續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二二一・經部・小學類

說文解字群經正字二十八卷　〔清〕邵　瑛撰……一

說文蠡箋十四卷　〔清〕潘奕雋撰……三六七

說文解字斠詮十四卷　〔清〕錢　坫撰……四三九

10/89-7-2

說文解字羣經正字

嘉慶丙子　桂隱書屋藏板

說文解字羣經正字叙

羣經正字非敢以字正羣經通叚說文以明經字也周官保氏掌養國子敎之六書象形會意轉注處事假借諧聲六者造字之本合乎六者爲正字漢志學僮能諷書九千字以上得爲史字或不正輒舉劾故石建曰書馬者與尾而五今乃四不足一獲譴死矣其嚴如此後世塾師傳寫多求便俗漸失本眞於是通儒如毛晃鄭樵輩發明六體裁正典文亦不能無襲譌承謬葢安其所習溺於所聞學者之通患也不揣固陋抽繹說文攷之於經非偏旁之多舛卽點畫之失宜總之經師之傳習彌決斯於書體之乖違愈甚一一標識名曰羣經正字或心有所見而未敢質言各申其說以存疑案曰羣經而不曰十三經者以逸周書大戴記國語今不列於經亦並引也嘉慶十七年二月既望餘姚邵瑛書於桂隱書屋

說文解字羣經正字目錄

卷之一

一部

丕吏

丄部

丄旁丅

示部

禮禧祐祇祇齋祡禷禜礿祳

祴禂禮祑祝筭

王部

皇

玉部

王玉瓊珣球琳玲瓏玠瑒瓛

瑱珇璂璪瑬瑒璲瑚玩翫

瑲玎瑀珉玭琀璽

珏部

珏班

气部

气氛

士部

壿

卷之二

屮部

毒毒芬熏

艸部

艸芝蘡荅藿蘇萉芋蘊菊

菔蕢蕙蒿莇蕭薛蕾茨萑萑

蔬蕁蘆蓼蔽蔚蓍蕪蓳芐

蓊蕭莿菡萏蒚蒤蒲茺藉藕

菊菡茳著萋芫藟蒻蘭葚

蘗茱菩茉蘇茂楙葝蔭蓮茲

滋薇蕨茺芫蓁桑蕰榮薄苗

蘇薂蘄麓蓋苦蓯蘿蕃菹蘋

莜芻𦮼蓳萎苣菌蘸蘄莽蔗

萍萃蓳萊蒙蒙藻菉茆蕪

藷草替

蓐部

蓐

茻部

茻莽葬

卷之三

小部

尐

八部

尒　豩　余予

釆部

釆　番　宷

牛部

犅　犻　犛犉　犨　犪　犚

告部

告

口部

噭叫　䶩嚳訆　噣咮　啜　咳　㗊歠　含　咽

吷　嘑謼虖　吹吹籥　唱　唯惟維　咊　咄詍

嗂傜　咠　嗞　嘯　啎僖　启啟　㕯　舌　𢻱

咼　噧　咨　吪　吒　唸㕧　吟　㖞　嚜歎

吙　唬　㱿　嘆

吅部

吅　嚴　咢

哭部

哭

喪

走部

走　赴　趨　趯　趍　趣　趧　趨趨　趚　趄

趌　趮　趒　趮　趯　趧　趠

止部

止　歱　峙　䟒　歫　歬　歷　歮　䢇　歶　𨀚

址部

址

卷之四

正部

乏

是部

韙　尟

辵部

辵　辵　遳　迠　延　遵　迫　適　嫡　造　速

遊　遘　𨓈　逡　返反　迸　逮　遝　透　迆

遯　遁　遁　遡　逊　迴　迂　邁　迺　邊

彳部

彳亍　蹢躅　復　徃　彶　徐　徐　徦　復　後后

徥　徝　得　彴　御

㢟部

㢟

延延

行部

行

衝　衕　衛　衞

齒部

齗　齔　齻　齹齬　鉏　鋙　齒　齕　齡　齟

牙部

牙

足部
蹏　躛　跨跱　蹋　蹢　躅　踞　蹠跖　蹎趧
跙　踣趞　跛彵　躧𨇎　𨁈　跀　蹸　跂
疋部
疋　𤴔　𤴗
品部
喦
龠部
龠　龥　龢　龤諧
冊部
冊

卷之五
㗊部
嚻　嘂
舌部
舌　舓
干部
屰逆
谷部
谷　西
十部
支　肸　卙　廿卉　卌

言部
言　諒　譬　諭　識　論　詁　諝悄　音　訢
欣忻　說　語　䜭儆　謐　託侘　譒播　諄
訪　警　講　調　訛　詒　詒　誖　訾　譌
訕　誂　𧩙　誐　謬繆　謊　詑詑　譒　訟
訴　譖　譙　誶　諫　詘　訦　譎訹　諡諠
詬　𧮥詢
誩部
譱　競
音部
韶

䇂部
童僮
丵部
業　叢𦿔　對
𠬞部
𠬞　𢍃
廾部
奉　丞　𤰈
𠬜部
𠬜　樊
共部

龔
异部
與与予 興
臼部
臼 臾
晨部
晨 農
革部
鞹 鞄 韗 鞏 鞀 韠 靳 鞁
卷之六
鬲部

鬲 鬷 甑 鬴 鬻
䰜部
鬻 饘 鬻 餰 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻
鬻
爪部
爪 叉
丮部
埶 䩓 谻
鬥部
鬥 鬩
又部

又 右 厷 夂 叜 燮 支 㕞刷 𠬝 叏
叚假
ナ部
ナ
史部
史
聿部
𦘔
聿部
聿筆 書
畫部

畫 晝
隶部
隸
殳部
殳 殸敲 毆 段鍛 穀
殺部
殺
几部
鳧
寸部
尋 專 尃

第七二冊 續修四庫全書 第2版正內

𡕾部
𡕾　𦓤𦓢
攴部
攴　肇𦦰　敁　敊　敳　𢿌　𢻯　改攺　㪅
敕　敆　敹　𢾅　救　𣪠　𢽳　𢾎　攸　攼　撫
㪉　𢿋　㦒　𢾍　𢿢　㪍　𢽾　𢽹　㪉　𢾱
敘　敘序
教部
𤕝　斅
卜部
卟　𤕝　兆卜

用部
甯　𤰈　備　甯　甯
爻部
𡙡
卷之七
𡕥部
夐
目部
眩　旬　䀞　睅　眅　眊　睍　睍　眈　睘　睹
睽　眛　眛　眽　覛　瞷　瞀　䀹　矇　瞽　眝　瞤
瞚　眣　盻　盼

眉部
眉　省
盾部
瞂
白部
皆　𣅀
鼻部
齅
𦣻部
䪼
羽部

翰　翰　翄　翎　翇　翆　翯　翆　翳　翣　翫
隹部
雅　雒　鴿　𩿨　雉　雝　䧿　雕　雕　彫　凋　雁
雎　雁　鴈　翟　雇　雜　雔　隿
奞部
奪
萑部
萑雈　雈　舊　舊
𦫳部
羋
𥄕部

瞢 蔑
羊部
羋 羋 羍 [illegible]
羴部
羴
雥部
雧
鳥部
鳥 鳳 鶣 雒 鶌 鷸 鴡 鶪 鷀 鴋
鴃 鷦 鷯 鷸 鵂 鶟 鴷 鴚 鴔 鶇
鶃 鶂 鷊 鵁 鶄 鷩 鷕 鴠 鸐 鴝

鴝 鴨 鵃 鳶
烏部
烏亐 舄
卷之八
𠦒部
畢 糞 坌 棄
冓部
再
幺部
幼
叀部

叀
玄部
玆
予部
幻
𠬪部
受 𤔔 亂 𠭥 叡
𣦼部
叡 𣦻 阱 叡
歺部
殘 殙 殁 殣 殐 殔 殨 殆 殫 殲 殪

殘 殂 殖
冎部
別 別 八
骨部
髑 髀 髕 骭 髓 骴 骫 髊
肉部
肺 臚 胃 膌 肌 腳 肩 胳 齊 胑
膻 臞 衛 腨 胗 肬 膰 肥 胅 脊 腫
脽 背 腴 膴 腄 脞 膘 縢 臑 膜
脆 金 胾 胆 肎
筋部

劧
刀部
釗 剘 𠟍 副 劆 剡 刮 剽劓 剝 剩
刉 訒 剌 刑 刑 㓢 秀 刺 刺
刃部
刅
㓞部
栔
丯部
挌
耒部
目錄　十三
耒 耤 耦 耡
角部
觷 觓 觬 觲 觩 觿
卷之九
竹部
簬、筱 簜篡、箈 篸 笵 箄 笆 簾 笄
簃 箱 箟 箟 篦 箭筒 籥 箇 笠
簏 筞 箙 籢 筑 箮筅 箊 簿 筭算
箕部
箅 箅
丌部

迊 畁 弇弇 弚 畀
左部
左 差
工部
巨
㠭部
㠭 䇐
目部
目 猒
曰部
曷 冒 替 沓 暜
目錄　十四
乃部
乃 卤
丂部
丂 寧
兮部
羲
号部
号 號
亏部
亏 虧 粤
旨部

旨
喜部
喜　憙
壴部
尌　〓
鼓部
鼓　鼔　鼖　鼛鼞
豈部
豈
豆部
䜵　𢍏
目錄　十五
豊部
豑
豐部
豔
虍部
虔　虖　虐　虡
虎部
虓　虢
皿部
盂　盧　盬　盉
凵部

凵
血部
衋　乎　盡　盤　卹恤　盇
卷之十
丶部
丶主
青部
青
井部
井　刱
皀部
目錄　十六
既
鬯部
鬱　爵　䰜
食部
食　饙　飪　饗　餳　饎　籑　飤　饡　香
餔　餐　飫　餀醧　饐　餕　餧　飢饑　餘
會部
朇
倉部
倉　牄
入部

人　内仝
缶部
匋　䍃　缾
矢部
䠶　矦　矨
冂部
冂　隺
亯部
亯　亯饗
㫗
䯧　厚㫗

畗部
皀
㐭部
亩　稟　啚
嗇部
嗇
來部
䅘
夊部
夋复𤰞　麦　致　憂　𢡱　夏　𡕥　夒　夔
舛部

舛　舝舝
䑞部
䑞　䑞
韋部
韋　韎　韜韔　韝　韓
弟部
弟　罤
夂部
夆降　夃　𠂇跨
久部
久

桀部
椉
卷之十一
木部
橘　柚　樝　梨　梬　楟　棗　櫝　梓李　檟
杭　柔　槤　榇　檏　樗　槷　栭　榖　枸
櫙　柏　杒　柢　杈　枝　栥　㮈　槙　椿
樛　枓　桂　橈橈　杕　樕　枯　槀　樸朴
梯　橡　築　榦　樘　棠　槽　榕　蒋　楢　朽
榎　鍜　楓　榩　樻　櫃　櫯　枱柤　櫻　楷　槩
梧　槃　枓　櫑　槤　棧　槩　栨　格　梲

柄枋　屎榍　徹　梧　棊　梟　柎　檢檢
棅　楇　櫟　橃　柧　棱　欑　椇　榧　樀
林部
森
才部
才材
卷之十二
帀部
帀
出部
敖　賣　賣賣　䊮

𣎵部
𣎵　枲　孛艴
生部
丰
乑部
乑
𠂹部
𠂹　韡
蕐部
蕐
巢部
巢　叟貶
桼部
桼　髤
束部
束　刺刺
㯻部
櫜
囗部
囗　國　圈圓　圍　圖　圉
貝部
貨　賫　齎　貸貣　贛　賓　賚　𧶠　貪　貴

邑部
邦　部　鄳　鄭　郊　邠豳　鄠扈　鄨　邰
𨟻　鄘　郤　郗　鄧　邵　郤　邢郱　鄦　鄢
郞　郥　鄉　郥　鄘　郱　郴　鄜　鄒郰
郤　郝　𨛬　鄑　郈　鄉　郕　郯　郲鄽
郭　鄰　戴　鄦　邛　鄘　鄹　郇　郡
𨛜部
鄉𨞎
卷之十三
日部
昒　昧　睹　晢　昀　晉　晏𣆶晏　景　晧

暤　晧暤　晒　昏　暗闇　㬎　晢　暀　昱
㬎　昔　曬　晐　普
倝部
榦
㫃部
㫃　旍　旇游　族
晶部
曐　曑　晨　曡
月部
霸　朖　朓朓
有部
戫
朙部
朚
囧部
盟
夕部
夜　夢　夤　姓　㚃
马部
马　圅　甹
卤部
卤　㮚　粟

齊部
齊　𪗉
片部
版
鼎部
鼒
克部
克
禾部
穜　種　稺　穆　秦盍　秫　秏　采　秄　穊
穅　稭　稈　稾　秊　穀　穌　秌　秦　䄷
稘
秝部
秝
黍部
黏
香部
香
米部
米　糕　糲　粗　釋　糂　糜　籥　粈飪　氣
粲　糴
毇部

槃
目部
自 畬 畠
林部
㪔 散
尗部
尗
耑部
耑
韭部
韱 齏

瓜部
瓞
卷之十四
宀部
向 宦 㝢 宛 寍 宋 察 詧 實 寔 宗
宏 寫 宿 寑 害 寡 寠 宊 𥨝 索
㝱 生
呂部
呂 躳
穴部
窨 竈 突 窦 竇 竇 窊 窒 罄 窌 窺 闚

寅 塡 究 窘
㝱部
寤 寐
疒部
痾 瘻 瘯 疛 癘 痁 瘕 瘢 疥 痹 癰 瘃
瘦 疢 癉 瘢、瘀 瘵 痁 瘼 瘝
冖部
冖 冣 冠
冃部
冒 冡
冃部

冕 冑 胄
㒳部
㒳 兩
网部
网 罕 罽 罘 罧 罬 罻 罨 署 罵
巾部
帗 帥 𢅥 常 𢅬 幎 幬 帙 徽 帑
帣 幐
巿部
巿 帢
白部

皎皦 晳 𡭴隙
㡀部
㡀敝
黹部
黹 黼 黺
卷之十五
人部
保 伉 俠 傑 份 侉 儼 僤 儆异 偏
仿佛髣 佗 何 儋 倚 儐 仢 伏 侁
佪 倆 佰 借 㪉微 假 侵 候 僅
優 偭 伶 併 伸 偄儒 倍 儗擬 佃
佝 侊 俟 傷 但 偶耦 弔 佋 僊企
焚
匕部
匕化 𠤕疑
匕部
匕 歧 𡿺 卓 艮
从部
从毖 从 幷 幷併
北部
北 虛 屔
从部

目錄　三五

眾 泉
𡈼部
𡈼廷
卷之十六
衣部
褎 褕 袗 裏 襛 衽 褳縺 袨 襤
褠裂 袠 衰裛 裹 褕 襗 袲 褚 褍
襛 移 褽 襦 袷 襄 衰 雜 袒 贏
褭 襄 褻 襚祝
裘部
裘
老部
耋 耆 耄 孝考
毛部
氈
尸部
居 眉 屑 屨 屆 尻 尼 屖 屝 屍
屋 屏屛
尺部
尺 咫
履部
履 屩

目錄　三六

舟部
俞 彤 艐 𦨣 般 服
方部
斻
兄部
兢
兂部
兂 兟兟
皃部
皃 皃
兜部

兜
秃部
穨
卷之十七
見部
視眂 覞 覞題 覶 覬 覞 覘
覞部
覼
欠部
歟 欥 歎 欲 歟 㰟 歡 歐 潄 歔
欬 吹 歑

㱃部
㱃
次部
次 羨
旡部
琼
頁部
頭脰 頌 顋顊 頟 頯 頷 頤 頲 頪
顬 顏 顯髳 顉 鬢額 頫
百部
百

面部
面 靦
𦣻部
𩠐 𩠓
県部
縣
須部
須 𩓱
彡部
形彡 㐱 修脩 彰 弱
彣部

𢻱
文部
斐　辬
彣部
鬏　鬄　鬓　髾　鬣　髦
后部
呫
司部
詞　辭　辤
卪部
卪　厄　䣛　卷　卻
目錄　卅九
印部
归
辟部
辟　𨐨　僻　避　譬
勹部
𠣋　匊　𢍰　匀　句　匍　匐　匌
包部
包　苞
茍部
茍　茍　敬
卷之十八

鬼部
彪　魑　魅
甶部
禺
厶部
厶　私　𦤺
山部
嶽　島　嵠　𡺳　崵　岊　嵍　岨　𡼄　𡾰
𡿬　嵡
屾部
嶮
目錄　卌
屵部
崖　厓　㟁　崖　崔
广
廱　廚　廏　庈　庚　廟　庰　廖　𢉩
厂部
厬　厎　厎　厎　厲　厔　厝　厞　厞　厭
石部
磺　礇　礉　碆　碌　磒　隕　碏　𥕎　䃾　礨　礫
卷之十九
長部
肆　𨲹

勿部
勿
冄部
冄
而部
耏
豕部
豕　豪　彙
㣇部
㣇
豸部
貀　貆　豻　貉
目錄　圭
𤉢部
𤉢
易部
易
馬部
騆　駒　駁駮　騗騙　駇　駪騧　颿　驅　駭
驙　馬
廌部
廌　灋
鹿部

麈　麚　麔　麐　麇　麙
麤部
塵
兔部
逸　佚
萈部
萈　萈
犬部
猲　獢　獫　猣　猲　狤　戾　獿　獎　狾
狌　猶
卷之二十
目錄　圭
火部
㶡燬　燹　灰　㷇　熑　爇　焌　㸅　烖　烓
燓　爆　奧　爨　烖　煒　焯　燿　煇　光
熑　熯　燊　爟
炎部
燅　粦
黑部
黸　黵　黯　黷　黥　黕　黱黴
囪部
囪　窻
炙部

䊩

赤部

𤆍　赧　赬　赩

大部

夸　誇　夰　契

亦部

亦

夨部

吳

夭部

喬　奔

目錄　圭

交部

㚇

尣部

尣　𡯎　尬　尲　尷

壺部

壺

壹部

𡔷　懿

㚔部

執　圉　盩

亢部

亣

夲部

𡗗　奉　皋

夰部

奡　臩　昦　𥄎

亣部

奕　奘　奚　㚖

立部

竦　竢　竵　竭

竝部

竝　普

目錄　畐

囟部

囟　𣬉

卷之二十一

思部

思

心部

志　指　悳　㥁　𢞁　念　𢜰　𢢓　恭　共　供

恁　㦖　惶　懕　𢤱　𢢽　𢜃　𢝊　慫

忿　愧　懨　懽　惕　懋　忍　念　忎　㥏　慢

嫚　惰　忩　悅　懏　儌　慫　怋　惄　慭　燥

慘　怛　惜　懆　悠　𩝶　饍　䬳　憾　㥶　恇

恐忧惝恧懯忿

卷之二十二

水部

汃沱瀞溺滋洛沾沇台沸潩

澧滄淨濕淒沭溥皙泽湄渝

涽洸瀸洼沖汎氾泛瀾濫渕

潎涵濿涓沙汓沈滎瀆隮

渠瀡泱注渶津淜泭桴沿㴗

潛汓砅湛休漫淒瀑滜漫

潐渴溓瀝湑洿污準瀞濊

沔湎滾滿㴳涼洒沬潷渫滃

涑灑泰泰湝㵚減汩汨

林部

𣻕𣻕

卷之二十三

頻部

顰顰

く部

く

巜部

巜

巛部

巛𢀖㞢巛州

𡿦部

𡿦

泉部

灥

辰部

𠂢

谷部

容

仌部

仌冰凍滕凓冹凍

雨部

靁霣霣碩震靄霰霓扁霰霧

靉

雲部

霒

魚部

魚魴鱈鰿鰊鰋鰟魦鰂鱷

𩹉魃𩵒

鰲部

瀿

龍部

龠
飛部
龔
乙部
乙乙
至部
𡋯㙻　臺
畐部
畐
鹵部
𪉕
目錄　耆
戶部
尼戾
冃部
冃　閒　圖屋　闢　閑　閉　闇　闌　閣　鬪
闕閔
亘部
乩　聠　聒　聝
匠部
匠配
卷之二十四
手部

掌爪　擊　攕　攇　攘　搼　捡　掔　搧　拾
措　擶　捊　抒　掄掩　擛　摜　擿　摟
据　拹　擇　掌　擧　拼　振　捎　擸　无
挩　拓　擽　掮　擂　揭　揀　揆　摩　挽
搭　揩　擨　抨　搼　撲　箝　拕　摩　擊
巫部
䍃
女部
妝好　姻　妃　嫛　娩　姊　婈　娒　娭　媧
嫶　姣　媥孌　嬛　婐　婚　嬰　媅　嫢　嬗
嫈　姷　妏　娉　媟晳　妒　佞　媮　嫌
目錄　吳
姎　嬬　婁　㜮　娙　奸姦　媿
民部
氓甿
卷之二十五
丿部
乂
厂部
弋
戈部
戒　戰　戟　戛　賊　戍戌　或　截　戎　𢦒
戉部

戉 戚
我部
義 羛
珡部
珡 瑟
亾部
亾 望 朢 橆 匃
匸部
医 匹
匚部
匧 匡 匪 柩

四部
四 四 西
甾部
甾 畚
瓦部
瓬 瓮 甓 瓶 瓴
弓部
彈 彊 弛
弜部
弜 弼
弦部

弦
系部
繇
糸部
纇 續 纘 纂 納 縛 絹 絢 絑 絑 綪 縡
纖 紨 緇 纏 紞 紟 絝 絲 絛 絹
綫 累 緊 緎 縕 紉 紲 緵 縏 緍
絮 繁 綌 緆 縗 緉 紼 纊 彝
素部
繛 繛 緩
絲部
絲

卷之二十六
虫部
虫 蚺 螾 蛹 蜙 蝑 蚖 蟦 蠆 齋 強
蜀 蛄 蛾 蠽 螘 蚳 蚔 蟹 蠆 蠰 蟜 蟥
蠭 螭 蠃 蠕 蚩 蛜 蚣 蝚 蛃 蟰
蝨 蝕 盦 蠦 蛘 蠏 蜮 蜩 蝯 蚤
蟨 蟠 蠶
䖵部
蚰 蝨 蠡 蠹 蟲 蟁 蠢 蠱
蟲部

盧䖿　蕭
風部
颮　飆　颵颾
它部
它
龜部
龜　䶱
黽部
鼈　鼄鼅　鼃　鼉　鼂
二部
亟　亘　竺篤
目錄　四一
土部
墺　堣堨　堈　墽　埤　凷　坄　圪　塈　埽
杜　垔　壞　對　堲　型　墇　堞　坻坻
垎　堋　壑　垩　坏　堋　垗　壠　圭　垂
堀堀
堇部
艱
卷之二十七
田部
畇　畯　畮　畿垠　畍　畱　畽　暘
畕部

畺
黃部
黃
男部
甥
力部
勳　勸　勑　勇　勛　勞　勠　勦　務傍　勔
劫
劦部
協協
金部
目錄　四二
金　鋈　鍛鍜　鍾鐘　鑑監　錄　鍘鉼　鐙科
鐵　鐙　鍼箴　錢　鉏　鉆　鐻　鑿　銃
鏐　鉞　鍚　鏃　鏞
几部
凭　凥　処
斤部
斸櫋　斮　斷
斗部
𣁬　斞　斡　斠　斢　斛
矛部
矜

車部
轒 轈 軓 較 輒 輗 軝 軎 輨 轄 軏
軥 軶 範 軷 䡝 輇 轞 輓
卷之二十八
𠂤部
𠂤 官
𨸏部
𨸏 陋 陜 隤 陮 隊 隍 陸 陊 防 隄
附 陜 隝 陳

𨺅部
𨺅 𨻐
厽部
絫
叕部
叕 綴
九部
馗
㐪部
㐪 禼 禽
嘼部
嘼 獸
甲部
甲
己部
己 巳 㠱
辛部
辠 辥 辪
辡部
辧 辨
壬部
壬
癸部
癸

子部
孕 㝅 孼
了部
孑 孓
𠫓部
育
丣部
丣
巳部
㠯
午部

午 啎 牾
申部
申 䌷 臾蕢 曳
酉部
醢 酤 醯 醆 酌 醻 醋 醵𨣖 酖 酗
莤 醬 醇
酋部
尊
戌部
戌

說文解字羣經正字目錄終

目錄　罣

說文解字羣經正字卷一

餘姚邵瑛學

一部

丕大也从一不聲

今經典往往有作平者如左傳九年十年十一年等傳平鄭平豹釋文平普悲反皆丕字也五經文字云丕平說文平石經平見春秋傳按丕之作平此亦如隼字說文作隼經典乃作隼也

吏治人者也从一从史史亦聲

按史說文部首云从又持中九經字樣云說文作史隸省作史故吏从一从史說文正字作吏今作吏亦隸省

也漢碑如孔龢北海相景君政作吏此吏變吏之始凡以吏諧聲之字竝變吏作吏

丄部

丄高也此古文上指事也篆文作丄

今經典从篆文省作上此亦隸變見漢孔龢史晨韓勑等碑

旁溥也从二闕方聲

今經典作旁五經文字云旁經典相承隸省然漢魏碑尚有作旁旁者見劉熊受禪等碑有作旁者見校官碑

丅底也指事篆文作丅

今經典从篆文省作下此亦隸變見漢孔龢韓勑景君

等碑

示部

禮履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲古文禮作𥘋

今經典作禮九經字樣云隸省古文𥘋漢碑及唐徐浩等碑往往用之經典無用之者惟詩楚茨鄭箋祭禮畢釋文禮或作𥙊盧氏攷證云注疏本作祭禮今攷各本如官本毛本永懷堂本相臺岳氏本禮俱作𥙊葢皆禮古文作𥘋𥘋𥙊形近之譌也

禧禮吉也从示喜聲

儀禮少牢饋食禮祝嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田

眉壽萬年勿替引之鄭注來讀曰釐釐賜也按漢書禮樂志𦆼神蕃釐師古注釐讀曰禧謂地神多福文帝紀祠官祝釐師古注釐本字作禧假借用耳如淳曰釐福也賈誼傳受釐坐宣室是也據此則禧乃釐之本字來女孝孫直當讀作禧字謂福女孝孫也以此推之詩既醉釐爾女士江漢釐爾圭瓚作禧字讀解作福字于義亦通不必如毛傳解作賜予也因祭祀而祈吉祥故曰禮吉禮樂志熙事備成謂禮吉之事皆備成也師古注亦曰熙與禧同

祐助也从示右聲

按字从示是爲神助之祐今經典多作佑如書湯誓上天孚佑下民太甲皇天眷佑有商咸有一德惟天佑于一德泰誓天佑下民天乃佑命成湯微子之命皇天眷佑多士我有周佑命君奭天惟純佑命君牙啓佑我後人若此之類諸經不可枚舉又作右如詩大明保右命爾假樂保右命之我將維天其右之之類說文無佑字右又部手口相助也从又从口與神助之祐義異神助義正字當作祐經典亦有作祐者而坊本或亂之不可不援說文以別白而定一尊焉

祗敬也从示氐聲　祇地祇提出萬物者也从示氏聲

今經典多混用當以說文爲正又按神祇之祇音岐祗敬之祗音支祗適義借用祗敬字如詩我行其野亦祗

以異何人斯祇攪我心無將大車祇自塵兮左僖十五年傳祇以成惡襄二十七年傳祇成惡名二十九年傳祇見疏也國語周語而祇以觀武晉語祇以解志而祇取憂也之類皆是竝當作祗爲正惟易復卦无祇悔馬融訓辭鄭康成訓病陸績作禔訓安坎卦祇既平王弼訓辭陸德明別說訓安詩何人斯俾我祇也毛傳訓病鄭箋訓安陸氏作音亦無定究不知其字宜作祇抑宜作祗也○何人斯毛傳訓病之祇毛意葢以祇爲疧之假借說文疒部疧病也从疒氏聲詩無將大車祇自疧兮白華俾我疧兮毛傳竝訓爲病俾我祇也文義亦同故毛以假借通之則據毛義正字當作疧也

齋戒潔也从示齊省聲
今經典統作齊說文部首齊、禾麥吐穗上平也象形齋
戒作齊假借字
祡燒祡㸑燎以祭天神从示此聲
今經典作柴書舜典、柴望秩于山川、禮記王制、柴而望
祀山川祭法、燔柴於泰壇爾雅釋天、祭天曰燔柴、又禮
記禮器、燔柴於爨、正字當作祡、王制釋文云柴依字作
祡詩時邁釋文云柴說文字林作祡漢碑作祡亦作柴
此俗誤之始柴說文木部、小木散材、从木此聲、義異、
禷以事類祭天神从示類聲
書舜典肆類于上帝詩皇矣是類是禡、周禮小宗伯、四

望四類亦如之、類社稷宗廟、太祝、一曰類禮記王制類
乎上帝正字竝當作禷、爾雅作禷、見釋天、餘皆省借字
鬃門內祭先祖所以徬徨从示彭聲或从方作祊
今經典从或體作祊如詩楚茨、祝祭于祊、禮記禮器爲
祊乎外郊特牲祊之於東方左襄二十四年傳以守宗
祊、國語晉語今將大泯其宗祊之類、
礿夏祭也从示勺聲
今經典參用禴字說文所無則礿乃正字也五經文字
示部亦止收礿字、玉篇廣韻竝以礿爲正字禴爲異文、
祳社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲
今經典俱作脤、周禮大宗伯、以脤膰之禮親兄弟之國、

大行人、歸脤以交諸侯之福、左閔二年傳受脤於社、成
十三年傳成子受脤於社、定十四年天王使石尚來歸
脤、公羊定十四年傳、腥曰脤、穀梁定十四年傳、生曰脤
國語晉語受脤於社、竝作脤、無作祳者、說文無脤字正
字當作祳、葢自玉篇廣韻祳脤兩作、於是後代繕寫經
典者廢祳字不用專用脤字、且經典往往脤膰聯文、膰
既从肉、脤亦必从肉、不知說文膰字亦作𥜽不作膰也、
祴宗廟奏祴樂从示戒聲
今經典多作陔儀禮鄉飲酒禮賓出奏陔鄉射禮樂正
命奏陔燕禮奏陔大射儀奏陔、又禮記禮器肆夏而送
之注、肆夏當爲陔夏、陔正字當作祴、惟周禮鍾師作祴

此正字也、陔說文自部云階次也、从自亥聲義異、儀禮
作陔皆假借也、詩湛露釋文云陔字亦作祴、禮記禮器
釋文云、肆依注作陔、又作祴是唐以前本固尚有用正
字者、
禂禱牲馬祭也、从示周聲詩曰既禡既禂或从馬壽省聲
作騶
今詩吉日作既伯既禱禱係禂字之或體、从𢀛與周形
近而譌、陸氏釋文及呂氏讀詩記俱引說文禱作禂葢
亦以說文訂正經譌也、餘詳引經考證、
祲精气感祥从示侵省聲
今經典作祲、周禮春官序官眡祲左昭十五年傳吾見

赤黑之𥘅之類、按侵入部、从入又持帚若埽之進、蓋隸省也、凡从𠬶之字俱省作侵、

祅地反物爲祅也、从示芺聲

左宣十五年傳、地反物爲妖、作妖、其他經典並作妖、如周禮眡祲、以觀妖祥、禮記禮運、妖孽之疾、中庸必有妖孽、左莊十四年傳、人棄常則妖興、昭二十六年傳、秦人降妖之類、亦作妖、大戴記千乘篇、子女專曰妖、又作訞、易本命、訞孽數起、按妖說文本作𡝩、女部云、𡝩巧也、一曰女子笑皃、引詩桃之𡝩𡝩、與祅祥義迥別、妖𡝩之俗省、訞說文所無、正字當作祅、集韻類篇並以祅爲正字、祆爲或省、然則今之作妖、或卽祆之譌也、

祘明視以祘之、从二示、逸周書曰、士分民之祘、均分以祘之也、讀若筭 筭長六寸、計厤數者、从竹从弄、言常弄乃不誤也、並蘇貫切

按祘與筭蓋古今字、一切經音義卷三云、筭古文作祘同、是也、而據許君解義、筭器作筭、計筭作祘、今經典統用筭、而又誤作算、辨詳筭算二字下、

王部

皇大也、从自、自始也、始皇者三皇、大君也、自讀若鼻、今俗以始生子爲鼻子

今經典作皇、韻會云、今文省作皇、按薛尚功鐘鼎彝器款識法帖、盄和鐘銘、朕皇考受天命、秦權銘、皇帝盡兼幷天下、皇皆從白、秦嶧山碑、皇帝字亦從白、白與自同、見說文部首、與黑白之白異、自字之白、篆作白、黑白之白、篆作白、

王部

王象三玉之連、丨其貫也、古文作𤣩

今經典作玉、廣韻云、說文本作王、隸加點以別王字、今按此亦參用古文而省筆也、漢史晨祠孔廟奏銘、賫玉、醲麐桐柏淮源廟碑、執玉以沈、如此作、後遂因之、

王象三王之連、丨其貫也

按今經典無从王之玉、然如周禮九嬪、贊玉齍、鄭注、故書玉爲王、杜子春讀爲玉、故書之王、卽說文本字、非有

二也、左哀十二傳、宋鄭之閒、隙地有玉暢、釋文、玉暢、一本作士暢、士乃王字之譌也、蓋漢隸玉有作王者、如周公禮殿記、王衡失統、隸釋云、王、卽玉字、袁良碑、王具劒佩、張平子碑、金匱王板之奧、並以王爲玉、故脫一畫、卽爲士、其實乃王字、卽玉之本字、宋本釋文作王暢是矣、

瓊赤玉、从玉夐聲、或从旋省作琁

按琁今經典不省作璇、以爲璿璣之璿之重文、爾雅釋詁郭注、在璿璣玉衡、釋文、璿又作璇、是也、其他史記律書天官書、旋璣玉衡作旋、卽璇之省、婁機班馬字類作璇、故徐鉉云、今與璿同、據說文乃瓊之重文、與璿字絕不相涉、

珣醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉
器讀若宜
按一曰玉器讀若宜、葢卽爾雅釋器璧大六寸謂之宣、
郭注引漢書瑄玉釋之之瑄字、宣聲同假借瑄珣之別
體、正字當作此珣字、釋文宣、如字本或作瑄音同、釋地
珣字下云、胥均反、又音峻、又引說文云、讀若宣、則陸氏
之意亦以珣瑄異字、而據說文珣與瑄同音珣瑄似屬
一字、今攷說文正本無瑄字、而珣字下兼此音義、則許
君之意、瑄卽作珣、故別無瑄字、鼎臣不達說文之意、補
瑄字於新附、殊失之贅、
球玉磬也从玉求聲或从翏作璆

今經典書益稷戛擊鳴球、禹貢厥貢惟球琳琅玕、顧命
天球、詩長發受小球大球、禮記玉藻天子以球玉、作球、
書禹貢、厥貢璆鐵銀鏤砮磬、詩瞻彼洛矣毛傳諸侯璗
琫而璆珌、爾雅釋器璆琳玉也、釋地西北之美者有崑
崙虛之璆琳琅玕焉、國語晉語鑢篠蒙璆、作璆、正字或
體通用、又天子以球玉、儀禮士喪禮鄭注引作璆、爾雅
釋器釋文、璆琳本或作球字、葢古本一字、故彼此互相
通作也、許君之意玉磬爲球、美玉亦卽用此字、求聲翏
聲字無二也、後代字書、分球璆爲二字、球爲玉磬璆爲
美玉、自玉篇已然、故玉藻球玉孔疏引爾雅釋地李巡
孫炎郭注云、璆琳美玉也、此之球字、則與璆同、其意以
球當作璆也、過矣、至張忠甫儀禮識誤直以球玉爲士
喪禮誤字、因陸氏釋文作璆、遂尊之作璆、不知元朗原
非精于六書者、凡其字與今本異者、不盡屬可據而張
氏尊之、轉以說文之或體易說文之正字、更疎、
琳美玉也从玉林聲　玪玪塾石之次玉者从玉今聲
按二字經典往往通用、詩韓奕鄭箋引書黑水西河其
貢璆琳琅玕、釋文、琳字又作玪、是也、而注家或以琳爲
美玉、或以爲美石、書禹貢孔傳、琳、玉名、孔疏引爾雅釋
地、說者皆云美玉名、今爾雅郭注正同、是美玉也、韓奕
孔疏引書鄭注、以琳爲美石、是美石也、據說文美玉是
琳美石是玪、故韓奕釋文、引鄭注尚書云、璆美玉、玪美

石也、作玪不作琳、以證琳字之又作玪、陸氏實視孔氏
爲諦
瓏禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲
左昭二十九年傳、使獻龍輔於齊侯、杜注、龍輔玉名、孔
疏引說文云、龍禱旱玉也、爲龍文、則龍輔當作瓏輔、
玠大圭也从玉介聲
今經典多假借作介、書顧命大保承介圭、詩崧高錫爾
介圭、韓奕以其介圭、惟爾雅作玠、釋器云、珪大尺二寸
謂之玠、郭璞注引崧高錫爾介圭、介亦作玠、
瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉昜聲　丑亮切
國語魯語文仲以鬯圭與玉磬如齊告糴韋昭注鬯圭

祼鬯之圭長尺二寸有瓚以祀廟據說文鬯圭當作瑒
圭故與玉磬對言周禮謂之祼圭、
瓛桓圭公所執从玉獻聲
考工記玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守之春官大
宗伯公執桓圭按廣韻瓛音桓玉篇瓛字下直引周禮
公執瓛圭是桓圭古作瓛圭音同假借因作桓許云桓
圭公所執恐許從俗以曉人或後人妄增桓字也、
瑱以玉充耳也从玉眞聲或从耳作䪺
今經典釋文凡云瑱本或作顛者乃瑱之或體䪺字形
近而譌、
珇琮玉之瑑从玉且聲

周禮典瑞駔圭璋駔鄭司農讀爲駔疾之駔康成讀爲
組與組馬同據說文當作珇其義只是琮玉之瑑有文
可觀故方言及廣雅釋詁云珇美也好也
璂弁飾往往冒玉也从玉綦聲或从基作璂
周禮從或作字弁師玉璂注鄭司農璂讀如綦車轂之
綦元謂璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫
結五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其
弁伊綦是也按說文冒玉恐是貫玉筆畫相近而誤義
益與鄭氏同、
璪玉飾如水藻之文从玉喿聲
經典如禮記禮器天子之冕朱綠藻玉藻天子玉藻雜
記藻三采六等左桓二年傳藻率鞞鞛之類皆當作璪
爲正經典亦有作璪者禮記郊特牲戴冕璪是玉藻及
禮器釋文云本又作璪、
瑬垂玉也冕飾从玉流聲
今經典作旒禮記禮器天子之冕朱綠藻十有二旒郊
特牲戴冕璪十有二旒玉藻天子玉藻十有二旒又作
斿周禮弁師諸侯之繅斿九就其餘如王之事繅斿皆
就說文無旒斿字祇有㫃游乃旒斿之本字義爲旌旗
之游與垂玉義迥殊垂玉當作瑬、
璹玉器也从玉𠷎聲讀若淑
今經典作琡爾雅釋器璋大八寸謂之琡卽此璹字也

徐鉉不知新附復出琡字誤矣六書正譌云璹玉器也
隸作璹別作琡非、
璱玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚
今詩旱麓作瑟璱字之省周禮典瑞先鄭注又引作卹
又璱之聲近假借正字當作璱、
琱治玉也从玉周聲
今經典作雕書顧命雕玉仍几爾雅釋器玉謂之雕又
作彫孟子梁惠王必使玉人彫琢之考說文隹部雕鷻
也从隹周聲其義迥異彡部彫琢文也从彡周聲則泛
爲彫刻之彫古人制字固有重其事而特制其字者故
治玉之琱自爲一字則正字當作琱

玩弄也从玉元聲　翫習猒也从習元聲

按玩翫近人以爲通作據說文一入玉部一入習部自是二字經典用之亦是有分別如周禮玉府玩好書旅獒玩人喪德玩物喪志孔傳訓戲弄國語楚語若夫白珩先王之玩也韋注訓玩弄吳語將還玩吳國於股掌之上韋注訓弄作玩左僖五年傳寇不可翫杜注訓習昭元年傳翫歲而愒日釋文引說文訓習猒昭二十年傳民狎而翫之翫連狎而言其爲習猒可無疑注則其作翫與玩固有分別也然亦有不能畫一者如易繫辭所樂而玩者玩其辭玩其占孔疏訓習玩則字當从習作翫而作玩虞注訓弄則字當从玉作玩而虞本作翫

國語周語觀則玩無乃玩而頓乎韋注竝訓黷則字當从習作翫而作玩又古本亦多通作易繫辭釋文玩鄭作翫禮記樂記釋文玩又作翫左昭二十六年傳規求無度正義引服王孫注玩貪也元年杜注翫貪也謂此言貪求無限度糾俗本作規之誤一作玩一作翫聲同之字古原多通借然不可不表說文以明字之有正

瑲玉聲也从玉倉聲

此字經典最多聲同假借有作鏘者禮記玉藻然後玉鏘鳴也詩烝民八鸞鏘鏘又作鶬者詩烈祖八鸞鶬鶬載見鞗革有鶬有作將者詩有女同車佩玉將將庭燎鸞聲將將又有作鎗者載見釋文鶬本亦作鎗按鏘說文所無鎗鐘聲也从金倉聲鶬麋鴰也从鳥倉聲義異詩采芑八鸞瑲瑲有瑲蔥珩作瑲此正字也與說文合

玎玉聲也从玉丁聲齊太公子伋謚玎公

玎公今經典作丁左昭三年傳徼福于太公丁公十二年傳杜注呂級齊太公之子丁公逸周書謚法解述義不克曰丁述而不悌曰丁據說文當作玎玉篇引說文同又云謚法義不克曰玎

琇石之次玉者从玉莠聲

今經典作琇詩淇奧充耳琇瑩都人士充耳琇實說文無琇字正字當作璓六書正譌云璓別作琇非

珉石之美者从玉民聲

今經典作碈禮記聘義敢問君子貴玉而賤碈亦作瑉周禮弁師瑉玉三采又作玟禮記玉藻士佩瓀玟聘義注碈石似玉或作玟釋文字亦作瑉弁師釋文本又作瑉玉藻釋文字又作砇按碈砇瑉說文所無玟本部云火齊玟瑰也一曰石之美者从玉文聲徐鉉莫桮切音義俱異惟一曰石之美與珉同義故今與珉同用然畢竟非正字作珉爲正

玭珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玭珠玭珠之有聲夏書从虫作蠙

大戴記保傅篇玭珠以納其閒作說文本字夏書禹貢作蠙

琀送死口中玉也从玉从含含亦聲

今經典作含、周禮太宰、大喪贊贈玉含玉、典瑞、大喪共飯玉含玉贈玉、禮記檀弓、邾婁考公之喪、徐君使容居來弔含、雜記含者執璧將命、春秋文五年、王使榮叔歸含且賵、左襄十九年傳、卒而視、不可含、穀梁隱元年傳、貝玉曰含、公羊文五年傳、含者何、口實也、據說文竝當作琀、今作含、假借字、

霛靈巫以玉事神从玉霝聲或从巫作靈

今經典多从或體、

玨部

玨二玉相合爲一玨或从㱿作瑴

今經典从或體、作瑴、左莊十八年傳正義云、蒼頡篇瑴作玨、雙玉爲玨、故字从兩玉、

班分瑞玉从玨从刀

今經典作班、五經文字作班、此亦隸變、漢孔宙碑作班、魏受禪表作班、故經典直作班、五經文字云、石經凡刀字在右者、皆省作刂、今之班字亦从刂、而又變也、

气部

气雲气也象形

今經典作氣、說文米部云、氣饋客芻米也、从米气聲、或从既作槩、或从食作餼、義異、周禮大司馬注、皆畫以雲氣、釋文云、氣本或作气、則隋唐以前本、固有作气字者、

氛祥气也从气分聲或从雨作雰

據說文氛雰一字、今經典分爲二字、左襄二十七年傳、楚氛甚惡、昭十五年傳、喪氛也、昭二十年傳、梓慎望氛、國語晉語、見翟柤之氛、楚語、高不過望國氛、臺不過望氛祥、作氛、詩信南山、雨雪雰雰、作雰、按雨雪雰雰假借字、雰祇與氛同字、爲氛祥義、無紛雜義、故白六帖作雨雪紛紛、是唐人所見本雰作紛也、

士部

墫舞也从士尊聲詩曰墫墫舞我

今詩伐木作蹲、釋文云、蹲、本或作墫、按今爾雅釋訓、坎坎墫墫喜也、正釋此詩、而字作墫、爾雅多存古字、則字當作墫、玉篇引詩亦作墫、五經文字士部特列墫字云、詩風借蹲字爲之、是墫固正字也、舞也、釋文引作士舞也、

說文解字羣經正字卷一終

說文解字羣經正字卷二

餘姚邵瑛學

屮部

毐艸盛上出也从屮母聲

今經典變屮爲𠂉作每左傳二十八年傳原田每每杜注音君美盛若原田之草每每然此隸省變漢碑有之俗遂因之俗又作莓左思魏都賦蘭渚莓莓李善注引左傳原田莓莓又爾雅釋草葥山莓皆俗不知毐本从屮母聲而又贅加艸也又爾雅釋訓每有雖也詩常棣每有良朋皇皇者華每懷靡及此類亦假借此毐字非別有一字正字竝當作毐

毒厚也害人之艸往往而生从屮从毐

今經典作毒易噬嗑噬腊肉遇毒周禮醫師聚毒藥以供醫事爾雅釋草藥狗毒釋木杬魚毒之類正字竝當从屮从毐作𦯈中艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹毐人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭字鑑云毐从士从禁止之毋毒字从此增韻下从父母字誤

芬艸初生其香分布从屮从分或从艸作芬

詩楚茨苾芬孝祀信南山苾苾芬芬鳧鷖燔炙芬芬本字當作芬今作芬或體

熏火煙上出也从屮从黑屮黑熏象也

今經典作熏詩七月穹窒熏鼠雲漢憂心如熏又作薰易艮卦厲薰心爾雅釋訓爞爞炎炎薰也熏乃隸變薰說文艸部云香艸也从艸熏聲左傳四年傳一薰一蕕此其義與熏義異

艸部

艸百芔也从二屮

今經典作草釋文往往作艸周禮庶氏嘉艸攻之是也漢書多作屮師古注屮古草字則說文部首所云屮古文或以爲艸字是也

芝神艸也从艸从之止而切

按芝隸作芝說文有从之之芝無从止之芷俗芝蘭字即通用芝字今經典芝芷竝用爾雅釋草茵芝禮記內則芝栭作芝蓮蘭釋文本又作芷芷即芝字之形近而譌大都之止互譌者經典往往有之芝譌爲芷固無足怪也

虋赤苗嘉穀也从艸虋聲

爾雅釋草虋赤苗作虋詩生民維穈維芑作穈爾雅釋文虋詩作穈本亦作虋詩釋文穈爾雅作虋按說文無穈虋字五經文字艸部云虋音門文摸昆反見爾雅禾部不收穈字

荅小尗也从艸合聲

今經典作答周禮掌客鄭注秅讀爲秅秭麻答之秅說
文無答字且字亦不宜从竹正字當作荅
蘿尗之少也从艸靃聲
今經典多作藿爾雅作蘿見釋草
蓈禾粟之采生而不成者謂之董蓈从艸郎聲或从禾作
稂
今經典從或體作稂詩下泉浸彼苞稂大田不稂不莠
國語魯語馬餼不過稂莠爾雅釋草稂童粱
萉枲實也从艸肥聲或从麻賁作黂房未切
今經典从或體變作𪎊爾雅釋草𪎊枲實又作蕡儀禮
喪服傳苴經者麻之有蕡者也釋文蕡麻實有司徹麷

蕡坐設于豆西注蕡熬枲實也周禮籩人其實麷蕡注
蕡枲實也草人彊檃用蕡注蕡麻也考工記弓人牛筋
蕡灂注蕡枲實也禮記內則菽麥蕡稻注蕡熬枲實也
𪎊蕡與黂萉實一字作萉爲正釋文于爾雅𪎊字下云
本或作蕡載苻刃扶沸二反于內則蕡字下云字又作
𪎊載扶云扶畏二反與說文之音尚兩岐也至周禮則
直爲符文蒲悶反矣至儀禮則又直爲扶云反矣雜刺
諸家胸無定見故如此
芓麻母也从艸子聲一曰芓卽枲也
今監本爾雅釋草作莩云莩麻母郭注苴麻盛子者莩
音字陸氏釋文本作莩云孫音嗣本又作字說文作芓

今按唐石經及宋本鄭樵注本竝作莩廣韻七志引爾
雅亦作莩則莩已爲近古然據說文莩尚非正字直當
作芓爲正玉篇艸部以芓爲正字莩爲重文
𧄼䍐𧄼之菜也从艸彊聲
禮記檀弓以爲薑桂之謂也論語鄉黨不撤薑食據說
文無薑字當作𧄼
葷臭菜也从艸軍聲
此字經典如儀禮士相見禮膳葷禮記玉藻有葷桃茢
固無所譌然注家往往參以別字儀禮鄭注云古文葷
作薰禮記鄭注云葷或作焄又賈疏云鄭注論語作焄
義亦通又禮記內則釋文云薰或作焄又作葷又論語

鄉黨釋文云焄本或作葷同本今作薰幾使人疑三字
本屬一字無所適從攷說文本部薰香艸也从艸熏聲
義異焄則更無其字正字當作葷其作薰者假借字焄
直俗字矣
菔蘆菔似蕪菁實如小尗者从艸服聲
今爾雅作葖釋草云葖蘆萉葢菔字之傳寫譌郭注萉
宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖後漢書如說
文作菔劉盆子傳云掘庭中蘆菔根章懷注引爾雅曰
葖蘆菔亦作菔益知今本作萉乃形近寫刻譌也萉說
文本部云枲實也从艸肥聲或从麻賁作黂房未切音
義迥異

蘋大蓱也从艸賓聲
今經典作蘋如詩采蘋于以采蘋左隱三年傳蘋蘩薀藻之菜爾雅釋草苹其大者蘋之類、正字當作蘋、故采蘋鄭箋云蘋之言賓也、今作蘋、俗字、
藼令人忘憂艸也从艸憲聲或从煖作蕿或从宣作萱
今詩伯兮作諼云焉得諼草毛傳諼草令人忘憂爾雅釋訓云萲諼忘也、郭注義見伯兮考槃詩釋文萲施音表謝許表反引郭云義見伯兮詩云焉得萲草毛傳云萲草令人善忘則謝讀爲是則郭陸以釋訓萲字爲萲草之萲、又伯兮釋文云諼本又作萱說文作藼或作蕿按諼說文言部詐也、从言爰聲作諼假借萲蕿說文無

其字蕿或係蕿字之誤、五經文字云蕿萱二字同詩作諼、
萹萹茿也从艸扁聲
今經典作萹詩淇奧毛傳竹、萹竹也諸本同陸氏釋文本亦同、惟宋本竝作萹與說文同、此正字也、
茿萹茿也从艸筑省聲
爾雅釋草竹萹蓄詩淇奧毛傳竹萹竹也竹正字當作茿爾雅釋文竹本又作筑筑葢卽茿字傳刻譌也、詩釋文云、竹韓詩作薄石經同按說文薄水萹茿从艸从水毒聲讀若督字雖異而義則同、
萮山苺也从艸肻聲

今爾雅釋草作蕳云蕳山苺又云、蕳王蕵、按說文肻爲肻後之肻見止部、前作肻爲肻斷之肻見刀部、音義俱異、正字當作萮、又說文於相類之字亦有作肻者、如竹部箭矢也从竹肻聲與萮並子賤切是也、是萮从肻聲作蕳亦無不可、但一从肻、一从肻自是古作如此不可不知、又說文祇有莓字本部莓馬莓也、从艸母聲無莓字、
薛艸也从艸辥聲
今經典無其義而有其字皆妘姓國名也作薛見春秋內外傳及孟子等書、五經文字云說文作薛石經作薛按漢碑多作薛故石經相同、

蘠蘠苢从艸嗇聲一曰蘠英　於力切
今經典作薏爾雅釋草荷其中的的中薏、攷說文諸部从嗇聲字與从意聲字各自不同、而艸部無薏字作蘠爲正、
菨蒲蒻之類从艸深聲
周禮醢人深蒲益卽此菨字、今作深司農謂深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲康成謂深蒲蒲始生水中子皆以爲深淺之深、據說文深蒲自別有一字其字當作菨也、
萑艸多皃从艸隹聲　職追切　萑鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有旤　胡官切
二字俱見爾雅釋草云萑蓷郭注今茺蔚也葉似荏方

莖白華華生節閒又名益母與許義異而字同釋鳥云萑老鵵郭注木兔也似鵂鶹而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞卽許从隹从𦫳之萑今版本與从艸隹聲之萑無異此大誤也不可不表說文以正之

䓻夫蘺也从艸睆聲

今爾雅作莞釋草云莞苻蘺正字當作䓻今作莞說文本部莞艸也可以作席从艸完聲詩斯干下莞上簟似並專作此字與䓻異釋文莞本或作䓻卽䓻字之譌此可見古本固有作䓻者不獨說文爲然也

蕁芫藩也从艸尋聲或从爻作薚

今爾雅从或體作薚釋草云薚莐藩又云薚海藻正字

當作蕁釋文引說文云或作蕁字轉以薚爲正字蕁爲或體恐陸氏誤

蓲艸也从艸區聲 去鳩切

按此字惟徐鍇引郭注江東呼細藋爲烏蓲蓋以許云艸也其他注家竝以爲卽爾雅之藲毛詩之樞唐風山有樞毛傳樞荎也正義樞荎釋木文釋文樞本或作蓲烏侯反荎也釋木藲荎郭注今之刺榆邢疏引唐風山有樞釋文藲烏侯反詩云山有樞是也本或作蓲同是蓲與藲樞一字但說文無藲字樞木部戶樞也从木區聲義異正字當作蓲隸釋載熹平石經魯詩殘碑山有蓲作蓲此正字也郭云刺榆許云艸豈榆有大榆因卽以刺榆類之艸屬歟當更詳之

蘉灌渝从艸夢聲讀若萌

今爾雅作萌釋草云其萌蘿又云蕍芛蘉作萌聲同假借灌渝作蘿蕍亦同說文無蘿蕍字其二字上下分屬則郭與許所讀異也

𦺨艸也从艸㪿聲

今經典作蒯儀禮喪服傳藨蒯之菲也左成九年傳無棄菅蒯昭九年屠蒯定十四年蒯聵正字竝當作𦺨今作蒯隸變

蒐茅蒐也从艸鬼聲又曰茅蒐茹藘人血所生可以染絳

蒐隸作茜今經典作蒨禮記雜記其輤有裧鄭注輤取

名於櫬與蒨蒨染赤色者也爾雅釋草茹藘茅蒐郭注今之蒨也可以染絳說文無蒨字正字當作茜釋文云蒨本或作茜是古本固有作茜者詩東門之墠孔疏引李巡曰茅蒐一名茜引陸璣疏齊人謂之茜此正字也

葀葀婁果蓏也从艸昏聲

葀今文作苦葀婁爾雅作栝樓釋草云果蓏之實栝樓釋文云栝本亦作苦正字當作葀

薺蒺黎也从艸齊聲

詩牆有茨毛傳茨蒺藜也楚楚者茨鄭箋茨蒺藜也穀梁文三年傳茅茨盡矣范注茨蒺藜爾雅釋草茨蒺藜正字茨當作薺茨說文本部云以茅葦蓋屋从艸次聲

義異、徐鉉茨疾茲切、薺疾咨切、文徂禮切、羣經音辨云、
薺甘菜也、才細切、茨也、（二字恐有誤）才資切、引詩楚薺、鄭康
成讀、按康成以楚茨作楚薺、見禮記玉藻注、此亦足見
古本作薺不作茨、

蕫鼎蕫也从艸童聲杜林曰蕅根

今經典多借爲董正之董、而字作董、又姓、如左宣二年
傳董狐、昭二十九年傳董父、定十三年傳董安于之類
亦作董、惟爾雅作蕫、釋草云、蘱薡蕫、釋文云、蕫本或作
董、則古本亦有作董者矣、正字當作蕫、漢街彈碑、以府
丞蕫察校官碑蕫竝字公房、竝从童不从重、此正字也、
其他魯峻韓勑等碑、有从重作董者、此今俗作所由始、

五經文字作蕫、云或作董、六書正譌云、蕫別作董非、

苄地黃也从艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊苄豕薇是

按禮見儀禮公食大夫禮記、苄作苦、又士虞禮記、鉶芼
用苦若薇、特牲饋食禮記、鉶芼用苦若薇、禮記內則濡
豚包苦實蓼、皆當爲此苄字也、而字作苦、公食鄭注云、
今文苦爲苄、士虞鄭注云、古文苦爲枯、今文或作苄、是
古文字少、故假借作苦、亦作枯、至高堂生傳儀禮時、字
漸備、故用正字作苄也、士虞注、今文苄監本作芐、又或
作芐、今以陸氏釋文本證之、云苄音戶、劉音下、知仍是
苄字、作芐作芐、乃傳寫譌耳、苦苄二字、說文竝收艸部
苦爲大苦苓苄爲地黃、飲饌宜苦宜苄、不能詳考、而陸
氏似專主苄字、引爾雅云地黃也、豈古人飲饌有用地
黃者邪、然與說文義自卻合、姑仍之、

薟白薟也从艸僉聲或从斂作蘞

詩葛生蘞蔓于野、从說文或體、

虉綬也从艸鶪聲

今爾雅作虉、釋草云、虉綬、詩作鷊、防有鵲巢卭有旨鷊、
毛傳鷊綬草也、說文無鷊字、鷊鶪之或體、聲同假借、正
字當作虉、

䓻萑之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲或从炎作菼

今經典从或體、如詩碩人、葭菼揭揭、大車毳衣如菼、爾
雅釋言菼騅也、菼薍也、釋草、菼薍、大戴記夏小正灌茶

傳曰、萑未秀爲菼之類皆是、釋言釋文云、菼本又作䓻、
此正字之尚見於唐以前本者、

菡菡蔄也从艸函聲　蔄菡蔄芙蓉華未發爲菡蔄已發
爲芙蓉从艸閒聲

今經典作菡萏、詩澤陂有蒲菡萏、爾雅釋草荷其華菡
萏、正字當作菡蔄、釋草釋文云、萏字又作蔄、蓋即指說
文而言、五經文字亦云、萏說文作蔄、

蕅芙蕖根从艸水禺聲

爾雅釋草荷芙蕖、其根藕、正字當作蕅、

萩蕭也从艸秋聲

今爾雅釋草作蕭荻、乃萩字之譌、說文無荻字、玉篇荻

同薖集韻薖或从狄是荻爲薖之異文與蓀迥別陸釋文及唐石經竝作菻鄭漁仲本同皆淵源於說文而得其正者也

⿱艹湔王彗也从艸湔聲

今爾雅⿱艹湔作葥彗作蔧說文無葥字蔧說文正字作彗又部云彗埽竹也从又持甡或从竹作篲今从艸更無其字爾雅蔧又從彗之或體譌爲䔧

⿱艹先艸也从艸先聲

爾雅釋草⿱艹洗藩即此艸也說文無⿱艹洗字正字當作⿱艹先釋文云⿱艹洗字或作⿱艹先不知實正字也

蘜治蘠也从艸鞠聲　蘜日精也以秋華从艸𥸨省聲

菊大菊蘧麥从艸匊聲

按爾雅釋草蘜治蘠郭注今之秋華菊蘜日精繫傳云

按本草蘜即九月黃華者也郭璞爾雅圖讚亦云菊爲日精布華元月則日精即治蘠蘜與蘜均爲菊之正字也惟菊云大菊蘧麥按此亦出爾雅釋草郭注云一名麥句薑即瞿麥釋文引廣雅云茈萎麥句薑蘧麥又引本草云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注云一莖生細葉華紅紫赤可愛子頗似麥故名瞿麥然則菊是別一字非秋華之蘜明矣今文秋華之蘜竝作菊經典多作鞠如禮記月令鞠有黃華周禮內司服鞠衣之類攷說文革部鞠蹋鞠也从革匊聲經典之鞠後人蓋即以蘜字省艸爲之仍是一字而不知其義迥異也

莔貝母也从艸朙省聲

詩載馳言采其蝱毛傳蝱貝母也孔疏引陸璣云今藥草貝母也正字當作莔爾雅釋草云莔貝母

⿱艹朮山薊也从艸朮聲

今爾雅釋草作朮釋文云本或作⿱艹朮山海經中山經作⿱艹朮曹憲廣雅音云白⿱艹朮世人作朮失之朮古文秫字按說文禾部朮秫之或省

莕菨餘也从艸杏聲或从行作荇

今詩關雎从或體爾雅釋草从說文本字

菨菨餘也从艸妾聲

今經典作接爾雅釋草莕接余其葉苻詩關雎毛傳荇接余也此聲同假借正字當作菨釋文混言接余本或作菨荼非不知荼字誠非菨實正字也

芫魚毒也从艸元聲

今爾雅釋木作杭陸釋文唐石經及宋刻本竝作杭攷說文無杭字杭又杬之傳寫譌正字當作芫辨詳經訓偶箋

蘦大苦也从艸霝聲

詩簡兮隰有苓采苓采苓毛傳苓大苦也當作此蘦字今作苓說文本部苓卷耳也爾雅釋草卷耳苓耳此其字義異

蒢蒢芺也从艸稊聲

按字从艸稊聲、則說文宜有稊字、然篆無之、爾雅釋草蒢蒢芺、郭注蒢似稗、布地生、穢草、則孟子告子不如荑稗、當作此蒢字、今作荑、說文本部荑、草也、繫傳云、初生草也、則詩靜女自牧歸荑、碩人手如柔荑、當作此、義異、又易大過枯楊生稊、大戴記夏小正柳稊、時有見稊、亦當借荑爲近、

蕈桑䓲从艸覃聲

爾雅釋草中馗菌小者菌、邢疏引說文云、蕈、桑䓲也、䓲乃䓲字之相傳寫刻譌、蕈隸作蕈、（說文蕈字下按䓲字云䓲木耳从艸耎聲）

葚桑實也从艸甚聲

今詩泮水作黮、氓無食桑葚、釋文本又作椹、五經文字木部云、椹、詩或體、以爲桑葚字、按說文無椹字、據玉篇椹乃鈇椹、斫木櫍也、佩觿云、鈇椹之椹爲桑葚、其順非有如此者、黮、黑部云、桑葚之黑也、从黑甚聲、義異、作葚爲正

蕣木堇朝華暮落者从艸䑞聲

今經典假借作舜、詩有女同車顏如舜華

茮茮莍从艸尗聲

按說文無椒字、豆菽字但作尗、則此茮字、卽今椒字也、詩唐風椒聊之實、陳風貽我握椒、周頌有椒其馨、爾雅釋木檓大椒、並當作此茮字、釋木釋文云、椒字又作茮、又釋木云、茮椴醜莍、今尚作茮、不作椒、

菭水衣从艸治聲

今經典作苔、爾雅釋草薄石衣、郭注水苔也、是也、說文無苔字、正字當作菭、經典尚有作箈者、周禮醢人箈菹、司農注、箈水中魚衣、蓋菭字之譌、

芣華盛从艸不聲一曰芣苢

今經典芣苢作芣、華盛義不見、徐鍇繫傳以爲許意以此爲棠棣之咢萼芣韡韡之芣、今本作不、鄭箋不作柎、毛傳如字、孔疏解鄭、以柎爲鄂足、解毛以不爲豈不、不如依說文作萼芣、明白了當也、

薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾惟何

今詩采薇作爾、毛傳、爾、華盛貌、釋文、爾、說文作薾、正字當作薾、今作爾、假借字、說文㸚部、爾、麗爾、猶靡麗也、从冂从㸚、其孔㸚、介聲、此與爽同意、五經文字亦作薾、艸部云、薾、今詩小雅借爾字爲之、

茂艸豐盛从艸戊聲　楙木盛也从木矛聲（莫候切）

據說文、艸盛从艸作茂、木盛从林作楙、今經典統作茂、如詩天保如松柏之茂、斯干如松茂矣、爾雅釋木如松柏曰茂、如槐曰茂之類、蓋楙字雖行、而楙盛義廢不用、故爾雅釋木以楙爲木瓜、而漢書食貨志以楙爲楙遷字、其作楙盛義者、惟漢書多存古意、故律厤志林鍾、陰氣受任、助蕤賓君主種物、使長大楙盛、又大盛於丁、豐

楙於戊等皆作楙，師古注以楙爲古茂字，葢今皆作茂，故楙爲古字，不知說文茂與楙原屬兩字也。

𦽍艸茂也从艸暘聲

孟子滕文公草木暢茂，正字葢當作此，今作暢，說文本作暘，見田部，云暘不生也，从田昜聲，義異。

蔭艸陰地从艸陰聲

此字經典固多無誤，然往往有作廕者，如左文七年傳則本根無所庇廕矣，爾雅釋言庇，庥，廕也，又爾雅釋詁郭注謂樹木葉缺落蔭疏，陸氏釋文本蔭作廕之類，說文無廕字，正字當作蔭，復古編六書正譌並云蔭別作廕非。

𦽚艸皃从艸造聲

今經典用此爲簉倅字，左昭十一年傳僖子使助薳氏之簉，杜注簉副倅也，薳氏之女爲僖子副妾別居在外，故僖子納泉丘人女令副助之，釋文云說文簉從艸，徐鍇繫傳云𦽚草相次也，故可通轉爲副倅義，正字當作𦽚，今作簉，說文無簉字，六書正譌云𦽚艸相次也，从艸造聲，俗爲𦽚倅字，別作簉非。

茲艸木多益从艸絲省聲　滋益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱

據說文二字聲固同，而義亦同，惟滋兼有滋水義耳，今經典惟滋多用爲滋益義，而茲多用爲此，如書泰誓樹德務滋，左隱元年傳無使滋蔓，僖十五年傳象而後有滋，襄八年傳事滋無成，昭元年傳其虐滋甚，三年傳宮室滋侈，十六年傳爲罪滋大，二十六年傳吾滋不從也，公羊宣六年傳靈公聞之怒，滋欲殺之甚，國語周語故能保世以滋大，其抑下滋甚，魯語其讎不滋大乎，晉語我皐滋益，從欒伯之言可以滋，鄭語其殺也滋速，越語民乃蕃滋，此滋益義也，書大禹謨念茲在茲，惟茲臣庶，詩泉水茲之永歎，正月今茲之正，儀禮士昏禮記以茲初昏，士喪禮度茲幽宅兆基，考工記㮚氏茲器維則，左隱十一年傳無寧茲許公復奉其社稷，昭元年傳茲心不爽，國語周語必茲君之子孫實續之，楚語茲故不言

公羊桓八年傳士不及茲四者，論語子罕文不在茲乎，孟子萬章惟茲臣庶，若此之類，不可悉舉，皆茲此義，從無用爲茲益義者，是不可解也，惟爾雅釋器蓐謂之茲，公羊桓十六年屬負茲，舍義爲蓐席，乃草木多益之轉義。○又經典各本茲多作玆，并有作兹者，徐楚金繫傳嘗言玆借爲茲此也，見說文玄部，然則茲此之茲作玆不作茲也，存攷。

蔋艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋山川

今詩雲漢作滌滌，辨詳引經攷證。

薉蕪也从艸歲聲

今經典多作穢，書盤庚無起穢以自臭，泰誓穢德彰聞

左昭二十六年傳晏子曰天之有彗也以除穢也、說文無穢字作薉爲正、禮記樂記鄭注慝穢也、釋文穢字又作歲正薉字也、板漫滅誤作歲、漢書武帝紀注引晉灼云薉古穢字、今經典惟周禮注往往作薉、

荒蕪也从艸巟聲一曰艸掩地也　巟水廣也从川亡聲

按今經典多作荒無作巟者詳許義如周禮大司馬野荒民散則削之禮記曲禮地廣大荒而不治國語周語田疇荒蕪此皆荒之正義餘如周禮太宰喪荒膳夫大荒爾雅釋天果不熟爲荒韓詩外傳四穀不升謂之荒皆從蕪薉以名義字自當作荒若如尚書禹貢荒服爾雅釋地四荒釋言荒奄也其義似當作巟又如詩公劉

幽居允荒閟宮遂荒大東天作太王荒之書益稷惟荒度土功爾雅釋天太歲在巳曰大荒落皆廣大之義于字亦當作巟今皆作荒混同無別、易泰卦包荒釋文云荒本亦作巟左桓十三年傳荒谷釋文云荒本或作巟蓋唐以前本於此類荒字尚是有分別也、

蘀艸木凡皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲　欜木葉陊也从木㲋聲　並他各切

按二字音義相同今經典止行蘀字見詩鄭風豳風小雅、徐楚金曰蘀言艸木而字从艸者木蘀與艸同也今詳說文之意木蘀蓋當作欜詩鶴鳴爰有樹檀其下維蘀此木蘀也、

薀積也从艸溫聲

今俗作蘊、經典如詩雲漢蘊隆蟲蟲是也、然尚多不誤者、如左隱六年傳芟夷薀崇之昭十年傳薀利生孽姑使無薀乎昭二十五年傳蓄而弗治將薀薀畜民將生心此類各本俱多作薀、又如隱三年傳蘋蘩薀藻之菜則皆作薀無作蘊者、然釋文於上諸薀字便有薀蘊互用之處無有一定並當作薀爲正、說文無蘊字、玉篇類篇薀蘊並收六書故古今韻會直分薀爲薀藻蘊爲蘊積大非、

䕯艸旋皃也从艸榮聲詩曰葛藟䕯之

今詩樛木作縈毛傳縈旋也釋文本作帶云本又作縈說文作䕯、按帶字說文所無、縈系部云收絭也、从系熒省聲非艸䕯旋之意正字當作䕯、

薄林薄也一曰蠶薄从艸溥聲

此字經典尚多不誤、如禮記月令鄭注曲薄也曲禮帷薄爾雅釋宮屋上薄釋訓注凡以薄爲魚笱者名爲罶釋器注謂以薄爲魚笱之類、然俗本往往有作簿者說文無其字俗儒不知轉以簿爲正字釋訓釋文云簿本今作簿可見一班不可不援說文以定之、

菑不耕田也从艸甾或省艸作甾

此字經典本多不誤然俗作菑有省巛中一者則與甾字相亂說文部首甾東楚名缶曰甾象形音同義異、廣

嶺七之茁字下、引說文曰、不耕田也、茁字下云、上同、又
引說文曰、東楚名缶曰茁、謬甚、

蕬艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟蕬
今書禹貢作繇、漢書地理志中繇木條亦作繇、說文祇
有繇字、無繇字、繇乃俗譌、繇見系部、訓隨從、義異、草繇
正字當作蕬

𦯬艸大也从艸致聲
爾雅釋詁、菿大也、郭注、菿義未聞、釋文引說文、草大也、
按說文有菿無菿、菿訓艸木倒、釋文引說文、艸大、政指
𦯬字、則今本作菿、恐𦯬字之譌、

蔪艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞
說文解字羣經正字卷二十　九
今書禹貢作漸包、孔傳以漸為進長、包為叢生、釋文云
漸本又作蔪、又引字林云、蔪才冉反、草之相苞裹也、又
引馬融云、相苞（二苞字今作包譌）裹也、是古本相傳作蔪、今作
漸者非也、釋文又云、包字或作苞、非叢生也、按爾雅釋
言、苞稹也、孫炎舊注、物叢生曰苞、齊人名曰稹、正叢生
之義、安得云非、盧氏攷證、謂苞字或作包、開寶互易之
是也、正字當作蔪苞、

䕻艸木相附䕻土而生从艸麗聲易曰百穀艸木䕻於土
此為附麗之正字、今經典通用麗字、如易離卦、日月麗
乎天、百穀草木麗乎土、周禮大司寇、而未麗於灋、小司
寇以八辟麗邦灋、士師之職、毋使罪麗於民、鄉士、遂士
縣士、方士、各麗其灋、掌戮、凡罪之麗於灋者、禮記王制、
郵罰麗於事之類、皆省借字也、說文鹿部、麗、旅行也、鹿
之性見食急則必旅行、从鹿丽聲、禮麗皮納聘、蓋鹿皮
也、義與附䕻迥異、今則廢䕻字不用矣、

葢苫也从艸盇聲
今經典多作蓋、按葢从艸盇聲、盇在血部、从血大、非从
皿去也、作葢為正、今作蓋、隸變、桐柏廟碑、餝治華蓋、政
如此作、曹全碑、其先蓋周之冑、變艸為丷、俗又作盖、九
經字樣云、元宗皇帝御注孝經石臺作蓋、今或相承作
盖者、乃從行書艸與荅若著等字、竝皆譌俗、不可施于
經典、今依孝經作蓋、
說文解字羣經正字卷二十　二十

苫葢也从艸占聲　蓡喪藉也从艸侵聲（竝失廉切）
按苫為葢、爾雅釋器、白蓋謂之苫、郭注、白茅苫、今江東
呼為葢、是也、蓡為喪藉、儀禮既夕記、寢苫、鄭注、苫編藁
左襄十七年傳、寢苫、孔疏、苫編藁也、釋文、苫編草也、是
也、儀禮喪服寢苫、禮記檀弓、寢苫、間喪寢苫、竝同、正字
當作蓡、後人廢蓡字不用、但知有苫字、不復知有蓡字
故竝作苫、葢自廣韻苫字已兼收蓡字之義、二十四鹽
云、苫草覆屋、又凶服者以為覆席也、于是經典祇用苫
字、不復用蓡字矣、玉篇艸部云、苫舒鹽切、茅苫也、蓡舒
鹽切、蓡猶苫也、草自藉也、或作苫、是玉篇之意、尚以苫
為苫葢、蓡為喪藉、但今經典寢苫俱作苫、故云或作苫

亦足徵寢苦之苦乃蔆字之假借也、

蕃屏也从艸潘聲　蕃艸茂也从艸番聲

今經典蕃盛少通作藩而藩屏多通作蕃如書微子之命以蕃王室蔡仲之命以蕃王室詩崧高四國于蕃周禮大司馬又其外方五百里曰蕃畿大行人九州之外謂之蕃國巾車以封蕃國左昭二十六年傳以蕃屏周又周禮大司徒蕃樂杜子春謂閉藏樂器而不作國語晉語以蕃爲軍韋昭云蕃籬落也亦俱從藩屏之義引申正字當作藩而今作蕃聲同假借其他釋文徵引異本藩本又作蕃者甚多不暇縷述陸氏總未加剖析不可不標說文以明二字之辨、

菹酢菜也从艸沮聲

今經典有作葅者如詩關雎鄭箋言后妃將共荇菜之菹釋文菹字又作葅儀禮少牢饋食禮韭菹在南釋文作菹亦同皆是說文無葅字、

藾煎茱萸从艸顡聲漢律會稽獻藾一斗

禮記內則三牲用藙鄭注藙煎茱萸也漢律會稽獻焉正字當作此今作藙俗譌、

莜艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷莜今作蓧

今論語微子作蓧所謂今作蓧也葢从條聲不省皇侃義疏本从竹作篠辨詳引經考證○又按莜蓧玉篇廣韻兩字迥別玉篇莜徒叫切草器名引論語以杖荷莜蓧他彫切苗也苗他六徒歷二切蓧也文云蓨他笛切蓧也三字聯文互訓廣韻三十四嘯莜奴弔切草田器又作篠三蕭蓧吐彫切苗也又二十三錫蓨他歷切苗蓨草按苗義者說文祇作蓨本部云蓨苗也从艸脩聲徒聊切又湯彫切是玉篇廣韻別出蓧字爲苗艸義是也分莜蓧爲二以蓧爲苗草非也爾雅釋草既出苗蓨又出蓧蓨恐傳寫有重複譌字以蓨爲草管子地員篇其草宜苹蓨是也、

芻刈艸也象包束艸之形　犓以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲

據說文芻蕘作芻犓豢作犓今經典廢犓字不用統用

芻字如周禮充人芻之三月禮記月令案芻豢國語楚語芻豢幾何孟子告子猶芻豢之悅我口之類正字當作犓、

莝斬芻从艸坐聲

詩鴛鴦摧之秣之毛傳莝也鄭箋摧今莝字也五經文字云詩小雅借摧字爲莝字其莝字見注按坐古文作坐今莝字亦从古文、

萎食牛也从艸委聲

今經典以此爲枯萎之萎而萎食義少見惟公羊昭二十五年傳牛馬維婁委已者也何注委食已者詩鴛鴦箋無事則委之以莝釋文委猶食也委卽此萎字而字

作委蓋省艸也古字往往有之、俗作餧、禮記月令餧獸
之藥、五經文字云·餧·飢也·經典相承別作餒爲飢餒字
以此爲餧餇（恐係餇字之譌）之餧字書無文、

苣束葦燒从艸巨聲

今經典作炬、如周禮蓋氏鄭注、燋謂炬其存火、儀禮士
喪禮鄭注·燋·炬也·所以燃火者也、炬·正字當作苣、說文
無炬字、後漢書皇甫嵩傳·束苣乘城·作苣·華嚴經音義
上·引珠叢云·苣·卽古之炬字、

𦯍糞也从艸胃省 式視切

左文十八年傳·殺而埋之馬矢之中·爾雅釋木·遵·羊棗
郭注·實小而圓·紫黑色·今俗呼之爲羊矢棗、矢·正字當

作𦯍、亦作屎·莊子知北遊·在屎溺·釋文云、屎·本或作矢、
按屎·俗字、矢·假借字也、

薶瘞也从艸貍聲

禮記祭法·瘞埋於泰折·月令·掩骼埋胔·周禮族師·以相
葬埋·左氏哀四年傳·景公死乎不與·埋·國語吳語·狐埋
之、此類竝當作此薶字、淮南俶眞訓·夫鑑明者·塵垢弗
能薶·漢書賈山傳·爲葬薶之侈·此皆其正也·今作埋·說
文無其字、經典亦有作貍者·乃薶字之省·而音義仍作
薶·如周禮大宗伯·貍沈·赤犮氏·貍蟲·鼈人·貍物·鄭注·貍
物·龜鼈之屬·自貍藏伏於泥中者是也、以薶爲瘞者·說
文土部云·瘞·幽薶也、

𣂚斷也从斤斷艸篆文从手作折

今經典从篆文作折、九經字樣謂隸省作折、折非也、周禮
瘍醫·折瘍·釋文、引劉昌宗本作𣂚·卽說文𣂚字、傳刻者
誤作斱

芔艸之總名也从艸屮

今經典作卉、書禹貢·鳥夷卉服·詩四月·百卉具腓·山有
嘉卉·爾雅釋草·卉草、按卉·說文部首·三十幷也·古文省
蘇沓切·音義俱異、以卉爲芔·固隸法之所不得不然·然
二字絕無分別·亦隸變之病、史記漢書·尚作芔·見司馬
相如傳注·云·芔·古卉字、

蔥菜也从艸悤聲

爾雅釋草·茖·山蔥·禮記曲禮·蔥渫處末·作蔥·又青蔥亦
作葱·如爾雅釋器·青謂之蔥·文詩采芑·有瑲蔥珩·禮記
玉藻·三命赤韍蔥衡、蔥从悤·悤从囪·變囪爲匆·東觀餘
論所謂俗妄於匆中加點·作匆匆爲悤遽字·彌失眞者
也、

蓱苹也从艸洴聲　萍苹也水艸也从水苹苹亦聲

按二字說文一入艸部·一入水部·然音義竝同·似本一
字·故經典亦通用·如禮記月令·蓱始生之類·此本作蓱
彼本作萍·總未有定·或曰·萍字在水部之末·三字恐係
後人增入、六書正譌云·蓱·俗作泙·非·五經文字亦以蓱
爲正字·注云·釋文又作萍·然則張參亦以萍非古字也、

○按釋文本字皆作蓱張參云釋文又作苹者葢指其所釋如詩采蘋傳大蓱也下云蓱本又作萍鹿鳴傳苹蓱也下云蓱本又作萍之類然則陸氏亦以蓱爲正字也

蓳艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲

詩緜堇荼如飴禮記月令木堇榮內則堇荁大戴記夏小正榮堇爾雅釋草齧苦堇正字當作蓳又爾雅釋草芨堇草國語晉語寘堇於肉雖烏頭毒藥與許解義不符然亦艸也亦當作此今作堇說文部首云堇黏土也从土从黃省義異

萊蔓華也从艸來聲

今爾雅作釐釋草云釐蔓華蓋古釐來多通用故釐萊亦通用也正字當作萊

蒙王女也从艸冡聲

今經典往往作蒙變艸爲巾譌冡从冃豕莫紅切與蒙同音俗作蒙蒙亦譌

蒙王女也

王女今爾雅釋草作玉女據說文當作王女唐石經亦作王女石刻定不誤也陸佃爾雅新義云凡大稱王皆如此據雎鳩王雎王蛈蕩蟒王蛇蒙王女不蝟王父陸氏說多無當雅義姑存此以備參

薻水艸也从艸从水巢聲或从澡作藻

今經典多从或體周禮作藻巾車藻車藻蔽注謂藻水草蒼色是也

菉王芻也从艸彔聲詩曰菉竹猗猗

今詩淇奧作綠小雅終朝采綠亦作綠禮記大學作菉爾雅釋草菉王芻亦作菉陸氏釋文本爾雅作彔正字當作菉禮記爾雅爲是

茆鳧葵也从艸丣聲

今經典作茆𦯉詳桺字然從來字書家如毛居正六經正誤李文仲字鑑嘗以鳧葵之茆从寅丣之丣音亦同其从申丣之丣者音力九切乃蒲茆之茆未知所本今據說文祇有从丣之茆無从丣之茆且茆字下明引詩

言采其茆訓爲鳧葵徐鉉音力久切是毛李之說不足據也姑存說文以竢攷正

蘩白蒿也从艸緐聲

今經典作蘩詩采蘩于以采蘩左隱三年傳蘋蘩薀藻之菜爾雅釋草蘩皤蒿蘩之醜秋爲蒿之類是也正字當作蘩蘩緐聲緐說文糸部云馬髦飾也从糸每聲引春秋傳可以稱旌緐乎無繁字是从繁聲者非也其誤亦始漢碑魯峻碑陰魏郡繁陽夏承碑竝時繁祉緐皆作繁于是有加艸作蘩者矣

蘬薺實也从艸歸聲

今爾雅蘬作蘧釋草云紅蘢古其大者蘬蘧薺實蘬蘧

二字連屬、蓋傳寫爾雅者亂之、說文因字釋義、當不有
誤、

草草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲

草隸省作草、而櫟實之草、經典作皁、周禮大司徒、一曰山林、其植物宜皁物、司農注、皁物、柞栗之屬、今世間謂柞實爲皁斗、論語陽貨篇、涅而不緇、孔安國訓解、涅可以染皁、蓋俗以草爲艸木之艸、故別作皁爲染皁之皁非古字也

萅推也从艸从日艸春時生也屯聲

隸變作春、今經典因之、

蓐部

蓐陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也

此卽寢蓐字、一曰蔟也、艸部云、蔟、行蠶蓐、亦寢蓐義、經典多用之、爾雅釋器、蓐謂之茲、郭注引公羊傳曰、屬負茲、茲者、蓐席也、左文七年傳、秣馬蓐食、杜注、蓐食、早食於寢蓐也、周禮圉師、春除蓐、鄭注、蓐、馬茲也、又左宣十二年傳、左追蓐、杜注、在左者追求草蓐爲宿備、孔疏云、蓐謂臥土之草、皆寢蓐義、而俗祇知褥爲寢褥、劉熙釋名釋牀帳云、褥、辱也、人所坐褻辱也、詩小戎孔疏云、茵者、車上之褥、經典亦時有之、不知者、不將疑褥爲正字而蓐轉爲假借字邪、不可不援說文以定之、

茻部

茻衆艸也从四屮

此爲艸莽之莽、今經典通作莽、易同人、伏戎于莽、虞注、震爲草莽、左哀元年傳、暴骨如莽、杜注、草之生於廣野莽莽然、故曰草莽、孟子萬章、在野曰草莽之臣、趙注、莽亦草也、正字當作茻、今作莽、說文本部、莽、南昌謂犬善逐兔（據小徐本、大徐本作菟）艸中爲莽、从犬从茻、茻亦聲、非艸茻之義、

莫日且冥也从日在茻中

俗作暮、經典作莫、詩東方未明、不夙則莫、采薇、歲亦莫止、抑、誰夙知而莫成、臣工、維莫之春、禮記文王世子、及莫又至、論語先進、莫春者、此類皆不失六書之意、但隸

稍變耳、後人再加偏傍作暮、則謬矣、

葬藏也从死在茻中一其中所以薦之

今經典作葬、又作塟、隸省變、漢魯峻堯廟等碑有之、俗遂因之、

說文解字羣經正字卷二終

說文解字羣經正字卷三

餘姚邵瑛學

小部

𡮼少（恐小字之譌）也从小乀讀若輟

孟子告子力不能勝一匹雛趙注力不能勝一小雛孫奭音義匹張如字丁作疋雛云案注云疋雛小雛也卽匹訓小而詁訓及諸書疋訓耦訓小無文案方言𡮼小也音節蓋與疋字相似後人傳寫誤耳今按𡮼訓小非特方言廣雅釋詁云𡮼小也玉篇小部𡮼小也廣韻十六屑云巀𡮼小也則說文以𡮼爲少實恐係小字而丁公著所引方言今戴氏疏證本正同而各本多譌𡮼爲疋是孟子之匹雛乃𡮼之譌疋而又譌爲匹斷可無疑也

八部

尒詞之必然也从入丨八八象氣之分散

周禮考工記輪人幎爾掣爾梓人撥爾穨爾禮記檀弓從從爾扈扈爾提提爾騷騷爾鼎鼎爾猶猶爾孟子萬章鬱陶思君爾此類竝當作尒爲正爾說文㸚部爾麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意徐鍇繫傳云猶歷歷然希疏點綴見明也與尒義迥異經典又作而詩齊風俟我于著乎而左宣四年傳不其餒而論語子罕室是遠而正字恐亦當作尒今作而假借字

㒸从意也从八豕聲　徐醉切

今經典凡㒸字義俱作遂如易家人无攸遂禮記曲禮閫而勿遂月令慶賜遂行公羊襄十二年傳大夫無遂事穀梁襄十年傳遂直遂也之類不可殫述蓋㒸字廢不用故統用遂字集韻六至云㒸說文从意也通作遂玉篇八部云㒸從意也今作遂按說文辵部遂亡也从辵㒸聲與㒸字音同義異觀遂字从辵訓亡知經典所用遂字古皆作㒸字也㒸从八部首八別也象分別相背之形故義爲从意文選嵇叔夜與山巨源絕交書李善注遂從也潘安仁閒居賦李善注引聲類遂從意也皆以㒸字義訓遂字也

余語之舒也从八舍省聲　以諸切　予相推予也象相予之形　余呂切

按說文余从八義八別也象分別相背之形故爲語之舒又卽爲我義予祇是推予義類與与與同與余無涉今經典二字通用蓋以爾雅釋詁予余俱訓我也之故鄭氏注曲禮遂曰余予古今字實則說文我義只作余左僖九年傳小白余注余身也孔疏引釋詁舊注舍人曰余卑謙之身也孫炎曰余舒遲之身也正用說文爲義白虎通云不以尊稱自但自我皆謙故余爲語之舒又卽爲我義匡謬正俗云予余說文各有音義非古今字佩觿集云予本無余音後人讀之

釆部

釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文作𠀓 蒲莧切

按經典無釆字而平字往往係釆字之譌書堯典平章
百姓鄭本作辨注辨別也後漢劉愷傳注作辯章史記
五帝紀作便章平秩東作平在朔易大傳作辯秩辯在
周禮馮相氏鄭注作辨秩辨在史記五帝紀作便程便
在是平本釆字故訓爲別而字與辯辨便通作也洪範
王道平平孔傳言辯治釋文平婢緜反史記張釋之馮
唐列傳引作便便徐廣云一作辨詩采菽平平左右毛
傳平平辯治也釋文平婢延反韓詩作便便孔疏引堯
典平章書傳作辨章平辨義通又左襄十一年傳引詩

平平作便蕃服注辯治不絕之貌亦惟平本釆字故義
爲辯治音爲婢緜婢延反而字與辨便通也葢釆與平
字固近釆之古文尤近今之平字平之古文尤近釆字
本部兮部形證具在故二字最易混誤而學者又習見
平少見釆偶遺釆字概認作平字於是廣韻平字有房
連皮明二切分入二仙十二庚韻而後代字書因之然
玉篇止皮并一音可知古本不如此矣

番獸足謂之番从釆田象其掌或从足从煩作蹞古文作𤰜

今經典作蹯左文元年傳請食熊蹯而死宣二年傳宰
夫胹熊蹯不熟公羊宣六年傳熊蹯不熟國語楚語願
食熊蹯不獲而死爾雅釋獸貍狐貒貈醜其足蹯說文
無蹯字作番爲正爾雅釋文云蹯古文作𤰜

宷悉也知宷諦也从宀从釆篆文从番作審

今經典从篆文

牛部

犅特牛也从牛岡聲

今經典多借用剛字如詩閟宮白牡騂剛禮記明堂位
周騂剛葢沿周禮草人騂剛而作正字當作犅公羊文
十三年傳魯公用騂犅此正字也

㸬二歲牛从牛市聲

今爾雅作牬釋畜牛屬體長牬正字當作㸬五經文字

作犻

牻白黑雜毛牛从牛尨聲　㹁牻牛也从牛京聲春秋傳
曰牻㹁

今左閔二年傳作尨涼按冬殺金寒玦離皆有義惟尨
係以涼獨無義據說文是牻㹁二字聯文乃雜毛牛之
稱因借用爲衣雜色之稱今作尨涼又牻㹁之省借亭
林不察引林氏衣之尨雜則有涼薄之意以爲杜解補
正義實未諦

犨牛息聲从牛雔聲一曰牛名

今經典作犫如左僖二十七年魏犫成十一年郤犫昭
二十一年干犫又昭元年伯州犁城犫之類攷說文部

首雔雙鳥也从二隹讀若醻故爲犨之聲五經文字犨轉以犫爲正字云見春秋傳作犨譌是習見後來經典本而不攷說文也且或習見雔字而不知雔亦讀若醻不必定作雔始諧聲也其疏甚矣

㹻牛柔謹也从牛夒聲 而沼切

此卽馴擾之擾今經典統用擾字如周禮服不氏掌養猛獸而教擾之職方氏四擾五擾六擾左昭二十九年傳乃擾畜龍又如書皐陶謨擾而毅周官擾兆民此類皆㹻字也今統作擾說文手部擾煩也从手夒聲其義迥異此聲同通用正字當作㹻牛爲大物畜屬之長故其字獨从牛

𤚽耕也从牛黎聲

論語犂也犂牛之子犂正字當作𤚽五經文字云犂論語或借爲犂牛字云或借則知犂牛作犂非正字也

告部

告牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛

今經典多作告亦由隸譌漢鄭固碑卭𠴨焉告桐柏廟碑災異告愬如此作俗遂因之字鑑云告俗作告

口部

噭吼也从口敫聲一曰噭呼也 叫嘷也从口丩聲 嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲 譥痛呼也从言敫聲 訆大呼也从言丩聲 竝古弔切

按五字音同而義亦相近今經典有作噭者禮記曲禮毋噭應公羊昭二十四年傳昭公于是噭然而哭有作叫者詩北山或不知叫號左襄三十年傳或叫於宋太廟有作嘂者周禮雞人夜嘑旦以嘂百官爾雅釋樂大塤謂之嘂又昭公于是噭然而哭說文引作嘂或不知叫號釋文叫本又作嘂今本作囂寫刻譌或叫於宋太廟說文引作訆大塤謂之嘂釋文嘂本或作叫蓋義近而音又同故通作也譥字經典無見玉篇訓譥亦爲大呼則亦與嘂訆等字同

噣喙也从口蜀聲 陟救切 咮鳥口也从口朱聲 章俱切

今經典多作咮亦或作噣如詩候人不濡其咮左襄九

年傳或食於咮咮爲鶉火哀二十六年傳咮加於南門爾雅釋天咮謂之柳又如詩行露鄭箋雀之穿屋不以角乃以咮作咮如詩小星毛傳三心五噣鄭箋隨心噣在天又噣在東方作噣釋文竝音晝又行露釋文咮本亦作噣爾雅咮謂之柳小星釋文引作噣謂之柳詩不濡其咮玉篇口部引作不濡其噣是二字固音義無異經典通用也據說文泛用口喙當作噣專爲鳥口當作咮大徐用孫愐音切噣陟救切咮章俱切小徐用朱翱反切噣貞狩反咮專扶反是二字音義俱異也○又爾雅釋天濁謂之畢濁釋文無音而詩漸漸之石毛傳畢噣也盧令序鄭箋畢噣也孔疏引釋天云噣謂之畢竝

卽噣字兩處釋文竝云直角反本亦作濁是噣又不第
晝音且釋天濁謂之畢咮謂之柳噣咮聯用而異義更
不得云噣咮通用也、
𪡏小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克𪡏
今詩生民作嶷毛傳嶷識也鄭箋其貌嶷嶷然有所識
別也、字異而義與說文同正字當作𪡏張弨曰說文引
詩克岐克𪡏今作嶷後人因岐所改也、
咳小兒笑也从口亥聲古文从子作孩
今經典咳孩似分爲二字、禮記內則父執子之右手咳
而名之、不敢噦噫嚏咳、作咳、禮記月令毋殺孩蟲、孟子
盡心孩提之童國語吳語而孩童焉比謀作孩、據說文

實一字也、詩角弓釋文云孩本作咳、內則釋文咳而名
之作孩云孩字又作咳、漢隸孩咳作一字用婁壽碑童
孩多岐夏承碑咳孤憤泣咳孤童孩一義也、隸釋云以
咳爲孩意以爲假借字失之、
啜嘗也从口叕聲一曰喙也 歠㱃也从㱃省叕聲或从
口从夬作吷
啜爲啜食歠爲歠㱃爾雅釋言啜茹也郭注啜者拾食
禮記檀弓啜菽飲水釋文熬豆而食曰啜菽是啜爲啜
食也、禮記檀弓歠主人主婦室老爲其病也、鄭注歠歠
粥也孟子滕文公歠粥趙注歠粥不食盡心放飯流歠
禮記曲禮毋放飯毋流歠對飯言之、又穀梁昭十九年

傳哭泣歠飦粥嗌不容粒是歠爲歠飲也、啜歠二字經
典竝用而義各別正合說文、六書正譌謂歠俗作啜非、
亦失之不考矣、一切經音義卷十五云歠古文吷同、
含嗛也从口今聲
今經典往往有从令作含者譌
呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣
今詩緜作喙混夷駾矣維其喙矣許節引之也、史記匈
奴傳跂行喙息義與呬同、但此音義詩又有假借作塈
者假樂民之攸塈毛傳塈息也、孔疏引釋詁云呬息也、
某氏曰詩云民之攸塈郭璞曰今東齊呼息爲呬則塈
與呬古今字也、今按非古今字乃聲同假借字雖作塈

而古注家仍作呬字看耳、從此類推谷風伊余來塈洞
酌民之攸塈毛傳俱訓塈爲息左成二年傳民之攸塈
昭二十一年傳民之攸塈哀五年傳民之攸塈杜注亦
俱訓塈爲息其字皆當作呬、塈說文作墍仰涂也从土
旣聲見土部、
呼外息也从口乎聲 嘑號也从口虖聲 謼召也从言
乎聲 虖哮虖也从虍乎聲 竝荒烏切
按呼爲呼吸之呼書大傳陰盛則呼吸萬物而藏之內
也是也、嘑爲號嘑易同人先號咷而後笑釋文號咷啼
呼也詩碩鼠誰之永號毛傳號呼也是也、虖爲哮虖經
典作去聲左僖十六年傳有夜登邱而呼曰齊有亂文

二年傳囚呼萊駒失戈禮記曲禮城上不呼孟子盡心呼於垤澤之門是也謼爲謼召禮記玉藻父命呼唯而不諾是以父命召也然皆作呼無作嘑評虖者惟周禮雞人夜嘑旦以嘂百官孟子告子嘑爾而與之趙注嘑爾猶呼爾作嘑詩蕩式號式呼釋文云崔本作諕爾雅釋言郭注陳楚之間相呼食爲饡釋文呼或作評同又今江東呼大爲駔釋文本作評云或作呼同葢諸字聲同而義不相遠原可通用但後儒多見呼少見嘑評虖故今經典多用呼而嘑評等字尚留遺於唐以前本若周禮則固古字之藪故不作呼而作嘑也

吹噓也从口从欠 口部　吹出气也从欠从口 欠部　籥

說文解字羣經正字卷三十　九

籥音律管壎之樂也从龠炊聲 竝昌垂切

今經典統用吹據說文吹噓作吹鼓吹作籥如禮記月令上丁命樂正入學習吹季冬命樂師大合吹而罷爾雅釋樂徒吹謂之和當作籥不作吹惟釋文皆音昌睡反而徐鉉引孫愐籥吹竝昌垂切未能詳也○莊子逍遙游生物之以息相吹也釋文引崔本作炊然則吹噓之吹古亦有作籥故又省作炊也

唱導也从口昌聲

今經典多作倡詩蘀兮倡予和女周禮樂師凡軍大獻教凱歌遂倡之禮記檀弓婦人倡踊樂記壹倡而三歎左昭十二年傳外內倡和爲忠國語吳語大夫種乃倡謀正字當作唱今作倡說文人部倡樂也从人昌聲推其上下聯文僄輕也俳戲也其義迥異

唯諾也从口隹聲 以水切　惟思也 大徐本思上有凡字 从心隹聲

維車蓋維也从糸隹聲 竝以追切

黃公紹古今韻會曰六經惟維唯三字皆通作語辭又訓獨但从心者又訓思尚書助辭皆用惟字如我則末惟成德之彥洪惟我幼沖人之類是也詩助辭多用維字但繫之維之紼纚維之有維持之義止有一字作惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟唯仁者唯我與爾唯堯則之則从唯而訓獨孟子惟天爲大則又以此惟字訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆

說文解字羣經正字卷三十　十

訓獨新安朱氏曰惟从心思也維从糸繫也唯从口專辭也應辭也然皆語辭古書多通用之按直翁所指諸經助辭與今本亦偶不符如論語惟仁者惟我與爾今引作唯之類葢當時所見本如是但說文惟維異義同音唯則音義俱異與語辭殊不類而今經典亦通用者古書唯諾之唯與思惟之惟亦嘗通用荀子大略篇惟惟而亡者誹也楊倞注惟讀爲唯以癸反唯唯聽從貌是也唯諾與思惟通則三字無不通矣

咊相譍也从口禾聲

據許義咊字當讀去聲乃唱咊之咊而徐鉉音戶戈切讀平聲求之經典或如禮記玉藻鸞和之聲經解鸞和

之音。周禮大馭。以鸞和爲節。詩蓼蕭。和鸞雝雝。載見。和鈴央央。左桓二年傳。錫鸞和鈴。此等有相聯之義。爲咊之正字。今皆作和。雖不過形聲左右之異。然字固有左右互易而別爲一字者。不庸遽忽也。正字當作咊。

呭多言也。从口世聲。詩曰。無然呭呭　詍多言也。从言世聲。詩曰。無然詍詍

今詩板作泄。爾雅釋訓作洩。云憲憲洩洩。制濵則也。按洩。說文所無。泄。祇是水名。水部。泄水。受九江博安洵波北入氐。从水世聲。釋文引說文作呭。云多言也。卻不檢言部引詩又作詍詍。訓亦同也。毛傳。泄泄。猶沓沓也。說文曰部。沓。語多沓沓也。从水从曰。徐鉉曰。語多沓沓。若

水之流。故从水。會意。沓沓。正多言之皃。

噂聚語也。从口尊聲。詩曰。噂沓背憎　僔聚也。从人尊聲。詩曰。僔沓背憎

今詩十月之交祇作噂。釋文。謂噂。說文作僔。不知說文固兩引詩。亦有作噂者。不必定作僔也。其他經典有作僔者。周禮朝士職。鄭注。錯立族談。違其位僔語也。是五經文字云。僔。詩小雅作噂。其所謂僔。蓋卽指周禮言之。

咠聶語也。从口从耳。詩曰。咠咠幡幡

今詩巷伯作緝緝。毛傳。緝緝。口舌聲。按說文緝。从糸咠聲。績也。見糸部。用爲譖語緝緝。假借字。正字當作咠。口耳聶語。正譏人醜態。釋文云。緝。說文作咠。葢亦有舉正之意。○幡幡。當作翩翩。傳寫偶誤。呂氏讀詩記。因此以咠咠爲捷捷之異文。非也。

㗎語聲也。从口然聲

此卽嘫諾之嘫。今經典廢嘫字。不用。祇用然字。據說文。然。燒也。从火肰聲。見火部。義異。正字當作嘫。其作然者。乃隸省。漢碑歷歷可證也。

嘯吹聲也。从口肅聲　籀文从欠作歗

今經典二字竝用。詩江有汜。其嘯也歌。禮記內則。不嘯不指。从說文本字。詩中谷有蓷。條其歗矣。白華。嘯歌傷懷。陸氏本作歗。从籀文。五經文字云。嘯。詩亦作歗。

嗂喜也。从口䍃聲　傜喜也。从人䍃聲　竝余招切

按爾雅釋詁。繇。喜也。郭注引禮記檀弓。人喜則斯陶。陶斯咏。咏斯猶。猶卽繇也。古今字耳。今據說文。爾雅繇字。當是嗂字或傜字。孜孫叔敖碑。家富人喜。優嗂樂業。嗂卽嗂字之變體。漢書敘傳。陸子優繇。字與釋詁同。則古嗂繇原屬通用。但字畢竟作嗂。或傜爲正。說文系部。繇。隨從也。从系䍃聲。徐鉉曰。今俗从䍃。義異。

启開也。从戶从口　啟教也。从攴启聲

今經典惟爾雅釋天。明星謂之启明。作启。餘皆通用啟字。據說文。經典如書堯典。允子朱啟明。金縢啟籥。見書詩大東。東有啟明。左僖五年傳。凡分至啟閉。昭十七年傳。靑鳥氏司啟者也。禮記月令。啟戶始出。周禮喪祝。及

辟令啟儀禮士昏禮贊啟會少牢饋食禮乃啟二尊之葢冪大戴記夏小正正月啟蟄論語泰伯啟予足啟予手之類正字當作启不當作啟若如論語述而不憤不啟則啟乃正字不得混作启、徐如書說命啟乃心左傳二十三年傳臣聞天之所啟襄二十五年傳啟敝邑心定四年傳皆啟以商政國語周語若啟先王之訓晉語天將啟之則啟戎心鄭語是天啟之也此類亦當以啟爲正字也、

啻語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若䩾

今經典本字从口帝聲作啻而凡偏旁俱作商如適敵嫡滴摘鏑蹢樀之類葢即啻之變體漢石經如此作、五

說文解字羣經正字卷三 十三

經文字木部樀字下云說文从啻石經从商是其證也、

啻語時不啻也从口帝、聲

按不啻見書多士釋文啻徐本作翅孟子告子作翅孫奭音義引張鎰云翅與啻同古字通用、按啻正字翅聲同假借字、

𠷎誰也从口𠃓又聲𠃓古文疇 𠷎詞也从白𠃓聲𠃓與疇同（疇今本作疇譌）

按𠷎字下許氏引書𠷎咨𠷎字下徐鍇亦引書𠷎咨是二字本一字也然細詳許君解義經典中如堯典疇咨舜典疇若爾雅釋詁疇誰也正字當作𠷎如禮記檀弓予疇昔之夜左宣二年傳疇昔之羊子爲政杜注疇昔猶前日也鄭注疇發聲也正字當作𠷎、今統作疇其譌始於漢魏隸華山廟碑疇咨四嶽魏孔羨碑疇咨稽古皆譌作疇故俗承用之、六書正譌云𠷎誰何也俗用疇非殊未詳說文誰何義字又作𠷎不作𠷎也、○詩祈父箋引書若疇圻父陸氏本作𠷎釋云此古疇字本又作壽𠷎葢𠷎字之譌或𠷎之省壽又𠷎之譌、說文壽字从老省𠷎聲作𦓃故又譌作壽然此亦足徵古字作𠷎𠷎不作疇也、

嚋高气多言也从口𦓃省聲春秋傳曰嚋言

此葢即左哀二十四年傳躗言杜注躗過也高氣之言未有不過者義亦相入、據說文躗義異此傳从口不从足也、

說文解字羣經正字卷三 十四

㕤高气也从口九聲臨淮有㕤猶縣

今經典無其義而有其字詩小戎厹矛鋈錞是也、變口爲厶頗近厹字之變體誤說文金部引此經作㕤此正字也、

叱訶也从口七聲

今經典作叱禮記曲禮尊客之前不叱狗公羊莊十二年傳手劒而叱之、按七乃六七之七匕乃變匕之匕、一音親吉切一音呼跨切其聲大遠不容亂、

吒噴也叱怒也从口乇聲

禮記曲禮毋咤食釋文咤叱咤也說文無咤字正字當

作吒、又孟子梁惠王趙注、顧視禽獸之衆多、心以爲娛樂、夸咤、孟子字亦當作吒、

唸吚也。从口念聲。詩曰、民之方唸吚。　吚　唸吚呻也。从口尸聲

今詩板作殿屎、毛傳、殿屎呻吟也、爾雅亦作殿屎、釋訓殿屎呻也、郭注、呻吟之聲、聯緜字惟取聲同、往往無定、然實求其字、當作唸吚爲正、毛詩及爾雅釋文、引說文、俱作唸吚、五經文字米部亦云、屎說文作吚、恐傳寫之誤、

吟　呻也。从口今聲。或从言作訡

此字今本經典固無所誤、如詩大序吟咏性情、詩板毛

傳、殿屎呻吟也、禮記檀弓鄭注、吟息、學記鄭注、呻吟也是也、然釋文徵引別本、不能無譌字、其於學記云、吟又作訡、尚係說文或體、於檀弓云、吟、本或作唫、於詩板云、吟、本又作唫、同、但事徵引、不加糾正、且以爲同、則大誤矣、考說文本部、唫、口急也、从口金聲、巨錦切、又牛音切此太元唫首素問呿唫之唫、與吟咏之吟迥異、

嗞　嗟也。从口茲聲

今經典統用咨、書堯典、帝曰咨、下民其咨、君牙、小民惟曰怨咨、詩蕩文王曰咨、論語堯曰咨、爾舜、爾雅釋詁咨嗟也、正字當作嗞、咨、說文本部、謀事曰咨、堯典疇咨、正當作此、與咨嗟義異、

嘆　吞歎也。从口歎省聲。一曰太息也。　歎　吟也。从欠䧹省聲

據說文、嘆爲嘅嘆、歎爲咏歎、經典如禮記樂記、壹倡而三歎、咏歎之、淫液之、當从欠作歎、又如長言之不足故嗟歎之、義亦當作歎、至如曲禮當食不歎、臨樂不歎、檀弓戚斯歎、坊記、戲而不歎、此等正字當作嘆、今統作歎、其他亦多混用、或正文从欠、注文便从口、正文从口、注文便从欠、殆難纖悉也、不知說文直是迥然兩字、嘆吞歎也、謂欲言不能、吞恨而嘆息也、歎吟也、謂歌尾曳聲以助所謂讚和曰歎也、古今韻會引增韻、以嘆字義系之歎字之下、失之、徐鍇繫傳、於歎下、引古詩一彈再三

歎、分別從口作嘆、爲嘆息、最得說文之旨、然以歎爲悲歎、似尚未諦、

吪　動也。从口化聲

今經典惟詩兔爰尚寐無吪、破斧四國是吪、作本字、餘多作訛、如詩無羊或寢或訛、節南山式訛爾心、書堯典平秩南訛、爾雅釋詁、訛動也、釋言、訛化也、皆假借字、蓋古吪與譌通用、如詩無羊或寢或訛、釋文引韓詩作譌書堯典平秩南訛、史記五帝紀作便程南譌、爾雅釋詁訛動也、釋文、字亦作譌、故俗又變作訛也、說文無訛字、

嗁　號也。从口虒聲

今經典作啼、左莊八年傳、豕人立而啼、禮記喪大記、主

人啼兒、弟哭、說文無啼字、正字當作嗁、漢書作嗁、五行志、家人立而嗁、兒嗁腹中、皆今之啼字也、又作謕、嚴助傳孤子謕號、師古以為古啼字、考說文無謕字、則惟嗁為古啼字、師古誤也、九經字様云說文作嗁、經典相承作啼、

嗀歐兒、从口㱿聲、春秋傳曰君將嗀之

今左哀二十五年傳作㱿、杜注㱿嘔吐也、蓋本省口作㱿、而又譌作殻、殻說文殳部、从上擊下也、一曰素也、从殳青聲、義異、正字當作嗀、

噳麌鹿羣口相聚皃、从口虞聲、詩曰麀鹿噳噳

今詩惟韓奕作噳、與說文同、此外吉日作麌、爾雅釋獸郭注亦作麌、說文無麌字、正字當作噳、

吅部

吅驚嘑也、从二口、况袁切徐鍇曰衆人並呼也

按此蓋即吅讙字、今經典多作諠讙、左傳成十六年杜注囂諠讙也、是也、亦作喧、漢書霍光傳民聞喧言、是也、說文無喧諠字、據字當作吅、說文又有讙、讙見言部、徐鉉曰或通用讙、今俗別作喧、非、

嚴敎命急也、从吅厰聲

今經典作嚴、隸變、漢碑多如此作、後遂因之、

咢譁訟也、从吅屰聲

今經典作咢、詩行葦或歌或咢、爾雅釋樂徒擊鼓謂之咢、按漢碑偏旁往往作咢或作𠮦、經典之誤蓋由此、爾雅釋文云咢字林作𠷎、不知呂忱實原本說文也、

哭部

𠷎亾也、从哭从亾、會意、亾亦聲

今經典作喪、六書正譌云俗作喪、非、按此亦隸變、漢魯峻碑喪父如禮、政如此作、後遂因之、集韻云𠷎隸作喪

走部

走趨也、从夭止、夭止者屈也

今經典作走、五經文字云、經典相承作走、按此亦隸變、漢桐柏廟碑奔走忘食、政如此作、俗遂因之、

赴趨也、从走仆省聲

徐鼎臣曰、春秋傳赴告用此字、今俗作訃、非是、按赴告字、非特春秋傳、禮書亦多有之、儀禮見聘禮、士喪禮、既夕記等篇、禮記見檀弓、文王世子等篇、然有作訃者、禮記雜記、凡訃於其君、君訃於他國之君、大夫訃於同國訃於士、訃於他國之君、訃於適者、訃於士、士訃於同國大夫、訃於士、訃於他國之君、訃於大夫、訃於士、又儀禮聘禮既夕記、鄭注今文赴作訃、說文無訃字、正字統當作赴、為急疾走告義、玉篇廣韻出訃字、特以訃為告喪、非說文之意、雜記鄭注訃或皆作赴、鄭意亦以訃非正字也、

趮疾也、从走喿聲

今經典多作躁易繫辭傳躁人之辭多說卦傳震爲決躁巽爲躁卦禮記月令毋躁國語齊語驕躁淫暴周書謚法解好變動民曰躁之類皆是亦有作趮者考工記矢人羽殺則趮漢書王子侯年表及高惠高后孝文功臣表注云趮古躁字

䞘趁也从走亶聲

按說文趁䞘聯文趁䞘也从走㐱聲趁䞘謰語行不進皃䞘今經典作邅易屯如邅如說文無邅字蓋䞘卽今之邅字也廣韻二仙邅䞘聯文䞘字下云同行難也同字無義蓋上同二字謂與邅同有脫文耳然䞘邅雖同據說文正字當作䞘

赹獨行也从走匀聲讀若煢

詩杕杜獨行睘睘釋文云本亦作煢徐鍇引詩亦作煢繫傳云詩獨行煢煢本作此赹字按說文目部引詩作睘亦今本之睘字訓目驚視是作睘亦通至从丮之煢說文丮疾飛也煢回疾也但取聲同義與詩意全無涉

起能立也从走巳聲古文从辵作𨒪

今經典竝从說文本字變作起

𧾐趨進𧾐如也从走翼聲

此亦所謂因事作字者今論語鄉黨省走作翼徐鍇繫傳曰今論語作翼字假借也

趍趍趙久也从走多聲　直离切

趨走也从走芻聲　七逾切

今經典往往二字通用詩猗嗟巧趨蹌兮釋文趨本又作趍爾雅釋地注趨則頓釋文亦載別本有趍字而辨之此俗誤通也廣韻云趨俗作趍要其始亦由於隸漢西狹頌屬縣趍教此實變芻爲多之始作隸者不過筆法之變不知遂誤成別一字佩觿云奔趍之趍爲進趨其順非有如此者

趑趑趄行不進也从走次聲　趄趑趄也从走且聲

今經典省偏旁作次且易夬九四姤九三爻其行次且釋文次且本亦作趑趄或作跌跙同馬融云次卻行不前也且語助也王肅云趑趄行止之礙也按新序雜事第五引易作其行趑趄李鼎祚集解亦作趑趄據說文自作趑趄釋文以說文次作趑倉卒也今本說文作蒼卒也詳其上下列字是急趨疾走之意義與馬王違與易義亦不合恐陸氏誤引說文也

⿺走圭半步也从走圭聲

今經典作跬禮記祭義故君子頃步而弗敢忘孝也鄭注頃當爲跬儀禮鄉射禮鄭注與跬相應詩小旻鄭箋是於道路無進於跬步正字當作⿺走圭莊子駢拇篇而敝跬譽無用之言釋文云跬向秀崔譔本作⿺走圭此亦古字之遺

⿺走樂動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔⿺走樂

今左襄二十四年傳作輔轢昭五年傳同說文無从足

之蹸故作⿺走亘、

⿺走亘⿺走亘田易居也从走亘聲

今左傳作爰僖十五年傳晉於是乎作爰田杜注分公田之稅應入公者爰之於所賞之衆正義曰服虔孔晁皆云爰易也賞衆以田易其疆畔杜言爰之於所賞之衆則亦以爰爲易謂舊入公者乃改易與所賞之衆國語作轅晉語作轅田韋昭注引賈侍中云轅易也爲易田之法賞衆以田易疆界也義皆與說文同而字作爰作轅按爰籀文以爲車轅字見說文受部作爰作轅實一字也然總係假借正字當作⿺走亘徐鍇繫傳云⿺走亘乃爰轅之正字謂以田相換易也蓋古訓爰字原有代易義

漢書張湯傳傳爰書師古注爰換也以文書代換其口辭史記酷吏傳裴駰集解引蘇林爰易也義亦同惟以田相換易則字作⿺走亘不作爰蓋於古相傳如此廣韻二十二元云⿺走亘易田名也是也、

⿺走甬喪辟⿺走甬从走甬聲　余隴切

今經典統作踊禮記檀弓辟踊哀之至也予壹不知夫喪之踊也辟斯踊喪大記君弔見尸柩而後踊問喪發胸擊心爵踊喪服四制跛者不踊公羊宣十八年傳哭君成踊此類據說文正字當作⿺走甬踊說文足部跳也从足甬聲余隴切音義俱同故經典通作此、

⿺走畢止行也一曰竈上祭名从走畢聲

今經典作蹕周禮閽人蹕宮門廟門師氏各以其兵服守王之門外且蹕隸僕掌蹕宮中之事大司寇使其屬蹕禮記曾子問主出廟入廟必蹕左襄二十五年傳四嬰不蹕此類竝當作⿺走畢爲正漢書作⿺走畢梁孝王傳出稱警入稱⿺走畢、

趧趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲

今周禮作鞮鞻春官序官有鞮鞻氏序職鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌鄭注鞻讀如屨鞮屨四夷舞者所屝也今時倡蹋鼓沓行者自有屝鄭義主於屨說文主於舞字从革故主屨言字从走故主舞言然鄭注又云言與其聲歌則云樂者主於舞且解鞮屨爲四夷舞者所屝

則主屨主舞義本通也但據許義趧婁乃謰謱字無實字義鄭則爲革屨也故鞻讀如屨與禮記曲禮鞮屨注云無絢之屝也正合然彼爲大夫欲去國行喪禮之屨此爲四夷舞者之屨牽合爲一殊不甚愜不若說文鞮鞻作趧婁爲謰謱字爲四夷之舞名義較正大且說文自有鞮字革部云鞮革屨也周禮釋文引許慎云鞮屨也引呂忱云鞮革屨也許獨不取證鞮鞻而特于趧字下云趧婁四夷之舞各自有曲蓋自有深意也、

赶舉尾走也从走干聲　巨言切

周書諡法思慮果遠曰趕恭郎此字說文無趕字正字當作赶、

止部
止下基也象艸木出有址故以止爲足
此卽足止之止今經典多作趾易噬嗑屨校滅趾賁賁
其趾大壯壯于趾夬壯于前趾鼎鼎顚趾艮艮其趾詩
麟之趾七月四之日舉趾禮記曲禮請衽何趾雉曰疏
趾王制雕題交趾內則長者奉席請何趾左桓十三年
傳舉趾高宣十一年傳略基趾昭七年傳今君若步玉
趾國語吳語天王親趨玉趾爾雅釋言趾足也之類然
見之別本尚有作止者易賁其趾釋文一本作止壯于
前趾艮其趾釋文荀本作止屨校滅趾上經及繫辭下
傳兩見釋文本竝作止詩麟之趾釋文本作止禮記奉

席請何趾釋文本作止今本經典亦有正作止者儀禮
士昏禮皆有枕北止鄭注止足也又漢書多作止左傳
舉趾高五行志述作止禮樂志爰五止刑法志當斬左
止者竝作止師古注竝云止足也是知足趾古本作止
故說文無趾字今俗直不知止爲足趾之正字轉以趾
通作止矣

歱跟也从止重聲
按跟說文足部云足歱（今本作踵誤）也是爲足後跟也今經
典作踵禮記曲禮車輪曳踵玉藻車前曳踵考工記輈
人五分其頸圍去一以爲踵圍詩巷伯鄭箋踵狹而舌
廣皆後跟之義正字當作歱玉篇止部歱今作踵史記
天官書索隱引字詁云歱今作踵按踵說文足部追也
从足重聲一曰往來皃義異今作踵俗譌張表碑繼歱
相承作歱此漢魏隸書之尚存古意者○跟也玉篇引
說文作足峎也當有足字峎則跟字之譌說文峎跟之
或體

歭𨇨也从止寺聲　𨇨歭𨇨不前也从足屠聲
今經典作踟躕詩靜女搔首踟躕禮記三年問踟躕焉
正字當作歭𨇨

歫止也从止巨聲一曰搶也一曰超歫
今經典多作拒論語子張其不可者拒之孟子盡心來
者不拒禮記檀弓注有司拒之是也說文無拒字正字

當作歫而作拒之字經典亦或作距檀弓釋文拒之本
又作距子張拒之釋文本作距漢石經皇侃義疏本皆
作距又如書禹貢不距朕行詩皇矣敢距大邦孟子滕
文公距楊墨亦作距考說文足部距雞距也雞距猶陸
德明所謂雞爪亦見子張釋文左昭二十五年傳季氏
介其雞郈氏爲之金距葢專作此距字至抗距違距則
當作歫字不作拒字亦不作距字也一曰超歫者史記
王翦傳方投石超距索隱曰超距猶跳躍也經典如左
僖二十八年傳距躍三百據說文亦止作歫不作距杜
云距躍超越也孔云爲距地向前跳而越物過也正超
歫之義復古編六書正譌竝云歫別作拒非○爾雅釋

地岠齊州以南戴日爲丹穴、郭注、岠、去也、岠卽距字之譌、說文無岠字、

歬不行而進謂之歬从止在舟上

此爲歬後之歬、今經典作前、佩觿云、前本作歬、是謂隸加、今按此亦隸變之譌也、漢魏隸碑大率作此、孔龢碑、魯前相瑛、桐柏廟碑、惟前廢弛、魏受禪表、下考前訓、政如此作、後遂相承莫曉其譌、不知前本前斷字、說文刀部、𣥜齊斷也、从刀歬聲、是前爲前斷字也、

𨂂人不能行也从止辟聲

今經典作躄、禮記王制、瘖聾跛躃、說文無躃字、作𨂂爲正、

疌疾也从止从又又手也屮聲　疾葉切

𨒪機下足所履者从止从又入聲　尼輒切

按二字以今隸法書之、竝作疌、無甚分別、經典中偏旁用之最多、少單行此字者、惟詩終風願言則嚏、陸氏釋文本作疌、崔靈恩集注本亦作疌、然其爲屮聲之疌、與入聲之𨒪、竟莫考其實也、

疌疾也从止从又又手也屮聲　捷獵也軍獲得也、从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷

據說文便捷作疌、克捷作捷、左氏成五年傳、不如捷之速也、國語晉語、不如捷而行、此便疌之疌、詩采薇、一月三捷、左莊八年傳、捷吾以女爲夫人、國語周語、且獻楚捷、吳語、事若不捷、此克捷之捷、今經典統作捷、

歰不滑也从四止

考工記廬人注、牆歰、釋文、本又作澀、又作𣥚、同、按說文水部有濇無澀、本部有歰無𣥚、作歰爲正、○又按濇、說文亦訓不滑也、从水嗇聲、則字當與歰通、故字書多以爲歰或作濇、

癶部

癶足刺癶也从止𣥂讀若撥

按刺癶、繫傳云、兩足相背不順、故刺癶也、刺癶、俗多作剌撥、淮南脩務訓、琴或撥剌枉橈闊解漏越、高誘注、撥剌、不正、後漢張衡傳、彎威弧之撥剌兮、文選李善亦引淮南高誘注、又荀子正論、不能以撥弓曲矢中、楊倞注、撥弓、不正之弓、據此、則經典中如禮記曲禮、衣毋撥、鄭注、謂撥發揚貌、其實亦不正之意、葢衣發揚則多偏反是不正也、正字當作癶、今作撥、說文手部、撥、治也、从手發聲、詩長發、元王桓撥、公羊哀十四年傳、撥亂世反之正、是其義、衣毋撥作此、乃聲同轉借、非正字也、

說文解字羣經正字卷三終

說文解字羣經正字卷四

餘姚邵瑛學

正部

𤴓春秋傳曰反正爲𤴓 房法切

今經典作乏、隸變、九經字樣云、說文作𤴓、經典相承隸省作乏、按隸孫叔敖碑作乏、魏受禪表作乏、後遂直从丿从之作乏、

是部

韙是也从是韋聲 𩐋文韙从心作愇

今經典祇有韙字、見左隱十一年、昭二十年傳、無愇字、惟漢書敘傳豈不余身之足殉、愇世業之可懷、用𩐋文

韙字、然文選幽通賦作違、李善引曹大家注、違、恨也、又曰違或作愇、愇亦恨也、是愇與違通、以此意推書無逸民否則厥心違怨、詩谷風中心有違、禮記大學而違之俾不通、諸違字皆有恨怒意、可與愇爲一字、與韙則截然兩字也、

尟是少也尟俱存也从是少賈侍中說 酥典切

此卽經典鮮少字、統作鮮、而經典釋文尚有尟字、易乾文言注、鮮克有終、陸氏本鮮作尟、繫辭下傳、鮮不及矣、陸氏本鮮作尟、竝云、今亦作鮮、同、仙善反、少也、又繫辭上傳、故君子之道鮮矣、釋文云、鮮、鄭作尟、馬鄭王肅云、少也、又爾雅釋詁、鮮、善也、釋文引郭音義云、本或作尠、

按鮮、說文魚部云、魚名、出貉國、从魚、𩏂省聲、相然切、經典假借作鮮少、正字作尟、爾雅郭音義、本或作尠、恐卽尟字傳寫之譌、

辵部

辵乍行乍止也从彳从止

今經典偏旁作辶、五經文字云、說文作辵、今依石經作辶、按張參所云石經、東漢熹平石經也、

辵乍行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰辵階而走

五經文字云、辵見禮經注、春秋傳作躇、按禮經注、見儀禮公食大夫禮、鄭云、不拾級而下曰辵、春秋傳者、公羊宣六年傳云、趙盾知之、躇階而走、靈公有周狗謂之獒、

呼獒而屬之、獒亦躇階而從之、是也、何休注云、躇猶超遽不暇以次、釋文云、躇與踱同、又作辵、按踱、玉篇丑略切、踸踱乍前乍卻、與說文辵字同音同義、說文無踱字、則辵爲踱之正字、躇本躕躇字、說文足部作躕、直魚切、玉篇廣韻亦祇爲躕躇字、無他音、而公羊傳借爲辵階字、集韻韻會始有敕略切之音、非正字也、

𨓆先道也从辵率聲

今經典通用率字、如詩采菽亦是率從、噫嘻率時農夫、左宣十二年傳、率師以來、大戴記朝事儀、率諸侯而朝日東方、又作帥、如春秋帥師、周禮九嬪大喪帥敘哭者寺人、凡內人弔臨于外、則帥而往、樂師燕射帥射夫以

弓矢舞儀禮士昏禮祝帥婦以入聘禮帥大夫以入大
射儀帥衆介夕禮記月令天子親帥三公九卿諸侯大
夫論語顏淵子帥以正之類按率說文部首捕鳥畢也
象絲罔上下其竿柄也帥說文巾部佩巾也从巾自或
从兌作帨其義迥異用爲率先帥先皆假借字

辻步行也从辵土聲
按此字據隸當作辻今以彡爲偏旁彳以止合土爲走
作徒此隸變之別出一門也其字亦出漢史晨孔龢韓
勑等碑而經典因之

延正行也从辵正聲或从彳作征
今經典俱从或體無作延者易泰卦征吉大壯征凶漸

夫征不復詩小星肅肅宵征小宛而月斯征小明我征
徂西桑柔征以中垢周禮太卜一曰征爾雅釋言征行
也之類是也蓋延字廢不用矣

隨从也从辵墮省聲
今經典作隨隸變尹宙碑壽不隨仁政如此作後遂因
之俗又作隋廣韻以爲隋國名引左傳漢東之國隨爲
大隋文帝去辵然說文自別一字肉部云隋裂肉也从
肉从隓省徒果切經典用隋字亦多與說文義相入如
周禮守祧既祭則藏其隋太祝隋釁小祝贊隋不用爲
隨从隨國義也墮隓之篆文許規切見自部故隨字以
爲聲

徂往也从辵且聲或从彳作徂
今經典从或體作徂

遺媟遺也从辵賣聲 嬻媟嬻也从女賣聲 並徒谷切
今經典多作瀆易蒙再三瀆繫辭下傳下交不瀆禮記
少儀毋瀆神表記欲民之毋相瀆也夏道未瀆辭緇衣
則爵不瀆左昭元年傳瀆齊盟十三年傳瀆貨無厭其
可瀆乎二十六年傳貫瀆鬼神不可瀆也國語周語不
亦瀆姓矣乎晉語瀆其信也又作黷書說命黷于祭祀
公羊桓八年傳亟則黷黷則不敬君子之祭也敬而不
黷按說文水部瀆溝也从水賣聲一曰邑中溝與媟遺
媟嬻義迥異正字當作遺嬻或作黷見說文黑部于義

亦通一切經音義卷十四云黷古文作遺嬻二形

造就也从辵告聲古文从舟作艁
按詩大明造舟爲梁爾雅釋水天子造舟釋文俱引說
文艁古文造文引廣雅作船是陸氏之意正字當作艁

速疾也从辵束聲籀文从欶作遬
按籀文遬字經典於禮記玉藻見之云見所尊者齊遬
而今本皆譌作遫宋本及唐陸氏本皆然考釋文遫音
速明係速之異文故卽本字以音之以速爲人之所習
見也今作遫說文無遫字玉篇丑力切廣韻恥力切音
敕並訓張與遬音義俱異○左成二年經衛侯速公羊
傳作衛侯遬左僖二十六年傳衛甯速公羊作甯遬又

左襄十六年傳孟孺子速釋文本亦作遬此亦見速遬一字然亦有作遫者此寫刻之譌竝當作遬爲正、

𨓈疾也从辵昏聲

今經典作适論語憲問南宮适微子伯适适字當作𨓈

遘遇也从辵冓聲

按遘遇也今爾雅釋詁作遘易彖下傳序卦傳雜卦傳竝作姤姤卦下釋文引薛云古文作遘鄭同按姤字說文正本所無在新附是姤非古字也唐石經及王伯厚輯周易鄭注本竝作遘李氏易傳本於經及彖象作姤於序卦傳雜卦傳作遘一書兩岐不免自亂其例又按雜卦傳姤遇也據相臺岳氏原本作遘何楷古周易訂

詁亦云雜卦傳作遘是彼當時所見本皆作遘證之漢上易傳童溪易傳俞氏大易集說本皆同是王輔嗣改遘爲姤獨此一字遺漏未改此古文之僅存者今則統改爲姤矣又古周易訂詁引馮椅云王洙易改今文爲姤然釋文本已作姤則不始王洙實始輔嗣也王洙北宋人著有周易言象外傳十卷古易十二卷見宋志

𨑨迻也从辵止聲

今經典作徙禮記王制將徙於諸侯自諸侯來徙家孟子滕文公死徙無出鄉國語吳語徙其大舟蓋變偏旁辵字三撇爲彳而又移其下半於右亦隸變也漢郙閣頌羊竇尹宙等碑有之玉篇云𨑨今作徙

迻遷徙也从辵多聲

此遷徙之移之正字今經典統用移字書多士移爾遐逖禮記王制移之左移之右移之郊移之遂國語齊語則民不移吳語其民必移就蒲嬴於東海之濱孟子梁惠王移其民於河東移其粟於河內之類說文禾部移禾相倚移也从禾多聲義雖可通要之制字之意各別今廢迻字不用故祇用移字

返還也从辵从反反亦聲　反覆也从又厂象形

今經典統用反字據說文如詩載馳不能旋反禮記檀弓其反也如疑儀禮士冠禮主人受眡反之左僖二十三年傳公子受飧反璧國語齊語而反其侵地公羊隱

元年傳公將平國而反之桓孟子離婁寇退曾子反此類當作返易復反復其道書洪範無反無側詩何人斯以極反側周禮匡人使無敢反側攷工記廬人車不反覆左昭七年傳有所反之以取媚也昭二十年傳而欲反其讎禮記中庸小人反中庸論語述而必使反之顏淵小人反是國語周語言爽日反其信此類當作反今混用無別此亦由隸始史晨奏銘自衛反魯費鳳碑還返其故鄉一用正字一用借字後人因之統用反字矣

送遣也从辵倂省

今經典作送九經字樣云隸省按漢李翊碑端孝道以送終政如此作後遂因之然如張遷碑費鳳別碑尚有

作迭者猶不失說文之意也、
逮唐逮及也从辵隶聲　遝迨也从辵眔聲徒合切
爾雅釋言逮遝也此二字同而異異而同之分別他經
典往往逮遝作一字用如禮記中庸所以逮賤也釋文
本作遝云本又作逮公羊哀十四年傳祖之所逮聞也
漢石經作遝古書固多通用然竟似遝爲逮之重文則
非矣葢集韻以逮古作逯類篇以逮古作逯寫書者用
古文傳寫者因逯誤作遝然核其實逮遝爲雙聲音義
尚可通逯據說文本部爲行謹逯逯从辵彔聲盧谷切
音與義俱遠集韻類篇實不可爲典要唐人碑版遂以
逯爲逮則更謬矣、

逶逶迆袤去之皃从辵委聲或从虫爲作蟡　迆袤行也
从辵也聲
詩羔羊委蛇陸氏本作委虵云本又作蛇韓詩作逶迤
按正字當作逶迆、
遯逃也从辵从豚　遁遷也一曰逃也从辵盾聲並徒困切
今經典二字通用如易遯卦書微子我不顧行遯禮記
緇衣則民有遯心作遯其他如詩白駒勉爾遁思左莊
二十八年傳楚師夜遁僖二十八年傳欒枝使輿曳柴
而僞遁襄十八年傳齊師其遁二十六年傳晉將遁矣
國語周語陰遁而不能烝楚語晉將遁矣亦皆遯逃義
也作遁據說文遯爲遯逃遁乃逡遁漢鄭固碑逡遁退

讓東吳顧炎武云逡遁逡巡之異文也管子桓公蹵然
逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥敘傳逡遁致仕周禮司
士注王揖之皆逡遁既復位儀禮士昏禮大射禮公食
大夫禮注辟逡遁鄉射禮注少退少逡遁也聘禮注辟
位逡遁又三退三逡遁也又辟位逡遁又辟於其東西
位逡遁也又退爲大夫降逡遁士喪禮注辟逡遁辟位
也特牲饋食禮注辟位逡遁禮記玉藻注俛逡遁而退
著屨也皆同此文又長洲顧藹吉云晏子春秋晏子逡
循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循固讓循
與遁同說文从彳之字亦或从辵如往爲迬後爲逡復
爲退之類从辵之字亦或从彳如退爲徂延爲征返爲

彶之類漢書王莽傳後儉隆約以矯世俗師古曰後音
千旬反卽逡字逡之爲後猶循之爲遁耳今合二顧氏
之言觀之則古逡巡本作逡循又作逡遁經典中如禮
記王制亂名改作釋文亂名王肅作循名今家語刑政
篇襲用此文作遁名足知从辵从彳古原通作循遁一
字陸氏經典釋文遁音巡顏氏漢書注遁讀與巡同文
匡謬正俗云遁者葢取盾之聲以爲巡字當音詳遵反
尚但得古音之實而未盡六書省變之義也徐鉉與遯
字同音徒困切則幷不審古音矣○書說命旣乃遯于
荒野高宗不當有遯逃之事不過遷居荒野耳正字亦
遁字也今多混用故作遯、

逎迫也从辵酉聲或从酋作遒

今經典从或體如詩破斧四國是遒長發百祿是遒書允征遒人是也漢書作逎見景武昭宣元成哀功臣表及地理志等師古曰逎古遒字

迾遮也从辵列聲

禮記玉藻山澤列而不賦鄭注列之言遮列也雖不賦猶爲之禁不得非時取也據說文列字當作此又周禮師氏朝在野外則守內列注內列蕃營之在內者也稻人以列舍水注列田之畦畛也舍水於列中亦遮列義似亦當作迾列說文刀部云𠛱分解也从刀歺聲

逖遠也从辵狄聲古文作逷

經典二字竝用易渙渙其血去逖出書牧誓逖矣西土之人左傳二十八年傳糾逖王慝作逖詩抑用逷蠻方左襄十四年傳豈敢離逷爾雅釋詁逷遠也作逷

迥遠也从辵同聲

詩大雅泂酌彼行潦毛傳泂遠也鄭箋遠酌取之按泂之訓遠惟見此經毛傳說文水部泂滄也滄寒也無遠義徐鍇繫傳謂詩泂酌彼行潦當作迥今借作泂字義當然也

迂避也从辵亏聲

今經典作迂書盤庚迂乃心論語子路子之迂也五經文字云迂石經作迂凡從于者皆放此又按經典國語尚作迂周語郤犨見其語迂晉語不度而迂求以此見國語猶多存古字也

邍高平之野人所登从辵备彔闕

按此爲邍隰字今惟周禮邍師猶用此字餘皆作原大謬原乃篆文厡流字豈得爲邍隰字也周禮大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物釋文云原本又作邍此唐以前本所以可貴

𨑩至也从辵弔聲　都歷切

書盤庚弔由靈傳弔至釋文音的或如字酒誥惟弔茲傳惟人至此不孝不慈弗友不恭釋文音的費誓無敢不弔傳無敢不令至攻堅使可用釋文音的大誥弗弔傳言周道不至釋文音的又如字多士弗弔傳言殷道

不至釋文音的君奭弗弔傳言殷道不至釋文音的詩天保神之弔矣傳弔至釋文都歷反節南山不弔昊天傳弔至箋至猶善也瞻卬不弔不祥箋弔至也釋文弔如字又音的左昭二十六年傳率羣不弔之人注弔至也釋文弔如字舊丁歷反哀十六年傳旻天不弔注弔至也釋文弔如字又音的爾雅釋詁弔至也釋文如字又音的按弔字說文人部問終也从人持弓作弔多嘯切作至義者竝當音的正字从辵弔聲作𨑩後人不識𨑩字無復用之于是經典多以弔代𨑩俗又省爲弔釋文凡遇至義者多音的亦往往竝列二音猶緣俗誤而

爲騎觭之見也、

邊行垂崖也从辵臱聲

按臱說文見自部云宀宀不見也闕武延切故邊字以臱爲聲漢隸邊字往往變偏㫄臱爲𦤎故臱多作邊五經文字因之又省作邊今經典邊字實從五經文字始也、

彳部

彳小步也象人脛三屬相連也　亍步止也从反彳讀若畜　蹢住足也从足適省聲或曰蹢躅　躅蹢躅也从足蜀聲

按彳亍蹢躅古今字蹢躅見易姤爻辭及禮記三年問

其有作躑躅者說文無其字俗字也、

復往來也从彳复聲

今經典作復五經文字云復說文復石經凡蝮輹之類皆從复、

徃之也从彳㞷聲古文从辵作𨓈

今經典作往亦作徃从說文本字而又省變漢隸華山廟碑孔宙碑作往度尚碑作徃變㞷爲𡉀與生字篆文相似故又譌作徃、

彶急行也从彳及聲

今經典作汲禮記問喪望望然汲汲然如有追而弗及也公羊隱元年傳及猶汲汲也詩天保鄭箋汲汲然如日且不足也汲當作此彶字今作汲說文水部汲引水於井也从水从及及亦聲義異一切經音義卷五卷十三竝云廣雅彶彶遽也字從彳今皆從水作汲檢今廣雅本作汲則猶經典彶彶之作汲汲也一切經音義又引說文云彶彶急行也則篆彶字下當有彶彶二字且益足證彶爲俗汲汲字之正字也說文攴部孜汲汲也亦沿俗傳寫譌、

徐安行也从彳余聲　俆緩也从人余聲　竝似魚切

按二字音同而義亦大同小異今經典統用徐字據說文易困來徐徐釋文引馬注安行貌爾雅釋訓其虛其徐威儀容止也郭注雍容都雅之貌孟子告子徐行後

長者謂之弟此類正字作徐其他如爾雅釋天太歲在辰曰執徐李注徐舒也釋地濟東曰徐州李注淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也如說文義是俆字蓋徐从人徐則从彳彳義爲小步故徐專訓安行也後人廢俆字不用故專用徐字廣雅釋詁徐遲也影宋本如此作今本亦作徐矣、

徦至也从彳叚聲　古雅切

今經典作假音釋家大抵至義者多音格其音賈者則訓大據說文从彳作徦音賈義祇訓至如易家人王假有家詩雲漢昭假無贏禮記王制歸假於祖禰皆字从彳而音爲賈五經文字作假音賈彳部云假工下反至

也、文音、格經典多作假、足徵凡今經典假字古本作假傳寫誤作假、相傳有格音、遂別音格、不知說文假字从彳叚聲、無格音也、闊伯琦六書正譌云、假至也、从彳叚聲、易王假有廟傳寫誤作假、不得其說、音格非也、殊不知此字元訓至也、詩昭假遲遲、亦音古雅切、但因傳寫之譌、遂不考耳、正合說文之旨、但人部又有假字、別訓至音格、引虞書假于上下、是一疑案、論詳假字下、

復卻也、一曰行遲也、从彳从日从夊、古文从辵作退

今經典从古文而又變作退、漢碑有作退作退、退後遂參變作退、然非制字之意、

後遲也、从彳幺夊者後也

后繼體君也、象人之形、施令

以告四方、故厂之从一口、發號者君后也

今經典二字通用、多見儀禮禮記等書、大學一篇尤其表表、據說文後作后是聲同假借、五經文字序例曰、經典音字多有假借、若借后為後、七經考文補遺曰古本知止而后、后作後、下皆同、是古本尚多不失正字也、

很不聽從也、一曰行難也、一曰盭也、从彳皀聲

此字經典尚多不誤、如禮記曲禮很毋求勝、國語晉語宵也很、吳語今王將很天而伐齊、雖筆迹小異、尚不失六書之意、至俗往往有作狠者、如孟子離婁好勇鬭狠之類、从犬作狠、則非矣、狠說文犬部云、犬鬭聲、从犬皀聲、徐鉉五還切、音義俱異、

種相迹也、从彳重聲

今經典無用此種字者、以說文義詳之、左昭二十四年傳吳踵楚、吳人踵楚、杜注、謂躡楚踵恐當作蹤跡、正字當即此種字、政說文所謂相迹、故邊人不備、而吳因之滅楚邑也、今作踵、說文足部、踵追也、徐鍇繫傳云、猶言繼踵也、文選東京賦、踵二皇之遐武、魏都賦、奚遽不能與之踵武、此其義與踵楚似不甚脗合、廣雅釋詁、踵迹也、其意蓋亦以踵為種、今作踵、說文止部、踵跟也、足部、跟足踵也、義亦異、總之皆假借字耳、

得行有所得也、从彳㝵聲、古文省彳作㝵

按古文得字說文又在見部、解云、㝵取也、从見从寸、寸

度之亦手也、今經典變見為旦作得、蓋自漢隸孔宙等碑始、而俗因之、五經文字云、得說文、得石經、

㣙行示也、从彳勻聲

今經典作徇、書允征遒人以木鐸徇于路、泰誓王乃徇師而誓、周禮小宰徇以木鐸、曰司市中刑徇罰、左桓十三年傳莫敖使徇于師、國語周語乃命其旅曰徇、爾雅釋言徇徧也、說文無徇字、正字當作㣙、爾雅釋言釋文云、徇樊本作㣙、此正字之遺、又云本又作侚、則非也、考說文人部侚疾也、从人旬聲、徐鉉辭閏切、音同而義異、漢書五行志始皇大臣二十八人皆車裂以侚、婁機謂侚即徇字失其義矣、

御使馬也从彳从卸古文从又、从馬作馭
今經典御馭截然兩字、御字之爲用甚多、而馭則專歸
使馬義、書五子之歌、馭六馬、周禮保氏五馭、大馭馭王
路戎僕馭戎車之類、又泛用爲敺馭義、太宰馭其神、馭
其官、馭羣臣、馭萬民之類、據說文御馭實一字也、一切
經音義卷九云、御古文作馭、同、○御字葢以使御又借
用爲扞御字、經典中凡扞御多作禦、如易蒙利禦寇、詩
常棣外禦其侮、左隱九年傳北戎侵鄭、鄭伯禦之、殊非
六書之意、說文示部禦祀也、从示御聲、與扞禦義迥異、

延部

延長行也从延丿聲　以然切
延行也从廴正聲　諸盈切

今經典延字有作延者、相傳寫刻之譌、考漢隸有作延
延者、見桐柏廟史晨等碑、此俗誤所由來也、

行部

衝通道也从行童聲
今經典作衝、左昭元年傳及衝擊之以戈、杜注、衝交道
亦隸變也、漢王君石路碑、衝路危險、
衙行且賣也从行从言或从彡作衙
今經典从或體作衙、禮記內則鄭注奔或爲衙、論語子
罕包注不衙賣之辭也、正字當作衙、一切經音義卷二
云、衙、古文眩衙二形、按眩、自別一字、見說文目部、衙則
說文正字也、

衛將衛也从行率聲
此爲將衛字、今經典作帥、周禮大司馬師帥旅帥、禮記
月令賞軍帥、左桓二年傳不稱主帥、國語齊語五鄉之
帥之類、按帥、說文巾部佩巾也、从巾自、或从兌作帨、此
即巾帨本字、與將衛之衛迥異、六書正譌云、衛所類切、
將衛也、統也、从行會意、率聲、今趨簡易、借用帥字、非本
義、按周氏之言極是、左昭二十八年傳杜注、魏子中軍
帥、釋文帥所類反、本又作率、公羊隱五年傳何注責元
率、釋文率所類反、是可見帥本作衛、故省行作率、且古
衛率多通用、經傳嘗有之、是率即衛字也、○將衛也、恐
是將衛也之傳寫誤

衛宿衛也从韋帀从行行列衛也
今經典作衛、九經字樣云、衛、說文、衛、隸省、

齒部

齗齒本也从齒斤聲　語斤切
禮記曲禮、笑不至矧、鄭注、齒本曰矧、大笑則見、據說文
當作齗、釋文正音爲失忍反、與哂同、別音詩忍反、爲齒
本、葢借讀矧爲齗、而音稍異、李善魯靈光殿賦注、引蒼
頡篇、齗、齒根也、牛斤切、
齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔
从齒从七
今經典往往作齓、如周禮司厲與未齓者、周語鄭語府

之童妾未既亂而遺之文周禮朝士注未亂七歲以下
左僖五年傳注童亂之子之類皆是正字當作齔六書
正譌云別作亂非○六書正譌云从齒从匕匕古化字
字鑑云从齒从七增韻从變匕字譌
䶞 齒相值也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳䶞
今左定九年傳作晳幘杜注晳白也幘齒上下相值孔
疏言齒長而白上下之齒相當也竝引說文䶞云云則
正字當作䶞今作幘假借字
䶥 齬齒也从齒虘聲 齬 齒不相值也从齒吾聲 ⿰金御 鉏
⿰金御也从金御聲或从吾作鋙
今經典作鉏鋙爾雅釋樂郭注敔如伏虎背上有二十

七鉏鋙刻又作鉏牙考工記玉人鄭注射其外鉏牙據
說文正字當作䶥齬亦作鉏⿰金御今作鉏鋙⿰金御之或體鉏
牙吾與牙古音通鉏牙即鉏鋙也
齹 齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹 昨何切
今左昭十六年傳作子齹杜注子齹子皮之子嬰齊也
按齹說文本部作䶩云齒參差从齒差聲徐鉉引唐韻
楚宜切義既同而音亦近與嬰齊義竝相入然據說文
特引鄭有子齹則古本相傳作齹也釋文亦引說文作
齹
齯 老人齒从齒兒聲
今詩作兒魯頌閟宮黃髮兒齒釋文云兒齒齒落更生
細者也字書作齯爾雅作齯釋詁黃髮齯齒壽也釋文
本作兒云兒本今皆作齯
⿰齒屑 齒差也从齒屑聲讀若切 千結切
今經典作⿰齒切爾雅釋器骨謂之切釋文切本或作⿰齒切同
千結反形聲左右之異實一字也又考說文刀部切刌
也刌切也刌斷爲切似非治器之名治器自當以⿰齒屑爲
正字爾雅及詩淇奧竝當作⿰齒屑爲正玉篇齒部⿰齒切治骨
也今之作切蓋以字讀若切遂借切字爲之
齛 羊粻也从齒世聲
今經典作齥唐諱世改曳作齥爾雅釋獸牛曰齝羊曰
齥郭注今江東呼齝爲齥陸氏本作齛引埤蒼云齛羊

粻也說文無齥字作齛爲正
牙部
牙 牡齒也象上下相錯之形
今經典作牙舊本作牙均不得字之正九經字樣云說
文作牙隸省作牙按隸如斥彰長田君斷碑朝失爪牙
作牙魏元丕碑口牙都尉作牙未曾作牙然則牙直俗
字也後人又變作牙則更譌矣
足部
蹏 足也从足虒聲
今經典作蹄易說卦傳坎爲薄蹄儀禮士喪禮其實特
豚四鬄去蹄穀梁昭八年傳馬候蹄爾雅釋畜騉駼枝

蹏正字當作蹏漢書作蹏百官公卿表牧槖昆蹏令丞
貨殖傳陸地牧馬二百蹏師古注蹏古蹄字
蹡行皃从足將聲
蹡今文作蹡經典祇用蹌字如書益稷鳥獸蹌蹌詩楚
茨濟濟蹌蹌禮記曲禮士蹌蹌廣韻云蹡行皃蹡同集
韻云蹡走也或从倉作蹌亦書作蹡
跨渡也从足夸聲　跨踞也从足夸 苦化切
按跨訓渡謂越也跨訓踞猶坐也一切經音義卷一引
俗典云江南謂開膝坐爲跘跨山東謂之甲趺是也經
典如左昭十三年傳康王跨之杜注謂過其上據說文
跨是正字國語晉語不跨其國韋注跨猶據也言驪姬

不據有晉國據說文當是跨字後人廢跨字不用故統
作跨
蹋踐也从足𦐇聲
此字經典本無所誤如趙岐孟子告子注蹴蹋也之類
然往往有作蹹者左宣十二年傳杜注如今軍行前有
斥候蹹伏疏令人遠在軍前斥度候望慮有伏兵使蹹
行之音義蹹徒臘反此卽蹋字也而字作蹹則隸變之
誤也魏大饗碑上𧻚蹹高政如此作於是經典亦有作
蹹者陸氏釋文本作蹋相臺岳氏永懷堂金氏等本亦
作蹋說文無蹹字作蹋爲正
蹢住足也从足適省聲或曰蹢躅

按此字俗作躑今經典作蹢乃蹢字之隸變禮記三年
問蹢躅焉釋文蹢本又作躑易姤卦羸豕孚蹢躅釋文
蹢一本作躑古文作蹢
躅蹢躅也从足蜀聲
易姤卦作蹢躅釋文云躅本亦作蠋禮記三年問作蹢
躅釋文本作蹢躅
躇峙躇不前也从足屠聲
禮記三年問踟蹰焉陸氏本作踶蹢正字當作此廣雅
釋詁云躇止也
蹠楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲　跖足下也从足石聲
孟子盡心蹠之徒也音義引張鎰音蹠與跖同別本亦

作跖又滕文公抑亦盜跖之所築與亦作跖史記伯夷
傳注亦曰跖與蹠同
蹎跋也从足眞聲　䟃走頓也从走眞聲讀若顛
按二字音義俱同蓋一字而分入兩部也今經典祇用
顚字如易鼎卦鼎顚趾雜卦傳大過顚也書允征顚覆
厥德盤庚顚越不恭微子今爾無指告予顚隮詩東方
未明顚倒衣裳蕩顚沛之揭論語里仁顚沛必於是之
類考說文頁部顚頂也从頁眞聲經典如詩車鄰有馬
白顚國語齊語班序顚毛爾雅釋言顚頂也方合此義
顚蹎顚仆當作蹎或作䟃今作顚者假借字也詩賓之
初筵鄭箋無使顚仆釋文顚本作傎然說文無傎字

䟺步行獵跋也从足貝聲
詩豳風狼跋爾雅釋言跋躐也郭注引詩狼跋其胡釋文跋郭音貝則狼跋猶所謂狼狽文選西征賦亦狼狽而可愍李善注引文字集略曰狽狼狽猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狽見聖人之志政指豳風狼跋也則古狼跋字本作狼狽但說文無狽字正字當作䟺復古編六書正譌竝云䟺別作狽非
踣僵也从足咅聲　𧼮僵也从走咅聲讀若匐
按二字音義同葢一字也今經典祇用踣字見周禮左傳國語爾雅等書
跛行不正也从足皮聲一曰足排之　𡯁蹇也从允皮聲竝布火切

今經典統用跛字據說文跛爲偏任義𡯁葢偏廢義經典如禮記曲禮立毋跛禮器有司跛倚以臨祭國語周語立無跛當作跛易泰跛能履禮記王制瘖聾跛躃斷者問喪跛者不踊穀梁成元年傳衛孫良夫跛當作𡯁易履釋文云跛足跛也依字作𡯁通志堂本作破傳刻譌六書正譌云𡯁蹇也从允皮聲皮本音波允烏光切允曲脛也象形俗作跛从足非
躧舞履也从足麗聲或从革作𩏐　𩌦鞮屬从革徙聲竝所綺切
今經典作蹝亦或作屣孟子盡心猶棄敝蹝也廣韻五寘引作屣文選北山移文注引劉熙孟子注亦作屣莊子讓王釋文引聲類躧或作屣一切經音義卷十四屣古文𩏐𩌦踄三形今按踄說文足部蹈也从足步聲旁各切文音步以踄爲屣此蹝字之譌𩏐𩌦古葢通用故說文足革兩部竝存之蹝屣說文所無俗字故復古編六書正譌竝云躧或作𩏐同別作蹝非𩌦別作屣非
䠊跀也从足非聲
今經典書呂刑作剕爾雅釋言䠊刖也作𨇤六書正譌云別作剕非
跀斷足也从足月聲或从兀作䟤
今經典作刖易困卦劓刖周禮司刑刖罪五百掌戮刖

者使守囿左莊十六年傳刖強鉏足十九年傳遂自刖也爾雅釋言䠊刖也正字當作跀今作刖說文刀部云刖絕也孔穎達呂刑疏及左莊十九年疏竝引說文此文謂刖是斷絕之名斷足之罪然詳說文列字義例刖與刲剝制刺爲類不與㓷劓刑剄爲類則刖祇是斷絕之義而非斬足之罪名刖與跀迥然異字文選中山王孺子妾歌注以跀爲古刖字一切經音義卷二謂刖古文跀䟤二形皆非也
蹸轢也从足粦聲
今經典作躪禮記曲禮入國不馳鄭注馳善躪入也釋文本作藺孔疏作躝說文無躪字藺莞屬从艸閵聲假

借字、

跂足多指也从足支聲

按此卽俗兩岐之岐之正字今經典亦作岐爾雅釋宮二達謂之岐旁郭注岐道旁出也是也葢俗以跂爲跂望故別以岐爲兩岐然如詩大東跂彼織女毛傳跂隅貌孔疏引孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌則跂彼亦有岐出之義政兩岐作跂之證據但今讀棄音耳兩岐之岐俗又以岐爲岐山字故又別作歧然說文實無歧字作跂爲正復古編云跂別作歧非、

疋部

疋足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字

按詩大小疋今文作雅雅說文隹部楚烏也一名鷽一名卑居秦謂之雅从隹牙聲是其字卽烏雅之雅故大小雅作疋爾雅序釋文雅字亦作疋此古字之遺也尚書君牙釋文或作君雅禮記緇衣引作君雅鄭注以爲雅書序作牙假借字竊謂字省偏旁聲同通用經典中多有故雅亦作牙然或卽疋字之形近而譌俗儒不知而妄改亦未可知古今韻會云說文烏雅字本作雅有平上二音後人以雅爲大小雅字而鴉字但从鳥不復从隹雅字無平聲一音而疋字但音匹矣晉書音義疋與雅同不知疋與雅古固二字也、

𤕟門戶𤕟（今本作疏恐傳寫誤）窻也从疋疋亦聲囪象𤕟形讀若㽰（今本作疏亦傳寫譌）

此字此義於經少見禮記明堂位疏屏鄭注屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣按桴思亦作罘罳其字从网段成式酉陽雜俎言今人多呼殿榱桷護雀網爲罘罳合之許義疏屏或當作𤕟宋荀子禮論疏房楊倞注謂通明之房史記禮書疏房索隱疏謂窻也其義正與說文合則疏窻必當作𤕟窻今之作疏傳寫者沿俗譌耳、

㽰通也从爻从疋疋亦聲

今經典作疏如禮記月令其器疏以達經解疏通知遠孟子滕文公禹疏九河國語周語疏爲川谷以導其氣楚語敎之樂以疏其穢此等正字當作㽰月令其器疏以達玉篇引作其器㽰以達見疋部則古本固作㽰經典又有作踈者詩汝墳鄭箋不能爲疏遠者計也釋文本作踈云踈亦作疏是也此尤疏字之俗譌廣韻云疏俗作踈復古編云疏別作踈非不推原其字之本作㽰似尚未諦、

品部

喦多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同

今僖元年傳作聶北聲同假借九經字樣云喦从三口

相連之形、今經典相承作聶北、行之已久、不可改正、是正字當作晶也、

龠部

龠樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也

此管龠字、今經典竝作籥、以龠爲龠合字、爾雅釋樂大籥謂之產、釋文云、籥本或作龠、是隋唐古本固有作龠者、自後人六書不講、故轉以龠爲或體耳、

𪛆管樂也从龠虒聲或从竹作篪

今經典从或體作篪、如詩何人斯仲氏吹篪、周禮笙師簫篪篴管、禮記樂記、椌楬壎篪、爾雅釋樂、大篪謂之沂、

龢調也从龠禾聲讀與和同

此樂龢龤之龢、今經典惟國語多用龢字、見周語單穆公伶州鳩論樂、然不免龢和竝用、殊覺舛雜不倫也、其他如詩有瞽、肅雝和鳴、那、旣和且平、禮記檀弓、竽笙備而不和、樂記、其聲和以柔、左襄十一年傳、如樂之和、大戴記保傅篇聲曰和、又如周禮典同、凡和樂、禮記明堂位、垂之和鐘、若此之類、不可枚舉、而字皆作和、又周語論樂、樂和多用龢字、亦係宋公序所校定、蓋今世所行國語多係宋公序補音本、故樂和多作龢、及檢明道二年本卻不然、兩篇之中、龢字凡二十一見、而明道本止人民龢利一見、且其義泛言和樂、不必定作龢者、以此知古本之未盡足憑、公序之校正、不爲無見、而龢字之久廢不用、尚賴公序之校存、惜卽此兩篇之中、如樂從和、和從平、大昭小鳴、和之道也之類、尚不能悉校改、而人民龢利之不必定作龢者、轉作龢、且全冊皆然、然則公序亦止好古而求異、未必求其是也、

龤樂和龤也从龠皆聲　諧合也从言皆聲

今經典統作諧、據說文泛言和諧作諧、其專指樂和諧如書舜典、八音克諧、左襄十一年傳、如樂之和、無所不諧、禮記樂記、嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂、正字當作龤、今龤字廢不用、于是統作諧字矣、

冊部

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編

之形古文从竹作笧

冊、今作冊、冊或作册、書金縢、史乃冊祝曰、乃納冊于金縢之匱中、洛誥、王命作冊逸祝冊、其他經典多作策、儀禮聘禮記、百名以上書於策、周禮內史、則策命之、禮記曲禮、書策琴瑟、中庸、布在方策、左僖二十八年傳、策命晉侯爲侯伯、昭三年傳、授之以策、或作筴、國語魯語、使書以爲三筴、禮記曲禮、書策琴瑟、釋文本作書筴、正字竝當作冊、隸作冊冊、策、說文竹部云、馬箠也、从竹朿聲、筴又策之隸變、與冊義迥殊、左傳序、大事書於策、釋文策本又作冊、此古字之遺、一切經音義卷十七云、策古文冊笧𠕁、說文曰部、𠕁告也、从曰从冊、冊亦聲、三形蓋

就後代隸書所行而言若論字學之正則删篇與策實
別一字也○五經文字云策禮記作筴釋文以爲龜策
字顏氏家訓書證云簡策字竹下施朿末代隸書似杞
宋之宋亦有竹下遂爲夾者

說文解字羣經正字卷四終

說文解字羣經正字卷五

餘姚邵瑛學

㗊部

囂聲也气出頭上从㗊从頁頁首也
今經典有作嚻者周禮司虣禁其鬬嚻者左昭三年傳
湫隘嚻塵爾雅釋言嚻閑也之類亦一字也
嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公
嘂今本作叫爲然而哭
今公羊昭二十五年傳作噭正字當作嘂辨詳引經考
證

舌部

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲食列切
今經典从千作舌非舌說文作昏口部云塞口也从口
乓省聲厥乓音古活切與从干口舌字音義迥異凡括銛
恬舐栝栝之類俱从舌不从舌
䑙歠也从舌沓聲他合切
繫傳云許以歠訓䑙謂若犬以口取食也今按禮記曲
禮毋嚃羹鄭注嚃爲不嚼菜亦嫌欲疾也孔疏羹有菜
當挾嚼若含而歠吞之是欲速而多又有聲不敬且傷
廉也是其義卽許所云歠徐鍇所謂若犬以口取食蓋
歠爲飲故鍇如是爲訓是說文䑙字卽曲禮嚃字故口
部無嚃字釋文云嚃他答反嚃之正字蓋䑙字也

干部

屰不順也从干下凵屰之也　逆迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎

據說文屰爲順屰之屰逆爲迎逆之逆經典如書呂刑爾尚敬逆天命周禮小祝逆時雨左文六年傳使先蔑士會如秦逆公子雍宣元年傳公子遂如齊逆女國語周語上卿逆於境齊語桓公親逆之於郊晉語逆公子黑臀作逆爲正字易說卦傳知來者逆書大禹謨從逆凶太甲有言逆于汝心禮記樂記逆氣成象孔子燕居勇而不中禮謂之逆左隱三年傳所謂六逆也昭四年傳慶封惟逆命爾雅釋畜馬逆毛居駮正字當作屰自

隸變屰不用故統作逆玉篇云屰說文不順也今作逆

谷部

谷口上阿也从口上象其理或从肉从豦作臄

詩行葦嘉殽脾臄从或體从肉从豦毛傳臄函也釋文引通俗文口上曰臄

西舌皃从谷省象形　他念切

按谷部首云口上阿也从口上象其理徐鍇曰西人舌出西西然靈光殿賦曰元羆西談也據此則西是以舌鉤取物之名孟子盡心是以言餂之也趙注謂餂取也正此字今作餂說文無餂字正字當作西也孫奭音義引丁公著曰餂注云取也今案字書及諸書並無此餂字郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字從金今此字從食與方言不同蓋傳寫誤也學者宜詳本亦作餂奴兼切今案銛說文金部銛屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌據字只是銛銛銛利之銛郭注祇就方言作音訓丁氏欲據之以糾正孟子非也餂說文食部相謁食麥也从食占聲方言卷一云凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰餂廣雅釋詁云餂食也皆與說文同義玉篇廣韻亦與說文同無以舌取物義則別本有作餂者更不足爲正也總緣丁氏不知有西字故輾轉遷就以求合耳六書正譌云西別作餂非

十部

支十尺也从又持十

今經典作丈隸變蓋隸變攴爲攴故不得不變攴爲丈然說文正字不可不知俗又有加點作丈者亦始於隸郙閣頌三百餘丈此俗誤之作俑者

肸響布也从十从𠃌

今經典少見肸字惟孟子滕文公使民盻盻然將終歲勤動孫奭音義盻五禮切恨視也丁作肸許乙切是此盻字有作肸者而許以肸爲響布按文選上林賦云肸蠁布寫李善注引司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也漢書司馬相如傳肸蠁布寫師古注肸蠁盛作也此響布之說謂聲之四布謂之響而響之四布謂之

肸也。繫傳云：肸從十，十者散於四方也。徐鉉云：㐱，振㐱也。是肸有四方動作不靖之義。農民終歲勤動之象似之，故丁公著肹作肸，而趙氏不以恨覞訓肹肹，而以勤苦不休息之貌訓肹肹。恐其所見本亦作肸肸，而今本相傳寫刻誤肸爲肹也。若是肹字，諒趙注必無是訓。

卙　卙盛也。从十从甚。汝南名蠶盛曰卙。

徐鍇繫傳云：詩曰宜爾子孫蟄蟄兮。蟄，衆也。此卙義近之。按說文虫部蟄，藏也。古人疊聲形容，原取聲近通用，而卙卙於字義更近，故楚金云云。且蠶盛曰卙，於毛傳和集義亦更通也。

廿　二十并也。古文省。　卅　三十并也。古文省。

今經典二十、三十無如此書者，然漢熹平石經殘碑尚有之，如年卌見惡焉，卽四十而二十、三十可知。又八佾篇凡廿六章，陽貨篇凡廿六章，總結凡廿篇皆是。又唐石經二十、三十亦多作廿、卅，至春秋經傳紀年則皆作廿卅。蓋叔重所謂古文，原屬孔壁古文，故漢唐石經相傳如此作。今則反以爲苟簡字，不可行之經典者矣。

𠦬　詞之𠦬矣。从十咠聲。

今詩板辭之輯矣作輯。毛傳：輯，和也。按輯从車咠聲，其義爲車和輯，見車部，用爲辭輯，假借字。據說文辭輯作𠦬，政教和集，故从十。

言部

言　直言曰言，論難曰語。从口䇂聲。

按䇂，說文部首云从干二，二，古文上字，讀若愆，故言字以爲聲。今經典作言，此隸變，漢碑俱如此作，後遂因之。

諒　信也。从言京聲。

今經典以諒爲信，亦以亮爲信。以諒爲信，詩柏舟不諒人只，何人斯諒不我知，禮記內則請肄簡諒，論語季氏友直友諒是也。以亮爲信，書舜典亮采惠疇，皋陶謨亮采有邦，無逸乃或亮陰，孟子告子君子不亮，爾雅釋詁亮，信也是也。說文無亮字，統當作諒爲正。一切經音義卷十七引字詁云：諒，今作亮，同力尚反。故經典二字通作，實則亮乃俗字也。

譍　以言對也。从言雁聲。於證切

易文言傳同聲相應，繫辭傳懼以語則民不應也，禮記樂記聲相應，論語子張灑掃應對進退，又易彖上傳應地無疆，志應也，彖下傳二氣感應以相與，詩麟趾序關雎之應也，騶虞序鵲巢之應也，禮記樂記逆氣應之，順氣應之，此類並當作譍爲正。今作應。說文作應，心部云：應，當也。从心雁聲。徐鉉於陵切，音義俱異。釋文每遇上所引諸經應字，音云應對之應，正以今經字無分，恐與應當之應相混也。

諭　告也。从言俞聲。

今經典告諭作諭，諭曉作喻，而比方以曉人亦作喻。其

實不過死活之分、無二義也、故說文只作論字、無喻字、一切經音義卷二云、古文論、今作喻、文曰、喻、卽論省文、六書正譌云、論俗作喻、非、

識　常也、一曰知也、从言戠聲

按識人但知有知義、而不知有常義、常人但知爲恒常典常、而不知爲衣裳之本字、卽通用爲旂常字、于是常之本義不明、而識之正義亦晦、今考說文、識、常也、常下帬也、从巾尚聲、或从衣作裳、是衣裳作此、旂裳亦作此、周禮司常鄭注、屬謂徽識也、事名號者、徽識所以題別、大司馬鄭注、以門名者、所被徽識、如其在門所樹者也、儀禮士喪禮鄭注、銘、明旌也、雜帛爲物、大夫之所建也、

以死者爲不可別、故以其旗識識之、左宣十二年傳前茅杜注、時楚以茅爲旌識、昭二十一年傳、揚徽者公徒也、杜注、徽識也、經典以識爲旗識者甚多、特舉其尤較著而人所易曉者如此、其他又有作幟者、左襄十八年傳、脫不張旗幟、公羊莊三十一年傳旗軍幟名、又有作織者、詩六月鄭箋、織、徽織也、孔疏、引周禮司常及大司馬鄭注、亦作徽織、攷說文、幟字在新附、正本無幟字、織系部作布帛之總名也、从糸戠聲、假借字、正字當作識

諭　問也、从言僉聲、周書曰、勿以諭人

按諭人、今書立政作憸人、引之所以廣異義、明諭之可假借爲憸也、而正義訓問、葢卽俗考驗之驗本字、故廣雅釋詁云、證、諭也、曹憲音云、諭、魚撿反、又魚劒反、今人以馬旁驗字爲證諭、失之矣、今人不知有諭字、故凡考諭證諭、俱用驗字、書洪範鄭注、徵、驗也、孔傳所以爲衆驗、左昭元年杜注、徵、驗也、禮記中庸鄭注、徵猶效驗也、易无妄釋文、試、驗也之類、據說文、驗祇是馬名、从馬僉聲、見馬部、戴侗六書故驗字下亦引說文曰、馬名也、書傳借爲審驗之驗、因之爲證驗之驗、爲效驗之驗、是正字當作諭也、

詁　訓故言也、从言古聲、詩曰詁訓

按詩抑告之話言毛傳、話言、古之善言也、釋文引說文作詁、云詁、故言也、則今本說文詩曰詁訓四字乃詩曰

告之詁言六字之殘缺錯誤、話言當作詁言、毛云古之善言、葢毛所見本亦是詁言、後漢桓譚鄭興傳章懷注、詁訓古言也、詩關雎詁訓傳疏云、詁者古也、故毛以古之善言釋詁言、正說文故言之意、若作話言、古之二字無著落矣、話、說文作語、見本部、云合會善言也、从言昏聲、籀文从會作譮、義似同而實異、毛傳於別話字亦祇以爲善言、徧攷孔傳鄭注杜預注爾雅舊注、竝止訓善言、無古字、惟此毛傳著古之二字、要知字無虛設、此話言必是詁言也、許云合會善言者、葢因籀文从會、故添合會二字、左文六年正義、著之話言、爲作善言遺戒、著於竹帛、是正合會善言也、故許於話字下亦特引此傳

今著作告乃傳寫譌、○訓故言訓字疑衍當據抑詩釋
文訂正、
諝知也从言胥聲　㥠知也从心胥聲
周禮天官序官胥十有二人、鄭注胥讀如諝爲其有才
知爲什長大行人屬象胥鄭注胥讀爲諝諝謂象之有
才知者也又閽胥大胥小胥鄭注竝云胥有才知之稱
又詩桑扈君子樂胥鄭箋亦云胥有才智之名也據說
文正字當作諝亦作㥠、一切經音義卷十二引字林云
忬㥠知也又引通俗文云多意謂之忬㥠廣雅釋詁忬
諝智也、一作㥠、一作諝是諝㥠音義通、一切經音義云
㥠古文諝同、

𧦝徒歌从言肉會意
詩園有桃我歌且謠國語晉語辨妖祥於謠爾雅釋樂
徒歌謂之謠此類竝當作此𧦝字今作謠說文無謠字
訢喜也从言斤聲　欣笑喜也从欠斤聲　忻闓也从心
斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡
據說文欣與訢可通用忻義各別、今經典多用欣字詩
鳧鷖旨酒欣欣孟子梁惠王舉欣欣然有喜色禮記月
令無不欣說樂記欣喜歡愛國語周語莫不欣喜晉語
是以民能欣之爾雅釋詁欣樂也通用訢字孟子盡心
訢然樂而忘天下樂記天地訢合釋文一讀依字音欣
史記樂書正義訢合之訢直訓爲喜亦訢喜之意漢書
注皆謂訢與欣同又或以訢爲古欣字故經典通用之
其忻字經典尟見、一切經音義卷三引埤蒼訓忻爲察
則與爾雅釋訓斤斤通用、惟史記管晏列傳所忻蕪焉
漢書高惠高后孝文功臣表四方忻忻注家謂忻與欣
同俗遂以忻與欣竝用然非說文義也、
說說釋也从言兌一曰談說　失爇切又弋雪切
古喜說論說同字故唐韻有失爇弋雪二音而徐鍇繫
傳云說之亦使悅懌也漢後增从心字別之漢書一部
凡讀爲悅之字皆作說悅初見廣韻徐鉉新修字義云
經典只作說按經典亦有作悅者如書武成而萬姓悅
服爾雅釋詁悅樂也悅服也孟子七篇說俱作悅論語

二十篇學而不亦說乎公冶長子說雍也非不說子之
道子路不說子罕能無說乎子路近者說陽貨子路不
說堯曰公則說皇侃義疏本俱作悅詩靜女說懌女美
陸氏釋文云本又作悅正字祇當作說大戴記曾子立
事篇盧辯注說古通以爲悅字國語周語韋注說古悅
字、
䛡合會善言也从言𠯑聲𧬈籒文从會作譮
今經典作話隸變偏旁舌字上从千百之千然與舌字
易混李文仲所以有舌舌不分之誚
警戒也从言从敬敬亦聲　儆戒也从人敬聲
按二字音義俱同今經典亦通用如書大禹謨儆戒無

虞、降水儆予、左宣十二年傳、無日不討軍實而申儆之
成十六年傳、申宮儆備、昭十八年傳、使府人庫人各儆
其事、商成公儆司宮、國語魯語、夜儆百工、晉語、儆其民
也、楚語、故欲見以交儆子、猶箴儆於國之類、作儆、詩序
抑、衛武公刺厲王、亦以自警也、周禮、宰夫、正歲則以灋
警戒羣吏、祭僕、警戒祭祀有司、禮記文王世子、所以警
衆也、樂記、先鼓以警戒、左莊三十一年傳、王以警于夷
宣十二年傳、且雖諸侯相見、軍衛不徹、警也、又今天或
者大警晉也之類、作警、廣韻三十八梗、云警、儆同、六書
故人部、云、儆、與警通、言部云、警、與儆通、

誼人所宜也、从言从宜、宜亦聲

此爲仁義之義之正字、今經典俱作義、少作誼者、惟隋
唐古本多有之、書太甲、茲乃不義、釋文、義、本亦作誼、呂
刑、鴟義姦宄、釋文、義、本亦作誼、文侯之命、父義和、釋文
義、本亦作誼、洪範、遵王之義、匡謬正俗卷六、引作遵王
之誼、蓋惟古本原作誼、故陸顏氏尚見其本來面目也、
古今韻會云、古文尚書遵王之誼、唐明皇詔改作義、周
禮肆師、鄭司農注云、古於今時所謂義爲誼、一切經音
義卷三引字詁云、古文誼、今作義、徐鍇繫傳云、史記仁
義字亦或作誼、藏侗六書故云、漢書以誼爲義、按以誼
爲義、班馬書固多、經典亦或有之、商書序、誼伯仲伯作
典寶、誼伯、史記殷本紀作義伯、釋文、誼、本或作義、是亦
以誼爲義也、說文我部、義、己之威儀也、从我羊、與今仁
義字異、故正字作誼、

託寄也、从言乇聲　侂寄也、从人厇聲、厇古文宅　並他各切

按二字音義俱同、今經典祇有託字、惟玉篇人部引論
語、可以侂六尺之孤、作侂、

譒敷也、从言番聲、商書曰、王譒告之　播種也、一曰布也
从手番聲、古文播作𢾍

據說文、播告專从言、作譒、播種專从手、作播、亦通用爲
播布、播揚義、今經典統用播、

謼評謼也、从言虖聲　荒故切

今經典通用呼、發圜讀之、如詩蕩、式號式呼、禮記曲禮

城上不呼、左隱十一年傳、周麾而呼、僖十六年傳、有夜
登丘而呼、文二年傳、囚呼、昭十三年傳、棄疾使周走而
呼、投龜詬天而呼、孟子盡心、呼於垤澤之門之類、釋文
及音義竝音火故反、本字即此謼字也、爾雅作謼、釋言
云、號、謼也、說文以呼讀荒烏切、爲呼吸之呼、口部云、呼
外息也、吸、內息也、

訝相迎也、从言牙聲、或从辵作迓

此或體、乃徐鉉所增新修字義、當言之、今經典多从或
體作迓、周禮、儀禮作訝、禮經多存古字、

謍小聲也、从言熒省聲、詩曰、謍謍青蠅

今詩青蠅作營、毛傳、營營、往來貌、從聲取義、故不拘字

據說文作謍釋文亦引說文作謍云小聲也蓋亦有訂正之意

諎大聲也从言昔聲讀若笮或从口作唶

今經典从或體作唶爾雅釋鳥行扈唶唶左昭十七年注引同

讇諛也从言閻聲或省作諂

今經典多从或體亦有作讇者禮記玉藻立容辨卑毋讇少儀頌而毋讇表記事君遠而諫則讇也之類漢書作讇師古曰讇古諂字

詑沇州謂欺曰詑从言它聲 託何切

孟子告子則人將曰訑訑趙注訑訑者自足其智不嗜

善言之貌正字當作此詑字孫奭音義引張鎰吐禾切云蓋言辭不正欺罔於人自誇大之貌又引丁公著云此字音他又達可切引說文云欺也字作訑者音怡訑訑自足其智不耆善言之貌今諸本皆作訑即不合注意當借讀爲訑音怡按孫奭引張丁二家之言是也正合說文音義以下辨論殊難悉解必有舛譌其云字作訑者音怡即指今本訑字謂趙解訑訑義如此其字不當作訑其云當借讀爲訑音怡想是當借讀爲詑音拕不特與說文合與孫君之意亦合且訑詑一字何所分別自可斷知其譌也又攷集韻於五支八戈韻中每以詑爲正字訑爲重文則詑訑本一字今本孟子乃俗譌耳凡它聲之字俗多譌也而也聲之字亦多譌它

詒相欺詒也一曰遺也从言台聲 大徐本與之切 小徐本寅之切

按欺詒經典作紿而音爲殆穀梁僖元年傳惡公子之紿范甯集解紿欺紿也釋文紿徒乃反據說文欺詒與饋詒一字而字統音怡其作紿者說文糸部紿絲勞即紿从糸台聲徐鉉引孫愐唐韻徒亥切然則今之音殆乃絲勞之紿之音作音者徒以其字爲紿故音殆而實不審欺紿其字本作欺詒其音祇讀怡也列子仲尼篇吾笑龍之詒孔穿張湛注詒欺也黃帝篇既而狎侮欺詒張湛注引方言相欺亦曰詒今方言無此文郭璞注有之而字竝作詒足徵欺詒作詒古本如此但音皆爲

殆竟無如說文作怡音者是不可解也蓋亦紿之音殆先入之成見有以錮之邪

詒相欺詒也一曰遺也从言台聲

按一曰遺也是詒爲欺詒正字而贈詒亦即此字故說文正本別無贈貽字今新附有貽字云贈遺也从貝台聲經典通用詒乃徐鉉不檢說文而誤增也今經典詒貽竝用書五子之歌貽厥子孫金縢公乃爲詩以貽王詩靜女貽我彤管美人之貽思文貽我來牟國語周語欲以貽女爾雅釋言貽遺也孔安國書序以貽後代作貽詩雄雉自詒伊阻谷風既詒我肄天保詒爾多福斯干無父母詒罹小明自詒伊戚文王有聲詒厥孫謀有

駜、詒孫子考工記梓人、詒女曾孫左文十六年傳年自七十以上、無不饋詒也、昭六年傳叔向使詒子產書穀梁定元年傳夫請者非可詒託而往也、趙岐孟子題辭是故垂憲言以詒後人、作詒、又釋文亦詒貽竝行、一冊之中或作貽而云本又作詒、或作詒而云字亦作貽、全無一定、蓋通用已久、竟不知其孰正孰譌矣、六書正譌云、詒遺也、从言台聲、別作貽、非、復古編云、詒、相欺詒、一曰遺也、別作貽、俗、徐鍇繫傳云、無貽字、

誖亂也从言孛聲或从心作悖 蒲沒切

今經典多从或體作悖、國語周語是以事行而不悖、宋庠補音云、悖步沒切、一說、梁皇以佛有悖音、改悖爲背、

經史及諸儒多步內切、

訾不思稱意也从言此聲

按說文有訾無訿、今經典有訾復有訿、詩召旻皐皐訿訿、小旻、潝潝訿訿、作訿、爾雅釋訓與小旻同、禮記曲禮不苟訾、少儀、不訾重器、毋訾衣服成器、喪服四制、訾之者是不知禮之所由生也、其義皆爲訾毀、竝作訾、禮記檀弓亦非禮之訾也、鄭注以訾爲病、國語齊語訾相其質、韋注以訾相量亦作訾、後漢翟酺傳注云、訿與訾古字通、○說文口部又有呰字云苛也、徐鍇引後漢書郭泰傳衛文生買物呰呵、減價乃售也、其義蓋與疵同、

諞便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞

今書泰誓作諞、論語季氏作便、其他鄉黨便便言、爾雅釋言便便辯也、禮記表記故自謂便人之類、竝作便、五經文字言部諞見周書、與便巧之便同、然據說文、便祇是安便之便、人部、便、安也、人有不便更之、从人更、

𧦝扣也如求婦先𧦝叕之从言从口口亦聲

徐鍇繫傳云、頻繁哀求之意也、此當引當時俗語爲證、𧦝叕猶扣嗑之也、按此卽𧦝問之𧦝、今經典作叩、禮記學記叩之以小者則小鳴、叩之以大者則大鳴、孔疏隨所問事之大小而答之、論語子罕我叩其兩端而竭焉、釋文、叩、發動也、說文無从卩之叩、祇有从卩之叩、邑部云、叩、京兆藍田鄉、从邑口聲、義又迥異、正字當作𧦝、

誂相呼誘也从言兆聲

此卽誂誘字、今經典作挑、左宣十二年傳請挑戰、又以致晉師杜注、單車挑戰、國語晉語公令韓簡挑戰、越語吳人聞之出挑戰、按挑、說文手部云、撓也、从手兆聲、一曰摷也、引國語曰、卻至挑天、義異、正字當作誂、史記吳王濞傳、使中大夫應高誂膠西王、戰國策秦策、楚人有兩妻者、人誂其長者、長者詈之、誂其少者、少者許之、此正字之尚見于周秦子史者也、

諅忌也从言其聲周書曰爾尚不諅于凶德

今書多方作忌、孔疏、忌謂自怨忌、與說文字異義同、攷

忌古有作惎者如左文二年傳夏父弗忌禮記禮器作
弗綦是取聲同通用今惎訓忌而字卽作忌是以訓詁
溷入經文史記本紀述虞夏書多有之其正字當作惎
斷無疑也汗簡言部有䛓字釋云忌見尚書古文訓同
其古文作亓見玉篇丌部故說文从其聲作惎汗簡从
亓聲作䛓實一字也

譌　譌言也从言爲聲
今經典作訛詩沔水正月民之訛言爾雅釋詁訛言也
郭注世以妖言爲訛說文無訛字正字當作譌史漢竝
作譌見司馬相如傳及江充傳等注云譌古訛字

謬　狂者之妄言也从言翏聲　靡幼切　繆枲之十絜也一曰

綢繆从糸翏聲　武彪切
據說文謬爲疵謬繆爲綢繆今經典疵謬往往作繆禮
記大傳五者一物紕繆經解差若毫釐繆以千里仲尼
燕居不能詩於禮繆中庸考諸三王而不繆而釋文載
舊本亦多互用如易乾注不謬于果釋文謬本或作繆
爾雅序竝多紛謬釋文謬本或作繆兩字竝行無所糾
別而李氏刊誤直謂近者凡書繆字悉从言遂使紕繆
廢而不用竟以繆爲疵謬正字則是非倒置矣不可不
援說文以定之

詤　夢言也从言巟聲　呼光切
按詤義爲寱言引申之卽爲語言欺誑左襄二十九年
傳欲之而言叛祇見疏也惠定宇左傳補注云疏當爲
詤字之誤也呂覽先識篇云無由接而言見詤高誘曰
詤讀爲誣妄之誣下云欺其君何必使余明疏爲誣欲
之而言叛非誣乎杜氏好改古文故古文古義存者少
矣

詑　欺也从言㐌聲　訑　懇語也从言佗聲
詑訑古葢一字今經典祇用訑字而又變作詐

䜐　咨也一曰痛惜也从言差聲
說文無嗟字䜐卽嗟字經典于嗟猗嗟嗟嗟之類竝當
作䜐爾雅釋詁釋文引字林云䜐䡵皆古嗟字則䜐字
亦簡策通行字也漢隸多作嗟嗟六書正譌以爲俗作
字

訟　爭也从言公聲一曰謌訟
按說文頌皃也从頁公聲容皃之容之本字誦諷也从
言甬聲誦讀之誦故雅頌之頌卽以訟字兼之徐鍇繫
傳云古本毛詩雅頌字多作訟北齊天統三年造丈八
大像頌其訟曰頌作訟此亦古字之遺

訴　告也从言㡿（大徐本㡿下有省字恐本是席字故曰省）聲或从朔心作愬
訴今經典作訴左僖二十八年傳或訴元咺於衞侯成
十六年傳郤犫訴公於晉侯亦有从或體作愬者詩柏
舟薄言往愬論語顏淵膚受之愬憲問公伯寮愬子路
於季孫五經文字作訴云訴與愬同

謫罰也从言啻聲

今經典作謫、左成十七年傳國子謫我、昭七年傳則自取謫於日月之災、昭三十一年傳日始有謫、又作讁、詩北門室人交徧讁我、左昭十八年傳公讁之、國語周語秦師必有讁、齊語桓公擇是寡功者而讁之、小罪讁以金分、逸周書大戒解外姓無讁、亦作適、詩殷武勿予禍適、禮記昏義適見于天、孟子離婁人不足與適也、按謫作謫隸變、加辵作讁隸贅、繼又省言作適、正字當作謫、

譙嬈譊也古文从肖作誚

今經典从古文作誚、書金縢王亦未敢誚公、史漢多作譙、故說文本字作譙、

說文解字羣經正字卷五　廿六

誶讓也从言卒聲

此字經典多譌作訊、許引國語誶申胥、今吳語作訊申胥、以此類推之、如詩墓門歌以訊之、訊予不顧、爾無正莫肯用訊、禮記學記多其訊、國語吳語訊讓日至、皆當作誶、墓門釋文訊本又作誶、音信、徐息悴反、爾無正釋文訊音信、徐息悴反、又音碎、學記釋文訊字又作誶、音信、不知正字本作誶也、墓門訊予不顧、王逸楚辭離騷章句訊作誶、又詩皇矣釋文禮記王制釋文竝云訊本又作誶、

誎數諫也从言朿聲

詩序下以風刺上、瞻卬天何以刺、孟子盡心刺之無刺也、爾雅釋訓刺素食也、刺正字當作誎、爾雅釋文云刺字又作諫、同七賜反、諫乃誎字之譌、俗儒不識誎字、故傳寫錯也、刺、說文刀部云君殺大夫曰刺、刺直傷也、从刀从朿、朿亦聲、義異、

詘詰詘也一曰屈襞从言出聲或从屈作誳

今經典多用屈字、如易繫辭失其守者其辭屈、左襄二十九年傳曲而不屈之類、考屈、說文作屈、尾部、屈無尾也、从尾出聲、則屈乃高誘淮南原道注秋雞無尾屈之屈、其義稍異、假借字也、

訧辠也从言尤聲周書曰報以庶訧

今書呂刑作尤、經典惟詩綠衣俾無訧兮作訧、餘皆作尤、

說文解字羣經正字卷五　廿七

尤、詩載馳許人尤之、四月莫知其尤、左僖二十四年傳尤而效之、襄十五年傳尤其室、禮記中庸下不尤人、論語為政言寡尤、憲問不尤人、孟子梁惠王畜君何尤、君無尤焉、又作郵、詩賓之初筵不知其郵、禮記王制郵罰麗於事、國語晉語優施曰我優也言無郵、狐偃曰不為郵矣、楚王曰郵之也、郵而效之、郵又甚焉、效郵非義也、又爾雅釋言郵過也、郭注以為道路所經過、其實亦訧過之過、訧與辠訧無二義、亦無二字、正字當作訧、尤、說文乙部云異也、从乙又聲、郵、邑部云境上行書舍、从邑垂聲、俱音同義異、作尤作郵、假借字、經典此類多矣、

讄禱也累功德以求福从言纍省聲　誄謚也从言耒聲

北京大學圖書館藏

今經典有誄無讄據說文讄如周公之禱武王誄如魯莊公誄卜國故禮記檀弓釋文云誄謚也周禮太祝六曰誄鄭司農云誄謂積累生時德行以賜之命太史遣之日讀誄鄭注累其行而讀之禮記曾子問賤不誄貴幼不誄長鄭注誄累也釋文云誄謂謚也凡此皆累其行狀以為謚之事正字當作誄若如子路請禱稱誄曰此誄猶周禮女祝禱祠注謂疾病求瘳誄即禱故論語述而孔注云誄禱篇名也是禱為大名誄為細目故說文云讄禱也述而釋文云誄禱累功德以求福也不引說文而義正與說文同但其字作讄為正不當作誄

謚 行之迹也从言兮皿闕 神至切

諡 笑皃从言益聲 伊

昔切又呼狄切

今經典以諡為謚如禮記曲禮不為父作謚檀弓其子成請謚於君表記先王謚以尊名穀梁桓十七年傳桓公葬而後舉謚謚所以成德也之類按此字字書為說各異玉篇言部云謚時志切謚之言烈也說文曰行之跡也諡伊昔切笑皃又呼狄切類篇言部云謚神至切說文行之迹也諡伊昔切說文笑皃集韻六至謚說文行之迹也二十二昔諡說文笑皃是與今本說文同也五經文字言部謚諡常利反謚說文諡字林字林以謚為笑聲音呼益反今用諡字廣韻六至謚說文作謚謚與諡同又音益六書故入四言部謚神至切主公卿大夫沒迹其德行而為之稱曰謚周道也唐本說文無謚但有謚行之迹也書傳謚号之謚皆从益而縊亦吕謚為聲謚𧦧益聲據張參之說說文有謚無謚即字林亦祇作謚竝無从兮从皿之字據陸法言等說至彼時始有謚字說文實無謚本作謚但兼用為笑皃益音之字據戴侗之說謚字乃今徐本之誤舊原本說文實無更可為五經文字廣韻左證綜此諸說則今經典之作謚轉屬說文正字而謚為謚号轉不足據矣此疑案也姑存俟再攷

詬 謑詬恥也从言后聲或从句作訽

今經典二字竝用禮記儒行常以儒相詬病左昭十三

年傳投龜詬天而呼之類作詬左襄十七年傳重耶八閉門而訽之昭二十年傳余不忍其訽之類作訽至大戴記武王踐阼篇口生㖃作㖃盧辯注㖃恥也㖃詈也據說文后部㖃厚怒聲从口后后亦聲此字俗作吼經典作呴見左僖三十二年杜注義異

譶 疾言也从三言讀若沓 沓語多沓沓也从水从曰

按二字音義俱同葢一字也今經典用沓字詩十月之交噂沓背憎孟子離婁猶沓沓也是也六書正譌云譶从三言會意隸作沓通

誩部

譱 吉也从誩从羊此與義美同意篆文从言作善

今經典从篆文而又變作善釋文本往往作譱周禮注亦或作譱漢書禮樂志師古注云譱古善字漢碑亦多作譱而變譱爲善亦由漢碑議郎元賓碑積善念吟濟人鄭固碑推賢達善竝與今之善字同五經文字云譱說文善石經

競彊語也一曰逐也从誩从二人

今經典作競隸變漢華山亭碑莫不競慕政如此作後遂因之五經文字云說文作競經典相承隸省作競

音部

韽下徹聲从音酓聲

周禮典同微聲韽杜子春韽讀爲闇不明之闇鄭大夫

韽讀爲鶉韽之韽元謂韽讀爲飛鉆涅韽之韽韽聲小不成也今本多作韽文或作韽皆寫刻譌唐石經作韽此石本所以可貴

辛部

童男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲　僮未冠也从人童聲

按說文童爲童僕字僮爲僮冠字今經典往往反用以僮爲僮僕童爲童冠且如馬遷班固書字最遵古而史記司馬相如傳卓王孫家僮八百人貨殖傳僮手指千裴駰集解僮奴婢也漢書賈誼傳今民賣僮者如淳注僮謂隸妾也衞青傳季與主家僮衞媼通師古注僮者婢妾之總稱也而字俱作僮此大謬也經典亦偶有得正字者如易旅卦喪其童僕得童僕貞國語晉語使僮子備官而未之聞邪晉語僮昏不可使謀之類然亦甚不多見矣易童蒙釋文云童字書作僮九經字樣云僮從人從童男有罪曰童古作僮子今經典相承以爲僮僕字古今韻會云童奴也僮幼也今文僮幼字作童童僕字作僮相承失也

丵部

業大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版

今經典作業詩靈臺虡業維樅有瞽設業設虡此隸變

也漢鄭固碑初受業於歐陽變巾从木俗遂因之按說文部首有丵字云瀆丵也从丵从廾廾亦聲蒲沃切隸作菐僕字从此然實據說文點畫以隸法書之似今之業虡字與瀆丵字爲近丵作業于隸法亦非爾雅或作牃釋器云大版謂之業釋文本作牃

叢聚也从丵取聲　藂艸叢生皃从艸叢聲　竝徂紅切

今經典統用叢字據說文如書無逸是叢于厥身益稷元首叢脞哉此等義正字作叢周禮大司徒其植物宜叢物書禹貢孔傳包叢生詩葛覃毛傳灌木叢木也孟子離婁爲叢敺爵者此等義正字當作藂後人廢藂字不用故統用叢字不知叢物叢生叢木古本作藂故變

文有蕠字書大傳卿雲蕠蕠是也又有菆字禮記喪大記鄭注欑猶菆也是也要皆叢字之變變而不離乎宗則要皆从艸也葛單釋文謂叢作蕠爲俗不知此俗體中尚存古意

對𧪞無方也从丵从口从寸或从士作對漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也

今經典从或體而又省作對亦作對漢孔龢碑辭對如此作後遂因之

業部

業瀆業也从丵从廾廾亦聲

按徐鉉曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本注云丵衆多也兩手

奉之是煩瀆也孟子萬章使已僕僕而亟拜也趙注僕僕煩猥貌正字當作菐經典廢菐字不用故假借作僕

𢍏賦事也从業从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非

按賦事即國語魯語所謂社而賦事謂頒布職事也今經典作頒周禮大司徒頒職事十有二于邦國都鄙大宗伯乃頒祀于邦國都家鄉邑太史頒告朔于邦國禮記禮運頒爵位明堂位頒度量又周禮宮伯以時頒其衣裘禮記祭義頒禽隆諸長者大戴記夏小正頒冰頒馬之類又作班禮記月令班馬政左襄二十六年傳班荊相與食孟子萬章周室班爵祿也國語周語而班先王之大物其適來班貢爾雅釋言班賦也之類按說文頁部頒大頭也从頁分聲惟詩魚藻有頒其首此爲正字正義今以爲頒布假借字玨部班分瑞玉从玨从刀按之經典惟書分器序班宗彝舜典班瑞于羣后正分瑞玉之義統用爲班布亦聲同通借正字當作𢍏徐鼎臣以𢍏爲古頒字葢亦以今以頒爲頒布字故循俗以曉人其實𢍏與頒實二字也

廾部

𢪔承也从手从収丰聲

隸變作奉今經典因之

丞翊也从廾从卩从山山高奉承之義

今經典作丞集韻云隸省作丞按隸今見漢魯峻武榮等碑及韓勑兩側題名六書正譌云此會意字隸作丞非凡脅雀烝蒸等字準此

𢏚械也从収持斤幷力之皃古文从人収干作𢏚籀文作兵

今經典作兵隸省見漢曹全衡方等碑葢収字隸變作丌故上承斤作兵非丘下加八也孔宙碑又作兵魏上尊號奏作兵葢緣古文从人収干碑从古文而筆迹小異非从斥逐之斥下加丌也此字之變尚非失六書本義者比

兆部

𠬥引也从反廾或从手从樊作攀
今經典从或體而又變作攀國語晉語攀輦卽利而舍
又作扳公羊隱元年傳諸大夫扳隱而立之說文無扳
字正字當作𠬥或作攀漢書作𠬥揚雄傳纍旣𠬥夫傳
說兮師古注𠬥古攀字又作𠬧司馬相如傳仰𠬧橑而
捫天師古注𠬧古攀字按𠬧乃𠬥字之譌班馬字類作
𠬧亦譌均作𠬥也
樊鷙不行也从𠬥从棥棥亦聲
據說文此爲樊籠字今經典爲樊圃而字从大作樊此
隸變也漢碑如韓勑兩側題名魯峻碑陰多如此作後
遂因之

共部
龔給也从共龍聲
按經典龔給字多作共供國語周語事之共給左隱十
一年傳不能共億杜注共給周禮羊人共其羊牲鄭注
共猶給也周禮此類共字甚多皆可以意求之左僖四
年傳敢不供給書無逸以庶邦惟正之供以萬民惟正
之供亦供給之義此外經典亦皆作共作供無作龔者
考說文人部供設也从人共聲一曰供給俱容切以張
設爲本義供給爲別一義部首共同也从廿廾渠用切
則與共之共與供給全無涉詳許君之義供給正字當
作龔也後代字書不考如廣韻祇以龔爲姓故顏師古
注漢書每遇共敖共尉共友等輒曰共讀曰龔而每遇
共工亦曰共讀曰龔則未知其意爲姓爲主役也

舁部
與黨與也从舁从与　与賜予也一勺爲与此与與同
予推予也象相予之形　余呂切
詳說文義經典如易咸二氣感應以相與繫辭傳危以
動則民不與也无交而求則民不與也詩江有汜之子
歸不我與旄邛必有與也孟子告子我能爲君約與國
穀梁莊三十一年傳內與同禮記禮運諸侯以禮相與
之類與乃正字又如詩采苓苟亦無與論語公冶長吾
與女先進吾與點也又如周禮考工記國有六職百工

與居一焉禮記中庸可以與知焉此等與字義似不同
然要亦黨與之轉義亦正字也至若禮記曲禮與人者
不問其所欲周禮太卜八命三曰與據司農注論語雍也與
之粟九百堯曰猶之與人也孟子離婁可以與可以無
與萬章一介不以與人逸周書謚法愛民好與曰惠此
類據說文當作予經典亦有作予者詩干旄何以予之
采菽何錫予之天子所予周禮太宰八柄三曰予內史
八枋七曰予爾雅釋詁予賜也據說文此類當作与賜
予也以黨與也推予也一例推之予字恐屬与字之譌
大抵今經典賜与錫与定作予亦或作與故詩干旄何
以予之論衡率性篇引作與采菽何錫予之白虎通考

黜篇引作與斷無作与者於是此賜与字亦改作爲賜
予而与竟爲不可施之典策之字矣、
興起也从舁从同同力也
今經典作興九經字樣云興上從同從𦥑𦥑音菊象兩
手下從廾廾音𢀜亦是兩手謂衆手同力能興起也今
或作興與皆譌按此亦由隸變韓勅兩側題名唐安季
興政如此作後遂因之然據說文字有从𦥑者有从𦥑
者與从𦥑爨釁从𦥑雖點畫小異各有意義不宜混亂

𦥑部

𦥑叉手也从ㄈ彐 居玉切
此與手部之掬勹部之匊爲古今字經典無用之者惟

釋文偶一采及禮記禮運鄭注抔飲手掬之也釋文掬
九六反本亦作𦥑此𦥑字卽說文叉手之𦥑非杵臼之
臼也簡漫而𦥑譌爲臼固無足怪所不可解者臼下有
蒲侯反一音耳直爲抔字作音非爲𦥑字作音矣陸氏
不應誤至此當更詳之、
要身中也象人要自𦥑之形从𦥑交省聲
此字俗作腰隸作要禮記玉藻縫齊倍要深衣要縫半
下詩葛屨要之襋之爾雅釋木邊要棗此皆正字正義
也但隸筆變耳漢書地理志師古注𡚽古要字

晨部

晨早昧爽也从𦥑从辰辰時也辰亦聲丮夕爲夙𦥑辰爲
晨皆同意
今經典作晨詩庭燎夜鄉晨周禮司寤氏禦晨行者左
傳五年傳丙之晨國語周語農祥晨正論語憲問晨門
日之類正字當作晨今作晨說文晶部云晨房星爲民
田時者从晶辰聲或省作晨音同義異、
農耕也从晨囟聲
今經典作農隸省變漢碑往往有之、

革部

鞹去毛皮也論語曰虎豹之鞹从革郭聲
今論語顏淵作鞟詩載驅簟茀朱鞹韓奕鞹鞃淺幭作
鞹陸氏釋文本論語及詩載驅作鞟韓奕作鞹五經文

字作鞹云此說文字論語及釋文並作鞟則詩之作鞹
是遵說文韓奕釋文之作鞹或今本傳刻譌也、
鞄柔革工也从革包聲讀若朴
周禮考工記攻皮之工函鮑文曰鮑人之事鄭司農注
鮑故書或爲鞄蒼頡篇有鞄𩎓釋文鞄匹學反劉音僕
據說文正字作鞄、
韗攻皮治鼓工也从革軍聲或从韋作韗
今周禮考工記从或體作韗釋文云本或作韗據說文
韗實正字也禮記祭統又作煇云煇者甲吏之賤者也
注煇周禮作韗謂韗磔皮革之官也釋文煇依注作韗
正字亦當作韗、

鞏以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲
今易作鞏經典並作鞏五經文字云鞏說文鞏石經
鞀鞀遼也从革召聲或从兆作鞉或从鼓从兆作鼗籀文
从殸召作磬
鞀見禮記月令云命樂師脩鞀鞞鼓又論語播鼗武皇
疏本作鞀鞉見詩有瞽云鞉磬柷圉那云置我鞉鼓鼗
今作鼗見周禮儀禮爾雅等書小師云掌教鼓鼗大射
儀云鼗倚于頌磬西紘釋樂云大鼗謂之麻磬見周禮
大司樂云舞大磬九磬之舞然假借非正義
韅著掖鞥也从革顯聲
今經典變作韅左僖二十八年傳韅靷鞅靽又省作顯

秦公子憖字子顯見禮記檀弓鄭注引盧氏云古者名
字相配顯當作韅據說文並當作韅左傳釋文云說文
作韅云著掖皮
靳當膺也从革斤聲
今經典如左定九年傳吾從子如驂之靳杜注言已從
書若驂馬之隨靳此其字也故孔疏引說文靳當膺釋
之謂靳是當胸之皮也然有作靷者左僖二十八年傳
韅靷鞅靽杜注在胸曰靷在胸即說文當膺政是靳字
而字作靷詩小戎毛傳游環靷環也釋文靷居覲反沈
重云舊本皆作靳靳者言無常處游在驂馬背上以驂
馬外轡貫之以止驂之出是字政當作靳今作靷是形
近寫刻誤也
⿰革亟急也从革亟聲 紀力切
今經典無其字然如禮記檀弓夫子之病革矣鄭注革
急也又曰若病革鄭注革急也詩文王有聲匪棘其欲
禮記禮器引作匪革其猶鄭注革急也釋文並紀力反
同訓急然則諸革字即⿰革亟字特省文耳又禮記少儀鄭
注賦稅亟也釋文亟本又作極紀力反急也極恐⿰革亟字
之譌其他經釋文亟作極不作急字義如易說卦傳爲
亟心下載荀作極云中也書微子注亟行暴虐下載亟
本又作極如字至也亦恐係俗儒多見極少見⿰革亟故拘
泥于極字而訓爲中爲至不知極本⿰革亟字直訓爲急理

更通達而文尤明順

說文解字羣經正字卷五終

說文解字羣經正字卷六

餘姚邵瑛學

鬲部

鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足

今經典作鬲五經文字作鬲、云說文作鬲經典相承隸省作鬲、

䰝鬵屬从鬲曾聲　甑甗也从瓦曾聲籀文从鬵作䰝

今爾雅釋器作䰝、云䰝謂之鬵、周禮陶人作甑云甑實二鬴厚半寸脣寸七穿、又儀禮孟子亦作甑、見少牢饋食滕文公等篇蓋一字也、一切經音義卷十云、聲類作甑、又作䰝、籀文作鬵、按聲類爲魏左校令李登書、見隋

志、蓋類集說文以甑䰝爲一字、廣韻四十七證同、玉篇鬲部云、䰝亦作甑、

鬴鍑屬从鬲甫聲或从父金聲作釜

經典多从或體而又省作釜、惟周禮作鬴、見廩人㮚氏陶人等職、禮記禮運釋文云、釜本又作鬴、漢書五行志注晉灼云、鬴古文釜字、

鬺煑也从鬲羊聲　式羊切

詩采蘋于以湘之、毛傳湘亨也、韓詩作鬺、見漢書郊祀志皆嘗鬺亨上帝鬼神師古注、按說文無鬺字其湘字祇是水名、水部云、湘水出零陵陽海山北入江、从水相聲、聲同而義迥異、亨湘、正字當作鬺湘、聲同假借、鬺鬺之俗變、玉篇鬲部以鬺爲正字鬺爲重文

䰜部

𩱧鬻也从䰜侃聲或从食衍聲作餰或从干聲作飦或从建聲作𩱥　饘糜也从食亶聲周謂之饘宋謂之餬

按饘與𩱧餰飦𩱥雖一在䰜部、一在食部、實一字也、蓋均爲𩱧之重文耳、今經典多作饘、左僖二十八年傳、甯子職納橐饘焉、昭七年傳、饘于是、禮記檀弓、饘粥之食內則饘酏、又作飦、孟子滕文公、飦粥之食、又作餰、禮記內則以與稻米爲酏、鄭注、此酏當從餰、孔疏以酏是粥故改從餰、釋文本作餈、亦餰之變體、正字當作𩱧、

鬻𩱥也从䰜米聲　武悲切

今經典作鬻以爲鬻飯之鬻、如儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯、左昭七年傳、鬻於是、爾雅釋言、鬻糜也、又以爲鬻賣之鬻、如左昭十四年傳、鮒也鬻獄、國語齊語使人鬻之四方、市賤鬻貴、鄭語有夫婦鬻是器者、吳語妻子鬻、又有省鬲爲粥飯字者、如儀禮既夕、歠粥、禮記檀弓、飦粥之食、喪大記食粥、孟子滕文公、歠粥、亦有省鬲爲粥賣字者、周禮巫馬、則使其賈粥之、禮記曲禮、君子雖貧不粥祭器、檀弓請粥庶弟之母、王制田里不粥、有圭璧金璋不粥於市、從無武悲切爲糜音者、蓋借義勝而正義亡矣、據說文从䰜米聲、蓋與禮記月令行糜粥飲食問喪鄉里爲之糜粥之糜、同爲一字、五經文字以鬻之正

音爲茂支反、又音育、爲鬻賣字、尚見古意、玉篇鬻羊六切、鬻賣也、又音祝、說文又音糜、則倒置矣、以此見俗誤亦有漸也、

䰞䭈也从䰜古聲　餬寄食也从食胡聲　竝戶吳切

按二字音同而義異、䭈也、說文䰜部、䭈、卽䰜之或體、諸延切、與食部饘字音義竝同、卽俗所謂粥、寄食也、方言所謂餬寄也、寄食爲餬、左隱十一年傳而使餬其口於四方、正此義、昭七年傳、饘於是、鬻於是、以餬余口、餬與饘鬻竝用、義更顯然、而爾雅釋言、餬、饘也、作餬于是、隱十一年杜注遂訓餬爲鬻、孔疏以爲餬是饘鬻別名、不知說文自有鬻字、釋言餬字是鬻字之譌、後人廢鬻字

不用、遂以餬字當之、疏矣、

𩱛五味盉羹也从䰜从美小篆从羔从美作羹

今經典从小篆作羹、○按羹、說文篆作羹、似从兩羔字、諸本皆同、恐下本係美字、大字一畫筆斷而譌、孔本五經文字以爲說文作羹、經典相承隸省作羹、殊不可解、石經本羹字作羹、爲得其實、

𩱧鼎實惟葦及蒲陳留謂鍵爲𩱧从䰜速聲或从食束聲作餗

今經典有从或體作餗、易鼎覆公餗、又作蔌、詩韓奕其蔌惟何、惟筍及蒲、說文無蔌字、正字當作𩱧、或作餗、

𩱳鬻也从䰜毓聲　余六切

此爲鬻飯之鬻、今經典多作鬻、如儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯、左昭七年傳鬻於是、爾雅釋言鬻糜也之類、又作粥、儀禮旣夕歠粥、禮記檀弓飦粥之食、喪大記食粥、孟子滕文公歠粥之類、按鬻說文本部、本武悲切、从䰜米聲、與米部糜字爲一字、粥卽鬻之俗省、省鬲卽成粥、故徐鉉徐鍇竝云、今俗作粥、正字當作鬻、

䰀粉餅也从䰜耳聲或从食耳聲作餌

今經典從或體作餌、周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈、禮記內則去其餌、又考工記弓人魚膠餌、

䰟熬也从䰜芻聲

今經典作煼、爾雅釋草莿蘞、郭注今江東呼豨首

可以煼蠶蛹、釋文引三蒼云、煼熬也、正字當作䰟、徐鉉曰、今俗作煼、

𩱩內肉及菜湯中薄出之从䰜翟聲

今經典作瀹、儀禮旣夕記菅筲三、其實皆瀹、鄭注米麥皆湛之湯、爾雅釋草蒡隱荵、郭注藏以爲菹、亦可瀹食、釋文引字林云瀹煮也、釋文又云瀹本亦作汋、郭注亦有作汋者、齧苦堇注汋食之滑、蓋卽瀹字也、經典又作禴、易旣濟不如西鄰之禴祭、漢書郊祀志師古注禴祭謂瀹煮新菜以祭、按說文無瀹字、水部瀹漬也、从水龠聲、汋激水聲也、从水勺聲、于義皆假借、正字當作𩱩、薄出之當是薄熟出之、薄下有脫字、

鬻亯也从𩰲者聲或从火作煮
今經典多从或體作煮周禮亨人職外內饔之爨亨煮
爾雅釋訓是刈是鑊鑊煮之也亦有作鬻者周禮鹽人
凡齊事鬻盬以待戒令漢書多作鬻見刑法食貨郊祀
等志師古注云鬻古煮字

爪部

爪丮也覆手曰爪象形　叉手足甲也从又象叉形並側狡切
按丮持也象手有所丮據也讀若戟則爪爲抓爪之爪
與手足甲之叉異義今經典多作爪又借作蚤又借作
搔禮記喪大記小臣爪足儀禮士喪禮蚤揃如他日注
蚤讀爲爪士虞禮記沐浴櫛搔翦注搔當音爪今文或

爲蚤揃禮記曲禮不蚤鬋注蚤或爲爪又周禮冥氏則
獻其皮革齒須備注備謂搔也釋文搔音爪又輪人欲
其蚤之正也去一以爲蚤圍注蚤當爲爪此等皆手足
甲之義今經典固無作叉而注釋家亦無謂當作叉者
則此字之廢久矣

丮部

埶種也从坴丮持而種之
今經典多作藝書禹貢蒙羽其藝岷嶓既藝孟子滕文
公樹藝五穀周書糴匡餘子務藝又作蓺詩南山蓺麻
如之何鴇羽不能蓺黍稷生民蓺之荏菽周禮大司徒
以教稼穡樹蓺左昭六年傳不采蓺國語周語墾田若
蓺說文無藝蓺字作埶爲正漢書楚元王傳師古注埶
古蓺字

孰食飪也从丮𦎫聲
隸作孰又加火作熟經典爛熟成熟加火爲之亦有不
加火者禮記禮運然後飯腥而苴孰禮器一獻孰祭義
亨孰羶薌之類是也徐鉉新修字義云孰本作孰後人
妄加偏旁失六書之義黃公紹古今韻會曰說文生孰
字本但作孰後人加火以別生熟之熟而孰但爲誰孰
字矣

𩚬設飪也从丮从食才聲讀若載
今經典無𩚬字凡𩚬字多借載字省筆爲之如詩旱麓

清酒既載鄭箋既載謂已在尊中也文選西征賦注引
薛君韓詩章句曰載設也儀禮士冠禮載合升鄭注在
鼎曰升在俎曰載士昏禮匕俎從設北面載士喪禮設
豆右菹鄭注載者統於執設者統於席此皆許設飪之
義正字當作𩚬也廣雅釋言云𩚬設也此正用說文義
其他又有別義而作𩚬者如古文尚書凡載皆作𩚬石
鼓文𨍭車𩚬道又𩚬西𩚬北漢鄭季宣殘碑觀國之光
𣃔口口帝雖筆迹各有不同要皆𩚬字之變又廣雅釋
詁云𩚬詞也玉篇丮部云𩚬始也亦以載古通作𩚬故
凡爲載字之義者亦可作𩚬也

鬥部

鬥兩士相對兵杖在後象鬥之形

今經典作鬭、禮記檀弓、遇諸市朝、不反兵而鬭、孟子離婁、今有同室之人鬭者、據說文本部、鬭、遇也、从鬥斲聲、經典如穀洛鬭、不過是二水相遇、日月鬭蝕、不過是日月相遇而食、非眞如兵杖相接、正字當作鬥、其他如檀弓離婁諸鬭字、則正字乃鬥字、後人廢鬥字不用、于是統作鬭矣、

鬩恆訟也从鬥从兒兒善訟者也

今經典多从門作閱、如詩常棣兄弟鬩于牆、左傳二十四年傳引詩兄弟鬩于牆、爾雅釋言、鬩、恨也、禮記曲禮鄭注、很、鬩也、引詩兄弟鬩於牆、國語周語兄弟讒鬩、亦

引詩兄弟鬩于牆之類、陸釋文本亦从門作閱、唐石經及天聖明道本國語竝同、則其譌久矣、不可不援說文以正之、

又部

又手也象形三指者手之列多略不過三也

今經典作右、如禮記、入左入右、先左先右、居左居右、由左由右、尚左尚右、左佩右佩、左射右射、左殺右截、左胸右末之類、正字皆又字也、今又止訓為再、而𠂇手又手作左右、而本義亡矣、

右手口相助也从又从口

今經典往往作佑、如書仲虺之誥、佑賢輔德、說命、佑我烈祖、金縢、敷佑四方、周官、以佑乃辟之類、其他仍作右字者尚多、蓋俗以右為左右手之右、故復作佑以別之、不知左右手之右、又字即是也、說文無佑字、六書正譌云、右、別作佑、非、

厷臂上也从又从厶或从肉作肱

今經典皆从或體、如易豐卦、折其右肱、詩無羊、麾之以肱、國語齊語有拳勇股肱之力之類是也、今漢書尚作厷、見王莽等傳、師古曰、厷、古肱字、又書益稷臣作朕股肱耳目、古文尚書作厷、

父矩也家長率教者从又舉杖

九經字樣作父、云說文作父、隸省作父、按隸北海相景

君銘、黃朱邵父、尚不失說文之意、

叜老也从又从灾闕或从人作傁

今經典多作叟、亦有作変者、國語齊語合羣叜、亦有从或體而變者、左宣十二年傳、趙傁在後、一切經音義卷十六云、叟、古文叜傁二形、然叟實別一字也、說文巢部云、叟、傾覆也、从寸臼覆之、寸人手也、从巢省、杜林說、以為貶損之貶、與叜字音義迥異、

燮和也从言从又炎讀若溼

今經典往往作燮、如書洪範、燮友柔克、周官、燮理陰陽、詩大明、燮伐大商、左文五年傳、楚公子燮、爾雅釋詁、燮和也之類、字鑑云、俗下从火作燮、誤、說文炎部又有燮

字大孰也、从丮持炎辛、辛者物孰味也、音與燮同、
叏分決也、从又屮象決形徐鍇曰屮物也｜所以決之
易夬正字當作此、今作夬、隸省變、漢碑凡偏旁从叏者
多作叏、亦俗變之漸、
㕞拭也、从又持巾在尸下　刷刮也、从刀㕞省聲、禮布刷
巾
今經典統用刷字、據說文、周禮凌人、秋刷、爾雅釋詁、刷、
清也、之類、正字當作㕞、刷巾亦當作㕞、說文引禮、明假
借通用義、非正字也、刷巾者、禮記玉藻浴用二巾、鄭注
謂刷去垢也、是以刷爲刮、考工記所謂刮摩、
𠬝治也、从又从卪、卪事之節也
按从又、又手所以治事也、此即𠬝事之𠬝、經典中如論
語爲政有事弟子服其勞、詩六月共武之服、蕩曾是在
服、噫嘻亦服爾耕、爾雅釋詁、服事也、此類竝當作𠬝爲
正、今皆統作服、乃服字之隸變、說文舟部、服用也、一曰
車右騑、所以舟旋、从舟𠬝聲、音同義異、
叜滑也、詩云叜兮達兮、从又屮、一曰取也
此爲叜達正字、今詩子衿作挑、說文辵部亦引作挑、小
徐本又作佻、皆謰語假借、取聲不取義、非正字也、釋文
引說文作叜、蓋亦有舉正之意、
叚借也、闕　假非真也、从人叚聲、一曰至也、虞書曰假于
上下

按一曰至也、說文彳部有徦字、云至也、从彳叚聲、蓋彼
爲正字、此爲通借字也、叚云借、假云非真、借即非真、二
字似通、蓋古今字、而今經典祇用假字、如書伊訓、假手
于我有命、禮記曲禮、祭器衣服不假、假爾泰龜有常、假
爾泰筮有常、儀禮少牢饋食禮、假爾大筮有常、左桓六
年傳、取于物爲假、孟子盡心、久假而不歸、國語晉語、無
必假手於武王、周書皇門解、假余德憲、又詩小弁、假寐
永歎、左宣二年傳、坐而假寐之類、六書正譌云、叚非真
也、从皮从二、凡物之真僞襍者莫如皮、會意、又借爲假
借字、隸作假通、按叚字說文之解雖闕、要其字在又部
伯琦以爲从皮从二、其說與許君兩岐、而其云假爲叚
之隸作、恐自屬確不可易之論、集韻云、叚通作假、

𠂇部
𠂇𠂇手也、象形臧可切
今經典作左、按左見說文部首、手相左助也、从𠂇工、則
箇切、徐鉉曰、今俗別作佐、按如許義易泰象傳以左右
民、書益稷予欲左右有民、詩長發實左右商王、周禮士
師以左右刑罰、與左手右手義有動靜之分、而字各異、
今經典祇作一字、而又嫌左爲左手、左助往往更別作
佐、
史部
史記事者也、从又持中、中正也

今經典作史、九經字樣云、隸省、按隸見景北海武榮韓勑等碑、

聿部

肄習也从聿希聲篆文作肆

今經典从篆文、周禮小宗伯、肄儀、儀禮聘禮、未入竟壹肄、禮記曲禮、君命、大夫與士肄、內則、請肄簡諒、學記、宵雅肄三、左文四年傳、臣以爲肄業及之也、但譌聿爲聿、考說文、聿从又持巾、手之疌巧也、尼輒切、聿从聿一聲所以書也、余律切、今人多混亂、

聿部

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲

筆秦謂之筆从聿从竹

按據說文、二字似一字、皆書具也、今經典祇用筆字、如禮記曲禮、史載筆、爾雅釋器、不律謂之筆、而聿祇爲發聲之詞、如書湯誥、聿求元聖、詩文王、聿修厥德、大明、聿懷多福、於是唐韻聿音余律切、筆音鄙密切、後代字書相承截分爲二字、六書正譌云、柳子厚文作聿牘、則唐人尚目聿爲筆字、隸作筆、

書箸也从聿者聲

今經典作書、五經文字云、說文作書、石經作書、

畫部

畫界也象田四界聿所以畫之古文省作畫亦作劃 胡麥切

今經典有胡麥、胡卦二音、而字統作畫、禮記檀弓、畫宮而受弔焉、左襄四年傳、畫爲九州、穀梁桓六年傳、以其畫我、論語雍也、今女畫、爾雅釋邛、途出其右而還之畫邛、此胡麥音也、書顧命、畫純、周禮司常、皆畫其象焉、考工記、畫繢之事、儀禮鄉射禮、畫以虎豹、畫以鹿豕、爾雅釋言、畫、形也、此胡卦音也、俗以畫繪作畫、界畫作畫、近代字書、直以畫爲俗畫字、不知說文字本作畫、胡麥切、借作胡卦切、畫並非俗字、亦不必分爲二字、自漢韓勑逢盛等碑、作畫爲畫、于是畫轉爲正字、而畫轉爲俗字、吳玉篇書部云、畫、胡卦切、形也、繪也、雜五色綵也、俗作畫、又乎麥切、分也、計也、策也、界也、止也、古文作畫劃、說

文作畫、○說文刀部又有劃字、云錐刀曰劃、从刀从畫畫亦聲、呼麥切、與此古文劃、恐屬一字、

晝日之出入與夜爲界从畫省从日

今經典作晝、隸省、漢桐柏廟碑、晝夜作晝、後遂因之、

隶部

隸附箸也从隶柰聲篆文作隸从古文之體

今經典作隸、九經字樣作隸、云周禮女子入于舂槀、男子入于罪隸、隸字故從又持米、從柰聲、又象人手也、經典相承作隸已久、不可改正、其說與說文不同、未詳何據、考漢碑亦皆作隸、作隸、無从隶者、殊不可解、字鑑云、說文作隸、篆文作隸、今从篆省、俗作隸隸、

殳部

殳以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲

今經典从几案之几作殳書舜典讓於殳斨詩伯兮伯也執殳周禮司戈盾授旅賁殳考工記總目及盧人職殳長尋有四尺竝當作殳爲正凡从殳者放此

毃擊頭也从殳高聲 口卓切　敲橫擿也从攴高聲 口交切

左定二年傳閽乞肉焉奪之杖以毃之杜注奪閽杖以毃閽頭也據義是毃字陸氏釋文䌾說文有毃敲二字游移無定故兩引之曰說文作毃 今本作敲傳刻譌 云擊頭也又曰訓此敲字云橫擿也而作音亦無定既曰苦孝反

又苦學反又曰口交反又口卓反大抵苦孝口交爲敲字作音也苦學口卓爲毃字作音也如杜義當以作毃爲正廣韻四覺毃毃打頭玉篇殳部毃擊頭也字林亦同見陸氏釋文則以毃爲毃頭自是古字書相承如此故杜云以杖毃閽頭或杜所見本本作毃也

殿擊聲也从殳屍聲

今經典多用爲鎭殿義而字从展作殿詩采菽殿天子之邦左成二年傳此車一人殿之襄十四年傳子蟜殿十六年傳寘詩戎車之殿二十三年傳大殿論語雍也奔而殿又詩板民之方殿屎之類皆是从尸展聲說文無展字各字書亦無此亦隸變漢白石神君碑改立殿堂左聲政如此作

段椎物也从殳耑省聲　鍛小冶也从金段聲

按二字音義俱同亦古今字今經典二字竝用周禮考工記攻金之工築冶鳧㮚段桃左襄二十年宋褚師段字子石鄭印段字子石襄三十年鄭公孫段字子石作段書費誓鍛乃戈矛詩公劉取厲取鍛儀禮喪服鍛而勿灰周禮考工記函人凡甲鍛不摯作鍛又考工記段桃禮記曲禮鄭注作鍛桃釋文本作段云本又作鍛尤見二字通用今人祇知段爲體段之段椎段專作鍛字矣

毅妄怒也一曰有決也从殳豙聲

今經典作毅隸省漢碑尙有作毅者修華嶽碑樊府君諱毅

殺部

殺戮也从殳杀聲籒文作[illegible]

周禮考工記多有閷字玉人鄭注杼閷也矢人參分其長而閷其一梓人凡攫閷援簭之類匠人凡爲防其閷參分去一大防外閷弓人凡相角秋閷者厚春閷者薄爲柎而發必動於閷釋文於矢人云閷本又作殺於玉人云閷本或作殺又云殺字之異者今按實卽籒文[illegible]字傳寫者誤凡爲門誤又爲人故遂作閷玉篇止有[illegible]字無閷字廣韻始有之入十六怪云與殺同見周禮五

經文字入門部云見考工記竝失之不審至類篇𦋺部
又謂說文失收𦋺字故集韻今不載亦攷說文而不審
且集韻之意網卽𦋺字旣有網字不必更有𦋺字也
几部
鳧舒鳧鶩也从鳥几聲
今經典作鳬亦或作鳧按几部首云鳥之短羽飛几几
也象形讀若殊故爲聲今从几案之几非聲矣
寸部
𢒪繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡
聲此與𢍁同意度人之兩臂爲尋八尺也
今經典作尋九經字樣云說文作𢒪𢒪省作尋作尋者

譌一切經音義卷十七云尋或作㝷同按㝷乃𢒪字傳
寫之譌𢒪乃正字非或體也
尃六寸簿也从寸叀聲一曰尃紡尃
今經典紡尃作塼詩斯干載弄之瓦鄭箋瓦紡塼也又
作甎爾雅釋宮瓴甋謂之甓郭注甋甎也釋文甎字林
作塼詩釋文又云塼本又作尃足見唐以前本固有作
尃者此古字之遺也
旉布也从寸甫聲
易說卦傳震爲旉正字當作旉釋文旉王肅音孚干云
花之通名鋪爲花貌謂之藪本又作專如字專疑卽旉
字形近之譌然其下又引姚云專一也鄭市戀反則其

又作專似非旉字之譌也
𤿭部
𤿭柔韋也从北从皮省从夐省讀若耎一曰若儁古文作
𠪿籒文从夐省作𦓎
今經典作㼱考工記總目鄭司農注蒼頡篇有鞄㼱鮑
人職司農注同釋文㼱柔革工蓋俗傳寫之譌正字當
作𤿭六書正譌謂治皮革者以瓦爲竈而反覆熏揉之
故从四从北北者反覆之狀會意其說甚有理然未知
與說文合否蓋篆文下似从瓦而許君之說實不言及
故未敢信也宋本周禮作𤿭說者謂𠬝與瓦形相近而
譌今考說文尸部有𠬝字云柔皮也从申尸之後尸或

从又入善切徐鍇本云柔皮从尸申尸之後也或从又
女展反則今本說文𤿭字下似从瓦恐實係𠬝字蓋从
𠬝而𠬝亦聲文有脫誤耳宋本周禮是也可訂說文之
誤又作𠬝所謂或从又
𦑱羽獵韋絝从𤿭𢍏聲或从衣从朕作𧝍虞書曰鳥獸𧝍
毛
𣯛毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣯛毛（大徐本作髦此據小徐本）
按𧝍𦑱之重文大徐本而隴切小徐本乳恐反此堯典
氄毛之氄之正字𣯛大徐本而尹人勇兩切小徐本祇
而尹反此堯典毛毨之毨之正字𣯛與毨古音相通故
今本作毨後儒多以𣯛爲氄之正字大徐疑不能定故
附人勇一切其實祇宜切而尹也廣韻亦祇而尹一切

在十七準主篇有而勇而允二切與大徐略同但以而勇爲正音以毻爲𣯛之重文則更亂矣周禮司裘中秋獻良裘鄭注謂中秋鳥獸毨毨卽此引虞書鳥獸𣯛毛毨卽毛字之誤後儒因今書鳥獸毛毨遂將毛字換作毨陸氏周禮釋文亦不加審察漫音毨爲毛毨先典反獨不思𣯛乃从毛隼聲毨卽毛之省作豈可育毛若以毨毛爲文倒安知孔壁古文不顚倒毛毨作毨毛乎有許鄭二書相同互證亦可徵信矣曩余爲引經考證曾以毨爲毻之正字𤊱之重文兹細審似覺未安特爲此論以存疑案云毻說文無其字故正字作𤊱毨與𣯛同在毛部注云仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用義與𣯛

字同故古通用集韻二十七銑毨或作𩿵雉恐卽𣯛字之譌此足徵二字古通但據說文正字作𣯛故特引虞書曰鳥獸𣯛毛

攴部

攴小擊也从又卜聲

今經典偏旁作攵五經文字云說文作攴今依石經作攵○俗有扑字經典常用之此攴蓋卽扑之本字也集韻云攴或作撲扑按撲說文卽𩏑撲之撲攴與撲蓋古今字扑卽攴之俗變故亦通作賓則有攴不當更有扑也

肇擊也从攴肇省聲　肇在戈部以和帝名無解義

按五經文字祇收肇字謂作肈譌今據說文元有二字徐鉉引李舟切韻肇亦訓擊徐鍇謂當訓始故从戈肁聲今按肈擊義于經無文始也之訓見周書謚法解及爾雅釋詁又書舜典肇十有二州仲虺之誥肇我邦于有夏武成肇基王迹傳詩生民以歸肇祀維清肇禋迄用有成傳小毖肇允彼桃蟲箋大戴記夏小正貍子肇肆傳但字从攴不从戈或者今經典相承失也然如五經文字所云竟似古無此字則非矣

敃彊也从攴民聲

今經典作暋書康誥暋不畏死孔傳暋強也立政其在受德暋孔傳大惡自強爾雅釋詁暋強也又作㬗書盤

庚不㬗作勞孔傳不強作勞於田畝是㬗亦爲強爾雅釋詁作㬗云㬗強也盤庚釋文㬗本或作暋據說文正字並當作敃又說文本部敯冒也从攴昏聲引周書敯不畏死是作暋於義亦通惟不當作㬗說文有昏無㬗日部云昏日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲呼昆切此昏旦之昏音義俱異今盤庚作㬗或敯字之省說文又有忞字心部忞彊也从心文聲引周書在受德忞恐敃忞一字分見兩部耳

𢻱敷也从攴也聲讀與施同

今經典統用施字書臯陶謨翕受敷施之類正字當作𢻱施說文㫃部云旗皃从㫃也聲經典如齊欒施字子旗

見左昭三年傳鄭豐施字子旗見左昭十六年傳周書王會篇樓煩以星施星施者珥旄孔晁注施所以爲旄羽珥正是此字敷施乃假借字非正字也

敷𢼸也从攴尃聲

今經典作敷當作敷爲正

𢿋數也从攴麗聲

詩文王商之孫子其麗不億毛傳鄭箋俱以麗爲數孟子離婁趙岐注同正當作此𢿋字今作麗說文鹿部麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲義異

攽分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽

此爲攽分字經典凡頒班字訓爲分者俱當用此字今

說文解字羣經正字卷六　十九

皆作班文作頒假借字也周書乃惟孺子攽今洛誥乃惟孺子頒朕不暇作頒孔傳順文解頒爲分正義遂引說文頒分也以實之殊不然也說文實無此訓頁部云頒大頭也一曰鬢也與分義絕不相涉惟班字有分瑞玉之訓然詳許君意不泛用爲分布義則頒分班分正字當作攽也今廢攽字不用于是攽分統用頒班而借義奪正義矣

改更也从攴己 古亥切

攺毅攺大剛卯以逐鬼鬽也从攴巳聲讀若巳 余止切

今經典改更改易多作攺者寫刻之誤總之經典祇有改字無攺字五經文字云改從戊己之己

㪅改也从攴丙聲

今經典作更九經字樣云㪅說文更隸省按漢韓勑碑更作二輿魏受禪表更姓改物政作更今俗因之

敕誡也臿地曰敕从攴束聲

今經典作勅易噬嗑先王以明罰勅法又作勑書益稷勑天之命詩楚茨既匡既勑按勅說文所無勑力部勞也从力來聲洛代切音義俱異正字當作敕○說文本部又有𢿱字云擊馬也从攴朿聲楚革切與敕字異

斂收也从攴僉聲

今經典从攵作歛此隸變也五經文字云說文作攴右經作攵其有从欠作歛者說文無歛字玉篇廣韻類篇

說文解字羣經正字卷六　二十

集韻等字書始有之並訓爲欲音亦與斂異是別一字惟類篇於歛字下並引說文斂字之訓又曰聚也直以歛與斂爲一字則疏矣

敹擇也从攴尞聲周書曰敹乃甲胄

今書費誓本多作穀又作穀均誤其有作敹者稍爲近之陸釋文本作敹岳氏本同惟唐石經作敹不失說文之意

敶列也从攴陳聲

今經典作陳說文𨸏部云陳宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲義異正字當作敶顏師古漢書五行志注謂戰陳之義本因陳列爲名而音變字則作陳更無別

體顏氏家訓書證亦謂行陳之義取於陳列此六書爲
假借蒼雅及近世字書皆無別字不知說文戰陳行陳
自有敶字爲敶列義陳無陳列義也漢隸司農劉夫人
碑復變陳爲陣時俗因之專爲戰陣行陣之陣則更非
矣

救止也从攴求聲　捄盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄
之陾陾从手求聲
今經典釋文二字往往通用爲救助字如禮記大學鄭
注不能救之釋文本作捄之左昭十一年傳杜注拯猶
救助也釋文本作捄助又漢書八皆謂多用古字而詩
谷風匍匐救之谷永傳引作捄之其他以捄爲救者甚

多師古注概以爲古救字婁機因之收入班馬字類則
太無檢別矣不可不援說文以正之

敓彊取也周書曰敓攘矯虔从攴兌聲　徒活切
今書呂刑作奪奪說文本字作奪奞部云奪手持隹失
之也从又从奞疑奪與俗脫去之脫同義如素問通評
虛實論精氣奪則虛王冰注奪謂精氣減少如奪去也
是也但字書無此解而唐韻與敓竝音徒活切廣韻以
敓爲古奪字竝引古周書敓攘矯虔則敓與奪古今字
異說文分入奞支二部未可知也經典中如禮記大學
爭民施奪論語憲問奪伯氏駢邑三百孟子梁惠王不
奪不饜之類古字竝當爲敓字

赦置也从攴赤聲或从亦作赦
今經典有从或體作赦書允征先時者殺無赦釋文赦
亦作赦是也故五經文字云赦赦二同而校釋文者直
以赦爲俗字過矣

攸行水也从攴从人水省秦刻石嶧山文攸字作汥
按攸字本从水省故說文更無从水之浟字今經典有
浟字詩竹竿淇水滺滺陸氏本作浟云本亦作滺今本
固贅陸氏亦不得其正也五經文字云滺字書無此字
見詩風亦作攸今按作攸者爲正凡若詩黍苗悠悠南
行載馳驅馬悠悠恐竝當作攸爲正也

𢼠撫也从攴亾聲讀與撫同　撫安也从手無聲一曰循

也　𢼠芳武切
按二字音義俱同葢一字也故玉篇云𢼠或作撫廣韻
云撫𢼠同今經典祗用撫字無作𢼠者葢𢼠字廢不用
矣然說文支部𢼠敉聯文統觀全書大例多互相訓經
典如爾雅釋言敉撫也文周書多用敉字大誥敉寧武
圖功敉寧王大命洛誥亦未克敉公功孔傳順文爲訓
俱爲撫竊謂此等撫字據說文定當作𢼠不作撫今作
撫者乃後儒習見撫少見𢼠順筆書之而不覺也葢習
俗相移即說文本書敉𢼠也亦改𢼠爲撫姑無論他書
也又七經孟子考文有足利學古本大誥洛誥諸敉字
竝作撫竊恐亦是𢼠字而譌爲撫

敦怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲
今經典作敦按𦎫說文亯部孰也从亯从羊讀若純一
曰鬻也常倫切故敦淳等字以𦎫爲聲今从享說文部
首亯獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之
篆文作亯許兩切隸从篆文變作享敦淳字从之非聲
矣不可不援說文以表形聲之義
敦怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲 都昆切又丁回切
惇厚也从心𦎫聲 都昆切
今經典惇厚義敦惇竝用禮記中庸敦厚以崇禮左成
十六年傳民生敦厖國語周語敦厖純固孟子萬章盡
心薄夫敦此固敦厚義也即如易艮敦艮臨敦臨左傳

說文解字羣經正字卷六　卅三

二十七年傳說禮樂而敦詩書昭二十三年傳敦陳振
旅定四年傳分之土田陪敦禮記曲禮敦善行而不怠
樂記及夫敦樂而無憂中庸大德敦化詩北門王事敦
我常武鋪敦淮濆閟宮敦商之旅孟子公孫丑使虞敦
匠事周書太子晉君有廣德分任諸侯而敦信爾雅釋
詁敦勉也若此之類不可悉舉注家竝訓爲厚皆以敦
爲惇也其用惇字爲厚義者如書舜典惇德允元皋陶
謨惇敘九族勑我五典五惇哉武成惇信明義洛誥惇
宗將禮其大惇典殷獻民國語周語犬戎樹惇晉語守
學彌惇鄭語以淳耀惇大禮記內則皆有惇史爾雅釋
詁惇厚也此類雖亦不少然與敦字對待互用竟不知
孰爲正孰爲借矣故五經文字云惇都昆反厚也與敦
同蓋亦因經典二字互用而爲是言也是不可不舉說
文以正之
𢾕閉也从攴度聲或从刀作剫
書費誓杜乃擭傳謂杜塞捕獸機穽周禮大司馬犯令
陵政則杜之注王霸記杜之者杜塞使不得與鄰國交
通正字當作𢾕杜乃擭周禮雍氏注作𢾕乃擭費誓釋
文云杜本又作𢾕漢書王陵傳杜門字亦作𢾕今經典
作杜假借字也或从刀作剫今經典以爲治木之名音
鐸爾雅釋器木謂之剫是也
𢾭𢾭盡也从攴畢聲

說文解字羣經正字卷六　卅四

今經典作畢書大誥攸受休畢詩無羊畢來既升儀禮
士冠禮兄弟畢袗元士昏禮從者畢元端士喪禮畢塗
屋禮記月令以畢春氣郊特牲國人畢作玉藻笏畢用
也左莊二十九年傳龍見而畢務日至而畢公羊昭十
五年傳尸事畢而往穀梁閔二年傳喪事未畢而舉吉
祭襄十九年傳還者事未畢之辭也爾雅釋詁畢盡也
之類據說文正字當作𢾭今作畢說文𠦒部畢田罔也
从𠦒象畢形微也或曰由聲音同而義異後人廢𢾭字
不用故統用畢
收捕也从攴丩聲
今經典作收按攴後漢石經作攵故經典凡从攴之字

俱作夂丩音鳩故爲聲變丩爲斗大謬、

攷敂也从攴丂聲

今經典統作考詩山有樞弗鼓弗考毛傳考擊也說文老部考老也从老省丂聲考擊當作攷、

敂擊也从攴句聲讀若扣

今經典惟周禮作敂司關凡四方之賓客敂關其他多作叩公羊僖十九年傳葢叩其鼻以血社也論語憲問以杖叩其脛孟子盡心昏暮叩人之門戶說文無叩字祇有訒字言部訒扣也如求婦先訒叕之从言口口亦聲義異手部扣牽馬也从手口聲義亦異

豛擊也从攴豖聲

詩兔罝椓之丁丁七經考文云椓古本作㧻註同按說文無㧻字葢以豛爲㧻也、

斀去陰之刑也从攴蜀聲

書呂刑爰始淫爲劓刵椓黥孔傳訓椓爲椓陰鄭注謂椓破陰詩召旻昏椓靡共鄭箋椓椓毀陰者也此類竝當作斀爲正字林作斀類篇集韻引云斀去陰刑今作椓說文木部椓擊也从木豖聲詩兔罝椓之丁丁斯干椓之橐橐義尚相通與斀義迥異玉篇作劅云劅刑也說文無劅字、

𢾊棄也从攴𠷎聲詩云無我𢾊兮

今詩遵大路作魗毛傳魗棄也釋文本亦作𢾊又作𢿢

按說文無魗字𢿢即𢾊之隸變毛傳與說文義同釋文引古本字又與說文合則古本作𢾊當如說文也又篆从𠷎之字隸似不宜作壽說文老部壽从老省𠷎聲作𠷎與𠷎別一字、

敘次弟也从攴余聲

今經典往往作敘五經文字云作叙譌又多作序假借字、

敘次弟也从攴余聲　序東西牆也从广予聲

按二字音同而義異今經典凡次敘義與序字通用似敘序直爲一字惟庠序東序西序祇作序不通作敘耳、故孔穎達疏杜氏春秋左氏傳序謂序與敘音義同不知說文義惟庠序東序西序作序其他凡次序義與易序卦書序詩序竝當作敘不作序其作序者聲同假借

敎部

敎上所施下所效也从攴从𡥈

按此字經典固多不誤然往往有作教者俗儒以筆畫小異無關義要也然偏旁𡥈與孝迥別𡥈在子部效也从子爻聲古肴切孝在老部善事父母者从老省从子子承老也呼教切不可不辨漢隸作敎或作教教尚不失六書之意九經字樣云敎作教者譌

斆覺悟也从敎从冂冂尚矇也臼聲篆文省作學　胡覺切

今經典斆學作二字用書盤庚斆于民說命惟斆學半

其明證也、然斅學半禮記學記作學學半、釋文、學學上胡孝反、下如字、其他以學爲斅者甚多、禮記檀弓、叔仲皮學子柳、文王世子、凡學世子及學士、春夏學干戈、秋冬學羽籥、小學正學干、籥師學戈、學之爲父子焉、學之爲君臣焉、學之爲長幼焉、學記、學不躐等也、此類釋文竝戶孝反、音效、敎也、然皆作學不作斅、可知學卽斅字、一字二音二義、經典原不分作二字、用其分作二字用者、乃偶然耳、

卜部

叶卜以問疑也从口卜讀與稽同

書洪範、明用稽疑、七稽疑、據說文當作叶、徐鍇繫傳云、今文借稽字、郭忠恕汗簡云、叶、稽字、見王庶子碑、

𠧪易卦之上體也从卜每聲

書洪範、曰貞曰悔、孔傳、內卦曰貞、外卦曰悔、悔正字當作𠧪、蓋貞从卜、則悔字亦當同、說文本部云、貞、卜問也、从卜貝、以爲贄、

𠧞灼龜坼也从卜兆象形古文省作兆

今經典从古文、周禮太卜掌三兆之灋、陸氏釋文本作𠧞、官本从釋文而亦不盡改、惟此一節經注俱作𠧞、

用部

庸用也从用从庚庚更事也

今經典作庸、五經文字云、說文作庸、相承隸省作庸、

葡具也从用苟省　備愼也从人葡聲　竝平祕切

今經典統用備字、據說文、如儀禮士冠禮、禮儀既備、鄉飲酒鄉射大射燕禮、正歌備、特牲饋食禮、宗人舉獸尾告備、周禮小宗伯、告備于王、國語周語、財以備藏、楚語四封不備一同、吳語、備刑戮以辱其不厲者、此類竝當作葡、禮記祭義、比時具物、不可以不備、月令、備邊竟、大戴記小辨、事戒不虞曰知備、國語周語、且夫備有未至而設之、此類皆謹愼戒備意、則備實正字也、後人混合爲一、故祇有備字、無葡字矣、

甯所願也从用寧省聲

此字經典固多不誤、然往往有作甯者、有作寗者、五經文字云、說文作甯、隸變作寗、則此字之變亂久矣、不可不據說文以正之、

甯所願也从用寧省聲

據說文、此字與寧願詞同意、故徐鍇傳云、甯猶寧也、俗言寧可如此、爲甯可如此、今經典惟以甯爲邑名人名、無以爲願詞者、蓋凡甯可統用寧可、觀左僖七年盟于甯母、穀梁作寧母、公羊宣十一年納公孫甯、左氏穀梁作寧、亦可見、

爻部

棥藩也从爻从林

今經典作樊、詩東方未明、折柳樊圃、靑蠅、止于樊、爾雅

釋言、樊藩也。正字當作楙樊。說文作棥。廾部云：䙴不行也。从廾从楙，楙亦聲。繫傳云：䙴猶縶也。䙴、隼之屬見籠不得出，以左右攀引外也。義異。

說文解字羣經正字卷六終

說文解字羣經正字卷七

餘姚邵瑛學

旻部

敻營求也。从旻从人在穴上

今經典作敻，或作夐。如穀梁文十四年傳：敻入千乘之國。詩擊鼓：于嗟洵兮。釋文：洵，韓詩作敻之類。徐鍇曰：敻，人與目隔穴經營而見之，然後指使以求之，攴所指畫也。變攴爲夂，非六書之意。此亦隸變之譌。漢張表碑、婁金石分敻不亡。政如此作。後遂因之。其有作夐者，則攴之變文。五經文字作敻，亦攴之隸變。

目部

眩目無常主也。从目玄聲　旬目搖也。从目勻省聲。或从旬作眴　𦤶黃絢切

按二字音同而義亦相近，故一切經音義卷十一有眩古文作眴之言。而孟子滕文公若藥不瞑眩，音義亦曰瞑眩，又作眠眴。漢書揚雄傳目冥眴而亾見，亦作眴。

眏目旁毛也。从目夾聲

今經典作睫。爾雅釋鳥：鷺舂鉏。郭注：頭翅背上皆有長翰毛。今江東人取以爲睫攡。釋文云：睫字又作眏。說文云：目旁毛也。三蒼云：皆毛也。說文無睫字，正字當作眏。

史記扁鵲倉公傳：忽忽承眏，作眏。

睅大目也。从目旱聲。或从完作睆

今經典以睅睆爲二字左宣二年傳睅其目作睅詩杕杜有睆其實大東睆彼牽牛禮記檀弓華而睆作睆釋文竝無以爲睅睆相通者據說文實一字、一切經音義卷十九引倉頡云睆目出皃則睆與睅一字古義如此且詩禮義原屬可通也

眅多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明

今左襄二十二年傳鄭游眅將如晉本多有从日作昄者釋文本亦同均譌日部昄大也从日反聲此土宇昄章之昄、

眊目少精也从目毛聲虞書耄字从此

按虞書恐周書之誤葢指呂刑耄荒文也、此耄荒字最

多異文、周禮大司寇鄭注引書王耄荒禮記樂記鄭注兩引書王耄荒釋文本俱作旄羣經音辨禾部秏老也、音耄書王秏荒鄭康成讀是鄭讀耄作秏按旄秏說文皆別有正義㫃部旄幢也从㫃从毛毛亦聲禾部秏稻屬从禾毛聲皆假借字與荒聯文義爲耄亂荒忽正字當作眊此字漢書多用之武帝紀元狩元年詔云哀夫老眊孤寡鰥獨平帝紀元始二年詔云眊悼之人彭宣傳云年齒老眊師古注以眊爲古耄字不知耄古實作薹見說文老部云年九十曰薹从老从蒿省眊非耄之古字也釋文耄本亦作薹此即薹字之傳寫誤無足深論然但知耄之當作薹而不知耄荒之當作眊亦失之

疏、

睨衺視也从目兒聲　䚕旁視也从見兒聲

按二字音義不遠恐屬一字今經典祇用睨字如禮記中庸睨而視之左哀十三年傳余與褐之父睨之無作䚕字者葢䚕字廢不用矣、正字通以爲䚕與睨通得之、

眈視近而志遠从目冘聲

易頤虎視眈眈俗本多作耽、譌釋文本及宋本竝作眈與說文合婁機漢隸字原釋張壽碑覘覘虎視云覘覘即眈眈誤眈爲耽疏矣、

睘目驚視也从目袁聲

今經典作瞏詩杕杜獨行瞏瞏五經文字云說文作睘

石經作瞏見詩、凡還擐之類皆从瞏、

睹見也从目者聲古文从見作覩

今經典二字竝用、如易文言聖人作而萬物覩禮記中庸戒愼乎其所不睹、

睽目不相聽也从目癸聲

此易睽卦之睽釋文引序卦云乖也雜卦云外也又引說文云目不相視也、六書故云反目也因之爲睽乖今本有从日作暌者譌說文無暌字、

眛目不明也从目未聲 莫佩切　眜目不明也从目末聲 莫撥切

按二字義同而音異左僖二十四年傳目不別五色之

章爲眛據說文當作眜今作眛各本皆同陸氏釋文本亦同而音爲妹此音是而字乖也至公羊隱元年經公及邾婁儀父盟于眜穀梁隱元年經公及邾儀父盟于眜釋文眜亡結反音蔑地名左氏作蔑則音與目傍不誤而末譌爲未公羊昭十五年吳子夷眜卒釋文眜音末本亦作末則音是而字更乖自旁與末俱誤直爲冥眛之眛矣

脈目財視也从目𠂢聲 莫獲切 覛衺視也从𠂢从見籒文作䚈 莫狄切

今經典有覛字無脈字爾雅釋詁覛相也郭注謂相視也國語周語順時覛土韋注覛視也而據陸德明釋文

宋庠補音字俱音脈乃說文脈字之音非覛字之音玉篇二十一麥覛音同脈引爾雅云相也又曰說文本莫狄切衺視也是明以爾雅音脈而在說文音義則別一字也然則據說文釋詁周語作脈不作覛釋詁釋文云覛字又作脈是唐以前本有作脈者今本釋文譌作脈傳刻失眞也○俗有覔字即覛字之譌漢書揚雄傳脈隆周之大寧師古注脈即覔字不知覔乃覛之譌文古嘗作覛爲覔故譌作覔

監視也从目監聲 古銜切

據說文經典凡泛用監視當作監今通用監集韻云監通作監則正字當作監也

眷顧也从目𢍏聲

按𢍏說文廾部摶飯也从廾釆聲讀若書卷隸作𢍏眷顧字經典固多不誤如書大禹謨皇天眷命詩皇矣乃眷西顧之類然往往有作睠者如詩大東睠言顧之小明睠睠懷顧皇矣釋文亦云眷本又作睠是俗不知𢍏本諧聲而又从目卷聲也說文無睠字統當作眷爲正

瞷戴目也从目閒聲江淮之閒謂眡曰瞷

爾雅釋畜一目白瞷作瞯陸氏釋文本作瞯云本又作瞷引蒼頡篇云目病也吳江湖之閒曰瞯又引說文云戴目也按一目白之瞷說文馬部自有騆字考正已詳本字今如陸氏所引亦當依說文作瞷今作瞯作瞯竝非○又按江淮之閒謂眡曰瞷是即瞷眡字今孟子作瞯又作瞯滕文公篇陽貨瞯孔子之亡也趙注瞯視也離婁篇王使人瞯夫子趙注瞯視也詳文義只是一字而字當作瞷今分爲二字孫奭音義瞯或作瞰同音勘瞯古莧切又音閑隨字作音游移騎牆疏矣說文無瞰字瞯夫子蓋本作瞷固正字也俗誤以間爲閒故瞷亦誤作瞯

矇童矇也一曰不明也从目蒙聲

今經典作蒙易蒙亨匪我求童蒙序卦傳物生必蒙故受之以蒙書伊訓具訓于蒙士正字當作矇蒙說文艸部云玉女也从艸冡聲爾雅釋草云蒙玉女又云唐蒙

郭注、蒙、玉女、卽唐也、此其義與童矇義迥異、
瞖目但有眹（擴說文當作聯隸作眹）也 睞目精也从目夯聲（新附）
按新附字例不收錄、茲以註解所有、且細詳其字、似不應無故錄之、今經典作睞、如周禮春官序官、瞽矇司農注、無目眹謂之瞽、有目眹而無見謂之矇、其有作眹者更俗作譌、
睉目小也从目坐聲
書益稷元首叢脞哉、卽用此睉字、今作脞、變从目爲从肉、俗誤也、徐鉉周伯琦並云、
瞚開闔目數搖也从目寅聲（舒閏切） 眣目不正也从目失聲（丑栗切）

今經典公羊文七年傳眣晉大夫使與公盟也、何注、以目通指曰眣、陸德明作眣、（今本作眣傳刻譌）云音舜、本又作眣丑乙反、又大結反、成二年傳、郤克眣魯、衞之使、使以其辭而爲之請、釋文、眣音舜、又丑乙反、又達結反、按音舜爲眣字作音、卽爲瞚字作音、（玉篇廣韻瞚瞬同眣亦同）又丑乙反、又大結反、達結反、則爲眣字作音、是从舜音當爲瞚、或作眣、从丑乙大結達結二音、當爲眣、然說文無眣字、眣爲目不正、於目指使義不相入、正字當作瞚、疏云、言其用目眡之、而并指向魯若今時瞬眼矣、徐鉉曰、瞚、今俗別作瞬、作疏者正從俗以曉人、可知字本作瞚、莊子庚桑楚、終日視而目不瞚、釋文、瞚、動也、是也、陸釋文及唐石

經作眣、於六書之義、亦未爲得、
盻恨視也从目兮聲 盼詩曰美目盼兮从目分聲
今經典統作盼、孟子滕文公使民盻盻然、作盼、詩碩人、美目盼兮、論語八佾、美目盼兮、亦作盼、諸本皆同、陸氏釋文本亦同、此大謬也、佩觿曰、以盻恨之盻（下計翻）爲盼（匹莧翻）兮、其順非有如此者、
眉部
眉目上毛也从目象眉之形上象頟理也
今經典作眉、五經文字云、眉、說文、眉、經典相承隸省、按漢碑常有之、漢書揚雄傳、何必㬎纍之蛾眉、師古注、眉、古眉字、

省視也从眉省从屮古文从少从囧作㫘
今經典作省、參用古文、
盾部
瞂盾也从盾犮聲
詩小戎蒙伐有苑、釋文、伐本或作瞂、瞂从盾又从戈、無義、乃瞂字之譌、筆畫相近故譌、玉篇引詩作蒙瞂有苑、是古本固作瞂、玉篇又云瞂、同瞂、今詩作伐、假借、或瞂譌爲㦸、而瞂旁之盾、又爛脫中閒之直而成伐、周書王會鮫瞂利劒爲獻、孔晁注、瞂盾也、政此字也、
白部
𣅀別事詞也从白𠂹聲𠂹古文旅字

今經典作者、隸省漢碑多作者、
𥏼識詞也从白从亏从知
今經典作智、隸省、
鼻部
齅以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜
五經文字曰、說文齅字、經典相承隸省作嗅、論語借臭
字爲之、按張參所云、論語借臭字、卽鄉黨三嗅而作文
也、葢唐時本如此、今亦作嗅、不作臭、說文無嗅字、臭、犬
部、禽走臭而知其迹者、犬也、从犬从自、以爲以鼻就臭
義、假借字、嗅則俗作也、正字當作齅、玉篇引論語三齅
而作、亦作齅、漢書敘傳不齅驕君之餌、師古注、齅古嗅

說文解字羣經正字卷七　八

字、
皕部
奭盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝古文作奭
今經典如書君奭、詩采芑路車有奭、瞻彼洛矣、韎韐有
奭、往往作奭、五經文字作奭、玉篇廣韻亦作奭、云說文
作奭、
羽部
翰天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷐
風周成王時蜀人獻之　鶾雉肥鶾音者也从鳥倝聲魯
郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎
按二字似屬一字、然詳許義、天雞赤羽作翰、雉肥鶾音
作鶾、今經典多混用、爾雅釋鳥、鶾天雞、宐作翰、今反作
鶾、周書王會篇蜀人以文翰、文翰者若皐雞、本宐作翰
郭璞引作鶾、易中孚、翰音登于天、禮記曲禮、雞曰翰音
宐作鶾、今反作翰、葢以爲一字、故混用也、說文又有雗
字、隹部、雗鷽也、从隹倝聲、與翰鶾同音、爾雅釋鳥以爲
雗雉鶾雉、
翄翼也从羽支聲或从氏作𦐀
今經典以此爲不翄字、作翅、見孟子告子、說文口部啻
語時不啻也、則不翄作啻、翅乃假借字、
䩐翅也从羽革聲
詩斯干、如鳥斯革、釋文引韓詩作勒、云翅也、勒、卽䩐字

說文解字羣經正字卷七　九

之寫刻誤、宋本政作䩐、王氏詩考同、廣雅釋器、䩐、𦐀、翼
也、𦐀、卽翅字、翅說文篆文作翄、本部云、翄、翼也、从羽支
聲、或从氏作𦐀、𦐀、翼同義、毛傳、革、翼也、政用韓詩義、鄭
箋謂如鳥夏暑希革張其翼時、曲爲比附、葢不審此革
字古本作䩐、申毛傳而失其義也、
羿羽之羿風亦古諸侯也一曰射師从羽幵聲　𢏚帝嚳
䠶官夏少康滅之从弓幵聲
今經典作羿、隸省、按羿𢏚、類篇集韻以爲二字、詳說文
聲義、自是一字、葢古今字耳、汗簡云、𢏚出古文尚書、
翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩云白鳥翯翯
今孟子梁惠王引作鶴鶴、孫奭音義引張鎰云、詩本作

鷽鷽、户角切、古字假借、詩釋文引字林云、鳥白肥澤曰
鷽、

翇樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀若紱
今周禮俱作帗、鼓人、鼓兵舞帗舞者、舞師教帗舞、樂師、
有帗舞作翇爲正、帗、說文巾部云、帗、一幅巾也、从巾犮
聲、讀若撥、音義並異、

翿翳也所以舞也从羽𣪘聲 徒到切
今經典多作翿、詩君子陽陽、左執翿、宛丘、值其鷺翿、又
作纛、周禮鄉師及葬執纛、說文無翿纛字、作翿爲正、但
翿纛一字、而爾雅釋言云、翿、纛也、纛、翳也、以一字遞相
訓者、古今異字、必以此釋彼、而其義始明、猶釋詁嗟𨿅

也、迺乃也之例也、

翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲
箑扇也从竹疌聲或从妾作䈉 竝山洽切
今經典翣與箑多混用、如儀禮既夕、燕器杖笠翣、禮記
少儀、不翣也、明堂位、周之璧翣、周禮巾車、輂車、組輓、有
翣羽蓋、據義皆箑也、俗从說文或體作䈉、遂譌作翣、釋
文又譌䈉爲萲、明堂位釋文、翣又作萲、少儀釋文、翣本
又作萲、皆䈉之譌也、扇之爲箑、人人知之、䈉與箑一字
人尟知之、而䈉與翣同以妾爲聲、故俗儒遂以䈉與翣
作一字用、

隹部

雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲
雅、今俗作鴉、鴉烏、於經少見、然經注往往見之、書古太
誓、流之爲鵰、鄭注云、鴉烏也、詩小弁、弁彼鸒斯、毛傳、鸒
卑居、卑居、雅烏也、爾雅釋鳥、鸒斯鵯鶋、郭注、雅烏也、作
雅、亦作鴉、作雅爲正、按雅之音、徐氏雖有五下烏加二
切、在說文義、祇讀平聲、自俗別作鴉爲雅烏字、而雅于
是讀上聲、但爲大小雅之雅矣、

雒鵋鵙也从隹各聲　鴼烏鵅也从烏各聲
據說文鵋鵙从隹作雒、烏鵅从烏作鴼、今爾雅釋鳥俱
作鴼、云鴼、鵋鵙、鴼、烏鵅、釋文各異其音、鵋鵙之鴼音古
客反、烏鵅之鴼音洛、字同而音異、說文从隹从烏、並音

盧各切、字異而音同也、

巂周燕也从隹屮象其冠也冏聲
今經典爾雅釋鳥巂周、禮記曲禮、立視五巂、及从巂聲
之字、如酅鑴觿攜㰎之類、往往有作嶲聲者、譌、考說文
無嶲字、廣韻始有之、爲越嶲郡之嶲、六經正誤云、嶲、音
畦、巂、音髓、从巂誤、

雡鳥大雛也从隹翏聲一曰雉之莫子爲雡
今爾雅作鷚、釋鳥云、雉之莫子爲鷚、與鷚天鸙之鷚同、
無所分別、據說文鷚天鸙、从鳥、入鳥部、雉之暮子爲雡
从隹、入隹部、釋文云、鷚、說文作雡、云鳥大雛也、一曰雉
之暮子也、亦引說文以糾正也、

離　離今本無此字據義當有之黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲　[illegible]
黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃
按此二字似屬重文、一字分作二字莫詳其故、今爾雅
作鶩、釋鳥云鶩黃楚雀、郭注卽倉庚也、又作鵹云倉庚
鵹黃也、郭注其色鵹黑而黃、因以名云、陸氏本並作鵹
云詩傳作離、說文作[illegible]云其色黎黑而黃也、又今作文誤釋
云離黃倉庚也、鳴則蠶生、似亦以說文離[illegible]爲一字、鶩
鵹並說文所無、當作離或作[illegible]爲正、

雕　鷻也从隹周聲籀文从鳥作鵰
今經典从籀文作鵰、如詩四月毛傳鶉鵰也、鵰鳶貪殘
之鳥也、小宛毛傳鳴鳩鶻鵰、書古太誓流之爲鵰、凡鳥

名無作雕者、其作雕者皆雕刻之雕、尚書周禮禮記論
語孟子歷歷可據、是一字而分爲二字矣、皆不講六書
但知鳥屬必从鳥、不知隹亦鳥之短尾總名也、不可不
援說文以表之、

雕　鷻也从隹周聲　彫　琢文也从彡周聲　凋　半傷也从
仌周聲
今經典多以雕鷻爲彫琢、以彫琢爲凋瘁、如書顧命、雕
玉仍几、考工記雕人、禮記王制雕題交趾、明堂位爵用
玉琖仍雕、郊特牲丹漆雕幾之美、少儀車不雕幾、論語
公冶長朽木不可雕也、國語晉語秦穆公衡雕戈出見
使者、以雕鷻爲彫琢也、左昭八年傳民力彫盡、國語周
語民力彫盡、論語子罕然後知松柏之後彫也、以彫琢
爲凋瘁也、此皆由隸變、漢劉寬碑疾雕飾尚樸素、以雕
爲彫、孔宙碑與朴口口彫幣、以彫幣爲凋弊、俗遂因之、
宜以說文爲正、

䧹　鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲籀文䧹从鳥作鷹
今經典從籀省作鷹、如詩大明時惟鷹揚、禮記月令鷹
化爲鳩、爾雅釋鳥鷹鶆鳩、鷹隼醜之類皆是、按䧹已从
隹籀文復加鳥似贅、

雖　雖也从隹氐聲籀文从鳥作鴟
今經典从籀文作鴟、如詩鴟鴞、爾雅釋鳥茅鴟、怪鴟梟
鴟、國語吳語鴟夷之類、

雁　鳥也从隹从人厂聲讀若鴈　鴈　鵝也从鳥人厂聲
據說文从隹者與从鳥者有別、其義亦未知其審、詳經
典詩小雅鴻雁于飛、左襄十六年傳賦鴻雁之卒章、从
隹、周禮大宗伯大夫執鴈、儀禮士相見禮下大夫相見
以鴈、穀梁莊二十四年傳羔鴈雉腒、詩匏有苦葉雝雝
鳴鴈、禮記內則舒鴈翠、周禮醢人鴈醢、从鳥、其義旨似
有不同、亦究未審其物之分別何在、考說文鵝、鴚鵝也
漢書揚雄傳音義引字林云、鴚鵝鳥似雁、云似雁則與
雁自是二物、鴚鵝、一作駕鵝、玉篇鴚與駕同、史記司馬
相如傳弋白鵠連駕鵝是也、藝文類聚引廣志云、駕鵝
野鵝也、本草陶注云野鵝大于雁、猶似家蒼鵝、謂之駕

䳘許所云䳘殆謂此歟，故與大曰鴻小曰雁者有不同，歟存以備參、

雓牟母也从隹奴聲或从鳥作鴽

今經典从或體而又變作鴽。儀禮公食大夫禮上大夫庶羞二十，加於下大夫以雉兎鶉鴽。禮記月令田鼠化爲鴽。大戴記夏小正田鼠化爲鴽。爾雅釋鳥鴽鴾母。又鴽子鶉。變奴聲爲如聲，恐因其字音如而誤也、牟母釋鳥作鴾母，公食大夫鄭注作無母，月令鄭注作母無，釋文同、

雇九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲籒文从鳥作鳸

今經典多作鳸。爾雅釋鳥鳸鴳，亦作扈。詩小宛交交桑扈，桑扈交交，桑扈扈从籒文而隸稍變。扈邑部云夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲，義異、

雗雗屬从隹倝聲

今經典作鶾，隸變見漢度尚衡方等碑。廣韻云鶾字林作雗，又云凡从𠦝者今作享同、

雂雂屬从隹酓聲籒文从鳥作鵪

今經典从籒文作鵪。爾雅釋鳥鴽鴾母，郭注鵪也。周禮典同微聲鵪，注鵪鄭大夫讀爲鶉鵪之鵪（今本誤鵪爲鶕，今據釋文本）。禮記月令田鼠化爲鴽，釋文引蔡云鶉鵪之屬。喪服四制高宗諒闇，鄭注闇讀如鶉鵪之鵪。此皆從籒文也、

隿繳射飛鳥也从隹弋聲

今經典作弋。易小過公弋取彼在穴。詩女曰雞鳴弋鳧與雁。考工記弓人利射侯與弋。左哀七年傳好田弋。國語齊語田狩畢弋。論語述而弋不射宿之類，並當作隿爲正。弋說文厂部云弋橜也，象析木衺銳著形，从厂象物挂之也，音同義異、

奞部

奪手持隹失之也从又从奞

今經典从寸作奪，隸變。類篇集韻云說文作奪，或从寸。漢北海相景君銘奪我慈父作奪，此變又爲寸之始，後遂因之、

雈部

雈鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤　萑艸多皃从艸隹聲　萑蓷也从艸雈聲

按从隹从𦫳，爾雅釋鳥萑老鵵，郭注木兔也，似鴟鵂而小，兔頭有角毛腳，夜飛好食雞，是其字，胡官切。从艸隹聲，爾雅釋草萑蓷，郭注今茺蔚也，葉似荏，方莖白華，華生節閒，又名益母，是其字，職追切。許云艸多皃，而知其即爲蓷者，說文列字蓷萑相接，蓷下解云萑也，是知與釋草所云實一事也。从艸雈聲之字見于經最多，易說卦傳震爲萑葦，九家注萑葦蒹葭也。詩七月八月萑葦，毛傳薍爲萑。其餘周禮司几筵其柏席用萑。儀禮特牲

饋食禮藉用萑.公食大夫禮.加萑席尋.禮記內則.編萑以苴之.又周禮巾車.駹車萑蔽皆其字也.亦胡官切.今三字多混成一萑字.萑藿之字亦有作藿者.周禮巾車亦其一也.並誤.

雚小爵也从萑吅聲

詩東山.鸛鳴于垤.正字當作此.今作鸛.說文鳥部有鸛字.云鸛專.畐蹂.如鵲.短尾.射之.銜矢射人.文見爾雅釋鳥.鸛作鸛.釋文.鸛音歡.音義俱異.

舊雖舊畱也从萑臼聲

此字經典俱借爲新舊之舊.大概點畫尚多不譌.然不免變艹爲艸.變臼爲臼.中閒佳字.亦或作隹.不可不援

說文以定之.

舊鴟舊畱也从萑臼聲或从鳥休聲作鵂

今經典以舊爲新舊字.鵂爲鴟鵂字.爾雅釋鳥郭注.今江東呼鵂鶹爲鵋鵙.又曰.怪鴟卽鴟鵂也.又曰.老鵵.木兔也.似鴟鵂而小.是與新舊之舊截然兩字也.玉篇萑部云.舊巨又切.故也.又許流切.舊鶹.今作鵂.

艹部

𠧬戾也从艹而𠄔𠄔古文別

今經典作乖.易序卦傳.家道窮必乖.故受之以睽.睽者乖也.左昭三十年傳.楚執政衆而乖.九經字樣云.說文作𠧬.隸變作乖.按漢郭仲奇碑.命乖分政.如此作.

首部

瞢目不明也从苜从旬旬目數搖也

今經典作矇.詩靈臺.矇瞍奏公.毛傳.眸子而無見曰矇.周禮春官序官瞽矇.司農注.有目眹而無見謂之矇.國語.周語.矇誦.晉語.矇瞍不可使視.韋注.有眸子而無見曰矇.正字當作瞢.今作矇.說文目部云.矇童矇也.一曰不明也.从目蒙聲.論衡量知篇云.人未學問曰矇.此其義.與目不明義異.

蔑勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍

鄭然蔑字.明見左襄二十五年傳及注.此政用說文而對文生義也.其他祇用爲無.末義者甚多.然往往作蔑

變艹爲艸.變罒爲冈.此甚誤也.雖點畫小異.不可不正.

芈部

芈祥也从艹象頭角足尾之形孔子曰牛芈之字以形舉也

羋芈鳴也从芈象聲气上出與牟同意

今經典芈作羊.羋作羋.如國語魯語.苟羋姓實嗣.鄭語其在羋姓乎.周禮職方鄭注.引國語閩羋蠻矣.以牛芈之正字.爲楚姓之羋.雖宋本亦如此作.甚矣.習俗承誤之已久也.五經文字云.說文作羋.經典相承隸省作羋.

羍小芈也从芈大聲讀若達或省作羍

詩生民.先生如達.正字當作羍.達.說文辵部行不相遇也.从辵羍聲.引詩挑兮達兮.假借字.

𦍩 羊名蹏皮可以割桼从羊此聲

按孔子弟子有高柴字子羔見論語先進篇何晏注并左哀十六年傳杜注按羔羊屢見毛詩傳所謂小羊曰羔也古人名字義相比附子羔名柴無義本字疑即此𦍩字形聲相近故通變作柴

羴部

羴 羊臭也从三羊或从亶作羶

今經典皆从或體作羶周禮庖人膳膏羶內饔羊冷毛而毳羶禮記內則同月令孟春其臭羶正字當作羴繫傳云羊相積則臭會意字

雥部

雧 羣鳥在木上也从雥从木或省作集

今經典竝從或體作集葢漢隸已省作如此由來久矣

鳥部

鳥 長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕

今經典作鳥隸變漢碑多如此作然變匕爲火大失六書之意烏焉等字同

鳳 神鳥也从鳥凡聲𠕋古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字鵬亦古文鳳

今經典分爲鳳鳥一字朋羣一字鯤鵬一字

𠕋 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲𠕋黨字

今經典作朋九經字樣云隸省非從月按漢碑多作朋又作朋字鑑云朋字非月非月非月非月非月故斜書之俗作朋非

鵻 祝鳩也从鳥隹聲或从隹一作隼 思允切

今經典分爲二字易解公用射隼于高墉之上詩采芑鴥彼飛隼國語魯語有隼集於陳侯之庭則鵻之或體也音讀笱而義爲鷙鳥詩四牡翩翩者鵻南有嘉魚翩翩者鵻則隼之本字也音讀追而義爲愨謹之鳥許云祝鳩據左昭十七年傳正此鳥而爲隼之本字不可解豈四牡嘉魚之鵻說文祇作隹字見部首故鵻專爲隼之本字觀爾雅釋鳥云隹其鳺鴀鵻祇作隹詩四牡嘉魚釋文鵻字亦作隹于理似可信也○鵻隹聲當是隹聲故重文省鳥直作隼輾轉寫刻誤作隹遂成疑障

鵃 鶻鵃也从鳥舟聲

今爾雅釋鳥鶌鳩鶻鵃作鵃詩小宛毛傳鳴鳩鶻鵰作鵰按鵰乃雕之籀文說文隹部云雕鷻也从隹周聲籀文从鳥作鵰音義俱異不宜亂小宛釋文云鵰字林作鵃呂忱正遵用說文正字當作鵃

鵴 秸鵴尸鳩从鳥𥷚聲

爾雅釋鳥鳲鳩鴶鵴詩鵲巢維鳩居之毛傳鳩鳲鳩秸鞠也曹風鳲鳩在桑毛傳鳲鳩秸鞠也左昭十七年傳鳲鳩氏杜注鳲鳩鴶鵴也此類據說文竝當作鵴爲正

鴠渴鴠也从鳥旦聲
今禮記月令作鶡旦陸氏本作曷旦坊記引逸詩作盍旦釋文盍音渴據說文當作渴鴠又說文別出鶡字本部云似雉出上黨蓋不與此鳥一物此鳥自當作渴鴠以求旦命名渴當作㵣今作渴傳寫者沿俗譌
鶪伯勞也从鳥狊聲或从隹作⿰狊隹　古闃切
今經典作鵙詩豳風七月鳴鵙禮記月令鵙始鳴爾雅釋鳥鵙伯勞也皆是五經文字作鵙足徵唐以前本原不誤也孟子作鴃見滕文公篇云南蠻鴃舌趙注鴃博勞鳥也引詩七月鳴鴃據說文本部鴂寧鴂也从鳥夬聲古穴切音義與鶪異○考玉篇有鴂無鴃鴃蓋鴂之

變體類篇分為二鴂作鴂訓鳥名鶗鴂又鳥名伯勞鴃鳥名引說文伯勞也又云鴃鳥名伯勞也
鷽卑居也从鳥與聲
今經典作鸒詩小弁弁彼鸒斯爾雅釋鳥鸒斯鵯鶋
鴋澤虞也从鳥方聲
今爾雅作鶭釋鳥云鶭澤虞釋文鶭本或作鴋正字當作鴋
鴩餔豉也从鳥失聲
今爾雅作鴩釋鳥云鴩餔敊形聲左右之異
鷦鷦⿰眇鳥桃蟲也从鳥焦聲
今爾雅作鷦釋鳥桃蟲鷦
⿰眇鳥鷦⿰眇鳥也从鳥眇聲
今經典作鷯釋鳥桃蟲鷦郭注鷦鷯桃雀也陸氏釋文本作鷯據說文當作⿰眇鳥
⿰堇鳥鳥也从鳥堇聲或从隹作難
今經典从或體而又譌作難竝假借為難易之難或阨難之難或詰難之難此亦從漢碑始
鷱鳥鷱也从鳥臯聲
今爾雅作鷱釋鳥云鵅烏鷱形聲左右之異
⿰尗鳥秃⿰尗鳥也从鳥尗聲或从秋作鶖
今經典从或體詩白華有鶖在梁

鵱蔞鵝也从鳥坴聲
今爾雅作鵱釋鳥云鵱鷜形聲左右之異
鴚鴚鵝也从鳥可聲
此即左定元年傳榮駕鵝正字今本作駕鵝亦作駕鵞如永懷堂及相臺岳氏等本唐石經亦同說文無駕字鴐又駕之聲同假借正字當作鴚爾雅注作鴚釋鳥舒鴈鵝郭云今江東呼鴚
鴔鴔鵖也从鳥乏聲
今爾雅作鴔釋鳥云鵖鴔戴鵀形聲左右之異
⿰渠鳥雝⿰渠鳥也从鳥渠聲
今爾雅釋鳥作渠釋文渠字或作⿰渠鳥
鶃鳥也从鳥兒聲

今左氏公羊僖十六年經傳作鷁。穀梁經作鷁。而傳多作鶂。釋文本左氏公羊作鷁。穀梁作鶂。又左氏釋文云鷁本或作鶂。一切經音義卷十九引字書云。鶂作鷁同。又孟子滕文公惡用是鶂鶂者爲哉。作鶂。據說文。左形右聲作鶂

鶇 鶇胡污澤也从鳥夷聲或从弟作鵜

今經典从或體詩候人維鵜在梁爾雅釋鳥鵜鴮鸅、

鴰 麋鴰也从鳥昏聲

今爾雅作鶬釋鳥云鶬麋鴰。郭注今呼鶬鴰。正字當作鴰、

鵁 鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也

今爾雅作鳽釋鳥鳽鵁鶄。又曰鳽頭鵁、

鶄 鵁鶄也从鳥青聲

今爾雅作鶄釋鳥鳽鵁鶄、

鷻 雕也从鳥敦聲

詩四月匪鶉匪鳶釋文鶉徒丸反鵰也字或作鷻正字當作鷻。鶉說文作䧿見隹部云雗屬从隹𦎧聲義異、

𪀚 鷙鳥也从鳥屰聲

詩四月匪鶉匪鳶。周禮射鳥氏以弓矢敺烏鳶。禮記曲禮則戴飛鳶。爾雅釋鳥鳶烏醜。竝即此鳶字。隸變也。隸又作戴。左傳昭十五年以鼓子戴鞮歸。亦此鳶字。禮記中庸及爾雅釋鳥釋文鳶字又作戴。今按戴字尚存鳶字之意。隸蓋初變作戴。後又省作鳶也

鴡 王鴡也从鳥且聲

今爾雅釋鳥作鵙。詩關雎作雎。俗作雎、誤。說文目部雎仰目也。从目隹聲。許惟切。音義俱異、

鸛 鸛專畐蹂如鵲短尾射之銜矢射人从鳥雚聲

今爾雅作鸛。釋鳥云鸛鶝鶔。如鵲。短尾。射之銜矢射人。鸛正字當作鸛鷒鶝鶔、據說文作鸛專畐蹂、

鴝 鴝鵒也从鳥句聲

周禮考工記鸜鵒不踰濟。左昭二十五年有鸜鵒來巢穀梁傳同。說文無鸜字。正字當作鴝。玉篇廣韻竝以鴝爲正字。鸜爲重文。公羊傳又作鸛鵒。說文有雗無鸜、雗

亦音義俱異假借字也

䳇 鸚䳇也从鳥母聲

今經典作鵡。禮記曲禮鸚鵡能言。正字當作䳇。鸚鵡陸氏釋文本作嬰母。亦可知字本从鳥从母。故省鳥而爲母。北戶錄云字林鵡作䳇。五經文字亦作䳇、

鷕 鷕雉鳴也从鳥唯聲

今經典作鷕。詩匏有苦葉有鷕雉鳴、

鴆 毒鳥也从鳥冘聲

今經典多假借作酖。左莊三十二年傳使鍼季酖之。閔元年傳宴安酖毒。僖三十年傳晉侯使醫衍酖衛侯。甯俞貨醫使薄其酖。公羊莊三十二年傳季子和藥而飲

之、何注藥者酖毒也、傳曰酖之是也、正字當作鴆、今作
酖、說文酉部云、酖、樂酒也、从酉冘聲、丁含切、音義俱異、
國語作鴆、魯語使醫鴆之、音語乃寘鴆於酒、此正字也、
鳻鳥聚皃、一曰飛皃、从鳥分聲
今爾雅作鳻、雌止形聲上下左右之異、然說文之字儘
有位置稍異、而字迥別者、如召字从形在左則爲叨、含
字从聲在右則爲吟、以此知小節亦不可苟也、釋文云
本亦作分、

烏部

烏孝烏也、象形、孔子曰烏盱呼也、取其助气、故以爲烏呼
古文象形作𢁺又象古文省作於　亐於也象气之舒亐

从丂从一、一者其气平之也
按今之於、卽說文烏之古文省、經典以於爲於呼、是也、
以爲語助詞、與于同用、非說文義也、匡謬正俗引許氏
說文解字及李登聲類、竝云、於、卽古烏字、○按烏呼、經
典多作嗚乎、或作烏乎、或作於乎、或作於戲、據說文烏
於竝正字、於、卽𢁺之隸變、烏加口旁俗字、於讀如于爲
語辭、於乎於戲、則發圈讀之、亦俗借也、
舄䧿也、象形、篆文从隹昝作𨿅　七雀切
今經典从篆文、而又變偏旁隹爲鳥、作鵲、而舄爲履舄
字、

說文解字羣經正字卷七終

說文解字羣經正字卷八

餘姚邵瑛學

𠦒部

畢田罔也、从𠦒象畢形微也、或曰由聲
俗加网作罼、今經典尚作畢、如詩鴛鴦畢之羅之、禮記
月令田獵罝罘羅網畢翳、國語齊語田狩畢弋、文如詩
大東有捄天畢、漸漸之石、月離于畢、禮記月令孟夏之
月日在畢、爾雅釋天、濁謂之畢之類皆是、
糞棄除也、从廾推𠦒（部首云𠦒箕屬所以推棄之器也象形）棄釆也、官溥說
似米而非米者矢字　坌埽除也、从土弁聲　竝方問切
按二字音義俱同、經典葢竝用之、周禮隸僕掌五寢之

埽除糞洒之事、禮記曲禮、凡爲長者糞之禮、左昭三年
傳小人糞除先人之敝廬、此等糞字皆𡬤之隸變也、儀
禮聘禮既拚以俟矣、禮記少儀埽席前曰拚、此等拚字
又坌之俗變也、後人作坌有置土於旁者、故又譌爲才
從此又作坋、或又作㨠、竝見周禮夏官禮記少儀中庸
等釋文、遂至紛雜無定矣、攷說文無㨠字、手部云、拚、拊
手也、从手弁聲、皮變切、拚、握也、从手分聲、讀若粉、房吻
切、音義俱異、○糞、周禮釋文作䔝、草入、凡䔝種
𡬤捐也、从廾推𠦒棄之、从㐬、㐬逆子也、古文作弃、籀文作
棄
今經典參酌於籀文、而省變作棄、此亦由隸州輔碑遺

第二一〇冊 續修四庫全書 第8 版反內

願帝棄天下大略如此作俗因遂變作棄經典亦有从
古文者禮記喪大記弃杖者斷而弃之於隱者作弃又
書舜典帝曰棄史記周本紀作弃西伯戡黎故天棄我
殷本紀作弃唐石經竝作弃、

冓部

爯并舉也从爪冓省
今經典統用稱字禮記月令稱絲効工是也正字當作
爯今作稱乃去聲權衡之稱詳偁字下、

幺部

幼少也从幺从力
此字經典固多不譌然往往有从刀作㓜者當以說文

爲正、

叀部

叀專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲
徐鍇繫傳云叀專也幺小子也言人之專謹若小子也
幺屮財有所爲也按如說文義經典中凡專謹專一只
當用叀字徐鍇仍用專字就人所易了者以曉之也考
說文專入寸部云六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專其
義迥異、

玄部

玆黑也从二玄
左哀八年傳何故使我水滋杜注滋濁也釋文滋音玄
本亦作茲子絲反濁也字林云黑也正字當作玆與茲
不同茲說文艸部云艸木多益从艸絲省聲此艸木茲
盛之茲義異、

予部

幻相詐惑也从反予
今經典作幻書無逸民無或胥譸張爲幻九經字樣作
幻云幻說文幻隸省按今之幻字實從九經字樣而遞
變、

𠬪部

𠬪物落上下相付也从爪从又讀若詩摽有梅
按此字與經典無涉然孟子梁惠王公孫丑三見餓莩

字从艸从孚孚實𠬪字之譌也漢書食貨志贊引作荽
與莩字不同莩音孚說文艸部艸也从艸孚聲芳無切
音義俱異莩又有作殍者亦殍字之譌俗儒不講形聲
往往如此故附存𠬪字而論之○趙岐孟子梁惠王注
引詩召南莩有梅亦作莩云莩零落也師古漢書食貨
志注引鄭氏亦訓荽爲零落與𠬪字義相近說文無荽
字或古餓荽荽落竝假借作𠬪也、

𤔔治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同一曰理也　亂治
也从乙乙治之也从𤔔　𢿢煩也从攴从𤔔𤔔亦聲竝郎段切
今經典治亂紊亂統作亂據說文治亂作亂亦作𤔔𤔔
亂古今字紊亂當作𢿢訓𢿢爲煩即紊𢿢之謂羣經音

辨以經典大抵以亂爲不理、又或爲理、理亂之義、善惡相反、而以理訓亂爲可惑、考之古文尚書有𤔔字、爲古治字、謂𤔔亂字別而體近、葢隸古之初傳寫譌謬合爲一字、而作治亂二訓、後之諸儒遂不復辨之、今按古文𤔔字、如太甲篇德惟𤔔否德𤔔、是然說文實無𤔔字、玉篇廣韻亦無、至集韻始有之、六至云、治古作𤔔、與薛季宣同出宋人、恐不足爲據、考說文𤔔亂俱訓治、原不必更尋與治同音之𤔔字、惟不理義字無著落、而攴部有敽字、訓煩、爲煩敽義、字从攴从𤔔、與𤔔亂竝音郎段切、則理義作亂𤔔、不理義作敽、情或然也、存以備參、集韻二十九換云、敽通作亂、汗簡攴部有敽字、釋爲亂、卽敽

字之筆迹小異、

㪅進取也从𠬪古聲籒文作𣪊古文作𣪏

今經典作敢、葢參酌籒文古文爲之、九經字樣云、隸變作敢、按漢史晨碑不敢空謁、仿佛如此作、此今字之始、此外如脩華嶽碑𣪘用元牡、作𣪘、則純用籒文也、

𣦼部

𣦸溝也从𣦼从谷讀若郝或从土作壑

今經典从或體作壑、爾雅釋詁釋文云、壑本或作叡、是隋唐本固有作叡者、

𣦿坑也从𣦼从井井亦聲　阱陷也从𠂤从井井亦聲或从穴作穽古文从水作汬　疾正切

今經典阱穽通用、無作𣦿者、據說文𣦿與阱穽一字、一切經音義卷一云、穽古文阱汬二形、華嚴經音義卷下云、穽籒文作阱𣦿、按𣦿恐卽𣦿字之譌、

叡深明也通也从𣦼从目从谷省古文作睿

今經典多从古文作睿、書洪範思曰睿、睿作聖、禮記中庸爲能聰明睿知、亦作叡、國語楚語謂之叡聖武公、周書謚法解叡聖也、惟有作𧮬者、譌、說文谷部𧮬深通川也、从谷从𣦼、𣦼殘地阬坎意也、引虞書曰𧮬畎澮距川、或从水作濬、音義俱異、

𣦵部

𣦸病也从𣦵委聲　於爲切

今經典作萎、詩谷風無木不萎、禮記檀弓哲人其萎乎、正字當作𣦸、萎、說文艸部萎、食牛也、从艸委聲、俗作餧、爲餧飼字、與𣦸迥異、

殙瞀也从𣦵昏聲

今經典統用昏字、左昭十九年傳、札瘥夭昏、國語周語無夭昏札瘥之憂、晉語君子失心鮮不夭昏、又如左哀十六年傳失志爲昏、昭十四年傳已惡而掠美爲昏、國語楚語爲之昭明德而廢幽昏焉、詳各注義、俱是昏瞀惑亂、當作此殙字、今作昏、說文日部昏日冥也、聲同義異、又如詩桑柔多我覯痻、釋文有兩音、一音武巾反、一音昏、鄭箋、痻病也、孔疏、痻字从疒、而以昏爲聲、是昏忽

之病、說文疒部無痻字、恐亦卽此婚字也

歾終也从歺勿聲或从㲻作殁

今經典多作沒、說文水部㲻沈也、从水从㲻、義異、作歾或作殁爲正、

殚大夫死曰殚从歺卒聲

今經典作卒、禮記曲禮大夫曰卒、公羊隱三年傳大夫曰卒、自他凡終盡義皆作卒、隸變多見漢碑、正字當作殚、卒、說文衣部云隸人給事者衣爲卒、卒衣有題識者、周禮小司徒四兩爲卒、夏官序官百人爲卒、左宣十二年傳廣有一卒、此其義與殚迥異、

殔瘞也从歺隶聲

今經典作肂、儀禮士喪禮掘肂見衽、鄭注肂埋棺之坎也、禮記檀弓鄭注士掘肂見衽、孔疏肂謂穿地爲坎、逸周書作雒解武王崩鎬肂于岐周、孔晁注肂横塗也、皆殔字之譌、禮記釋文肂本又作肆、更譌、

殠腐气也从歺臭聲

書盤庚無起穢以自臭、臭厥載、禮記大學如惡惡臭、左僖四年傳十年尚猶有臭、國語晉語惠公卽位出共世子而改葬之臭達於外、此類竝當作殠爲正、臭說文犬部禽走臭而知其迹者犬也、从犬从自、按古人謂氣爲臭、乃凡氣之總名、與殠字義異、漢書臭惡作殠、楊敞傳云冒頓單于得漢美食好物謂之殠惡、楊王孫傳云其穿下不亂泉、上不泄殠之類皆是、

殨爛也从歺貴聲

今經典殨爛作潰、周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥、鄭注潰瘍癕而含膿血者、正字當作殨、作潰通借字、

殇腐也从歺丂聲或从木作朽

今經典竝从或體作朽、如書五子之歌若朽索之馭六馬、詩良耜荼蓼朽止、左成五年傳山有朽壤而崩、禮記月令其臭朽、論語公冶長朽木不可雕也之類、月令釋文云、朽本亦作殇、引字林云、殇腐也、又引說文云、殇或爲朽字、六書正譌云、殇俗作朽、非、

殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬

今書洪範作斁、詩雲漢耗斁下土亦作斁、孔傳鄭箋俱訓敗、與許義同而字異、按說文攴部斁解也、从攴睪聲、引詩服之無斁、斁猒也、一曰終也、羊益切、音義俱異、正字當作殬、汗簡歺部有𣦽字、釋云斁見尚書、蓋卽說文殬字、書古文訓亦作殬、雲漢釋文云斁丁故反、敗也、說文字林皆作殬、亦訂俗誤也、

㿔畜產疫病也从歺羸聲　郎果切　㾇小腫也从疒巠聲

一曰族絫　昨禾切

按族絫、徐鍇曰卽瘯蠡、徐鉉曰今別作瘯蠡非是、按瘯蠡見左桓六年傳、釋文瘯七木反、蠡力果反、又引說文

作瘯云瘯瘰皮肥也攷說文無瘯瘰字或卽族絫瘯瘰爛脫爲族絫然其文繫在痤字下殊不可解也今統攷說文歺部有㱻字爲畜產疫病郞果切與陸釋文蠡力果反音正同是㱻爲蠡之正字疒部有痤字爲小腫昨禾切與陸釋文瘯七木反不過虛實之別是痤爲瘯之正字至其義一爲小腫一爲疫病小腫論衡狀留云肉暴長者曰腫與杜注疥癬義亦相入疥癬皮毛上病奉牲告神無關義要故又繼以㱻爲疫病二字分別義更周備存以備參

殘 賊也从歺戔聲 㱙 禽獸所食餘也从歺从肉 並昨干切

據說文殘賊作殘殘餘作㱙今經典統作殘詩民勞國

無有殘四月廢爲殘賊孟子梁惠王賊義者謂之殘此殘賊之殘也易賁束帛戔戔釋文引子夏傳作束帛殘殘周禮稾人注雖其潘灡戔餘釋文戔本亦作殘考工記鮑人注或者讀爲羊豬戔之戔釋文戔依字才丹反引沈重云馬融音湌于寶爲殘此殘餘之殘也殘餘之殘正字當作㱙葢自玉篇殘字兼有食餘之訓于是㱙字遂廢不用矣

殖 脂膏久殖也从歺直聲

殖經典作殖以爲生殖豐殖貨殖字又殖殖其庭義爲平正亦作此至脂膏久殖本義則从肉作膱周禮考工記弓人康成注樴脂膏膱敗之膱膱亦黏也賈疏若今入頭髮有脂膏者則謂之膱釋文引字林云膱膏敗也攷說文無膱字葢相傳寫者譌歺爲月而作自有膱字於是脂膏久殖之殖作膱而殖專爲生殖豐殖貨殖客義勝而本義亡矣

冎部

𠛰 分解也从冎从刀

今經典作別九經字樣云說文作𠛰隸省作別按隸如張遷碑其道區別劉熊碑出王別允曹全碑常爲治中別駕政如此作後遂因之

𠛰 分解也从冎从刀 憑列切 𠔁 分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有𠔁 兵列切

據唐韻切音𠛰是離𠛰字𠔁是分𠔁字詳說文義祇是一字特古今字異而分見兩部不當有異音也特𠛰可借爲離𠛰𠔁祇爲上下有𠔁耳今經典統用𠛰字葢𠔁字廢不用卽許君自爲解說之文亦姑循俗以曉人不得用𠔁字矣𠔁玉篇作仌云分也古文別

骨部

髃 肩前也从骨禺聲

今經典作髃儀禮既夕記卽牀而奠當腢詩車攻毛傳自左膘而射之達於右腢爲上殺是也何休公羊桓四年注作髃說文無腢字作髃爲正

髀 股也从骨卑聲

今經典髀往往與脾互用、儀禮士昏禮肫髀不升、鄭注古文髀爲脾、士喪禮載兩髀于兩端、鄭注古文髀爲脾、既夕髀不升、鄭注古文髀作脾、少牢饋食禮髀不升、鄭注古文髀皆作脾、有司徹腊辯無髀、鄭注古文髀作脾、又詩車攻毛傳射左髀、釋文本作脾、云本又作髀、是古从骨从肉之字往往相通、故髀脾通作一字用也、據說文、脾祇是脾肝字、肉部云、脾、土藏也、从肉卑聲、符支切、

髕　厀耑也从骨賓聲

今經典作臏、禮記文王世子注宮割臏墨劓刖、周禮司刑注周改臏作刖、引書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臏、又曰夏刑臏辟三百、周刖變焉、臏正字當作髕、

說文無臏字、

骭　骹也从骨干聲

今經典多假借作幹、儀禮少牢饋食禮上佐食舉尸牢幹、鄭注幹正脅也、特牲饋食禮佐食舉幹、注幹長脅也、左昭二十五年傳惟是褊柎所以藉幹者、杜注幹骸骨也、公羊莊元年傳拹幹而殺之、釋文幹脇也、爾雅釋畜在幹茀方、郭注幹脅、字皆作幹、惟爾雅釋訓骭瘍爲微、作骭、而注爲腳脛、攷說文、骹正訓脛、惟釋訓與說文合、

○攷說文無幹字、惟有榦字、見木部、从木倝聲、築牆耑木也、恐儀禮左氏公羊爾雅釋畜等幹字、正字竝當作骭、

髊　骨中脂也从骨隓聲

爾雅釋草芣地黃、郭注一名地髓、髓正字當作髊、漢書作髊、郊祀志云先鸎鶴髊、師古注云髊古髓字、又作髓、見揚雄傳、師古亦謂古髓字、按此亦足見俗變有漸、

骴　鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲

今經典惟周禮作骴、蜡氏掌除骴、此外禮記月令作胔、掩骼埋胔、曲禮作漬、四足曰漬、又作殨、蜡氏注云、故書骴作脊、鄭司農云、脊讀爲殨、謂死人骨也、按說文無胔殨字、漬字雖在水部、亦假借作也、正字當作骴、

骫　骨耑骫奊也从骨丸聲

按此爲骫曲字、今經典通作委、

䯤　骨擿之可會髮者从骨會聲

儀禮士喪禮鬠笄用桑長四寸纋中、又曰鬠用組乃笄、說文無鬠字、正字當作䯤、又周禮弁師會五采注、故書會作䯤、鄭司農云、讀如馬會之會、謂以五采束髮也、引士喪禮曰檜用組乃笄、檜讀與䯤同、書之異耳、說曰以組束髮乃著笄謂之檜、沛國人謂反紒爲䯤、是古籍固有作䯤者、與說文正合、

肉部

肧　婦孕一月也从肉不聲

爾雅釋詁郭注、胚胎未成、作胚、正字當作肧、釋文、胚字又作衃、又引說文云、胚、婦孕一月也、胚、凝血、胚竝肧字

之譌、又說文皿部衁、凝皿也、从皿不聲、正釋文所引凝皿之字、今既从丕、而又从月、更衁字傳寫之譌、

臚　皮也、从肉盧聲、籀文作膚

今經典分臚膚爲二字、臚陵如切、爲臚陳義、國語晉語風聽臚言於市、周禮司儀旅擯注、臚陳之也、爾雅釋言臚敘也、膚風無切、爲皮膚義、易噬嗑噬膚、剝剝牀以膚睽厥宗噬膚、夬姤臀无膚、詩碩人膚如凝脂、禮記內則麋膚、禮運肌膚之會、膚革充盈、又書盤庚起信險膚、論語顏淵膚受之愬之類、皆是、而字並作膚、無作臚者、據說文臚膚一字、皆皮膚義、而臚實膚之本字也、○古臚陳字、當借旅字爲之、故儀禮士冠禮旅占注、古文旅作

臚、周禮司儀皆旅擯注、旅讀爲鴻臚之臚、而季氏旅於泰山、史記六國表則云位在藩臣而臚於郊祀、注、臚音旅、祭名、漢書敘傳則云、大夫臚岱、注、旅陳也、臚亦陳也、臚旅聲相近、其義一耳、○膚卽臚之省變、但移肉於下、省其中間皿字耳、俗變由爲田、竟似虍下从胃、誤、

胃　穀府也、从肉、图象形

今經典作胃、隸省、禮記月令曰在胃、內則鹿胃、釋文字又作膶、同、按胃本从肉、又加月于旁、眞俗字也、

膺　胷也、从肉雁聲

詩小戎虎韔鏤膺、釆芑鉤膺鞗革、禮記少儀執箕膺擖國語魯語無掐膺、爾雅釋畜回毛在膺、此類並當作膺

五經文字云、膺說文、膺經典相承隸省、按隸今見漢北海相景君銘、西狹頌等、

肊　胷肉也、从肉乙聲、或从意作臆

今經典有借用其字者、周禮酒正鄭注、漿水臆、又曰、醫與臆亦相似、本醷字、而借用臆也、據說文、臆之正字作肊、醷字卽作此、故酉部無醷字、

胂　夾脊肉也、从肉申聲

易艮九三、艮其限、列其夤、虞翻云、夤、脊肉、王弼云、當中脊之肉也、釋文、馬融云、夾脊肉也、鄭本作䐊、按夤、說文夕部、敬惕也、从夕寅聲、其字不當有夾脊肉義、蓋卽胂之變體、加肉於上耳、而今本又誤夕爲夕、作夤、但說文

無䐊字、恐當作胂爲正、廣雅釋親云、胂謂之脢、咸九五咸其脢、子夏傳云、在脊曰脢、虞翻云、脢、夾脊肉也、是也、

肩　髆也、从肉象形、俗肩从戶

今經典並从俗作肩、六書正譌云、俗作肩、非、

胳　亦下也、从肉各聲　古洛切

今經典作袼、禮記深衣袼之高下、釋文、袼本亦作胳、腋也、胳袼之正字、說文有胳無袼、腋、說文作亦、亦下、卽腋下、

齎　肶齎也、从肉齊聲

左莊六年傳、後君噬齊、杜注、若齧腹齊、喻不可及、按此卽齎字也、假借作齊、俗又作臍、六書正譌云、齎俗作臍

非、

胑體四胑也从肉只聲或从支作肢

今經典从或體作肢、孟子盡心四肢之於安佚也、別有作四支者、易文言傳暢于四支是也、有作四枝者、周書武順解左右手各握五、左右足各履五、曰四枝是也、皆聲同假借、

膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎

按說文人部有但字、云裼也、是爲但裼之但、而此肉部又有膻字、云肉膻、并引詩大叔于田膻裼之文、是膻爲但之重文、而分見於肉部也、故今經典有作袒者、乃但之俗變、有作襢者、又膻之俗變、皆泥於脫衣見體之義、

而意爲變也、復古編云、但、裼也、从人旦、又作膻、同、○禮有左膻有右膻、統謂之肉膻、又曰偏膻、儀禮覲禮云、乃右肉膻(今作袒)于廟門之東、鄭注右肉膻者、刑宜施於右也、凡以禮事者左膻、入更從右者、臣益純也、六書正譌以但爲偏脫衣袖、膻爲肉膻、分別二字、似不若復古編之允

臞少肉也从肉瞿聲

今經典往往作臞、周禮𢉴人鄭注、久則將瘦臞腐敗、釋文臞其俱反、又作臞音稍、又作爠、大司徒鄭注、瘠臞也、釋文臞其俱反、又作爠音稍、然玩釋文又云、與考工記爠後音同、則似作其音、非必作其字、且𢉴人賈疏瘦臞腐敗、其引梓人亦作臞、云大胷臞後、臞是細小之義、則所謂作爠者、仍是作臞、爠乃臞字之譌、又說文無臞字、經傳亦罕用之、而以臞爲瘠、明見爾雅釋言舊注、臞肉之痠也、說文卽祖其義、則瘦臞瘠臞有作臞者、亦相傳寫刻譌亂、引考工梓人亦曲爲之說耳、

臠臞也从肉䜌聲

詩素冠棘人欒欒兮、毛傳欒欒瘠也、正字當作臠、今作欒聲同假借、

膌瘠也从肉脊聲古文作𤵸从疒从朿朿亦聲

今經典參用古文作瘠、易說卦傳爲瘠、周禮大司徒其民皙而瘠、禮記曲禮毀瘠不形、樂記繁瘠廉肉、左襄二

十一年傳瘠則甚矣、公羊莊二十年傳大災者何、大瘠也、國語魯語擇瘠土而處之之類、說文無瘠字、正字當作膌、

胗脣瘍也从肉㐱聲籀文从疒作疹

今經典从籀文作疹、詩小宛哀我填寡、釋文云、填、韓詩作疹、疹苦也、雲漢胡寧瘨我以旱、釋文云、瘨、韓詩作疹云重也、據說文正字作胗、

肬贅也从肉尤聲 羽求切　瘤腫也从疒畱聲 力求切

按二字似同而實異、肬音尤、瘤音畱、近代字書謂肬贅也、與肉偕生者也、病而漸生者爲瘤、詳說文肬从肉、瘤从疒、義或然也、釋名釋疾病瘤流也、血流聚所生瘤腫

也、肬、丘也、出皮上聚高、如地之有丘也、又曰、贅屬也、橫生一肉、屬著體也、與近代字書義亦合、古人語往往稱肬贅、荀子宥坐篇今學曾未如肬贅、李善注文選爲袁紹檄豫州、肬贅、假肉也、一切經音義卷十五引通俗文、體肉曰肬贅、公羊襄十六年傳、君若贅旒然、作贅旒正字當作贅肬、以旒爲肬聲近假借、贅肬謂肉之添出者、當時君弱臣強、大夫專政、以君爲無用之物、故曰贅肬、以爲病生之瘤、卻又不似也、故旒斷作肬、何休認定旒字、直以旒旒解之、疏矣、俗又有作疣者、說文頁部、頄、顫也、从頁尤聲、或从疒作疣、子救切、音義俱異、

胙祭福肉也从肉乍聲

按此爲祭胙字、亦卽爲福胙字、祭胙福胙無二字也、今經典福胙往往作祚、如詩既醉、永錫祚允、左宣三年傳、天祚明德、昭十一年傳、天之假助不善、非祚之也、國語周語、必有章譽蕃育之祚之類、說文正本無祚字、今在示部新附、徐鉉曰、凡祭必受胙、胙卽福也、祚字後人所加、本部又曰、胙今俗別作祚、非是、

腬嘉善肉也从肉柔聲

詳文義、當腬嘉二字聯文、今國語作柔嘉、周語定王謂士季曰、無亦擇其柔嘉、晉語舅犯曰、公子無亦晉之柔嘉、是以甘食、偃之肉腥腬、將焉用之、韋注、柔脆也、嘉美也、柔嘉古益用此腬字、

脅吷也从肉爻聲（繫傳云謂已脩庖之可食也）

今經典多作殽、如詩園有桃、其實之殽、正月、又有嘉殽、賓之初筵、殽核維旅、既醉、爾殽既將、韓奕、其殽維何、禮記曲禮、左殽右胾、殽之序、周禮小子、羞羊肆羊殽、儀禮特牲饋食禮記、皆殽脅、左宣十六年傳、殽烝之類、竝當作脅爲正、殽、說文殳部云、相雜錯也、从殳肴聲、義異、陸氏不加辨正、但多引舊本肴殽異同、疏矣、○殽、卽俗淆之正字、國語周語、重之以不殽、韋注、殽雜也、是也、說文無淆字、凡俗淆亂字、如爾雅釋水注、衆水溷淆、正字當作殽、

膍牛百葉也从肉毘聲

周禮醢人、脾析、注、鄭司農云、脾析牛百葉也、儀禮既夕、脾析、鄭注、脾析百葉也、竝當作此膍字、又禮記內則宛爲宛脾、鄭注、宛脾菹類也、聶而切之、亦取百葉之義、皆膍字也、今作脾、說文、脾土藏也、義異、

膍牛百葉也从肉毘聲一曰鳥膍胵或从比作肶

按膍胵、益飛禽藏胃之名、今經典作脾肶、禮記內則鄭注、鵖與脾肶也、又作脾肶、儀禮既夕鄭注、脾讀爲雞脾肶之脾、按肶、與齒同、鳥獸殘骨、義不比附、肶卽膍之或體、不得正或體連用、正字當作膍胵、說文本部云、胵鳥胃也、廣雅釋器、百葉謂之膍胵、是也、字書膍字亦或與脾通作、故傳寫者作脾、

膟血祭肉也从肉帥聲或从率作膟

今經典从或體作膟、禮記郊特牲、取膟膋燔燎升首報陽也、祭義、取膟膋乃退、

膫牛腸脂也从肉尞聲或从勞省聲作膋

今經典多从或體、如詩信南山、血膋、禮記郊特牲膟膋、內則、肝膋之類、

䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹

今周禮庖人、及禮記內則、竝作鱐、說文無鱐字、內則釋文云、鱐本又作䐹、但參引別本、不加剖正、失之

腝有骨醢也从肉耎聲或从難作臡

今經典儀禮公食大夫禮、周禮醢人、爾雅釋器、竝从或

說文解字羣經正字卷八　十八

體而又變作臡、釋器釋文云、字林作腝、謂有骨醢也、五經文字云、臡、說文字林竝作腝、

胜犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也

周禮庖人、膳膏腥、禮記內則、膳膏腥、俱作腥、釋文引說文作胜、云犬膏臭也、又論語鄉黨、君賜腥、亦作腥、釋文云、說文字林竝作胜、云不熟也、正字當作胜、今作腥、說文本部、腥、星見食豕、令肉中生小息肉也、義異、

臊豕膏臭也从肉喿聲　鱢鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢

據說文、豕膏作臊、魚膏作鱢、今周禮庖人、及禮記內則竝作臊、鄭注皆主犬膏之說、與許義異、鮏臭、魚臭、亦非鄭義、

膗肉羹也从肉隺聲

今經典鄭郭等注、往往作臛、說文無臛字、正字當作膗、五經文字作膗、陸氏釋文本、時而作膗、亦時而作臛、則不考說文、故游移無定也、

䐑薄切肉也从肉枼聲

今經典往往作聶、禮記少儀、牛與羊魚之腥、聶而切之為膾、麋鹿為菹、野豕為軒、皆聶而不切、麕為辟雞、兔為宛脾、皆聶而切之、內則注引用皆同、惟周禮醢人注、引作䐑、此正字也、醢人釋文、䐑、本或作䐢、今之作聶、蓋由䐢而省也、

說文解字羣經正字卷八　十九

脃小耎易斷也从肉从絕省

此字經典尚多不誤、如周禮弓人、夫角之末、遠於[illegible]而不休於氣、是故脃、小宗伯注、聲如腐脃之脃、然往往有从危作脆者、不能畫一、不可不援說文以定之、五經文字云、脃、从刀从卪、作脆譌、

𦚍食所遺也从肉仕聲揚雄說𦚍从𠂔作胏

今經典从揚雄說而又變作胏、易噬嗑、噬乾胏、攷隸𠂔有作朿者、五經文字遵隸作胏、俗又變作胏、

𦝫或曰嘼名象形闕　郎果切

按此字在肉部、當是从肉𦝫象形、此處恐有闕也、今經典作臝、周禮大司徒、其動物宜臝物、注、臝物、虎豹貔貙

之屬、淺毛者、考工記梓人、𧕫者注、謂虎豹貔貙爲獸淺
毛者之屬𧕫、郎果切、𧕫既爲聲、而又加果聲、無義、正字
當作𧕫、許云𤉡名、卽鄭所云虎豹貔貙之屬也、

胆蠅乳肉中也从肉且聲

按胆字經典無見、然考說文虫部蜡蠅胆也、引周禮蜡
氏掌除骴、則今周禮秋官序官蜡氏鄭注、蜡骨肉腐臭、
蠅蟲所蜡也、所蜡當係所胆之譌、存以俟攷、

肎骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也

按經典多以肎綮之肎借爲肎可之肎、而字作肯、如詩
終風、惠然肯來、有杕之杜、噬肯適我、穀梁宣三年傳不
肯者可以肯也、爾雅釋言、肯可也、是也、五經文字云說

文作肎、經典相承作肯、按从肯無義、作肎爲正、

筋部

筋筋之本也从筋从夗省聲或从肉建作腱

今經典从或體作腱、禮記內則去其餌、鄭注、餌筋腱也、
釋文引王逸楚詞注云、腱筋頭也

刀部

㓵刀握也从刀缶聲

按此字、大徐據唐韻作方九切、而玉篇刀部則曰、㓵刀
握也、或爲弣、廣韻九𡰱弣弓弝中也、㓵同、說文又方九
切、刀握也、是㓵與弣同字、弓弝與刀握義固相通、缶聲
與付聲、古音亦相通、故說文弓部無弣字、而刀部之㓵
卽今之弣字也、今經典竝作弣、儀禮大射儀見鏃於弣
左執弣、兼諸弣、遂以執弣、禮記曲禮、左手承弣、葢自有
弣字而㓵字遂廢不用、唐韻作方九切、與弣爲別一字
幸有玉篇廣韻猶可考得其實也、經典又有作柎者、考
工記弓人、於挺臂有柎焉、方其峻而高其柎、下柎之弓
爲柎而發、又有作拊者、禮記少儀、弓則以左手屈韣執
拊、削授拊、又弣字之變、弣字之借也、

⿰咢刂刀劒刃也从刀咢聲

今經典作鍔、考工記桃氏注、鄭司農云、謂劒脊兩面殺
趨鍔、徐鉉曰、今俗作鍔、非是、

前齊斷也从刀歬聲

歬隸作前、俗以爲前後之前、昨先反、不知此乃前斷字
子善反、今經典前斷字作翦、詩甘棠、勿翦勿伐、左宣十
二年傳、其翦以賜諸侯、成二年傳、余姑翦滅此而朝食
襄八年傳、翦焉傾覆、周禮秋官翦氏、爾雅釋詁、翦齊也
之類、正字當作前、今作翦、說文羽部、翦、羽生也、一曰矢
羽、从羽前聲、義異、至詩閟宮、實始翦商、說文戈部引作
戩商、滅也、義又異、又說文手部有揃字、云、搣也、似亦與
戩同、然玩其蟬聯訓釋、搣、批也、批、捽也、捽、持頭髮也、與
戩字又異、

副判也从刀畐聲籀文作疈

今經典有从本字、詩生民、不拆不副、禮記曲禮、爲天子

削瓜者副之、有从籀文、周禮大宗伯以疈辜祭四方百物、

劇判也从刀度聲 徒洛切

爾雅釋器木謂之劇、郭注引左傳山有木工則劇之、今隱十一年傳作度、按度、說文見又部、解云法制也、从又庶省聲、徒故切、則凡今經典中發圈作裁度義者在說文本作劇字也、

𠛱分解也从刀𡿪聲

今經典作列、隸省變、按文說文川部云水流𡿪𡿪也、从川列省聲、徐鉉曰、列字从𡿪、此疑誤當从歺省、良辥切、說文又有歺字、部首云、剡骨之殘也、从半冎、讀若櫱岸

之櫱、今經典凡从歺之字多作歹、而从𡿪之字亦作歹此甚謬也、亦由隸變、漢碑凡𠛱字多作列、見景君史晨劉熊等碑、又往往作列、見尹宙等碑、此𡿪歺不分、統省變爲歹所由始、○據分解之義、禮記內則衣裳綻裂、正字當作𠛱、釋文云、裂本或作列、此正字之尚見於古本者、惟从歹尚仍俗譌、

刮掊把也从刀𠯑聲

此即刮摩字、今經典作刮、周禮考工記總目刮摩之工五、旊人髻墾薜暴、鄭司農注、髻讀爲刮、禮記明堂位刮楹達鄉、正字當作刮、

剽砭刺也从刀票聲一曰剽劫人也 勡劫也从力票聲

並匹妙切

隸作剽勡、據說文勡爲勡劫本字、剽是或體、今經典祇作剽、考工記弓人、則其爲獸必剽、又云於挺臂中有柎焉、故剽、鄭注皆訓爲疾、剽疾與剽劫義相通也、又爾雅釋樂其中謂之剽、孫注、剽者聲輕疾、正字並當作勡、蓋當時已廢勡不用、故許於剽字下有一曰剽劫人之訓、而史漢亦止用剽字、無勡字也、

剿絕也从刀喿聲

書甘誓天用剿絕其命、各本俱从力从巢、釋文本同、五經文字亦作勦、云子小反、見夏書、按勦說文力部云、勞也、从力巢聲、左宣十六年傳、無及於鄭而勦民、昭元年

傳其以勦民也、趙岐孟子題辭心勦形瘵、是其義不得與剿混用、六經正誤云、勦絕之勦从巢从刀、截也、非从力也、从力者攪取也、曲禮毋勦說是也、按說文無勦字、以勦爲攪取、亦一偏之說、

制裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也

今經典作制、漢碑多作此、今俗因之、

㓠缺也从刀占聲

今經典作玷、詩抑白圭之玷、召旻曾不知其玷、又禮記緇衣及左僖九年傳並引詩白圭之玷、傳注並訓爲缺說文無玷字、正字當作㓠也、玉篇刀部云、㓠、缺也、或作玷、玉部又引詩傳云、玷、缺也、或作㓠、缺也、正俗已將倒

置至廣韻五十一忝以玷爲玉瑕，刮爲斫，直分爲二字，
而白圭之玷，似必須作玷，不可作刮字矣。

罰辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應

罰

按此字經典亦多不誤，然往往有从寸作罸者，漢碑多如此，五經文字云，說文作罰，石經作罸，佩觿云，古罰从刀，謂持刀詈人，元命苞改刀作寸，寸法也。

劓刑鼻也从刀臬聲或从鼻作劓

今經典从或體。

刑剄也从刀幵聲　荆罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲　戶經切

按剄與刎同意，左定十四年傳遂自剄也，釋文，剄，本又作刎，衆經音義卷二十五引字略云，斷首曰刎，刎，割也，漢書高帝紀師古注引鄭氏云，以刀割頸爲剄，荀子富國篇是猶欲壽而歾頸也，歾與刎同，是割頸爲剄之證也，詳許君刀部列字之意，以刑與劓刵一例看，刵爲斷耳，劓爲刑鼻，則刑爲刑頸也，罰辠罰非書呂刑五罰之罰，乃康誥敬明乃罰，殷罰有倫之罰，自墨劓剕宮大辟以至流宥鞭朴，無不兼之，墨子經上云，罰，上報下之罪也，詳說文之義，一爲大共之名，一爲一偏之目，截然兩字，不得相混，而荆字要爲荆罰正字，其用爲最繁，故衆經音義卷二十引易說云，荆，法也，井爲荆法也，又卷二十四引春秋元命苞云，荆字從刀從井，井以飲人，人入井爭水，陷於泉，以刀守之，割其情，欲人有畏愼以全身命也，故字从刀从井，而今經典轉以刑爲荆，而荆字竟廢不用，廣雅釋詁且以荆訓剄，傎已甚矣，漢劉寬碑弗用荆，如弭其姦，雖偏旁井字尚缺一點，然固屬古字之僅存者。○凡鉶型等字俱作井。

剸減也从刀尊聲

此撙節之剸，禮記曲禮君子恭敬撙節，說文無撙字，當作此，謂裁抑有節制也，黃氏炎謂裁抑自居，確守持盈之戒，以爲撙儉約，不放常遵中正之規，以爲節，是也，鄭注以撙猶趨，孔疏申之，謂節法度也，言恒趨於法

度，似未諦。

券契也从刀䄜聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

䄜隸作劵，今經典往往誤刀爲力作勞，周禮小宰注，傳別謂券書也，聽訟責者，以券書決之，質人注，質劑者爲之券藏之也，大市人民馬牛之屬用長券，小市兵器珍異之物，用短券，書契，取予市物之券也，其券之象，書兩札刻其側，司約注，劑，謂券書也，今俗語有鐵券丹書，禮記曲禮注，契，券要也，按券，說文力部云，勞也，从力卷省聲，與倦同義，以勞券爲契券，此甚謬也，作券爲正。

刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲　七賜切

剌戾也从朿从刀刀者剌之也　盧達切

經典如周禮秋官司刺、三刺、考工記冶氏、與刺重三鋝、廬人、刺兵、刺圍、左僖二十八年傳、不卒戍、刺之、爾雅釋詁、刺、殺也、从刀从朿作刺、禮記禮運、協諸義而協、鄭注、不乖刺、逸周書諡法解、愎佷遂過曰刺、不思忘愛曰刺、从朿从刀作刺、今經典往往混用、不可不援說文以定之、

刃部

办傷也从刃从一或从刀倉聲作創

今經典多從或體、如禮記曲禮、頭有創則沐、三年問、創鉅者其日久、是也、釋名釋疾病云、創、戕也、戕毀體使傷也、是其本義如此、故形聲則為从刀倉聲、指事則為从

刃从一、衆經音義卷二云、創、古文戧办二形同、則說文之办乃古文也、

㓞部

栔刻也从㓞从木

左定九年傳陽虎盡借邑人之車、鍥其軸、杜注、鍥、刻也、正字當作栔、今作鍥、說文車部、鍥、鎌也、方言、刈鉤、自關而西或謂之鍥、卽此、義異、

丯部

挌枝挌也从丯各聲

今經典通用格字、如公羊莊三十一年傳何休注、諸侯交格而戰者、國語周語、穀洛鬬、韋昭注、二水格、此類正字益用此挌字也、

耒部

耒手耕曲木也从木推丯

今經典作耒、隸省、

耤帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲

今經典多作籍、或作藉、皆假借字、說文竹部、籍、簿書也、从竹耤聲、秦昔切、艸部、藉、祭藉也、一曰艸不編狼藉、从艸耤聲、慈夜切、又秦昔切、漢書郭解傳注云、耤、古籍字、

䢵除苗閒穢也从耒員聲或从芸作𦔎

今經典作耘、詩甫田、或耘或耔、孟子公孫丑、不耘苗者也、又作芸、詩載芟、千耦其芸、論語微子、植其杖而芸、孟

子盡心、人病舍其田而芸人之田、皆从或體、而又省艸、或省耒也、論語植其杖而芸、石經論語殘碑作耘、釋文云、芸、多作耘字、芸、香草也、按說文艸部云、芸、艸也、似目宿、从艸云聲、引淮南子說、芸艸可以死復生、繫傳云、芸艸著於書衣、辟蠹、漢種之於蘭臺石室藏書之府、蓋卽月令所謂芸始生、夏小正所謂采芸者、義異、作䢵為正、

耡商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌

按據說文、殷家稅名作耡、今經典作助、孟子公孫丑、耕者助而不稅、滕文公、殷人七十而助、助者藉也、治地莫善於助、惟助為有公田、雖周亦助也、請野九一而助、又

作莇考工記匠人鄭注引孟子滕文公問爲國章凡助
字俱作莇又曰周制邦國用殷之莇法莇者借民之力
以治公田又使收斂焉說文無莇字助力部云佐也从
力且聲此泛用爲助佐字非稅名經典亦有作耡者周
禮遂人以興耡利甿注鄭大夫讀耡爲藉杜子春讀耡
爲助謂起民人令相佐助此又耤稅義之通轉許引之
廣通轉義也里宰職又曰以歲時合耦于耡注鄭司農
云耡讀爲藉杜子春云耡讀爲助謂相佐助也元謂耡
者里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因
放而爲名則又因文變義通轉之中又通轉矣

角部

觢一角仰也从角㓞聲
今易作掣睽爻云其牛掣爾雅作觢釋畜云角皆踊觢
並當作觢爲正許于解字下亦引易其牛觢

觓角皃从角丩聲
今經典多作觩詩桑扈絲衣兕觥其觩泮水角弓其觩
左成十四年傳兕觵其觩說文無觩字正字當作觓經
典亦有作觓者穀梁成七年傳郊牛日展觓角而知傷
是也六書正譌云觓俗作觩非

𧤗角曲中也从角畏聲
攷工記弓人夫角之中恒當弓之畏注故書畏作威杜
子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當元謂畏
讀如秦師入隈之隈今據說文當作𧤗

觲用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓
今詩角弓作騂說文正本無騂字今在新附云騂馬赤
色也从馬觲省聲則正字當作觲釋文又引說文作弲
考說文弓部弲角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲豈唐
本說文弲下引詩弲弲角弓邪抑陸因弲有角弓之解
而誤憶邪當存以竢考

觵兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵俗
觵从光作觥
今經典惟周禮作觵見閭胥小胥等職毛詩皆從俗作
觥五經文字觵見周禮春秋傳觥見詩按春秋傳成十

四年引詩兕觵其觩是也毛詩釋文本多作觵如卷耳
絲衣之類以此見陸氏尚收正字

觱羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𤼽聲𤼽古文誖字
詩采菽觱沸觱發俱作觱𤼽省

說文解字羣經正字卷八終

說文解字羣經正字卷九

餘姚邵瑛學

竹部

簬箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬楛古文从輅作簵

今書禹貢从古文作簵書古文訓亦作簵說文木部引此經文省竹作輅

筱箭屬小竹也从竹攸聲

今經典作篠如書禹貢篠簜既敷瑤琨篠簜爾雅釋草篠箭之類皆是作筱爲正爾雅釋文云字林作筱

簜大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢

䈙大竹筩也从竹昜聲

今經典簜䈙通用書禹貢篠簜既敷釋文簜或作䈙爾雅釋草簜竹釋文簜本或作䈙據說文是二字陸氏釋爾雅亦見及之又按儀禮大射儀簜在建鼓之閒鄭注謂簜笙簫之屬詳說文之義或當是䈙字又周禮掌節以英蕩輔之杜子春謂蕩當爲帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函疑亦是䈙字䈙譌爲簜而又譌爲蕩

⿱竹怠竹萌也从竹怠聲

此字惟爾雅作⿱竹怠釋草云⿱竹怠箭萌周禮醢人箈菹後鄭注箈箭萌作箈說文無箈字釋草郭注引周禮亦作⿱竹怠依後鄭正當作⿱竹怠字

篸箠也从竹參聲 所今切

此蓋卽篸箠之篸詩關雎參差荇菜當用此篸字篸箠不齊者莫如竹故从竹參聲今作參說文本字作曑晶部曑商星也从晶㐱聲義不同也說文又有槮垂木部云槮木長皃从木參聲引詩槮垂荇菜又有參縒糸部云縒參縒也俱屬聲同通作恐作篸箠爲正

笵法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹刑

今經典作範易繫辭傳範圍天地之化書洪範孟子滕文公吾爲之範我馳驅爾雅釋詁範法也亦作范禮記禮運范金合土考說文範範軷也从車笵省聲范艸也从艸氾聲義竝異作笵爲正

⿱竹𢍜易卦用蓍也从竹从𢍜𢍜古文巫字

今經典作筮从說文巫字不从古文周禮作簭或作簭皆⿱竹𢍜字之譌

笮迫也在瓦之下棼上从竹乍聲

此爾雅釋宮所謂屋上薄謂之筄郭注屋笮是也而訓義爲迫則迫笮之笮政此字今經典多借用別字周禮典同侈聲笮鄭注侈則聲迫笮作筰詩雨無正鄭箋甚急迮且危作迮按說文辵部迮迮起也从辵作省聲義異本部筰筊也从竹作聲在各切音義俱異正字當作笮甚急迮且危陸氏釋文本作笮此正字也

簾堂簾也从竹廉聲

今經典作廉儀禮鄉飲酒禮設席于堂廉東上鄭注側

邊曰廉書顧命傳堂廉曰戺、按堂廉曰戺、謂堂兩階欲
下隅曲處、以廉爲棱、以廉爲隅、自是廉字大概古訓、說
文广部廉仄也、从广兼聲、广因广爲屋象對刺高屋之
形、則以廉爲堂廉與傳注義正合、似不必別有簾字爲
堂簾、且簾帷字巾部又有嗛字、云帷也、何必又有簾字、
宜徐鍇以从竹爲後人所加、非說文正字也、此字似不
必定從說文、

笫牀簣也从竹𠂔聲

今經典作第爾雅釋器簣謂之第之類、其他經典如周
禮玉府儀禮士喪禮、左襄二十六年傳國語晉語牀第
又禮記喪大記檀第竝同、五經文字沿隸作笫、俗又變

爲第、

藩大箕也从竹潘聲一曰蔽也

按徐鍇云、古亦謂車兩壁爲藩是申蔽字之義、今經典
作藩周禮巾車漆車藩蔽、鄭注、藩今時小車藩漆席以
爲之儀禮既夕記藩蔽賈疏、藩謂車兩邊御風爲藩蔽
左襄二十三年傳以藩載欒盈杜注、藩車之有障蔽者
又閔二年傳服注車有藩曰軒、从艸作藩竝傳寫誤說
文艸部藩屏也、从艸潘聲義異、漢書景帝紀作轓說文
無轓字、

箾陳留謂飯帚曰箾从竹捎聲一曰飯器容五升 所交切

按一曰飯器容五升儀禮既夕云箾三黍稷麥鄭注箾
畚種類也其容蓋與簋同一斛也賈疏、昭三年晏子云
四升曰豆豆實三而成斛則斛受斗二升此箾與簋同
盛黍稷知受一斛斗二升約同之、今按說文無箾字儀
禮之箾當卽此箾字受斗二升、鄭賈亦約略言之、無所
根據義如說文亦無不可也、又鄭注論語子路斗箾之
人云箾竹器用斗二升者也、義亦同既夕注是鄭立義
固自與許不同而字固當以說文爲正、又說文箾字上
聯文有籍字云飯筥也受五升从竹稍聲似今之箾字、
作籍亦可但大徐引唐韻山樞切小徐引朱翺數雛切
音聲不同存以備參又籍字林作箾云箾飯筥也受五
升見漢書敘傳音義呂忱固承用說文者但義爲籍而

字爲箾、

簠黍稷方器也从竹从皿从皀

今經典作簠五經文字云簠說文簠石經、
簠黍稷方器也从竹从皿从皀古文从匚飢作匭又古文
或从軌作匭又杭亦古文簠

今經典多从說文本字而又誤皀爲艮作簠閒有从古
文作匭者書禹貢包匭菁茅、又有作軌者儀禮公食大
夫禮宰夫設黍稷六簠于俎西鄭注古文簠皆作軌易
損卦二簋可用享釋文簋蜀才本作軌、是又从古文匭
而省、又有作几者周禮小史以書敘昭穆之俎簋鄭注
故書或爲几、竊疑故書本用古文朹而省其偏旁木、几

九形聲俱近，傳寫者亂之。

簏竹高篋也从竹鹿聲

按簏經典偶一用之，作鹿。國語吳語，市無赤米，而囷鹿空虛。韋注，員曰囷，方曰鹿。宋庠補音，鹿通作簏，是也。吳師道以鹿善聚善散，故囷爲鹿。此不解古人六書有省借之義，強爲穿鑿，失之。

筩斷竹也从竹甬聲（徒紅切）　筒通簫也从竹同聲（徒弄切）

今經典有筩字，見左昭十三年、二十五年杜注，及詩大叔于田釋文等。俗往往有作筒者，譌。五經文字云，筩音同，作筒非。

籱罩魚者也从竹靃聲或省作籗

今經典从或體作籗，又省作篧。爾雅釋器，篧謂之罩。

箇竹枚也从竹固聲

今經典多作个，亦有作箇者。禮記少儀，大牢則以牛左肩臂臑折九箇，少牢則以羊左肩七箇，犆豕則以豕左肩五箇，是也。然陸氏本亦作个。說文無个字，作箇爲正。

笠可以收繩也从竹象形中象人手所推握也或省作互

今經典从或體作互。周禮牛人，凡祭祀共其牛牲之互，注，鄭司農云，互謂楅衡之屬。康成謂互若今屠家縣肉格。此類據說文正字葢當作笠。若如修閻氏互穫鄭司農以互爲行馬，則說文木部自有桓字，云行馬也，从木互聲。引周禮設梐桓再重。今周禮掌次政用此字。修閻氏文作互，乃桓字之省也。徐鍇繫傳于或省作互下云，此直象形。周禮有梐桓，葢以木作之，交互以爲遮閑也。似未檢照木部尚有桓字耳。（考徐鍇本木部無桓字）

籚積竹矛戟矜也从竹盧聲

今經典假借作盧。考工記總目，秦無盧。司農注，盧謂矛戟柄，竹欑柲。國語晉語，侏儒扶盧。韋注，盧，矛戟之柲，緣之以爲戲。作籚爲正。盧，說文皿部飯器也，从皿虍聲，義異。

策馬箠也从竹朿聲　敕擊馬也从攴朿聲

今經典統用策字。據說文，考工記輈人，軌前十尺而策半之；左文十三年傳，繞朝贈之以策。此類當作策。左哀

十一年傳，抽矢策其馬；論語，雍也，策其馬。此類當作敕，不同字也。今廢敕字不用，於是統作策。

箠擊馬也从竹垂聲

按周禮春官有菙氏，經注俱作菙。釋文序官作菙，序職作菙，从艸則一。但詳鄭賈之義，即此說文从竹箠字。注云，燋焌用荊菙之類。疏云，菙之類者，菙所以捶笞人馬，用荊竹爲之。此亦用荊，故云菙之類。是字作菙，而所言乃是箠字。說文無菙字，相傳寫刻譌竹爲艸。

⿱竹朵箠也从竹朵聲

按左文十三年傳，繞朝贈之以策。杜注，策，馬檛也。檛即此⿱竹朵字。說文無檛，正字當作⿱竹朵。字林作⿱竹朵，云箠也。竹瓜

反亦見左文十三年傳釋文、呂忱正承用說文者、
管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲
筦筝也从竹完聲
按本部筝、筳也从竹孚聲、筳、維絲筦也、从竹廷聲、是筦
與管音同而義迥異、今經典有以筦爲管者詩執競磬
筦將將是也、後人遂以筦爲管之重文、漢書尤多用筦
字、師古注直以筦爲古管字、婁機因之採入班馬字類、
此大惑也、漢書字固多近古、惟此字卻不然直好異耳、
不可爲訓、
箹小管謂之箹从竹眇聲
今爾雅釋樂作箹、按說文以下字書俱無耿字、則眇聲

斷定作眇不作耿、陸釋文唐石經竝作眇、與說文合、鄭
樵注本亦作箹、
簙局戲也六箸十二棊也从竹博聲
公羊莊十三年傳與閔公博、論語陽貨、不有博奕者乎、
假借字、說文十部博、大通也、从十从尃、尃布也、義異、正
字當作簙、公羊釋文云、博戲名也、字書作簙、簙乃簙字
傳刻之譌、
筭長六寸計厤數者从竹从弄言常弄乃不誤也　蘇貫切
算數也从竹从具　蘇管切
二字經典多混用作筭、據說文周禮春官太史凡射事
釋中舍算儀禮鄉射禮一人執算以從之、旣夕執算從
柩東、釋算則坐禮記投壺及大戴記投壺執八算執餘
算二算爲純、一算爲奇算長尺二寸、此類竝當作筭、今
作算誤、如儀禮鄉飲酒禮燕禮大射儀無算爵特牲饋
食禮爵皆無算有司徹爵無算喪服記親則月算如邦
人、士喪禮明衣不在算禮記檀弓有算爲之節文也、哀
公問然後言其喪算論語子路何足算也、爾雅釋詁算
數也、此類則義本當作算今本得字之正而不誤者也、
經典釋文不知分別糾正、筭算混用、概音悉亂反、疏矣、
箕部
箕簸也从竹𠀠象形下其丌也籀文作𠔀
按說文無其字今經典其字、卽籀文𠔀字、實箕字也、故

不考者以爲正文既無其字不應偏旁復有其从艸其
聲、基从土其聲諆从言其聲祺从示其聲期从月其聲
旗从㫃其聲、稘从禾其聲欺从欠其聲淇从水其聲棊
从木其聲、騏从馬其聲麒从鹿其聲娸从女其聲䫏从
頁其聲、惎从心其聲諅从言其聲之類、知爲籀文箕字
如此、可無復致疑矣、𠔀漢隸往往作其、
箕簸也从竹𠀠象形下其丌也籀文作𠔀
按籀文箕字、今文作其、與箕截然兩字、箕爲簸箕、詳禮
記曲禮少儀詩巷伯大東南箕維南有箕爾雅釋天箕
斗、國語鄭語箕服皆有此義、其爲語辭、經典不可悉數
他有作姬音者、古其本與箕同字、故用其音也、又有作

基字用者如禮記孔子閒居夙夜其命宥密詩釋文本亦同石經尚書殘碑受茲丕丕其竝以其爲基是亦用箕音耳

丌部

近古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同

詩崧高往近王舅毛傳近已也鄭箋近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記竊謂近本是近字故字音記而毛鄭之義如此俗儒多見近少見近故譌作近

顨巽也从丌从頁此易顨卦爲長女爲風者

今易巽卦通用巽字據說文巽卦當作顨

畀相付與之約在閣上也从丌由聲 必至切

𢍏舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人𢍏之黃顙說廣車陷楚人爲舉之 渠記切

今經典有畀與之畀無𢍏舉之𢍏凡畀與之畀皆𢍏舉之𢍏而又省作畀如書洪範不畀洪範九疇詩干旄何以畀之左隱三年傳周人將畀虢公政國語周語三而畀驩之子孫禮記祭統畀之爲言與也穀梁傳二十八年傳畀與也爾雅釋詁畀予也畀賜也之類至許所云楚人畀之今左宣十二年傳作惎杜注訓教意義迥異蓋自漢隸如校官碑等已有作畀者而六書故以𢍏入𠬞部作𢍏云𢍏𢍏物予人也或作畀以𢍏畀爲一字从廾爲正於是經典竟以畀爲畀矣

巺具也从丌弜聲

按巺从𠯑聲說文卩部𠯑二卩巺从此今經典作巽隸變漢桐柏廟碑戶曹史宛任巽政如此作後遂因之

奠置祭也从酋酋酒也下其丌也

今經典从大作奠六書正譌云奠俗作奠非

左部

左手相左助也从𠂇工 則箇切

今經典多作佐如周禮天官序官以佐王均邦國左僖二十七年傳乃使郤縠將中軍郤溱佐之國語周語四岳佐之周書武順解三伯一長曰佐大戴記衞將軍文子篇廉於其事上也以佐其下又周禮田僕掌佐車之政禮記檀弓佐車授綏之類釋文往往繫云佐本或作左不知左實正字也說文無佐字六書正譌云左又作佐非

差貳也差不相值也从左从𠂹

今經典作差隸變漢碑往往有之九經字樣云差說文差隸省

工部

巨規巨也从工象手持之或从木矢作榘矢者其中正也

今經典多作矩或作萬見攷工記輪人矩乃或體之省說文無矩字萬艸部云艸也義異正字當作巨禮記大學鄭注矩或作巨不知實正字也自規巨作矩而巨祇

作大義用儀禮大射儀巨指公羊哀六年傳巨㚇孟子
梁惠王巨室滕文公巨屨巨擘據說文大義乃是鉅字
金部鉅大剛也故禮記三年問創鉅者其日久尚書大
傳鉅野淩作鉅以巨爲大聲同假借字也

㠭部

㠭極巧視之也从四工
縶傳引周禮考工展角之道云展察視也四工同視也
今按展角之道考工無成文然以此類推經典如周禮
內宰展其功緒鄉師展事司市展成充人展牲肆師展
犧牲大胥展樂器祭僕展而受之儀禮聘禮史讀書展
幣禮記少儀主人展之以授使者檀弓展墓而入左成

十六年傳展車馬襄三十一年傳各展其物國語周語
和展百事穀梁成七年傳郊牛日展觓角而知傷展道
盡矣諸如此等事雖不同注亦各異要皆爲察視義而
字當作㠭今皆作展說文尸部展轉也从尸㠭省聲雖
于察視義亦可通要非正義

𡨄窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也　穌則切
此會意字宀屋也廾捧也㠭象壘物捧而置之屋中故
字从宀从㠭从廾今經典作塞如禮記月令無有障塞
塞徯徑閉塞而成冬之類然說文又有𡫳字見土部云
𡫳隔也从土从𡨄徐鉉先代切則禮記月令備邊境完
要塞明堂位四塞世告至此其字也與𡨄字異

甘部

甘美也从口含一一道也
今經典作甘按甘據說文部首乃古箕字其字从之雖
筆迹小異不宜相混凡㫰甚猒旨䛟香㫐之類俱从甘
不从甘漢隸尚有作甘者復民租碑云仍雨甘霔
猒飽也从甘从肰　於鹽切
按猒从甘从肰肰犬肉也甘口含一也會意字經典如
國語周語翟封豕豺狼也不可猒也又曰豈敢猒縱其
耳目心腹以亂百度韋注猒足也此正字也餘如書洛
誥萬年猒于乃德左桓十年傳是無猒也閔元年傳不
可猒也昭二十八年傳屬猒而已國語晉語民志無猒

作厭孟子梁惠王不奪不饜離婁此所謂饜足之道也
作饜皆俗譌也饜說文所無厭笮也从厂猒聲一曰合
也小徐本伊葉切大徐本於輒一琰二切音義俱異

曰部

曷何也从曰匃聲
此字經典固無所誤然往往有作盍者禮記檀弓盍嘗
問焉左桓十一年傳盍請濟師於王莊二十年傳盍納
王乎成六年傳子盍從衆襄二十一年傳子盍詰盜昭
元年傳子盍亦遠績禹功而大庇民乎昭三十年傳女
盍從舊論語公冶長盍各言爾志顏淵盍徹乎孟子梁
惠王則盍反其本矣公孫丑子盍爲我言之離婁盍歸

乎來寇至盍去諸、又作盇多見國語魯語君盇以名器
請糴於齊、晉語盇殺我之類、又作葢禮記檀弓子葢言
子之志於公乎、然則葢行乎之類、又作害詩葛覃害澣
害否、孟子梁惠王引湯誓時日害喪之類、按說文盇皿
部覆也、从皿大、胡臘切、盍即俗盇字、葢艸部苫也、从艸
盇聲、古太切、害宀部傷也、从宀从口、宀口言从家起也、
丯聲、胡葢切、俱與何不義全無涉、聲近假借、正字當作
曷、
曶隸作曶 出气詞也、从曰象气出形、春秋傳曰鄭太子曶、籀
文作曶、一曰佩也、象形
左隱三年傳鄭公子忽作忽、按輕忽、杪忽、漢書及文選

賦多作曶、論語微子仲忽、古今人表亦作曶、是古字當
作曶也、一曰佩也、是曶又搢笏字、今經典皆作笏、說文
正本無笏字、今在新附、徐鉉以為此字後人所加、則古
本作曶也、書益稷在治忽、史記夏本紀作來始滑、裴駰
集解尚書作曶、引鄭康成曰、曶者臣見君所秉書思對
命者也、君亦有焉、是古笏字作曶、亦足見古曶與忽通
也、又儀禮士喪禮竹笏、鄭注今文笏作忽、亦足見古笏
作曶、故又通作忽、
朁 曾也、从曰兓聲
此字多見詩節南山憯莫懲嗟、十月之交胡憯莫懲、民
勞憯不畏明、雲漢憯不知其故、毛傳及陸釋文並訓為
曾、又爾雅釋言憯曾也、皆此字也、今皆作憯、說文心部、
憯痛也、从心朁聲、義異、
沓 語多沓沓也、从水从曰
今經典曰日不分、孟子離婁猶沓沓也、詩十月之交噂
沓背憎、國語鄭語其民沓貪而忍、當从子曰之曰、不當
混作日、說文又有誻字、謎諸也、从言沓聲、見言部、
𣍘 獄之兩𣍘也、在廷東、从棘、治事者、从曰
今經典作曹、如詩公劉乃造其曹、左昭十五年傳使曹
逃、國語周語民所曹好之類、五經文字云、𣍘說文、曹經
典相承隸省、凡字从曹者皆放此、石經作曺、按漢隸尚
有作𣍘者、見校官碑、有作𣍘者、見柳敏桐柏廟等碑、有

作𣍘者見孔耽神祠碑、有作曹者見夏承曹全等碑、有
作曺者見武榮孔龢曹全等碑、曹從𣍘省、曺又從曹
省、隸體之變、各有漸也、
乃部
乃 曳詞之難也、象气之出難
今經典作乃、徐鉉曰、今隸書作乃、又新脩字義云、乃本
作乃、左旁不當引筆下垂、葢前作筆勢如此、後代因而
不改、
𠧟 驚聲也、从乃省、卤聲、或曰卤往也、讀若仍
今經典作迺、音乃、即作乃字用、詩公劉迺積迺倉、迺裹
餱糧、孟子梁惠王引作乃、緜迺立冢土、周禮太祝司農

注引作乃書堯典乃命羲和漢書律厤志作迺禹貢作
十有三載乃同地理志作迺洪範王乃言曰各乃字五
行志並作迺故注家往往以迺爲古文乃字九經字樣
亦云迺說文作卤音仍鷩聲也今經典相承作迺音乃
按經典相承作迺音乃恐緣說文卤與古文乃籀文乃
聯文而誤玉篇乃部迺與乃同卤如乘切往也說文曰
驚聲也與迺別爲一字

丂部

丂气欲舒出ㄅ上礙於一也苦浩切

按此乃稽考之考之本字气欲舒出ㄅ上礙於一卽稽
畱考察之意本字作丂今經典通用考字易履視履考

祥復中以自考也書舜典詢事考言三載考績周官考
制度于四岳詩文王有聲考卜維王禮記月令物勒工
名以考其誠大傳考文章國語魯語日中考政晉語考
省不倦之類又作攷見周禮據說文正字當作丂考說
文老部老也从老省丂聲此壽考之考攷說文攴部敂
也从攴丂聲此攷擊之攷與稽丂義異以壽考爲丂其
端蓋始漢孔宙靈臺等碑以攷擊爲丂實始周禮蓋丂
字廢不用而攷字稍近古故周禮用之其實非古六書
字也陸元朗遂以攷爲古考字亦不細審說文矣

寧願詞也从丂寍聲

今經典凡安寧寧息統用此字據說文寧只是寧可之
寧徐鍇繫傳云人言寧可如此是願如此也經典如書
大禹謨寧失不經左襄二十六年傳寧僭毋濫寧其利
淫論語八佾寧儉寧戚述而寧固經典語詞又有無寧
左隱十一年傳無寧兹許公復奉其社稷襄二十四年
傳無寧使人謂子二十九年傳無寧夫人而焉用老臣
三十一年傳無寧菑患昭六年傳無寧以善人爲則二
十二年傳無寧以爲公羞論語子罕無寧死於二三子
之手乎又有不寧左昭元年傳不寧惟是詩又爲曾是
曾不義日月寧不我顧子衿子寧不嗣音小弁寧莫之
知四月胡寧忍予雲漢寧俾我遯胡寧瘨我以旱皆願
詞之轉義此類皆得說文之正字正義者也其他說文

別有本字詳各部

兮部

羲气也从兮義聲

此字經典尚多不誤然俗往往有从秀作羲者不可不
據說文以定之

号部

号痛聲也从口在丂上胡到切　號呼也从号从虎乎刀切

詳說文義經典如易同人先號咷而後笑書大禹謨曰
號泣於旻天爾雅釋訓舞號雩也國語鄭語夫婦哀其
夜號也此類義當爲痛聲字當作号詩碩鼠誰之永號
左宣十二年傳號申叔展襄十九年傳號之乃下國語

晉語公號虔鄭此類義當爲呼字當作號今皆統用號字而号直爲不登大雅之字矣音則統爲平聲惟名號號令讀去聲、

亏部

亏於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也

今隸變作于、經典與於通用、而周易毛詩多作于、至偏旁則有或从于或从亏者各從其便原無關義諦、然字書往往有分別作二字者、如杅則音于、儀禮旣夕兩杅、禮記玉藻出杅、公羊宣十二年傳杅不穿、是其字、杇則音烏、論語公冶長不可杇也、爾雅釋宮鏝謂之杇、是其字、一字數音、經典多有、必以此爲分別、轉屬無謂、留意

六書者不可不知、

虧气損也从亏雐聲或从兮作虧

今經典如易謙卦天道虧盈而益謙、詩閟宮不虧不崩、左閔二年傳齊侯使公子無虧、爾雅釋詁虧毀也之類、多从或體作虧、舊本亦或作虧、其有作虧虧者、俗字也、

粵亏也審慎之詞者从亏从宷周書曰粵三日丁亥

今書詩多作越、徐鍇繫傳云、凡言粵皆在事端句首、未便言之、駐其言以審思之也、粵三日是也、心中暗數其日數然后言之、宷審字也、其聲气舒久、故從亏會意、如小徐之言、則字斷宜作粵、不作越、作越者假借字也、說文走部、越度也、从走戉聲、此禮記曲禮戒勿越、王制爲越綍而行事之越、核之經典越幾日之文、義尚可通、而於大概事端句首如書高宗肜日越有雊雉夏小正越有小旱、則必不可通、以此知不如作粵爲正也、

旨部

旨美也从甘匕聲

今經典多作旨亦或作旨、變从甘爲从日、此亦隸譌、五經文字手部辨指字云、說文作指石經作指、匕二有別、而甘日無分、則此字之承譌久矣、

喜部

喜樂也从壴从口古文从欠作歖與歡同　虛里切

憙說也从心从喜喜亦聲　許記切

按憙史傳往往與喜同用、如史記周本紀無不訢憙、漢書郊祀志天子心獨憙、賈誼傳則羣臣自憙、師古注讀曰喜是也、今經典祇作喜無作憙者、惟爾雅釋蟲郭注喜自經死、釋文作憙、云許記反、本今作喜、又喜齧桑樹、喜食瓜葉、喜亂飛、釋文並音虛記反、則字作喜而音義仍讀憙、

壴部

尌立也从壴从寸持之也讀若駐

今經典通用樹、書說命樹之后王君公、泰誓樹德務滋、畢命樹之風聲、左成二年傳樹德而濟同欲焉、襄四年傳樹之詐慝、昭元年傳引其封疆而樹之官、國語周語

吾聞夫犬戎樹惇樹於有禮故聖王樹德於民此等據說文只當作尌今作樹說文木部樹生植之總名从木尌聲此樹藝之樹與泛用尌立者不同。說文又有尌字樹之籀文與尌不同今經典本亦或誤作尌爲尌

鼜夜戒守鼓也从壴蚤聲讀若戚

今經典作鼜見周禮鼓人眡瞭鎛師掌固等職五經文字依今文作鼜而字仍入壴部則其字固當作鼜爲正也

鼓部

鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也　鼔擊鼓也从攴从壴壴亦聲

上爲鐘鼓之鼓下爲鼔擊之鼔經典如書益稷下管鼗鼓周禮鼓人六鼓篇章土鼓之類竝當从支作鼓詩山有樞弗鼓弗考鹿鳴鼓瑟鼓琴白華鼓鐘于宮周禮小師掌教鼓鼗柷敔簫管絃歌儀禮鄉飲酒禮記北面鼓之禮記檀弓鼓鐘論語先進鼓瑟希文易繫辭傳鼓之以雷霆鼓之舞之以盡神之類竝當从支作鼓今傳刻多混。鼓廣韻引說文作皷从皮顏氏家訓則以鼓外設皮爲世俗書

鼘鼓聲也从鼓𣶒聲

詩采芑伐鼓淵淵那鞉鼓淵淵有駜鼓咽咽正字當作此有駜釋文咽本又作𪔣文選東京賦注引詩鼓𪔣𪔣蓋鼘之異文

鼞鼓聲也从鼓堂聲　鏜鐘鼓之聲从金堂聲

據說文二字可通用故擊鼓詩鼓金二部兩引之今詩文作鏜五經文字云鏜鼓聲也見詩

豈部

豈還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲

今經典作愷周禮大司樂王師大獻則令奏愷樂樂師凡軍大獻教愷歌眡瞭鼜愷獻鎛師軍大獻則鼓其愷樂大司馬以先愷樂獻于社左僖二十八年傳振旅愷以入於晉正字當作豈今作愷說文本部愷康也从心豈豈亦聲心部重出愷字云樂也从心豈聲義雖可通然諦審說文似究非正字又有作凱者說文無其字

豆部

𧯞蠢也从豆蒸省聲

今經典作巹儀禮士昏禮實四爵合巹禮記昏義合巹而酳正字當作𧯞今作巹說文巳部巹謹身有所承也音同而義異字林作𧯞見儀禮士昏禮釋文及禮記昏義釋文

𤼽禮器也从廾持肉在豆上會意

按此字近代字書作登蓋起於集韻今經典作登詩生民于豆于登爾雅釋器瓦豆謂之登又作鐙儀禮公食大夫禮大羹湆不和實于鐙鄭注瓦豆謂之鐙公羊桓

四年傳何休注豆祭器名狀如鐙按說文癶部登上車也从癶豆象登車形金部云鐙錠也从金登聲徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是登鐙並假借字

豊部

豑爵之次弟也从豊从弟

此豑敘字今經典作秩書舜典望秩秩宗詩賓之初筵不知其秩烈祖有秩斯祜周禮酒正凡有秩酒者禮記內則大夫無秩膳之類按豑之爲字豊爲行禮之器弟爲韋束之次弟故从豊弟爲爵之次弟秩說文禾部云積也从禾失聲引詩稽之秩秩今本作積之栗栗毛傳栗栗衆多也與秩秩字異義同今爲秩敘字而古無其

義秩敘作豑爲正

豐部

豔好而長也从豐豐大也盍聲

此字經典尚多不誤然往往有作艷者左桓元年傳美而艷禮記郊特牲鄭注盬讀爲艷使歆艷之統當作豔爲正復古編六書正譌並云豔別作艷非

虍部

虔虎行皃从虍文聲讀若矜

今經典爲虔恭字而變文爲攵作虔此字漢隸尚多不誤乃俗誤也

虖哮虖也从虍乎聲

禮記曲禮城上不呼釋文呼號呼也詩蕩式號式呼釋文崔本作謼據說文當作此虖字今作呼乃呼吸字說文口部呼外息也吸內息也義異口部又有嘑字云嘑唬也唬號也義亦可通至禮記玉藻父命呼據說文似又當評字爲正言部云評召也

虐殘也从虍虎足反爪人也

今經典作虐隸省漢碑多作虐或作虐此省人之始然曰本爪字變曰爲亡亾則視今經典譌尤甚也五經文字馬本云虐說文虐石經

虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足篆文省作虡

今經典从篆文而又變作虡他字凡篆从艸之字隸作

廾而此欲其茂密仿篆作艸也其有加竹作簴者說文無其字

虎部

甝白虎也从虎昔省聲讀若鼏 莫狄切

爾雅釋獸虪白虎葢卽甝字之譌釋文云虪字林下甘反又亡狄反按下甘反爲甝字作音亡狄反卽爲虪字作音呂忱葢見爾雅本有作虪作甝者故作此二音元朗不察遂以虪字有此兩音也說文無虪字斷宜作甝爲正玉篇虎部兼收二字云甝胡甘切白虎也虪亡狄切白虎也其故實淵源字林不知虪實甝字之譌也

虩易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也从虎㲋聲

今易履爻作愬愬，釋文云，馬本作虩虩，恐懼也。說文同
按易震卦震來虩虩，亦作虩虩，而許必引履爻者，以事
類求義，履爻爲正也。且說文無愬字，固當作虩爲正。

皿部

盂飯器也从皿亏聲
今經典多借用杅字，儀禮既夕兩敦兩杅，鄭注，杅盛湯
漿。公羊宣十二年傳古者杅不穿，何休注，杅飲水器，義
與許氏相廣也。正字當是盂字，杅說文木部，杇所以涂
也，秦謂之杇，關東謂之槾，从木亏聲，其義迥異。
盧飯器也从皿虍聲
今經典作盧，按說文甾部，盧，甾也，从甾虍聲，讀若盧，故

爲聲，今从田，隸譌，漢隸多如此作，失六書之意。
醯酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也
周禮天官醯人，儀禮士昏禮公食大夫禮醯醬，聘禮醯
醢，應如此作，其有作醢者，則俗字也。
盉調味也从皿禾聲
此爲調盉五味之盉，今經典祇用和字，如書說命若作
和羹，詩烈祖亦有和羹，周禮食醫掌和王之六食六飲
六膳百羞百醬八珍之齊，禮記月令薄滋味毋致和之
類，正字當作盉，今作和。說文作咊，見口部，云咊，相譍也，
从口禾聲，與唱字聯列，義異，徐鍇繫傳引詩曰亦有盉
羹，今詩作和，借也。

凵部

凵凵盧飯器以柳爲之象形或从竹去聲作⿱竹去
今儀禮士昏禮，鄭注，其形蓋如今之筥⿱竹去盧矣。从或體
作⿱竹去，釋文本作⿱艹⿸虍去，云劉羌居反，五經文字亦作⿱艹⿸虍去，收艸
部，云羌居反，見禮經注。考說文無⿱艹⿸虍去字，玉篇廣韻亦無，
至類篇集韻始有之，以爲凵之或體，蓋亦因釋文五經
文字而收之，非古也。斟酌古今，當依說文或體作⿱竹去，若
如張忠甫等必尊釋文爲正，則大謬矣。

血部

𧖧气液也从血𦘔聲　將鄰切
周禮大司徒其民黑而津，津正字當作𧖧，釋文云，一本
作濜，濜乃𧖧字之譌，陸氏不加考正而漫引之，可惜也。

𧗁定息也从血甹省聲
此爲𧗁息之𧗁，今經典亦統用寧字，書無逸不敢荒寧，
儀禮士虞禮記夙興夜處不寧，禮記月令身欲寧，左昭
十八年傳鄭國有災晉君大夫不敢寧居，正字當作𧗁。
今廢𧗁字不用，故統用寧字。
䘨腫血也从血農省聲俗从肉農聲作膿
今經典从俗體作膿，周禮瘍醫鄭注潰瘍癰而含膿血
者，刮去膿血。按說文明以膿爲俗，與大概重文不同，
故六書正譌云，䘨俗作膿，非。玉篇以膿爲正字，䘨爲重
文，正俗倒置。一切經音義卷十一謂古文䘨膿二形，今

作癑同、按⿱農皿乃⿱豊皿之譌、癑乃別一字、說文疒部云、癑痛也、从疒農聲、奴動切、音義俱異、元應失之不攷、

⿱肬血血醢也从血肬聲

今經典作醓、詩行葦醓醢以薦、周禮醢人深蒲醓醢、韭菹醓醢、儀禮聘禮及公食大夫禮少牢饋食禮等篇醓醢皆是、正字竝當作⿱肬血

⿱幾血以血有所刉涂祭也从血幾聲

周禮肆師之職以歲時序其祭祀及其祈珥、注、故書祈爲幾、杜子春讀幾爲祈、康成謂祈當爲進禨之禨、珥當爲衈、禨衈者釁禮之事、今據說文直當作此⿱幾血字、故書作幾、乃⿱幾血之省、小子職掌珥于社稷祈于五祀、祈字竝同、又士師職、凡刉珥則奉犬牲、按刉本古外切、義爲劃傷、見說文刀部、而陸釋文音機、其字亦當作⿱幾血爲正、

卹憂也从血卩聲一曰鮮少也　恤憂也收也从心血聲

按二字音義同、今經典多用恤字、其有作卹者往往誤作⿰血阝、此亦由隸變而誤、衛彈碑、優⿰血阝民隱、張納功德敘、⿰血阝澹凍餒如此作、後遂因之、

盇覆也从血大

今經典多爲何不義作盍、原其始、殆由熹平石經論語殘碑注盍毛包周是也、變从大从血之字而爲从去从皿、失六書之意矣、五經文字云、說文作盇、石經作盍、今依石經、此今經典所以盇从去从皿而爲盍也、

說文解字羣經正字卷九終

餘姚邵瑛學

丶部

丶有所絕止丶而識之也　主鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲竝之庾切

據說文丶爲丶定之丶凡主宰字卽作此主爲火主俗作炷今經典祇用主字

青部

靑東方色也木生火从生丹丹靑之信言必然

今經典作青五經文字云說文作靑从生从丹石經作青凡清請之類皆從青

井部

丼八家一丼象構韓形●甕之象也

今經典作井六書正譌云隸作井

刱造法刱業也从井刅聲讀若創

今經典多作創國語周語以創制天下論語憲問禆諶草創之孟子梁惠王君子創業垂統之類皆是正字當作刱今作創說文刅部刅傷也从刃从一或从刀倉聲作創亾鈙等曰今俗別作瘡非是音義俱異

皀部

旣小食也从皀旡聲論語曰不使勝食旣

今論語鄉黨作氣邢疏氣小食也言有因雖多食之不可使過食氣也按今氣字古作气古氣字今作餼說文部首气雲气也象形去既切米部氣饋客芻米也从米气聲引春秋傳齊人來氣諸侯或从旣作槩或从食作餼是氣乃餼之本字食氣正字當作旣小食蓋對禮食言猶言常食禮記中庸旣廩稱事正用此字百工原不過與以常食耳注家必讀旣為餼殊失之不考也儀禮聘禮記曰如其饔餼之數鄭注古文旣為餼則今本餼字本是旣字俗儒少見多怪故改之也不使勝食旣今本作氣亦俗儒所改陸德明釋文引說文作旣云小食也糾正甚是陸佃禮記解曰旣如字說文曰小食也亦見北宋人尚留心古義金仁山集註考證謂食氣當讀

作食餼猶云飯料也聘禮凡餼大夫黍粱稷則黍粱稷正謂之食氣核之說文義尚未諦

鬯部

鬱芳艸也十葉為貫百卄貫築以煮之為鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

今經典作鬱周禮鬱人和鬱鬯禮記明堂位鬱尊用黃目周語國語鬱人薦鬯皆是正字當作鬱鬱說文林部云木叢生者从林鬱省聲義異

爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也

今經典作爵、隸省變、漢碑多有之、
𪏰黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲或从禾作秬
今經典竝从或體、
食部
食一米也从皀亼聲或說亼皀也
今經典作食、五經文字云、說文从亼从皀、皀彼立反、今
依石經作食、凡字在左者、又省一畫作食、
𩞁滫飯也从食𡘜聲或从賁作饙或从奔作餴
今經典从或體而又變作餴、詩泂酌可以餴饎、又从或
體作饋、爾雅釋言饋稔也、釋文引說文作餴、乃餴字之
誤、

飪大孰也从食壬聲古文作𦝫亦作恁
按飪字見易彖傳儀禮士昏禮聘禮公食大夫禮士虞
禮特牲饋食禮論語鄉黨等書、無煩贅說、惟古文𦝫字、
經典似有用其字者、而字作腍不作𦝫、如禮記郊特牲
腥肆爓腍祭、儀禮聘禮記、唯羹飪筮一尸、鄭注古文飪
作腍、詩楚茨毛傳亨飪之也、釋文飪本又作腍、推其原
當本是𦝫字、故聘禮注曰古文、今之作腍、恐俗變寫所
作、○古文又作恁、殊不可解、此字又見心部、云恁下齎
也、从心任聲、班固典引、亦宜勤恁旅力、蔡邕注、恁思也、
後漢書班固傳章懷注、又云、恁念也、引說文當攷因思詩四
牡將母來諗、毛傳云諗念也、爾雅釋言同、是从任聲之
字亦往往从念聲、則恁爲古文飪字、雖不可解而𦝫之
从念作腍、亦六書之理所應有也、
𩟹孰食也从食雝聲
今經典作饔、詩祈父有母之尸饔、周禮天官內饔外饔、
掌客饔餼九牢、公羊昭二十五年傳殽饔未就之類、亦
作雍、儀禮少牢饋食禮雍人、特牲饋食禮有司徹雍正
饋食記雍爨、禮記聘義設雍餼之類、又作雝、國語周語
佐雝者嘗焉之類、按雍卽雝之隸變、作雍、作雝、𩟹之假
借、饔亦𩟹之隸變、固一字也、然究當作𩟹爲正、
餳飴和饊者也从食易聲徐盈切
今詩有瞽鄭箋如今賣餳者所吹也、各本皆同、然舊本

如相臺岳氏轉有从易作餳者、此誤也、毛居正轉以賣
餳爲是、作餳爲誤、疏矣、不可不表說文以正之、
饎酒食也从食喜聲或从巸作𩟄或从米作糦
今經典多从說文正字作饎、其偶有作糦者、詩元鳥大
糦是承是也、周禮地官序職用𩟄字而又變作饎、
籑具食也从食算聲或从巽作饌
今經典皆从或體而又變作饌、無从本字作籑者、儀禮
最多籑字而少牢饋食禮籑者奠舉于俎皆答拜、士昏
禮賈疏引作籑、从竹頭、與說文大致相合、但筆省耳、是
凡儀禮籑字恐本作籑、又鄭注每於籑字云古文籑作
餕、而論語爲政先生饌、鄭本饌作餕、見釋文、是籑饌本

一字故皆與餕字通儀禮之籑斷作饌字無疑九經字
樣收籑於廾部云籑音俊與餕同見儀禮亦誤
飤糧也从人食
今經典統用食字周禮膳夫掌王之食飲膳羞饋
食之籩饋食之豆掌客食四十禮記曲禮食居人之左
郊特牲凡食養陰氣也左桓二年傳粢食不鑿論語雍
也一簞食述而飯疏食鄉黨食不厭精此類食字皆飤
字也今皆作食發圈讀之五經文字飤囚志反今經典
通以食字為之
饡以羹澆飯也从食贊聲
按今經典有餐字音與饡字同義為食物濡湯汁周禮

玉人鄭注瓚讀為餐饡之饡賈疏醢人職有餐饡漢時
有餐饡禮記內則鄭注狼臅膏臆中膏也以煎稻米則
似今膏饡矣釋文饡作且反音贊攷說文無餐字此饡
即餐字也集韻二十九換云饡說文以羹澆飰一曰以
膏煎稻為醢也古作餐饡是餐乃饡之古文故鄭禮注
嘗用之但說文偶失收耳玉篇食部亦以餐為饡之古
文餐與餐原屬一字且據二書更見自古相傳餐饡畢
竟以饡為正字也
飧餔也从夕食
按說文餔字解云日加申時食也周禮宰夫鄭注飧夕
食也詳其義言人旦則食飯夕則食飧飧為飯別名詩
伐檀釋文引字林云飧水澆飯也釋名釋飲食云飧散
也投水于中解散也故史記淮陰侯傳集解如淳云小
飯曰飧列子說符篇云見而下壺飧以餔之此夕食之
義也故其字从夕食今經典多作飱誤矣李文仲云增
韻作飱毛居正云案說文𣦵隸作歹午達切飧當从夕
非从歹今文皆用之何也
餔日加申時食也从食甫聲
今經典作晡左昭五年傳故有十時亦當十位杜注晡
時為僕孔疏晡謂食也晡時謂日西食時也兩漢書作
餔後書王符傳章懷注云餔謂日加申時也今為晡字
也

餐吞也从食㕞聲或从水作湌
詩伐檀不素餐兮作餐足利本作湌餐湌一字也俗更
有作飡者即湌字之譌而師古等注漢書不知飡為俗
字往往謂湌與餐同餐湌一字失之不審矣
𩝣燕食也从食芺聲
書序有藁飫詩常棣飲酒之飫左襄二十八年傳加膳
則飫賜國語周語王公立飫昔武王克殷而作此詩也
以為飫歌晉語繹不盡飫則退爾雅釋言飫私也正字
竝當作𩝣經典又作饇詩角弓如食宜饇說文無饇字
𩝣燕食也从食芺聲　醧私宴歓也从酉區聲
按二字音義俱同葢一字也今經典少作醧者惟詩常

棣飲酒之飫、韓詩作醧、云能者飲不能者已謂之醧、見文選魏都賦劉淵林注、惟本一字故通用也、角弓如食宜饇、說文無饇字、或隸體之變、參用飫醧兩字也、

饕貪也从食號聲或从口刀聲作叨

今俗以饕叨爲二字故華嚴經序音義引韻圃有叨忝也之訓此俗用叨字之義也、今經典自作一字用左文十八年傳謂之饕餮杜注貪財曰饕書多方叨懫曰欽孔傳訓貪叨與饕字無異、是慧苑所述非古義也、蓋自廣韻以饕訓貪財叨訓濫、分爲二字于是後代字書遂無不遵之矣、

飻貪也从食㐱省聲

今左文十八年傳作餮、

餧飢也从食委聲一曰魚敗曰餧

今經典作餒如左桓六年傳今民餒而君逞欲宣四年傳不其餒而論語衛靈耕也餒在其中矣鄉黨魚餒而肉敗爾雅釋器魚謂之餒之類皆是、說文無餒字漢書餒皆作餧見魏相谷永及西南夷等傳、經典亦有作餧者國語楚語民之羸餧、日日已甚五經文字云今經典相承以餧爲餒餉之餧、別作餒爲飢餓字、

飢餓也从食几聲居夷切　饑穀不孰爲饑从食幾聲居衣切

按二字俗或互用然經典尚多不誤、如書舜典黎民阻飢詩衡門可以樂飢孟子告子飢餓不能出門戶、並从几聲、詩雨無正降喪饑饉、雲漢饑饉荐臻、論語先進因之以饑饉春秋襄二十四年傳大饑、公羊傳有死傷曰大饑無死傷曰饑穀梁傳二穀不升謂之饑禮記檀弓齊大饑、並从幾聲、然則古自有分別故玉篇廣韻皆與說文同、自類篇集韻以飢通作饑至韻會直謂饑飢字異而義同、羈機韻異而音同轉以舊注飢饑不同者爲非是、於是喜茂密者作饑邀簡便者作飢而古字遂亂矣、

䬴食馬穀也从食末聲

今經典作秣、詩漢廣言秣其馬、鴛鴦摧之秣之、周禮太宰七曰芻秣之式、禮記少儀馬不常秣、左成十六年傳

秣馬利兵、公羊宣十五年傳柑馬而秣之、國語吳語令秣馬食士之類皆是、說文無秣字作䬴爲正、

會部

𣅝日月合宿爲𣅝今本作辰譌　从會从辰辰亦聲

今經典凡日月所會謂之辰、皆此𣅝字作辰假借、部首辰震也三月陽气動靁電振民農時也、物皆生、从乙匕象芒達广聲也辰房星天時也、从二二古文上字義異、玉篇云𣅝日月會也今作辰、集韻一遵說文但以經典𣅝作辰故云通作辰、實則日月所會正字當作𣅝也、

倉部

倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形

今經典多作𩚀變食省口形之字爲从亼从君雖宋本
亦所不免此大謬也作倉爲正
牄鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄
今書益稷作蹌蹌釋文云說文作牄鳥獸求食聲槍乃
牄字之相傳寫刻譌槍說文木部歫也从木倉聲一曰
槍欀也義迥異求食來食之譌至今本蹌字說文足部
蹌動也从足倉聲義亦可通

入部

入內也象从上俱下也　人汁切
今經典作入隸變石經論語殘碑口口出入可也政如
此作後遂因之

內入也从冂自外而入也
古出納之納亦即作此今經典多作納按納說文糸部
云絲溼納納也从糸內聲葢即𦅾緅補納字與出納義
異經典亦有作內者論語堯曰出內之吝孟子萬章若
已推而內之溝中此正字也
仝完也从入从工篆文从王作全純王曰全
今經典多作全从篆文而又變入爲人按从人之仝葢
即道書同字廣韻云仝同之古文出道書與仝字異則
字斷从入不从人也其誤亦始漢隸曹全碑君諱全如
此作後遂因之六書正譌云仝从入工會意而五經文
字收亼部云仝從亼下工今經典相承用全字或作仝

譌與說文異則又不知其何所據也

缶部

匋瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋
周禮考工記有虞氏上陶禮記月令陶器必良孟子公
孫丑耕稼陶漁滕文公陶冶此類竝當作匋爲正今作
陶說文𨸏部陶再成丘也在濟陰从𨸏匋聲引書東至
于陶丘義異
𦉥小口罌也从缶𠂹聲
今經典作甀周禮凌人鄭注鑑如甀醯人鄭注塗置瓶
中瓶本亦作甀儀禮公食大夫禮疏引此注亦作甀說
文無甀字又甸祝疏塗置瓶中瓶本或作甄字書無甄

字亦甀字之譌正字當作𦉥
缾罋也从缶幷聲或从瓦作瓶
今經典多从或體如易井卦羸其瓶儀禮士喪禮新盆
槃瓶禮記禮器盛于盆尊于瓶是也亦有作缾者詩蓼
莪缾之罄矣左昭二十四年傳引詩亦同

矢部

䠶弓弩發於身而中於遠也从矢从身篆文从寸作射寸
法度也亦手也
今經典从篆文作射
矦春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其下
今經典作侯按漢隸無作侯者此直俗字也字鑑云俗

作矦九經字樣作侯固不失說文之意而不解六書者
遂譌爲侯
矤況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所至如矢也
今經典作矧如書大禹謨矧兹有苗仲虺之誥矧予之
德大誥矧亦惟卜用矧今卜并吉詩伐木矧伊人矣賓
之初筵矧敢多又抑矧可射思又爾雅釋言矧況也之
類說文無矧字正字當作矤郭璞方言注云矤古矧字
復古編及六書正譌並云矤別作矧非

冂部

冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象
遠界也或从土作坰

今經典从或體作坰爾雅釋地林外謂之坰書仲虺之
誥序至于大坰詩駉在坰之野
隺高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然
按冂象遠界隹上欲出之故義爲高至夫乾隺然許君
正引易以明義也正字當作隺釋文引說文云高至而
不云說文作隺文言並同是陸本本作隺故可不必云
說文作隺也且或唐本說文隺字下亦並引文言也今
本周易兩處俱作確確乃确之俗文見徐鉉确字注復
古編及六書正譌並同甚無義

亯部

亯獻也从高省曰象進孰物形篆文作亭 許兩切又普庚切又許庚切

今經典作享亨二字享爲獻享亨爲亨通又爲亨飪九
經字樣云亯獻也又音赫平通也又音魄平宰也從高
省象進熟物形說文亦作亭今經典相承隸省作享音
響作亨音赫平又音魄平是也今按享亨皆篆文亭字
之變以形相近本一字也經典享亨分用亦後人強爲
釐析實則一字三音點畫毫無所異故婁機漢隸字原
云漢碑元亨字皆作享至子孫享之之類又皆作亨亦
足見古人原作一字用也至俗亨飪字必从火作烹則
更非古六書之意矣說文玉篇廣韻俱無烹字至類篇
集韻始有之此俗字也
亯獻也从高省曰象進孰物形篆文作亭　饗鄉人飲酒

也从食从鄉鄉亦聲
據說文享饗二義截然不同今經典二字通用釋文享
本又作饗者無慮數十計又如書無逸肆中宗之享國
肆高宗之享國肆祖甲之享國厥享國五十年史記魯
周公世家述之皆作饗周禮掌客上公三饗侯伯再饗
子男一饗儀禮覲禮鄭注引之皆作享國語魯語天子
所以饗元侯也周禮鍾師子春注引之亦作享蓋雖二
字而秦漢諸儒直作一字用相沿固已久矣

㫗部

覃長味也从㫗鹹省聲
今經典作覃九經字樣云說文作覃隸變作覃字鑑云

俗下从卑賤字作卑誤、
𠪋山陵之𠪋也从㫗从厂　㫗厚也从反亯徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則㫗也
今經典祇有厚字乃𠪋之變、據說文𠪋㫗二字音同而義各別、如易坤卦坤厚載物、君子以厚德載物、禮記樂記窮高極遠而測深厚、中庸博厚所以載物也、博厚配地、此類正字當爲从㫗从厂之𠪋、若如易繫辭傳厚之至也、厚衣之以薪、考工記輪人施膠必厚、弓人是故厚其液而節其帤、陶人旊人厚半寸、禮記曲禮以厚其別也、大學其所厚者薄、國語魯語不厚其棟、晉語彼得其情以厚其欲、此類當爲从反亯之㫗、今經典無㫗字、祇用厚、

畗部

良善也从畗省亾聲
今經典作良、隸省變、

㐭部

㐭穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖或从广从禾作廩
今經典从或體、魏三體石經左傳遺字、御廩𢦏、如此作、
稟賜穀也从㐭从禾
此爲稟穀之稟、今經典往往作廩、如禮記中庸既廩稱事、周禮校人鄭司農注稍食日廩、孟子萬章趙岐注廩貧民之常料也之類、按廩說文本作㐭倉㐭之㐭或體作廩、稟穀正字當作稟、俗作廩字、有變禾爲示者更譌、
啚嗇也从口㐭㐭受也
按口音韋、周匝也、入皆受之㐭而復口之爲嗇也、此爲啚吝之啚、經典如孟子萬章盡心鄙夫寬、論語憲問鄙哉硜硜乎、此類皆當作此啚字、今作鄙、說文邑部鄙五酇爲鄙、从邑啚聲、義異、○俗以啚爲圖畫圖謀之圖、更誤、廣韻云、圖俗作啚、佩觿云、啚吝之啚爲圖、其順非有如此者、按其誤亦始漢隸、韓勑後碑、改畫聖象、如古啚口、隸釋云、啚卽圖字、

嗇部

嗇愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫
今經典作嗇、隸省、漢書通用爲稼穡字、作嗇律麻志云稼嗇蕃息、經典又作穡、左僖二十一年傳務穡、杜注穡儉也、昭二年傳大國省穡而用之、杜注、穡愛也、假借字

來部

𥠦詩曰不𥠦不來从來矣聲或从彳作俟
此蓋卽爾雅釋言文、因解詩而譌、今釋言不𥠦作不俟蓋从或體而又譌彳爲亻也、釋文作不𥠦、云待也、宜從來、詩采薇作不來、則又𥠦字之脫矣而成來耳、辯詳引詩攷證、

夊部

复行故道也从夊畐省聲　復往來也从彳复聲竝房六切

𠣞重也从勹復聲扶富切

今經典統用復字詳說文義熟復習復作復論語先進南容三復白圭孔注三反復之國語魯語夕而習復韋注復覆也又詩蓼莪顧我復我鄭箋復反覆也皆往來之義故許于𢔦字下又云復也徐鍇曰𢔦猶蹂也往來蹂踐之也亦此義也反復還復作复易復何妥注復者歸本之名象上傳復其見天地之心乎王注復者反本之謂也繫辭下傳復德之本也韓注復者各反其所始書舜典卒乃復孔傳復還也詩黃鳥復我邦族我行其野言歸思復傳箋復反也禮記玉藻復不過時鄭注復

反也論語顏淵克己復禮皇疏復猶反也公羊襄三十年傳死者不可復生何注復者如故時國語晉語其卒將復楚語王止而後復韋注復反也爾雅釋言復返也皆行故道之義又復重復作𠣞左桓十七年傳復惡已甚矣杜注復重也本爲昭公所惡而復弑君重爲惡也僖三十三年傳復與之冀釋文復重也定四年傳無復怒杜注復重也又僖九年傳能欲復言而愛身乎杜注復言言可復也亦謂不可重復言也論語雍也如有復我者皇疏復又也爾雅釋言狃復也郭注狃伏復爲此皆重𠣞之義自後人廢复𠣞不用于是還复重𠣞諸義統歸復字矣五經文字謂字書又復之復作𠣞今本作復譌從勹久不行不知字書有字而久不行者又有复字也復作復隸變漢韓勑碑有之五經文字云說文作復石經作復

夌越也从夊从𡴆𡴆高也一曰夌偁也

經典多作陵或作凌禮記檀弓喪事雖遽不陵節學記不陵節而施之謂孫樂記送相陵謂之慢周禮大司馬犯令陵政國語周語夫人性陵上者皆以陵爲夌也以凌爲夌多見秦漢子史竝當作夌爲正陵𨸏部云大阜也凌仌部云冰出也義竝異以陵遲爲夌偁亦見秦漢子史又左昭十八年云國不競亦陵

致送詣也从夊从至

今經典从攵作致按夊部首云行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也楚苦切攴部首云攴小擊也从又卜聲普木切五經文字云說文作攴石經作攵攵攵筆迹小異而音義迴別不宜混用从攵作致此俗譌也

憂和之行也从夊㥑聲

此乃憂和字今經典作優詩長發敷政優優毛傳優優和也爾雅釋言優優和也據說文當作憂以字从夊㥑聲故爲和之行所謂和氣游也今作優而憂爲憂愁之憂隸又變作憂五經文字云說文作憂石經作憂

竷繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我

今詩伐木作坎坎釋文云說文作竷音同繫傳云今作

坎坎假借此會意今按伐檀詩坎坎伐輪兮右經魯詩
作欲欲此等字類取聲同惟伐木正字當作竷竷玉篇
夂部云竷和悅之響也今作坎亦專指此詩也

夏中國之人也从夂从頁从臼臼兩手夂兩足也
今經典省筆作夏玉篇云夓今作夏

㚇斂足也鵻鶅醜其飛也㚇从夂兇聲
鵻鶅醜其飛也㚇爾雅釋鳥文㚇今本作𩙪釋文本作
𩙪云字林作㚇正字當作㚇無四點凡从㚇聲之字皆
準此與㲋字異

夒貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夂其手足
詩角弓毋教猱升木爾雅釋獸猱蝯善援豦顧猱狀猱

竝當作夒爲正又禮記樂記及優侏儒獶雜子女鄭注
云獶獼猴也今按此字乃後人加犭爲獶而又誤爲獿
也說文犬部固有獿字然音同而義異犬部云獿獿獿
也獿犬獿獿咳吠也義與夒迥別至猱獶字說文所無
又說文犬部云猴夒也

夔神魖也如龍一足从夂象有角手人面之形
今經典作夔書舜典夔龍大禹謨夔夔齋慄國語魯語
木石之怪曰夔左傳二十六年傳楚人滅夔之類皆是
正字當作夔六書正譌云俗作夔非

舛部

舛對臥也从夂𡕒相背揚雄說舛从足春作踳
今經典中僢字蓋卽此字周禮典瑞兩圭有邸注僢而
同邸疏各自兩足相向考工記玉人兩圭五寸有邸注
有邸僢共本也疏亦一玉俱成兩圭足相對爲僢也禮
記王制雕題交趾注交趾足相向然浴則同川臥則僢
疏僢者言首在外而足相鄉內是皆說文夂𡕒相背之
義玉篇云僢與舛同六書正譌云舛別作踳僢非

舝車軸耑鍵也兩穿相背从舛𥛱省聲𥛱古文偰字 轄
車聲也从車害聲一曰轄鍵也
今經典二字竝用但舝作舝詩泉水載脂載舝車舝閒
關車之舝兮上从士下从牛大非制字之意轄多作鎋
詩節南山鄭箋尹氏爲周之桎鎋孟子趙岐題辭論語

者五經之錧鎋左哀三年傳巾車脂轄釋文轄本又作
鎋說文無鎋字正字當作舝或作轄轄一曰鍵也鍵卽
車軸耑鍵說文金部云鍵鉉也一曰車轄○舝轄古字
通用詩小雅車舝左昭二十五年傳作車轄云昭子賦
車轄釋文本又作舝詩泉水載脂載舝文選潘正叔贈
陸機詩舝作轄李善注引詩同漢書天文志注引晉灼
舝古轄字然則舝轄古今字而許氏兩存之也

舜部

舜艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲
今經典作舜隸變五經文字云舜說文舜經典相承隸
省

𤯓蕚榮也从𤯓生聲讀若皇爾雅曰𤯓蕚也或从艸皇作
葟戶光切

今爾雅釋言作皇云皇華也釋艸作葟云葟華榮按葟卽𤯓之或體皇又葟之省文實一字也正字當作𤯓其變自爲白則古有黑白之白有與自同之白此乃與自同之白故盄和鍾銘秦權銘秦嶧山碑皇考皇帝亦作皇也近代字書以爲今文省作皇失之

韋部

韋相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋

今經典韋背用違字而韋字祇爲皮韋

韎茅蒐染韋也一入曰韎此處恐有闕誤據馬氏本五經文字韎字下述說文是一入曰韎左成十六年杜注一染曰韎義正同當從之从韋末聲

今經典多从未聲唐石經亦同據說文當从末聲作韎五經文字亦作韎音末則正字當作韎

韜劒衣也从韋舀聲　弢弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意

今經典弓衣之弢亦作韜詩彤弓毛傳櫜韜也釋文韜弓衣也時邁毛傳櫜韜也孔疏櫜者弓衣一名韜故內弓於衣謂之韜弓是也又有作縚者禮記檀弓南宮縚儀禮士昏禮鄭注纚縚髮乃韜之俗變說文無縚字類篇謂絛之或體猶爲近是與韜作一字用無義至士昏禮釋文縚本又作叏禮記喪大記釋文韜本又作叏此又從弢之省聲同假借而張忠甫作儀禮識誤於士冠禮鄭注韜髮下謂其字不爲叏則爲縚今之爲韜未之孰據直未翻見說文矣叏說文見又部云滑也引詩叏兮達兮从又屮一曰取也土刀切與韜弢但聲同耳

𩏄收束也从韋糕聲讀若酋或从要作𩏑或从秋手作揫

按說文手部自有揫字云束也从手秋聲引詩百祿是揫據此韋部乃𩏄之或體義竝同今經典無𩏄𩏑字有揫字爾雅釋詁揫聚也禮記鄉飲酒義秋之爲言愁也鄭注愁讀爲揫歛也均用說文或體漢書作𩏄律厤志云秋𩏄也物𩏄歛乃成孰𩏄乃揫之本字

韓井垣也从韋取其帀也倝聲

今經典作韓竝假借爲國邑名詩韓奕韓侯受命左桓三年傳韓萬御戎五經文字云韓經典相承隸省然漢隸尚有作韓者不盡省作韓也作韓者見樊敏韓勑等碑作韓者見樊安楊君等碑

弟部

弟韋束之次弟也从古字之象

今經典作第左哀十六年傳楚國第國語周語第以及羽由是第之皆其字也說文無第字正字當作弟周易上經乾傳第一釋文第亦作弟此古字之遺

罤周人謂兄曰罤从弟从眔

今經典作昆、詩葛藟謂他人昆、儀禮喪服昆弟、論語先進人不閒於其父母昆弟之言、國語吳語其父子昆弟不相能、亦作晜、見爾雅釋親、按昆、說文日部云、同也、从日从比、徐鍇曰、日日比之、是同也、與罤異義、作晜者、隸省、

夊部

夅服也从夊㐄相承不敢竝也 下江切 降下也从𨸏夅聲 古巷切

夅爲夅服之夅、降爲降下之降、詩草蟲我心則降、出車我心則降、春秋莊八年夏師及齊師圍郕、郕降于齊師、三十年秋七月齊人降鄣、左襄三十年傳、於是歲在降

婁、釋文、降戶江反、爾雅釋天、降婁奎婁也、郭注、奎爲溝瀆、故名降、釋文、降戶江反、此夅服之夅也、書堯典釐降二女于嬀汭、金縢無墜天之降寶命、詩崧高維嶽降神、元鳥降而生商、周禮保章氏降豐荒之祲象、司巫掌巫降之禮、儀禮士冠禮降西階一等、鄉射禮上射降三等、禮記曲禮客若降等、樂記降興上下之神、此降下之降也、今經典統作降、几作夅服義者、祇發圈讀之、而夅字遂廢不用

夃秦以市買多得爲夃从乃从夊益至也詩曰我夃酌彼金罍

按此卽市沽之沽、盈字从此、說文皿部云、盈滿器也、从皿夃、徐鉉曰、夃古乎切、益多之義也、古者以買物多得爲夃、故从夃、則許雖引詩我夃酌彼金罍、今文作姑、其實乃沽之本字也、今經典作沽、論語子罕求善賈而沽諸、沽乃水名、說文水部沽水出漁陽塞外東入海、从水古聲、與市沽義迥異、正字當作夃、論語求善賈而沽諸、玉篇夊部引作夃、云今作沽、是顧野王孫強等固以夃爲沽之古文也、但玉篇引說文義先列且也一訓、是猶惑於今詩文作姑耳、又攷郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻載石經有𠙴字、一見夊部、一見十一模、亦髣髴似說文夃字、但釋𠙴爲姑、亦泥於今之詩文也、

㐄㐄步 今本作跨步譌 也从反夊䂸从此 跨渡也从足夸聲

㐄跨古今字、其實一也、今經典統作跨、左昭十三年傳康王跨之、杜注、過其上也、國語晉語不跨其國、可謂挾乎、韋注、跨猶據也、又爾雅釋畜驪馬白跨騙、郭注、跨髀閒、詩駉毛傳釋文引蒼頡篇云、跨兩股閒也、雖義有動靜之分、而要皆一字也、五經文字云、說文作跭、經典相承隸省作跨、今考說文祇有㐄字、竝無跭字、豈唐本說文跨作跭歟、然偏旁从大从㐄、於義無取、說文亦無其字、不當有跭字、姑存以備攷可也、

久部

久从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈

今周禮考工記廬人作灸、鄭注灸、猶柱也、以柱兩牆之閒、輓而納之、本末勝負可知也、與許義比附、而字各異、攷說文灸字訓灼、从火久聲、卽素問異法方宜論、治宜灸焫之灸、王冰云、火艾燒灼謂之灸焫、與灸諸牆義不相入、蓋緣俗儒習見久爲長久、少見從後相距之義、疑久諸牆、灸者、救也、灸尚可通、必本作灸、而簡爛漫作久、故校改作灸、不知從後相距、實久字之本訓、古人原多用之、如儀禮士喪禮冪用疏布久之、旣夕耆木桁久之、鄭注皆謂蓋塞其口、亦抵距之義、故皆曰久、惟鄭一則曰久讀爲灸、再則曰久當爲灸、殊不可解、豈許意在正字學、故不肎循俗、鄭意重明經義、不妨從俗以令人易

曉邪、然則久距作灸、實自漢時已然、而士喪旣夕之久不統改作灸、尚賴此注之存也、

桀部

乘覆也从入桀桀黠也軍法曰乘

今經典惟爾雅作椉、如釋邱如椉者椉邱、釋草望椉車、釋獸時善乘領之類、餘皆作乘、或作乗、五經文字云、說文作椉、隸省作乘、按隸魯峻碑陰、濟陰乘氏、景北海碑陰、乘禹字伯度、如此作、後遂因之、

說文解字羣經正字卷十終

說文解字羣經正字卷十一

餘姚邵瑛學

木部

樝果似棃而酢从木虘聲

今經典禮記內則樝棃作楂、又曰柤棃曰攢之、作柤、葛龏秦鏷等本竝同、一事兩書、此甚謬也、經典釋文唐石經宋槧本岳珂本等前後竝作柤、亦謬、攷說文本部、柤木閑也、从木且聲、徐鍇繫傳云、閑、闌也、柤之言阻也、集韻云、以木爲闌、此其義、樝、說文無其字、後代訓詁家多以樝卽槎蘖之槎、俱與樝棃迥異、爾雅釋木、樝棃曰鑽之、作樝、此正字也、陸氏釋文云、樝字亦作查、按查當作

查、卽柤之變文、今从木从旦、此俗查字所由始、大謬、

柹赤實果从木𠂔聲

今經典作柿、禮記內則棗栗榛柿、五經文字作柹、正字當作柹、按𠂔、說文作𣎳、止也、从𣎳盛而一橫止之也、卽里切、市、說文作𠀮、買賣所之也、市有垣、从冂从乁、乁、古文及、象物相及也、㞢省聲、隸作市、上从一點、與之字隸變同、時止切、偏傍惟鬧字从市、他如肺沛等字則从𣎳、𣎳、說文作𣎳、艸木盛𣎳𣎳然、象形、八聲、隸作市、中閒通作一直、普活切、與市字異、說文又有𣏟字、隸作柿、亦見本部、削木札樸也、从木𣎳聲、芳吠切、其字尤易與柹字相混、今經典以柿爲柹、蓋本以柿爲柹而又誤作柿、此

謬中之謬、說文無柿字

枏梅也从木冄聲

枏俗作楠、爾雅釋木梅枏、諸本多作柟、陸氏釋文本亦作柟、按冄、說文部首云、毛冄冄也、凡衺那聃苒顊蚺之類从此、偏旁作冉者、乃从冓省之字、如再稱偁字、乃从冓省不从冄也、不得相混、

亲果實如小栗从木辛聲

今經典作榛、詩定之方中樹之榛栗、周禮籩人饋食之籩其實棗㮚桃乾藤榛實、禮記曲禮、婦人之摯椇榛脯脩棗栗、內則芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏樝梨薑桂、左莊二十四年傳女贄不過榛栗棗脩、正字當作亲、

榛、說文本部云、木也、从木秦聲、一曰菆也、按菆與藂同、淮南原道訓隱於榛薄之中、高誘注藂木曰榛、深草曰薄是也、則凡藂木義、如旱麓詩榛楛濟濟之類、當作榛、果實不得作榛也、廣雅字林亦分爲二、廣雅釋木云木藂生曰榛、亲、桌也、詩鳲鳩釋文引字林云、榛木叢生也、亲似梓實如小栗、

楑木也从木癸聲又度也

按楑木名、而義又爲度、則凡經典揆度、如易繫辭初率其辭而揆其方、書舜典納于百揆、禹貢三百里揆文教、詩定之方中揆之以日、左文十八年傳以揆百事、孟子離婁其揆一也、爾雅釋言揆度也、此類皆當从木作楑、徐鍇繫傳云、尺度用木、故以楑爲度是也、今作揆、說文手部、揆葵也、从手癸聲、據詩采菽天子葵之、毛傳訓葵爲揆、則葵仍爲度義、自無不可通、然說文大例祇用直解、無此假借義訓、恐有誤字、艸部云、葵菜也、从艸癸聲、豈有以艸部之葵、訓手部之揆者、不可通也、當更詳之

⿰木虖木也从木虖聲　丑居切

今經典作樗、詩七月采荼薪樗、我行其野蔽芾其樗、爾雅釋木栲山樗、正字當作⿰木虖、今作樗、本部、樗木也、以其皮裹松脂、从木雩聲、讀若華、或从蒦作檴、徐鉉乎化切、音義俱異、五經文字木部樗字下不加糾正、釋作丑餘反、木名、疎矣、

蘽木也从木藟聲

今經典省作櫐、爾雅釋木諸慮山櫐、攝虎櫐、據說文當作蘽、

樻楸也从木貴聲

今經典多如說文作樻、如左襄二年傳穆姜使擇美樻、四年傳初季孫爲己樹六樻於蒲圃東門之外、哀十一年傳樹吾墓樻、孟子告子舍其梧樻之類、然往往有作榎者、爾雅釋木槄山榎、槐小葉曰榎、小而皵榎、考工記鄭注梓榎屬也、說文無榎字、正字當作樻、復古編六書正譌竝云、樻別作榎非、○又按爾雅釋木樻苦荼、似以楸屬作榎、苦荼作樻、未知其審、

梓楸也从木宰省聲 李果也从木子聲古文作杍

今經典有梓杍通用者周書梓材尚書大傳作杍釋文云梓本亦作杍馬云古作梓字孔疏此古杍字今文作梓按此乃聲同假借通用據說文截然兩字梓材祇當作梓不作杍

𣚍梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材从木𠶷聲 於力切

今經典作檍周禮考工記弓人凡取幹之道七柘爲上檍次之爾雅釋木杻檍正字當作𣚍以𠶷爲聲者說文言部云𠶷快也从言从中於力切今作檍說文本部檍杶也从木意聲義異

㭫山樗也从木尻聲 苦浩切

詩山有樞山有栲南山有臺南山有栲毛傳竝云栲山樗爾雅釋木栲山樗正字皆此㭫字也說文無栲字○山樗繫傳本作山樗誤今從大徐本

柔栩也从木予聲

今經典作杼爾雅釋木栩杼詩鴇羽集于苞栩毛傳栩杼也東門之枌宛丘之栩毛傳栩杼也杼正字當作柔杼本部云機之持緯者从木予聲音同義異其形聲雖止上下左右之分不得混亂

樣栩實从木羕聲栩柔也其實皁一曰樣

今經典作橡周禮地官序官掌染草鄭注染草藍蒨象斗之屬釋文象本或作橡又爾雅釋木孫炎注櫟實橡也說文無橡字正字當作樣玉篇以樣爲正字橡爲重文竝辭兩切復古編六書正譌竝云樣别作橡非

榢羅也从木家聲詩曰隰有樹榢

今詩晨風作檖爾雅亦作檖釋木云檖蘿作榢爲正

㯷棗也从木僕聲 博木切

今爾雅作樸釋木云樸枹者郭璞謂即詩所謂棫樸言枹樕也徐鍇繫傳謂許君以㯷爲棗是爾雅舊注在張揖以前故與郭璞不同則正字當作㯷且說文本部有樸字云木素也从木菐聲匹角切音義俱異則凡詩中樸樕棫樸爾雅釋木又云樕樸竝當作㯷爲正釋木樕樸陸氏本作㯷云本今作樸

樗木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華或从蒦作檴 乎化切

據說文此即俗行樺字之正字木皮可以爲燭者今經典中樗字如詩七月采荼薪樗我行其野蔽芾其樗毛傳皆以爲惡木則所謂臃腫不中繩墨者釋文音勑書反與樺字音義俱異至檴字又别一字爾雅釋木檴落郭注可以爲杯器素又詩大東無浸穫薪毛傳穫艾也鄭箋穫落木名也釋文鄭義字宜作木旁則亦檴字也陸璣疏云檴柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索其材可爲杯器釋文竝音戶郭反與樗字音義又異

檗黄木也从木辟聲博厄切

今經典作蘗考工記㡛人鄭司農注辟讀爲藥黄蘗之蘗按說文無蘗字祇有櫱字乃⿰木獻之或體義爲伐木餘五葛切見本部音義俱異以蘗爲檗相傳寫刻譌

桺小楊也从木丣聲丣古文酉

今經典作柳變丣爲卯按卯音卿卿字從之隸譌以爲寅丣之丣而從丣之字亦譌爲卯此隸變之最失者六書正譌但知今之柳字丣變丣爲非亦不知丣與丣尚屬諧聲相同卯與丣乃別一字不可即爲寅丣字詳說文部首與聲遠矣

榖楮也从木㱿聲

今經典或誤作穀詩鶴鳴其下維穀黄鳥無集于穀書咸乂序桑穀共生于朝皆相傳寫刻譌也五經文字云說文作⿱㱿木經典相承隸便作穀移木在左非禾字也按今說文篆亦祇作穀並不作⿱㱿木豈唐本與今本異歟

⿰木𤘅木也一曰車輞會也从木𤘅聲

考工記輪人牙也者以爲固抱也據說文𤘅當作此

⿰木還⿰木還味稔棗从木還聲

今爾雅釋木作還味捻棗陸釋文本作還味棯棗唐石經作還味稔棗元朗云還字林作⿰木還不知吕忱實原本說文也

柏鞠也从木白聲

此字經典固多不誤然往往有作栢者故五經文字云柏經典相承亦作栢廣韻亦云柏亦作栢漢隸二字並用桐柏廟碑立廟桐柏作柏堯廟碑列種栢樹作栢故經典混用不可不援說文以定之

杒桎杒也从木刃聲

按詩將仲子毛傳檀彊韌之木陸氏釋文本作彊忍云本亦作刃依字木旁作刃按木旁作刃政說文木部杒字韋部雖有韌字然字在新附徐鉉所增非說文正本字也六書正譌作肕云堅柔也从肉刃聲俗作韌非考肕之爲字古書往往有之管子地員篇淖而不肕心術篇筋肕而骨強一切經音義卷十四引通俗文柔堅曰肕

則肕自是古字然說文肉部不載則亦非正字也經典多假借作忍詩抑鄭箋柔忍之木荏染然周禮山虞鄭注服與耜宜用稺材尚柔忍也亦作刃見詩抑及將仲子釋文然說文心部忍能也部首刃刀堅也用爲柔忍柔刃究係轉借義將仲子釋文引沈重音義又謂糸旁作刃爲是按糸旁刃音女巾反離騷云紉秋蘭以爲佩是也陸德明已言之且說文糸部云紉繟繩也从糸刃聲女鄰切音義亦同則沈重之說更可不必辨合考諸說則陸氏木旁作刃之說爲近之但桎杒據字書爲木名未知此木名桎杒之義如何耳姑緣陸氏之說存以備攷

柢木根也从木氐聲

此字經典本無所誤、然有作抵者、如周禮泉府買者各從其抵、此卽柢字之誤、康成謂抵實柢字、柢、本也、是也、有作氐者、詩節南山維周之氐、此卽柢之省、柢抵氐三字古多通用、故周禮毛詩如是、據說文各別爲字、手部抵擠也、从手氐聲、部首、氐、至也、从氏下箸一、一、地也、

杈枝也从木叉聲

今經典作权、周禮鼈人注、鄭司農云、簎謂以权刺泥中搏取之、陸氏釋文本亦作权、按叉、說文在又部、云手指相錯也、从又、象叉之形、俗作义、非字也、权作杈爲正、

枝幹也可爲杖从木从支詩曰施于條枝

說文解字羣經正字卷十一　八

今詩汝墳作枚、行枚、枚枚、書枚卜、周禮銜枚、鐘枚、左傳枚數、俱作枚、按凡偏旁从攴之字作攵、自是隸書如此、然他字多知攵作攴、枚字从支、則少見多怪矣、故表之、

栞槎識也从木𢀖闕篆文从幵作栞

今經典作刊、而又或誤作刋、書益稷禹貢隨山刊木、又禹貢九山刊旅、左襄二十五年傳井堙木刊之類、正字當作栞、栞隨山刊木、史記夏本紀漢書地理志竝作栞九山刊旅、史記漢書亦作栞、師古以栞爲古刊字、不知說文栞與刊、自是二字、刀部云、刊、剟也、繫傳剟字下引商子曰、有敢剟定法令者死、又引吳越春秋曰、削剟之利、剟、持有所刊也、則儀禮士喪禮重木刊鑿之、旣夕記抗木刊、禮記雜記刊其柄與末之類、正字當作刊、而隨刊刊旅之類不當作刊也、俗作刋、更誤、玉篇刋、七見切、切也、毛晃曰、刋從千戈之千、作刊非

欇木葉搖白也从木聶聲

今經典作欇、爾雅釋木、楓、欇欇、又云、欇、虎櫐、皆是、陸氏釋文引說文云、楓、木厚葉弱枝善搖、又云、欇本又作欇此正字也、

槇木頂也从木眞聲一曰仆木也

按一曰仆木、書盤庚若顛木之有由櫱、顛、正字當作槇、又借蹎亦可、說文足部、蹎、跋也、从足眞聲、漢書貢禹傳一旦蹎仆、是其義也、惟不當借顛字、說文頁部顛、頂也、

說文解字羣經正字卷十一　九

从頁眞聲、無仆木義、

榣樹動也从木䍃聲

徐鍇繫傳云、物之易搖、無過於木、故木之動搖自爲一字也、按說文手部自有搖字訓動、此獨出榣字訓樹動、故楚金云云、榣字于經典少見、惟國語晉語榣木不生危韋昭注、榣木、大木也、此外或如大戴禮武王踐阼篇若風將至必先搖搖、或當作此榣字也、

樛下句曰樛从木翏聲　朻高木也从木丩聲

據說文二字音同義異、今經典二字通用、詩樛木毛傳木下曲曰樛、爾雅作朻、釋木云、下句曰朻、詩釋文木下句曰樛、馬融韓詩本竝作朻、爾雅釋文朻本又作樛同

是二字通用正字木下曲祇作樛詩釋文既引馬融韓
詩又曰說文以朻爲木高葢亦有糾正之意、
桂 袤曲也从木圭聲
今經典作枉漢隸議郎元賓碑退不枉尺直㝷政如此
作俗遂因之、
橈 曲木从木堯聲 女教切 撓 擾也从手堯聲 奴巧切
按从木者枉橈之橈从手者撓擾之撓本二字也今經
典往往混用如國語晉語抑撓志以從君孟子公孫丑
不膚撓考工記輪人爲葢鄭注其弓菑則撓之禮記學
記鄭注仍見其家撓角幹也皆義爲橈曲之橈而字作
撓擾之撓又如禮記月令毋或枉橈淮南時則訓作無

或枉撓如此之類往往而有皆形近相溷而字書家不
察如月令釋文橈女敎反又乃絞反字林作撓非五經
文字手部不收撓字祇於木部收橈字發論云枉橈之
橈女絞反俗從手者撓擾之撓火刀反、一以爲俗、一以
爲字林之譌亦不檢照說文矣、
杕 樹皃从木大聲
今經典多作杕詩唐風有杕之杜鹿鳴之什有杕之杜、
字鑑云从小大之大監本从犬誤、
槸 木相摩也从木埶聲或从艸作槸
今經典作槷考工記輪人牙得則無槷而固不得則有
槷必足見也注鄭司農云槷摋也蜀人言摋曰槷又轂
大而短則摯注鄭司農云摯讀爲槷謂輻危槷 今本誤摯也、
據說文當是槸字木相摩切亦有危槷不安之意經典
葢變槸爲槷以左形右聲爲下形上聲而又譌埶爲執、
枯 槀也从木古聲夏書曰唯箘輅枯木名也
今書禹貢作楛孔傳楛中矢幹釋文楛音戶馬云木名、
可以爲箭正義肅愼氏貢楛矢知楛中幹而說文楛作
枯訓槀考周禮夏官有槀人鄭司農云槀讀爲芻槀之
槀箭幹謂之槀此官主弓弩箭矢故謂之槀人、又考工
記總目妢胡之笴杜子春云笴讀爲槀謂箭槀矢人以
其笴厚爲之羽深康成云笴讀爲槀謂矢幹古文假借
字則枯訓爲槀許意卽箭槀與孔馬字異而義同正字

當作枯說文竹部引此經作楛與今本同乃參用異文、
非正字也本部有楛字云木也从木苦聲引詩榛楛濟
濟彼釋文引陸璣草木疏云楛木莖似荊而赤其葉如
蓍上黨人蔑以爲筥箱又屈以爲釵孔疏亦同是楛與
枯別一物非箭幹也又考工記妢胡之笴鄭注云妢胡
胡子之國在楚旁笴矢幹也禹貢荊州貢櫄幹栝柏及
箘簬楛則箭幹之枯正荊州之所貢但禹貢相沿譌作
楛而此鄭注亦沿其譌耳木名也或申上說或別參一
解則未可定、
槀 木枯也从木高聲
今經典作槁易說卦傳離爲科上槁孟子梁惠王則苗

槁矣、公孫丑苗則槁矣、詩蘀兮毛傳、蘀槁也、鄭箋槁謂
木葉也、五經文字作稾是諸經槁字舊固作稾也、
樸木素也从木菐聲　朴木皮也从木卜聲
按俗二字並用、據說文義異、而今經典祇有樸字、書梓
材旣勤樸斲、釋文引馬融注、樸未成器也、爾雅釋器郭
璞注、鵠、鸒、剒、劇、雕五者皆治樸之名、是許木素之義、又
通爲質樸、禮記郊特牲素車之乘、尊其樸也、無朴字、經
典原無木皮義也、徐鍇繫傳云、今藥有厚朴、一名厚皮
是木之皮也、古質朴字多作樸、
㰅判也从木㡿聲　欜行夜（作夜行誤）所擊者从木橐聲
按此二字說文並引易重門擊㰅之文、則二字實一字

也、易釋文祇云說文作欜、不云說文作㰅、則欜字說文
眞本、㰅字非說文眞本也、今經典多作柝、乃㰅之僞體、
惟周禮多作欜、挈壺氏縣壺以序聚欜、修閭氏掌比國
中宿互欜者、野廬氏則令守塗地之人聚欜之、是也、
築擣也从木筑聲
今經典作築、五經文字云、築說文、築石經、
榦築牆耑木也从木倝聲
今經典往往作幹、考工記總目、荆之幹、弓人幹字十五
見、禮記月令、羽箭幹、又儀禮特牲饋食禮、佐食舉幹、少
牢饋食禮上佐食舉尸牢幹、左昭二十五年傳、惟是楄
柎所以藉幹者、公羊莊元年傳、搚幹而殺之、爾雅釋畜

在幹弗方、又考工記梟氏、旋蟲謂之幹、又易乾文言貞
者事之幹也、蠱幹父之蠱、又詩毛傳每云翰幹也、鄭箋
或云楨幹、或云垣幹、若此之類、不可悉數、皆俗字也、說
文無幹字、正字祇當作榦、徐鉉曰、今別作幹非是、
樘衺柱也从木堂聲　𣥺歫也从止尚聲（並丑庚切）
按樘、卽俗撐之本字、故徐鉉云、今俗別作撐非是、俗撐
卽說文𣥺歫義、衺柱亦𣥺歫義、樘𣥺音義同、葢一字而
分歸兩部也、今經典惟有𣥺字、考工記弓人維角𣥺之、
鄭衆注𣥺讀如牚距之牚、車牚之牚、牚亦俗𣥺字、鄭恐
俗儒不解𣥺字、故循俗以曉人、其實無煩換字也、廣雅
釋器、樘距也、字用說文木部、解用說文止部、距歫通、廣

雅釋言又云、摚、距也、葢樘字之譌、說文無摚字、玉篇廣
韻亦無、
榰柱砥古用木今以石从木耆聲易曰榰恒凶
今易恒作振、葢榰與振古音相同通用、許引經攷證、但
他經典有作搘者、此傳寫誤也、爾雅釋言、搘柱也、郭注
相搘拄、此郭因字从手、故如此訓、其實搘拄並當依說
文作榰柱、釋文云、搘音枝、說文作榰、拄音注、說文作柱
皆從木旁、唐石經亦作榰柱、
楶欂櫨也从木咨聲（子結切）
禮記明堂位山節藻梲、注、山節、刻欂盧爲山也、雜記山
節而藻梲、注、山節、欂盧刻之爲山、又禮器山節藻梲注

栭謂之節、論語公冶長山節藻棁注、節、栭也、按栭與欂櫨一事、節並當作楶爲正、今文作楶亦通作節聲同假借、爾雅釋宮作楶、

欂壁柱从木薄省聲

爾雅釋宮屋上薄謂之筄、薄正字當作此、經注往往不省作欂、

樀戶樀今本作樀誤也从木啻聲爾雅曰檐謂之樀讀若滴今本作滴亦沿俗誤

今爾雅釋宮作樀、國語吳語韋昭注引此文、亦作樀、五經文字云、樀說文從啻、樀石經凡敵滴適之類皆從商、按商乃啻字篆文作啇之變文、字書遂以爲別有商字

音的非也、

杇所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲

今經典惟論語公冶長不可杇也、爾雅釋宮鏝謂之杇从木作杇、左襄三十一年傳圬人以時塓館宮室、从土作圬、公冶長陸氏釋文本亦作圬、但又云本或作杇此甚謬也、說文無圬字、作杇爲正、

槾杇也从木曼聲　鏝鐵杇也从金曼聲或从木作槾

孟子滕文公毀瓦畫墁、說文無墁字、正字當作鏝、或作槾、槾爾雅作鏝、釋宮云、鏝謂之杇、郭注、泥鏝、論語公冶長集解作槾、云杇槾也、

梱門橛也从木困聲

此字經典固多不誤、如禮記曲禮外言不入於梱內言不出於梱是也、然有作閫者、如儀禮士冠禮闑西閾外鄭注閾閫也之類、作梱爲正、說文無閫字、曲禮釋文云梱本又作閫、漢書匡衡傳師古注梱與閫同、近來字書直分梱閫爲二字

楃木帳也从木屋聲

按釋名釋牀帳云、幄屋也、以帛依板施之、形如屋也、此許所謂木帳也、今經典俱作幄、說文無幄字、正字當作楃、六書正譌云楃幬帟木帳也、別作幄非、

櫝匱也从木賣聲　匵匱也从匸賣聲

按二字音義俱同、而今經典多作櫝、其作匵者自論語

子罕韞匵而藏諸之外少見、釋文獨於此字云匵本又作櫝、五經文字亦獨于此字作音、云匵與櫝同、匵也見論語、足知古本作匵字者甚尠、而張參亦因經典少見而特作音也、

槈薅器也从木辱聲或从金作鎒

今經典並从耒作耨、閒亦从或體作鎒、詩臣工毛傳鎒鎒是也、五經文字云、槈字書耨字從木、經典相承從耒、

枱耒耑也从木台聲或从金作鈶弋之切　相臿也从木目聲一曰徙土輂齊人語也或从里作梩詳里切

按易繫辭傳斲木爲耜、釋文引京注、耜耒下耓也、師古注漢書食貨志斲木爲耜、耜耒端木所以施金也、禮記

月令脩耒耜、鄭注、耜者耒之金也、考工記匠人耜廣五
寸、鄭注今之耜岐頭兩金、賈疏、耜謂耒頭金、釋名釋用
器、耜齒也、似齒斷物也、是許所云枱耒耑政經典所謂
耜也、似枱乃耜之正字、而徐鉉于相字下云、今俗作耜、
是相爲耜之正字、按相說文訓臿、臼部云、臿舂去麥皮
也、从臼干所以臿之、一曰徙土輂、說文相梩一字、今經
典中梩字有此義、孟子滕文公反虆梩而掩之、趙注、虆
梩籠臿之屬、可以取土者也、音義引丁公著、梩土轝、則
徙土輂也、周禮鄉師職有輂輦、鄭注引司馬法周輦
載一梩、是其事矣、則與耒耑之枱其義迥異、徐鉉以相
爲耜之正字未爲得也、六書正譌云、枱盈之切、耒耑也、

又作相、音祀、同、俗作粭耜竝非、其說視徐爲勝、而以枱
相爲一字亦失之、

櫌摩田器也从木憂聲
今經典多作耰、國語齊語、深耕而疾耰之、論語微子、耰
而不輟、孟子告子、播種而耰之、說文無耰字、作櫌爲正、

櫡斫謂之櫡从木箸聲 張略切
爾雅釋器、斫謂之鐯、說文無鐯字、正字當作櫡、釋文云、
鐯字又作櫡、櫡蓋櫡字之傳寫譌、

槩杚斗斛从木既聲
今經典多作概、禮記月令正權概、周禮鬯人凡祼事用
概、亦有作槩者、禮記曲禮食饗不爲槩、周禮考工記㮚
氏、槩而不稅、竝當作槩爲正、

桮䀞也从木否聲
按䀞當作𠥻、說文匚部云、小桮也、从匚贛聲、徐鉉古送
切、桮孟子告子猶桮棬也、作桮、猶以一杯水作杯、禮記
玉藻母沒而杯圈不能飲焉、大戴記曾子事父母篇執
觴觚杯豆而不能醉、亦作杯、說文無杯字、作桮爲正、六
書正譌云、桮歙器、俗作杯盃竝非、

槃承槃也从木般聲籀文从皿作盤
今經典多合說文正字、其偶有作盤者、如左僖二十三
年傳乃饋盤飧、禮記喪大記沐以瓦盤、大學湯之盤銘
從籀文也、

枓勺也从木从斗
周禮鬯人、大喪之大渳設斗、詩大東維北有斗、行葦酌
以大斗、大戴記保傅篇太宰持斗而御戶右、即此枓字
詩行葦釋文云、斗字又作枓、不知枓實正字也、

櫑龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲或从
缶作罍籀文作𣡍
今經典从或體作罍、詩卷耳我姑酌彼金罍、蓼莪惟罍
之恥、泂酌可以濯罍、周禮鬯人社稷用大罍、司尊彝皆
有罍、儀禮少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓、禮記
明堂位山罍夏后氏之尊也、爾雅釋器彝罍器也、小罍謂
之坎、無作櫑者、惟漢書有𣡍字、文三王梁平王襄傳孝

王有䦛貪應劭注引詩酌彼金罍師古注以罍爲古雷字非說文之意、

槤瑚槤也从木連聲

今經典作璉禮記明堂位夏后氏之四璉論語公冶長瑚璉也、四璉陸氏本作連釋云連本又作璉同力展反是璉古本作連古人字少通用據正字當作槤簠簋竹器故从竹瑚璉木器故从木聶崇義三禮圖云瑚受一升、制度如簠而平下璉受一升漆赤中蓋亦龜形飾口以白金制度如盨而鋭下是蓋爲木器也周伯琦亦云目木爲之、俗儒以宗廟重器故字从玉其實不然矣、徐鉉曰今俗作璉非是、

棧棚也竹木之車日棧从木戔聲

此字經典如詩何草不黃有棧之車周禮巾車士乘棧車儀禮既夕賓奠幣于棧固皆如說文作棧然有作轏者左成二年傳丑父寢于轏中、又有作輚者儀禮既夕鄭注今文棧作輚、按輚說文作轏乃籀文車字轏訓車名乃在新附非說文正本字則棧車正字當作棧不作輚轏、

橜弋也从木厥聲一日門梱也

今經典作橛爾雅釋宮橛謂之闑禮記曲禮鄭注闑門橛、

柭棓也从木犮聲

徐鍇以爲此卽詩蕩所謂枝葉未有害本實先撥撥字如此、葢撥據說文祇爲理治手部云撥治也、从手發聲、詩長發元王桓撥公羊哀十四年傳撥亂世反之正是其義、故本實先撥作柭爲近、木之爲棓杖者、無不生氣盡絕、義相通也、

棓棁也从木咅聲 步項切

按此字俗作棒爲棒打之棒、說文義亦如此、棁字下云木杖也、經典尚作棓公羊成二年傳踊于棓而窺客是也、但義異耳、何休注凡無高下有絕加躡板曰棓、

棁木杖也从木兌聲 他活切又之說切

穀梁宣十八年傳戕猶殘也、捝殺也范甯集解捝謂捶

打殘賊而殺、釋文捝他活反又徒活反捶打也、字林云木杖、按捝係棁字之譌、字林正承用說文、元朗引之捝字之下、非元朗誤引、相傳寫刻者、誤棁爲捝也、捝說文手部、解捝也、从手兌聲、音同而義異、

柄柯也从木丙聲或从秉作棅 陂病切 枋木可作車从木方聲 府良切

今經典二字通用周禮內史掌王之八枋之灋儀禮士冠禮加柶面枋加勺南枋、士昏禮受醴面枋、綌冪加勺皆南枋、加柶面枋少牢饋食禮匕皆加于鼎東枋特牲饋食禮加勺南枋此類皆以枋爲柄、內史釋文本作柄云本又作枋士冠禮鄭注今文枋爲柄、士昏禮鄭注今

文枋作柄、又禮記禮運以四時爲柄、釋文、柄本又作枋、是枋與柄通用也、又儀禮少牢饋食禮覆之南柄、鄭注今文柄爲方、蓋从枋而省、大射儀鄭注、有柄、釋文、柄、劉本作秉音同、蓋又从或體之棅而省、據說文柄爲正字枋乃古文假借字、而張忠甫作儀禮識誤必以枋爲正毋乃好異而不求是乎、

尿籆柄也从木尸聲或从木尼聲作柅　檷絡絲檷从木爾聲讀若柅

今易姤爻繫于金柅、从或體作柅、釋文以柅說文作檷絡絲趺也、讀若昵、按所引卽見本部、文雖小異、其義均同、但以說文之檷、卽姤卦金柅之柅、未詳所據、豈陸氏

所見說文本檷字下固引此經歟、古周易訂詁云、柅說文云籆柄、本作尿、从木尸聲、或从木尼聲、籆卽絡絲籆也、柅其柄也、子夏傳作鑈、云絡絲趺是也、通作檷、异爲繩、故取柅象、於義甚合、惟馬季長以爲柅者在車之下所以止輪令不動者、先儒多從之、然古无此訓、爻无此象、誤可知也、據此、檷字雖不見許君引經、而柅檷相通義亦的確不易、又攷說文本部別出柅字、云木也、實如棃、从木尼聲、則柅又實係木名、非籆柄也、而尿檷音義俱同、或許君當時本尿檷重文、或聯文、并引易此文、未可知也、而今本亂之、不可攷矣、晁以道曰、絡絲之器、今關西謂之絡垜音墮、檕益之閒謂之絲登、其下柎卽柅也、柅正字當作尿、或作檷、○籆柄今本俱誤作籆、說文竹部籆收絲者也、从竹蒦聲、今據以訂正、

檄榜也从木敫聲

周禮考工記弓人注、至冬膠堅、內之檠中、詩小戎釋文引鄭注周禮云、弓檠曰柲、檠、據說文當作檄、六書正譌云檄、俗作檠、非、

桰檃也从木昏聲一曰矢桰築弦處

按此爲檃桰之桰、而國語魯語楛矢銘桰、書禹貢杶榦桰柏、亦卽此字、與栝字不同、說文、栝、炊竈木、从木舌聲、徐鉉他念切、佩觿曰竈杖之栝爲桰柏、其類非如此、

棊博棊从木其聲

今經典作棋、左襄二十五年傳、奕者舉棋不定、不勝其耦、

臬射準當作埻的也从木从自

按經典用臬字、義多爲法、臬見書康誥多士等篇、其他有以爲門臬者、爾雅釋宮在地者謂之臬、穀梁昭八年范注、門中臬、有以爲表臬者、考工記匠人鄭注、中央樹八尺之臬、獨無以爲射埻的者、然義自通也、至如禮記曲禮由闑右、玉藻公事自闑西、私事自闑東、儀禮士冠禮布席于門中闑西、士喪禮席于闑西閾外、作闑、鄭注竝訓爲門檕、則說文原自有闑字、見門部、禮記禮經作闑、固屬正字也、惟有作槷字者、如考工記匠人置槷以

縣穀梁昭八年傳以葛覆質以爲槷文詩賓之初筵孔疏述王肅引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷方六寸小爾雅廣器文此所謂槷正射的之臬而字作槷攷說文實無槷字惟有槸字見木部云木相摩也从木埶聲魚祭切音義俱異而康成於匠人注云槷古文臬假借字殊不可解也又康成於士冠禮士喪禮等篇闑字注又云古文闑作槷存以竢攷

柎闌足也从木付聲

今經典誤作柎詩常棣鄭箋不當作柎柎鄂足也各本皆同岳本亦作柎發圈讀平聲故羣經音辨手部云柎

鄂足也音趺鄭康成說詩棠棣之鄂曰柎不知康成本讀爲柎闌足爲柎鄂足爲柎其義一也傳寫者譌木爲手耳賈昌朝不察入之手部疏矣

檢書署也从木僉聲居奄切　撿拱也从手僉聲良冉切

按檢音兼上聲檢點之檢撿音斂義亦與斂同今經典二字多混用如書伊訓檢身若不及以爲檢點自可而孔疏謂自攝斂則字當作撿而今本多作檢孟子梁惠王狗彘食人食而不知檢以爲檢點亦自可而趙注謂不知以法度檢斂漢書食貨志引作不知斂則字當是撿而今本多作檢此等皆混用無別也惟周禮職幣鄭注振猶抍也檢也賈疏知其足剩謂之檢此政是檢點義正字正用書署猶今之書表簽以便檢閱故檢點即用此字拱手部訓斂手故爲攝撿之撿

楘車轂中空也从木喿聲讀若藪

周禮考工記輪人以其圍之阞捎其藪鄭司農云藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也元謂此藪徑三寸九分寸之五當輻菑者也本字益即此楘字今之作藪借聲也下量其藪以黍亦同

楇盛膏器从木咼聲

韻會引小徐云古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此即其器也按車中盛膏以塗輪者爲楇故以膏塗輪滑易亦謂之楇禮記雜記叔孫武叔朝見輪人

以其杖關轂而輠輪者輠輪正此義玉篇云輠車脂轂是也正義但以輠爲迴謂作輪之人以扶病之杖關穿車轂中而迴轉其輪義未周諦集韻楇或作輠輠韻會楇今作輠說文無輠輠字正字當作楇

欙山行所乘者从木纍聲

書益稷予乘四載孔傳山乘欙正字當作欙

橃海中大船从木發聲

今經典作筏論語公冶長馬融注大者曰筏小者曰桴爾雅釋言郭注木曰箄竹曰筏小筏曰柎說文無筏字一切經音義卷三云筏通俗文作橃韻集作橃按韻集乃呂忱弟呂靜之書見江式論書表呂氏兄弟實承說

文之緒者然則韻集作㰖葢賓宗說文也、
柧棱也从木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也
今經典祇有觚字爲禮酒器至觚棱字書只作柧故論
語雍也觚不觚朱注以觚器之有稜者古注只以爲禮
器一切經音義卷十八引通俗文云木四方爲棱八棱
爲柧、
棱柧也从木夌聲
今經典作稜書顧命孔傳堂廉曰戺疏廉者稜也所立
在堂下近於堂稜禮記樂記疏廉謂廉稜聘義疏廉稜
也言玉體雖有廉稜而不傷劌於物廣韻云稜俗字、
⿰木獻伐木餘也从木獻聲或从木辥聲作櫱古文从木無頭

作不又作桻
今經典多从或體作櫱國語魯語山不槎櫱又譌作蘖
書盤庚若顛木之有由蘖詩長發苞有三蘖孟子告子
非無萌蘖之生焉亦作枿爾雅釋詁枿餘也釋文枿本
或作桻又作木按桻乃枿之譌木乃不之譌、
槱積火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱
燎祠司中司命或从示作禉柴祭天神
許所引二經今本無誤然詩棫樸釋文本槱作楢周禮
大宗伯釋文槱本亦作楢又周禮羊人鄭注禋祀楢燎
實柴亦作楢考說文本部楢柔木也工官以爲耎輪从
木酋聲讀若糗義異槱燎正字當作槱、

⿰木亙竟也从木恆聲古文作亙
此橫⿰木亙字今文从古而又省作亘左思吳都賦亘以綠
水張衡西京賦亘雄虹之長梁是也經典多省木作恒
詩生民恒之秬秠恒之穈芑毛傳恒徧也考工記弓人
恒角而短後鄭注恒竟也竟其角而短於淵釋文恒古
鄧反據說文本字當从木作⿰木亙按古文之亙象舟竟兩
岸橫亙之此象形字顏氏家訓書證篇曰彌亙字從二
間舟詩云亙之秬秠是也今之隸書轉舟爲日而何法
盛中興書乃以舟在二間爲舟航字謬也○按說文又
有亘字二部云亘求亘也从二从回回古文回象亘回
形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宜陰陽也須

緣切隸寫作亘與橫亘字相同無別毛晃曰亘从回今
文省作日凡宣垣字皆作亘與亙不同亙居鄧切从二
从舟月卽舟字也、
槨葬有木𩫏也从木𩫏聲
今經典作椁五經文字云椁說文作槨石經作椁按𩫏
說文部首度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相
對也古博切故槨郭等字以爲聲今从享乃獻享之享
此字說文作亯篆文作享故隸變作享槨郭于聲何涉
且亯變作享𩫏又變作享此隸變之最不講形聲者、
林部
𣡕豐也从林爽

今經典多作廡、書洪範庶草蕃廡、國語晉語不能蕃廡、孔傳韋注竝曰廡豐也、又作蕪、爾雅釋詁蕪豐也、正字當作橆、廡說文广部云堂下周屋从广無聲、蕪艸部云薉也从艸無聲義異、

才部

才艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也　材木挺也从木才聲

據說文才爲才始、材爲材質、今經典祇有材質義、無才始義、而材質通用才、如易繫辭傳兼三才而兩之、詩駉思馬斯才、禮記文王世子必取賢斂才焉、論語泰伯才難子罕旣竭吾才、子路舉賢才、孟子離婁才也養不才、告子非才之罪也、非天之降才爾殊也之類皆是、正字當作材、漢書平帝紀引論語舉賢才作材、王嘉傳引論語才難作材、禮記學記鄭注引易兼三才而兩之作材、此正字也、昔人嘗言史漢去古未遠字多從古此亦足見其一斑、但才始義史漢多作財、亦作裁、無作才者、蓋自才用爲才質俗儒直不知才始本義、而才始轉以聲同假借、作財作裁、蓋自西漢以來已然矣

說文解字羣經正字卷十一終

說文解字羣經正字卷十二

餘姚邵瑛學

巿部

巿周也从反㞢而巿也

按此字經典尚多不誤、如禮記檀弓四者皆周注周巿也、周禮典瑞五采疏一采爲一巿五采則五巿之類、然往往有作匝者、書堯典朞三百有六旬有六日孔傳匝四時曰朞、詩大明孔疏浹卽今之匝、左成九年傳孔疏浹爲周匝也、國語越語韋注浹匝也、檀弓釋文云巿本又作迊、迊又匝之變也、

出部

敖游也从出从放

今經典作敖、詩柏舟以敖以遊、君子陽陽右招我由敖、鹿鳴嘉賓式燕以敖、按九經字樣云說文作敖、隸省作敖、今復變作敖、此俗字也、然亦由隸出、漢吳仲山碑出入敖詳、左旁政如此作、俗遂因之、

賣出物貨也从出从買

今經典作賣、隸省、

賣出物貨也从出从買　莫邂切　賣衒也从貝𡿪聲𡿪古文睦讀若育　余六切

二字篆文不同、隸變相似、賣作賣、賣作賣、無甚分別、經典衒賣字多借儥字爲之、見周禮司市以量度成賈而

徵債掌其賣債之事賓人、凡賣債者質劑焉胥師察其詐僞飾行債慝者賈師禁貴債者凡國之賣債皆是也、然說文自有債字人部云債賣也从人𧶠聲徐鉉亦余六切音義與𧶠竝同周禮故借其字爲之、此外經典多作鬻如左昭三年傳有鬻踊者昭十四年傳鮒也鬻獄、國語齊語市賤鬻貴吳語妻子鬻皆是、更有作粥者經典甚多不可枚舉鬻據說文與𩱦同音義作粥又俗省也、

𡷩𡷫𡷩不安也从出臬聲易曰𡷫𡷩小徐本作易曰劓𡷩困于赤芾

今易困九五爻劓刖困于赤紱上六困于葛藟于臲卼據王弼注劓刖是刑屬臲卼是不安截然二事而釋文劓刖引荀王陸本作臲䠥不安貌引鄭云當爲倪仉臲引說文作劓𡷩同卼引說文作𡷫𡷩又作杌是兩爻舊本相傳均爲不安之事故大徐本引易曰𡷫𡷩小徐本引易劓𡷩困于赤芾但一作𡷫𡷩一作劓𡷩一書二本便巳無定甚矣聯緜字之難言也、據釋文所引說文小徐本爲得其實蓋陸氏所見實屬隋唐舊本說文也、

𣎳部

𣎳艸木盛𣎳𣎳然象形八聲讀若輩

詩召南蔽芾甘棠我行其野蔽芾其樗爾雅釋言芾小也易豐豐其沛釋文引子夏傳作芾說文無芾字蓋即此𣎳字、又詩東門之楊其葉肺肺生民荏菽旆旆亦𣎳字之聲同通借、

索艸有莖葉可作繩索从𣎳糸杜林說𣎳亦朱市字

今經典作索隸變、漢碑多作紫或作𡩋俗遂作索、

孛𡿷也从𣎳人色也从子論語曰色孛如也　艴色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也

按孛是會意字、艴是諧聲字蓋當時齊魯古文有此二作許君竝引之以博異文、今論語鄉黨作勃其他經典亦多作勃、攷力部勃排也、从力孛聲與勈劫字皆以力取義聲同假借非正字也、正字當作艴或作孛孟子公孫丑曾西艴然不悅政作艴字、丁公著艴音勃是也、張鎰音拂失之、徐鍇繫傳云孛言人色孛然壯盛似艸木

之茂也、汗簡色部云艴見古論語、

𡳿部

𡳿艸盛丰丰也从生上下達也敷容切

詩丰子之丰兮正字當作此丰、說文部首丯蔡也、象艸生之散亂也、讀若介音義俱異、字鑑云丰、音峯、丯、音界凡夆邦之類从丰凡害憲栔格耒耜之類从丯監本以丰盛字作丯誤、

𠂹部

𠂹艸木華葉𠂹象形是爲切

此即經典垂佩垂拱之字、垂說文作𡍮土部𡍮遠邊也从土𠂹聲義異正字當作𠂹漢碑尚有作𠂹作𡍮者張

休涯涘銘鮮不豕涕孔宙碑殁欲令名今廢豕不用而
以邊垂之垂爲下垂之垂以陲危之陲爲邊垂之垂輾
轉相失不可究詰矣莊子逍遙遊其翼若垂天之雲釋
文引崔譔注垂猶邊也竊謂此垂字當爲下垂之垂其
字本作豕因俗閒廢豕不用以垂爲豕故崔譔據古訓
爲邊也

𠌶部

𠌶艸木華也从豕亐聲或从艸从夸作荂況于切
今經典从或體作荂爾雅釋艸芙薊其實荂又華荂也
荂榮也○又按易說卦傳震爲旉釋文旉王肅音孚干
云花之通名鋪爲花貌謂之藪本又作專如字虞同姚

云專一也鄭市戀反今按旉當作此𠌶字或作荂古字
聲同假借花蒂下連而上分爲花出故震象𠌶也其有
作專者緣旉字形近而誤三國華陀傳注云古旉字與
專相似寫書者多不能別其名是也今本借作專又誤
作旉說文寸部專布也从寸甫聲徐鍇曰布以法度也
義異

𩏂盛也从𠌶韋聲
今經典作韡詩常棣鄂不韡韡

華部

華榮也从艸从𠌶
說文無花字華卽花果字觀其各部解釋可證云芀葦
華也菡蔄芙蓉華蕣木堇朝華暮落者茉華盛薾華盛
葩華也蘳黃華蔈苕之黃華也蕤艸木華垂皃艸之白
華爲茇蒪華葉布萊葟華也豕艸木華葉豕𠌶艸木華
也皣艸木白華也權黃華木甬艸木華甬甬然也皆以
華作今花字用經典亦祇作華無作花者詩禮爾雅歷
歷可據不知何時以花爲花果而華但爲榮華字豈以
說文以榮訓華故聯合爲義豈知釋名釋言語云榮猶
熒也熒熒然照明貌也劉熙解榮字如此宛然鮮花之
象可以得許君解華爲榮之意矣

巢部

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形

按繫傳云臼巢形也巛三鳥也今經典作巢竟从巛从
果大非六書之意毛晃曰當作巢俗作巢
𠬛傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶
損之貶　貶損也从貝从乏　竝方斂切
𠬛貶亦古今字經典統作貶如詩召旻我位孔貶周禮
朝士則令邦國都家縣鄙慮刑貶公羊隱二年傳何以
不氏貶之類漢書作𠬛司馬相如傳而適足以𠬛君自
損也師古注𠬛古貶字文選賦注引晉灼同一切經音
義卷十八云古文作𠬛从又从寸一也

桼部

桼木汁可以䰍物象形桼如水滴而下

今經典統用漆字書禹貢漆枲絺紵詩定之方中椅桐梓漆唐風山有漆秦風阪有漆周禮載師唯其漆林之征巾車漆車弓人漆也者以爲受霜露也漆欲測漆三斞禮記檀弓歲一漆之之類正字當作桼今作漆說文水部漆水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲義異載師注故書漆林爲桼林杜子春云當爲桼林此正字也陸氏釋文本亦作桼林、

髹桼也从桼髟聲

儀禮鄉射禮記楅髤注髤赤黑漆也周禮巾車然複髤飾注髤赤多黑少之色韋也髤卽此髹字作髤爲正今作髤𩬅蓋从桼省俗儒不解字者以說文音休音見玉篇遂

從木變作休史記貨殖傳木器髤者千枚髤又作𩬅本爲从桼髟聲之字變爲从髟休聲正義不知糾正但引顏云以漆之物謂之𩬅失之甚矣、

束部

柬分別之也韻會引如此今本別下有簡字从束从八八分別也

今俗作揀經典作簡書君陳簡厥修周禮小宰聽師田以簡稽遂大夫簡稼器大司馬簡稽鄉民趣馬簡其六節禮記王制簡不肖以絀惡簡不帥教者以告左襄三年傳爲簡之師襄二十六年傳簡兵蒐乘國語吳語簡服吳國之士於甲兵之類皆是按說文竹部簡牒也从竹閒聲無簡擇義以簡爲柬假借字荀子修身篇楊倞注柬與簡同漢書高惠高后孝文功臣表注引晉灼曰柬古簡字爾雅釋詁柬擇也簡作簡尤俗譌、

剌戾也从束从刀刀者剌之也盧達切　刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从束束亦聲七賜切

剌爲剌謬之剌刺爲刺殺之刺今經典往往混作據說文周書謚法愎佷遂過曰剌不思忘愛曰剌又漢書武五子傳師古注引謚法暴戾無親曰剌乃从束从刀之剌盧達切其他則爲从刀从束七賜切者多矣又禮記禮運鄭注則與義合不乖剌釋文旣音力達反又云本又作制考制古本作刺豈非剌譌爲刺而又譌爲制邪陸氏不加剖別疎矣、

㯻部

囊橐也从㯻省襄省聲

今經典作囊五經文字云囊說文襄石經按襄說文作襄从衣𤕦聲此从㯻省襄省聲而篆作囊是从㯻省𤕦聲非㓞省聲矣篆疑有譌吅部云𤕦亂也从爻工交吅一曰窒𤕦讀若禳於聲原無不諧然旣云从襄省似宜作囊爲合、

口部

口回也象回帀之形

圍守也从口韋聲

今經典統用圍字據說文義微有分考工記輪人以其一爲之牙圍啇人以其長爲之圍盧人以其一爲之被

而圍之、此類正字當作口、春秋圍國四十四、始隱五年宋人伐鄭圍長葛、終哀七年宋人圍曹、此類正字當作圍、盧人鄭注、圍之、圍之也、此許回帀之義、公羊莊十年傳何休注、以兵守城曰圍、此許守也之義、今廢口字不用、故祇用圍字、

圜天體也从口睘聲 王權切　圓圜全也从口員聲讀若員 王問切

說文繫傳云、圜、方圓字、而專反、圓、音運、幅員字也、于問反、復古編及六書正譌亦云、圜、王權切、天體也、圓、王問切、圜全也、則徐鉉本音圓爲王問切、寫刻誤也、據說文圜爲方圓、圓爲幅圓、今經典惟周禮方圜以及圜邱圜

鍾圜土俱作圜、不作圓、其餘率多出入、如易說卦傳乾爲圜作圜、而繫辭傳圓而神作圓、大戴記曾子天圓亦作圓、孟子離婁方員又作員、當作圜爲正、幅圓、今詩長發作隕、鄭箋、隕當作圓、圓謂周也、正與說文合、經典釋文本變當作圓爲當作圓、云音還、又音圓、陸氏亦太不審矣、

圛回行也从口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛

今書洪範作驛、聲同假借、正字當作圛、鄭元王肅本竝作圛、見孔疏、餘詳引經攷證、

壼宮中道从口象宮垣道上之形

今經典作壼、爾雅釋宮宮中衖謂之壼、詩既醉、室家之壼、五經文字云、壼本象形、字不從士、按漢隸作壼見祝睦後碑、今俗从士作壺、

圄守之也从口吾聲 魚舉切

按本部圄與囹字聯文、圄似當爲囹圄字、然牵部有圉字云、囹圉、所以拘罪人、从牵从口、爲正義、其邊圉圉人爲旁義、則囹圄作圉、而圄乃守禦之本字也、今經典竝作禦、如易蒙利禦寇、詩猗嗟以禦亂兮之類、總無作圄者、惟詩烝民不畏彊禦、漢書王莽傳引作不畏彊圉、詩蕩曾是彊禦、漢書敘傳引作曾是彊圉、又列子名禦寇戰國楚策新序節士作圉寇、意必古本作圄、圄圉聲同形近、集韻等字書嘗云、圄圉通作、故以圉爲圄、非以圉

爲禦也、又漢書藝文志列子名圄寇、此尤圄爲禦正字之確證、至禦字說文示部專訓祀、集韻類篇亦祇引說文訓、不雜他義、足見其說有淵源、但今不可攷、六書故天文部禦祀曰禦沴也、與祈禱禬禜禳祓禊一類、按之說文意亦正合、是守圄、斷宜作圄、不作禦、韻會謂禦亦作圉、不知圄實正字也、

貝部

𧴪貝聲也从小貝

按此爲𧴪細之𧴪、今經典統用瑣字、易旅旅瑣瑣、詩節南山瑣瑣姻亞、爾雅釋訓佌佌瑣瑣小也、按瑣說文玉部云、玉聲也、从玉𧴪聲、徐鍇繫傳書傳多云玉聲瑣瑣

左思詩嬌語若連瑣是也、假借爲瑣細義、正字當作貨
但今廢貨字不用、祇知有瑣字耳、
賮會禮也从貝㶳聲
孟子公孫丑行者必以贐、辭曰餽贐、正字當作此、漢書
高帝紀注云、本作賮、又作贐、
齎持遺也从貝齊聲
此卽俗賫付賫給之本字、今俗作賫、而經典亦有之、如
詩九罭鄭箋謂成王所齎來袞衣、往往作賫、雖舊本如
相臺岳氏亦所不免、釋文本亦作賫、云本或作齎、同、則
齎之作賫、陸氏轉以爲正字、又儀禮聘禮又齎皮馬、釋
文本亦作賫、云子兮反、注同、是陸氏之意、齎付齎給當

作賫、或作齎、亦惑於俗也、其他如周禮小宗伯受其將
幣之齎、釋文本又作賫、左昭元年注、始禮自齎其一、釋
文本又作賫、此類尚多、皆當時俗本譌亂、正字統當作
齎、九經字樣云齎持遺也、作賫者譌、玉篇廣韻竝云賫
齎之俗字、
貸施也从貝代聲 他代切 貣从人求物也从貝弋聲 他得切
唐韻正謂乞貸之貸爲入聲、出貸與人之貸爲去聲、今
據說文乞貸之貸、从貝弋聲、作貣、入聲、出貸與人之貸
从貝代聲作貸、去聲、經典如周禮泉府凡民之貸者、左
文十四年傳盡其家貸於公有司以繼之、孟子滕文公

又稱貸而益之、此類當作貣、如左襄二十九年傳出公
粟以貸、使大夫皆貸、司城氏貸而不書、爲大夫之無者
貸、昭三年傳、以家量貸而以公量收之、此類依字作貸
今倂作貸、五經文字云、貸相承或借爲貣字、葢唐時已
然、然非古也、陸氏音義于襄二十九年昭三年音他代
反、是矣、而于泉府音待、于文十四年音待、又音忒、迄無
定音、晉書王長文傳、蜀土荒饉、開倉振貸、長文居貧貸
多、唐何超音義云、上貸他代反、下貸徒得反、與徐鉉正
同、或曰陸氏待音亦特字之譌、
贛賜也从貝竷省聲
論語學而子貢、鄭康成注、名賜字子貢、爾雅釋詁貢、賜

也、此類竝當作贛爲正、今作貢、說文本部貢、獻功也、則
書禹貢、周禮天官賦貢、禮記曲禮五官致貢、是其義、與
贛賜義異、子貢亦有作贛者、見禮記樂記檀弓、及論語
學而爾雅釋詁釋文、然皆作贑、不作贛、變从貝而爲貢
聲、亦非也、漢石經論語殘碑作子贛、
賓所敬也从貝𡧍聲
此字經典尚多不誤、然往往有作賔者、且五經文字尚
作賔、但云從尸譌、則俗之作賔者固宜多矣、不可不援
說文以定之、○九經字樣云、賓、經典相承作賔、今經典
不盡如此作、則毛居正六經正誤之力也、
賕求也从貝求聲

今經典作賷、漢碑多作賷、亦作賷从𥳑文也、朿𥳑文作
朿、故从之、又作賷、見東海廟等碑、今俗因之、
商行賈也从貝商省聲
今經典統用商字、易復商旅不行、周禮太宰六曰商賈、
司市、以商賈阜貨而行布、攷工記通四方之珍異以資
之謂之商旅、禮記月令來商旅、左閔二年傳通商惠工、
國語晉語工商食官之類、按商、見說文冏部云从外知
內也、从冏章省聲、徐鍇曰、商略之也、以外知內、言不出
也、此如易兌商兌未寧注、商商量裁制之謂、又文選陸
士衡樂府吳趨行注、引淮南子許慎注、商権麤略是其
義、與行賈義迥別、行賈正字當作商、今作商、緣隸變而
說文解字羣經正字卷十二　十二
譌、漢孔宙碑、商旅交乎險路、北海相景君銘、商人空市、
郙閣頌、稽滯商旅、竝如此作、後遂因之、
貪欲物也从貝今聲
今經典往往有从令作貪者、此俗譌也、五經文字云貪
作貪譌、
貿物不賤也从貝臾聲臾古文蕢
今經典作貴、隸省、漢碑尚有作貴者、嚴發殘碑、是故貴
有商口、此卽說文之遺也、
邑部
邦國也从邑丰聲
今經典作邦、隸變、漢圉令趙君碑、示萬邦、如此作、俗遂
因之、五經文字云、邦从丰、從手者譌、按丰、說文作半、敷
容切、與丰字不同、丰、古拜切、讀若介、害憲等字从此、今
作邦字有从丰者亦譌、
郇國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任郇地在天
子三百里之內
今周禮載師職作稍、地官序官稍人、縣師掌邦國都鄙
稍甸郊里之地域之類、又作削、太宰職四曰家削之賦、
載師職鄭注、稍故書或作削、稍假借字、削或郇之譌、太
宰釋文、削本亦作稍、又作郇、足徵唐以前本尚有作郇
者、不但說文為然也、五經文字亦以郇為正字、
竆夏后時諸侯夷羿國也从邑竆省聲
說文解字羣經正字卷十二　十三
今經典統用窮字、書五子之歌、有窮后羿、左襄四年傳
夏訓有之曰、有窮后羿、又曰、后羿自鉏遷于窮石、死於
窮門、昭二十七年傳、楚與吳師遇于窮、此類正字當作
竆、說文無窮字、祇有竆字、見穴部云竆極也、从穴躳聲
義異、
鄚周封黃帝之後於鄚也从邑契聲讀若薊上谷有鄚縣
今經典作薊、禮記樂記、武王封黃帝之後於薊、正字當
作鄚、薊、說文艸部、薊芺也、从艸劍聲、乃艸名、非地名也、
郊周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲或从山
作岐因岐山以名之也古文从枝从山作𡹼
今經典皆从或體作岐、如易升卦、王用享于岐山、書禹

貢、治梁及岐、詩緜至于岐下、天作彼徂矣岐之類、無用
說文本字及古文者、惟漢書有郊字、見郊祀志地理志
及匈奴傳等篇、師古注、郊、古岐字、一切經音義卷九云
岐、古文嶅𨙸二形同、

邠、周太王國、在右扶風美陽、从邑分聲　豳、美陽亭、卽豳
也、民俗以夜市、有豳山、从山从豩、闕
今經典多作豳、如詩豳風七月、公劉于豳斯館、周禮籥
章龡豳詩豳籥之類、詩甫田鄭箋釋文、豳本亦作邠、今
惟孟子作邠、見梁惠王篇、古今韻會云、唐明皇以字類
豳、開元中改作邠、葢據說文邠爲本字、豳爲或體、以山
得名、故从山豩、伯貧切、諧聲也、後人轉以豳爲本、邠爲

或、故孟子書爲俗字之藪、乃轉得邠字耳、廣韻十七眞
云、豳、地名、本豳國之地、又有豳城、公劉所邑、葢此地也、
因以名州、亦作邠、此俗變正體爲或體之始也、

鄠、右扶風縣名、从邑雩聲　扈、夏后同姓所封、戰於甘者
在鄠、有扈谷甘亭、从邑戶聲　竝胡古切
據說文縣名作鄠、國名作扈、實則一字也、今經典亦作
一字、用書甘誓有扈氏、漢書地理志作鄠、云右扶風鄠、
古國、有扈國亭、夏啟所伐、尚書釋文、扈、有扈國名、京兆
鄠國、卽有扈之國也、又云、甘有扈郊地名、又云、甘水名
今在鄠縣西、孔疏、有扈、地理志、扶風鄠縣、古扈國、夏啟
所伐者也、鄠扈音同、未知何時改也、按此亦足見說文
字亦有因當時竝用而兼收之者、

酆、周文王所都、在京兆杜陵西南、从邑豐聲
今經典多作豐、如書召誥、則至于豐、畢命、至于豐、詩文
王有聲、作邑于豐、維豐之垣、之類、皆省筆假借、惟左傳
作酆、僖二十四年傳、畢原酆郇、昭四年傳、康有酆宮之
朝、皆是、正字當作酆、隸作酆、五經文字作酆、卩部云、酆、
芳弓反、周文王所都、獨存此義于卩部、則知詩書舊本
古亦多作酆也、

郃、左馮翊郃陽縣、从邑合聲
詩大明、在洽之陽、洽、正字當作郃、穀梁桓八年傳注引
詩亦作郃、今作洽、說文水部、洽、霑也、从水合聲、書大禹

謨、洽于民心、疏、謂沾漬優渥、此其義與郃字義異

䣞、京兆杜陵鄉、从邑樊聲
按許君於地名多據春秋左傳、此獨不然、然凡國邑从
邑、可例推也、今春秋內外傳作樊、左隱十一年傳、溫原
絺樊、莊二十九年傳、樊皮叛王、三十年傳、虢公入樊、執
樊仲皮、僖二十五年傳、晉侯次于陽樊、國語周語、以陽
樊賜晉文公、晉語、陽人有樊仲之官守、此類皆是、據說
文當作䣞、今作樊、聲同假借、

䣝、左馮翊鄜陽亭、从邑屠聲
今詩作屠、韓奕、出宿于屠、王應麟詩地理考、亦引此說
文、云、今同州、又引滿水李氏曰、同州鄜谷、正字當作䣝

鄒周邑也从邑祭聲
春秋隱元年祭伯來僖二十四年傳凡蔣邢茅胙祭昭十二年傳祭公謀父正字當作鄒杜云祭國伯爵周公第五子所封地在東周畿內
郗周邑也在河內从邑希聲
左隱十一年傳王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕攢茅向盟州陘隤懷杜注絺在野王縣西南許云在河內者後漢志河內郡波縣有絺城劉昭注補竝引左傳及杜注漢志河內郡波縣下孟康注云今有絺城晉文公所得賜者絺當依說文作郗今作絺聲同假借
𨛫殷諸侯國在上黨東北从邑𥝢聲𥝢古文利

今經典作黎商書西伯戡黎詩式微序黎侯寓于衛左宣十五年傳棄仲章而奪黎氏地又爾雅釋地淮南有州黎邛之類正字當作𨛫黎說文作黎黍部云黎履黏也从黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏以黍米義異
邵晉邑也从邑召聲
今經典左襄二十三年傳晉邑郫邵作邵其他召南召公召伯俱作召然釋文多載異本作邵如書武成傳周召之徒釋文召本又作邵詩序縶之召公釋文召本亦作邵公劉序召康公釋文召本亦作邵蕩序召穆公釋文召本又作邵禮記曲禮注召公主之釋文召又作邵曾子問召公曰釋文召本又作邵緇衣注召公名也釋文召本亦作邵左襄二十九年傳為之歌周南召南釋文召本亦作邵又公羊隱五年傳召公主之釋文本作邵莊十九年傳注召忽死之釋文本作邵定四年經于召陵釋文本作邵又書召公逸周書和寤解作邵公則古本多作邵也說文凡地名之字多从邑則凡地名之邵亦當从邑五經文字亦以邵列為正字云邵地名召公字經典多作召則張參之意亦以召非正字也
郤晉大夫叔虎邑也从邑谷聲　綺戟切
今春秋內外傳俱从谷作郤按谷說文部首口上阿也从口上象其理其虐切與山谷字不同雖筆畫小異不可不正○俗又有譌作郄者亦郤之變漢學師宋恩等

題名師郄遷偏旁从肴與丞相似俗遂變作郄玉篇云郤俗從丞
邢周公子所封地近河內懷从邑开聲　郱鄭地郱亭从邑井聲　戶經切
按春秋傳有邢國有邢邱自隱四年衛人逆公子晉于邢至哀四年齊國夏伐晉取邢任欒鄗無慮數十見皆國名之邢也宣六年傳赤狄伐晉圍懷及邢邱襄八年經季孫宿會晉侯鄭伯齊人宋人衛人邾人于邢邱昭五年傳晉侯送女於邢邱子產相鄭伯會晉侯于邢邱皆邱名之邢也皆从开作邢并省作邢無从井作郱者鄭地之郱亦不見經傳考周器款識有鄭邢叔綏賓鐘

有邢叔鐘文曰鼎兩言邢叔其本文皆作井可知字本作邢故省阝則作井也

鄦炎帝大嶽之後甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許

今經典統作許字如詩揚之水不與我戍許春秋隱十一年公及齊侯鄭伯伐許之類說文言部許聽也从言午聲義異正字當作鄦隸作鄦玉篇云鄦甫侯所封在潁川廣韻云鄦地名也出史記按史記鄭世家鄦公惡鄭于楚注許靈公是也

郾潁川縣从邑匽聲

今經典作鄢左隱元年鄭伯克段于鄢杜注鄢今潁川鄢陵縣成十六年晉侯及楚子鄭伯戰於鄢陵杜注鄢

鄭地今屬潁川郡是鄢實郾字也郡國志作鄢潁川郡下云鄢陵春秋時曰鄢地理志作傿亦見潁川郡說文無鄢傿字且傿从人非義今之作鄢則別一字說文本部鄢南郡縣孝惠三年改名宜城地理志亦云宜城故鄢惠帝三年更名是也

鄎姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄎

今春秋傳俱作息見隱十一年莊十年十四年僖十五年二十五年文三年十年十八年宣四年成六年襄二十六年定四年哀十七年等傳皆假借字也正字當作鄎左莊十年傳息嬀隋書列女傳作鄎嬀左隱十一年傳鄭息有違言息陸氏釋文本作鄎亦其證也○左傳亦有鄎字見哀十年十一年傳爲齊南鄙邑與許所說不同然或者謂地不同因有从邑不从邑之分非也

郹蔡邑也从邑狊聲春秋傳曰郹陽封人之女奔之

今本左傳有作郥作郹者均相傳寫刻之譌下楚太子建之母在郹吳太子諸樊入郹同實郹氏亦同

鄛南陽棗陽鄉从邑巢聲

許所云云未考其地而春秋有巢國文十二年楚人圍巢杜注巢吳楚間小國廬江六縣東北有居巢城按居巢漢縣地理志屬廬江郡應劭注引楚人圍巢巢國也是也字亦作鄛項籍傳云居鄛人范增史記項羽紀同師古注居鄛縣名並引地理志及春秋書索隱又云是

故巢國夏桀所奔則居巢古作居鄛而凡巢國古原作鄛也從此類推左成七年傳吳始伐楚伐巢十七年傳舒庸以楚師之敗道吳人圍巢襄二十五年傳吳子諸樊伐楚門於巢三十一年傳巢隕諸樊昭四年傳薳啟彊城巢五年傳楚使沈尹射待命於巢二十四年吳滅巢二十五年傳楚使熊相禖郭巢又書序巢伯來朝芮伯作旅巢命仲虺之誥成湯放桀于南巢此類並當作鄛也又後漢書宦者鄭衆傳封為鄛鄉侯章懷注引說文云南郡棘陽縣有鄛鄉與今本說文異存攷

鄖漢南之國从邑員聲漢中有鄖關

今經典往往作䢵左宣四年傳若敖娶於䢵是也說文

無邔字、正字當作鄖、玉篇廣韻鄖邔竝出、以鄖爲國名、
邔爲江夏雲杜縣東地、非也、考左桓十一年傳杜注、鄖
國在江夏雲杜縣東南有鄖城、漢志江夏郡雲杜縣下、
應劭注云、左傳若敖取桒邔、今邔亭是也、是鄖邔一字
但俗省鄖爲邔耳、
鄘南夷國从邑庸聲
書牧誓及庸蜀羌髳、孔傳、庸濮在江漢之南、孔疏皆西
南夷也、春秋文十六年楚人秦人巴人滅庸、杜注今上
庸縣、屬楚之小國、當作此鄘字、
䢮西夷國从邑冄聲安定有朝䢮縣　諾何切
左莊十八年傳遷權于那處、杜注那處楚地南郡編縣

東南有那口城、釋文、那又作䢮、同、乃多反、即此䢮字也、
但所言地小異耳、又如詩桑扈受福不那、魚藻有那其
居、商頌猗與那與、左宣二年傳棄甲則那、據說文正篆
作䢮、隸作䢮、今作那、俗字也、
⿰巿阝⿰巿阝郡从邑巿聲
今經典作沛、周禮弁師司農注沛國人謂反紒爲膾[illegible]
雅釋草郭璞注稻沛國呼稌、正字當作⿰巿阝、今作沛者假
借字、說文水部沛水出遼東番汗塞外、西南入海、从水
巿聲、⿰巿阝巿聲同而義異、
䣜沛國縣从邑虘聲　昨何切
按䣜、後漢郡國志沛國下作酇、章懷注引左傳昭四年
吳伐楚入棘、杜預曰、縣東北有棘亭、襄元年鄭侵宋取
犬丘、杜預曰、縣東北有犬丘城、此所謂縣皆指酇縣、今
本左傳杜注亦皆作酇縣、此俗相沿譌也、陸氏釋文、音
酇爲才河反、足知字雖作酇、而義仍作䣜、又周禮酒正
鄭注、如今酇白矣、釋文、酇白、即今之白醝酒也、宜作醝
作酇、假借也、竊謂此酇亦䣜字之譌、說文無醝字、故借
聲作䣜也
鄒魯縣古邾國帝顓頊之後所封从邑芻聲　郰魯下邑
孔子之鄉从邑取聲
按此二字、後代字書往往以爲一字、故玉篇廣韻竝云
鄒鄹同、禮記檀弓釋文云、鄹又作鄒、按鄹、即郰之異文、

五經文字云、郰又有作鄹者、論語八佾、孰謂鄹人之子
知禮乎、左襄十年傳郰人紇、襄十七年傳作鄹叔紇、是玉
篇廣韻云、鄒鄹同、即鄒郰同也、而酈道元遂將二字義
幷合爲一、水經泗水注云、鄒山、春秋左傳所謂嶧山也、
故邾婁之國、曹姓也、叔梁紇之邑也、據說文是二字二
義不得混用、
⿰余阝邾下邑地从邑余聲魯東有⿰余阝城讀若塗
按此字經典罕見、惟周禮雍氏釋文、徐戎、劉本作⿰余阝、音
徐、左哀十四年傳齊陳恒執其君寘於舒州、史記齊世
家作徐州、索隱曰、徐音舒、其字從人、左氏作舒、說文作
⿰余阝、⿰余阝在薛畢行本作莘誤縣、裴駰以小司馬爲是、則今之作徐

作舒皆假借字也

邿附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿

今左氏及穀梁襄十三年作邿杜預注邿小國也任城亢父縣有邿亭公羊作詩漢地理志亦作詩云東平國亢父詩亭故詩國正字當作邿其作詩者聲同假借

䣍周公所誅䣍國在魯从邑奄聲

今經典作奄書多士昔朕來自奄左昭元年傳商有徐奄昭九年傳蒲姑商奄定四年傳因商奄之民孟子滕文公誅紂伐奄之類是也據說文正字當作䣍今作奄說文大部奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也玉篇廣韻䣍奄亦分別訓釋不相參雜以奄爲國名此省文假借經典類多有之字書不然也

酄魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄

今春秋傳作讙定公十年齊人來歸鄆讙龜陰田又桓三年齊侯送姜氏于讙定八年陽虎入於讙陽關以叛哀八年齊人取讙及闡齊人歸讙及闡皆此也正字當作酄今作讙假借字漢地理志泰山郡剛鉅平二縣下應劭注兩引春秋傳俱作酄師古曰酄音驩

郈東平無鹽鄉从邑后聲

左昭二十五年傳郈魴假杜注郈在東平無鹽縣東南又郈昭伯定十年傳使公若爲郈宰國語魯語郈惠伯鞏郈敬子是其字也然有作厚者左襄十四年傳厚成叔厚孫又有作后者禮記檀弓后木鄭注后木魯孝公子惠伯鞏之後文選嵇叔夜幽憤詩李善注引左傳后成叔厚后俱从邑字之省變集韻五十候郈鄉名在東平或作⿰厚阝類篇邑部郈鄉名在東平⿰厚阝字下亦云鄉名在東平是古郈與⿰厚阝一字故一省阝作厚一省阝作后也

酅東海之邑从邑巂聲

按酅左傳屢見如僖二十六年公追齊師至酅二十八年傳楚師背酅而舍杜作酅公羊穀梁春秋經作巂乃酅之省釋文巂戶圭反音攜是也左傳釋文酅作巂戶圭反一音似轉反又似兗反則以巂與雋相近而兩歧說文隹部雋肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切漢志長沙國下雋師古注雋音字兗反又音辭兗反大致亦同與巂迥異益長沙之縣作雋東海之邑作酅亦省作巂不相涉也

邪琅邪郡从邑牙聲

今俗祇知邪爲邪正之邪語辭則作耶至瑯邪作邪轉疑爲假借字於是有加玉爲琊者見山海經海內東經水經濰水注等書此沿瑯字从玉而譌孟子梁惠王遵海而南放於瑯邪此正字也

郲齊地也从邑桼聲

按郲於齊地無攷春秋傳亦不見疑或郲字之譌襄十

四年左傳齊人以郲寄衛侯、杜注、郲齊所滅郲國、按郲
即萊襄六年齊侯滅萊遷萊于郳、二十八年齊慶封田
于萊定十年齊侯使萊人以兵劫魯侯、杜注、萊人齊所
滅萊夷也、哀五年齊置羣公子于萊、杜注、萊齊東鄙邑、
則萊本國也、而竟爲齊地矣、或郲旁漫滅而譌爲邾、二
徐不深考、加以郲字之翻切、未可知也、左襄二十一年、
邾庶其以漆閭丘來奔、釋文、漆本或作淶、此亦其證、邾
隸或作來、見韓勑禮器碑漆字偏旁亦或作朿、見新莽
候鉦及鄭固碑膝字偏旁、朿與來之俗體相近、朿更相
類、故易致譌、

鄣齊之鄣氏虛善善不能進惡惡不能退是以亾國也从

邑𩫏聲

今經典作郭、五經文字云、鄣說文、郭石經、

鄣齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也从
邑𩫏聲　𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相
對也　竝古博切

據說文郭國作鄣、城郭作𩫏、左莊二十四年、郭公、公羊
僖二年傳夏陽者何、郭之邑也、穀梁昭元年會于郭、周
書王會堂下之東面、郭叔掌爲天子菉幣焉、皆國名也、
公羊文十五年傳郛者何、恢郭也、孟子公孫丑七里之
郭、皆城郭也、國名當作鄣、城郭當作𩫏、今皆統用郭、

郣海地从邑孛聲一曰地之起者曰郣

按地之起者曰郣、蓋即周禮草人所謂勃壤、猶郣海郣
澥、史漢多作勃海勃澥也、假借字耳、

鄿國也齊桓公之所滅从邑𦣞聲

今經典假借作譚、詩碩人、譚公維私、小東序、譚大夫作
是詩、春秋莊十年齊師滅譚、譚子奔莒、此類皆當作此
鄿字、依隸作鄿、

𨟻故國在陳留从邑𢦏聲

春秋隱九年宋人蔡人衛人伐戴、作戴、公穀作載、杜注、
戴國、今陳留外黃縣東南有戴城、正字當作𨟻、孔穎達
以漢志戴國在甾縣、謂當作甾聲、不知其字本从邑𢦏
聲也、戴、說文異部、分物得增益曰戴、从異𢦏聲

酀地名从邑燕聲

詳許君邑部大例、此字蓋即燕國之燕、經典如詩韓奕
燕師所完、左隱五年傳衛人以燕師伐鄭、桓十二年、燕
人、襄二十九年齊高止出奔北燕、國語齊語、以燕爲主、
此類竝當作此酀字、蓋燕、說文祇以爲元鳥籋口布翄
枝尾象形、見部首、故地名之燕必从邑、不曰國名而曰
地名、釋名釋州國云、燕、宛也、北方沙漠廣平、此地在涿
鹿山南、宛宛然以爲國都也、是也、

邶地名从邑丠聲

今經典凡地名俱作丘、如帝丘營丘商丘楚丘靈丘葵
丘陶丘瑕丘頓丘畝丘宗丘旄丘阿丘之類、據說文當

作邛、其作丌者、乃丌陵丌隰丌壟也、今混用無別、

鄗地名从邑尚聲

此字卽鄉黨之黨、說文黑部黨、不鮮也、从黑尚聲、非鄉黨義、則正字當作鄗也、廣雅釋詁云、鄗、居也、玉篇邑部云、五百家爲鄗、今作黨、婁壽碑、鄉鄗州鄰黨作鄗、又郭輔碑、歸懷鄉鄗、集古錄云、用鄉鄗字、與婁壽碑同、則鄗本古鄉黨字、自以黨爲鄉黨、而鄗字遂不見經典矣、

鄝地名从邑翏聲

今左傳俱作蓼、桓十一年傳、隨絞州蓼、文五年傳、楚公子燮滅蓼、哀十七年傳、是以克州蓼、釋文竝云、蓼、本或作鄝、又宣八年傳、楚人滅舒蓼、穀梁傳作舒鄝、鄝、正字

蓼、聲同假借字、桓十一年杜注、蓼國、今義陽縣東南湖陽城、許謂地名、蓋卽此、

郝汝南安陽鄉从邑蔽省聲

此地名亦不依春秋左傳、然國邑从邑、亦可例推、今左傳作蒯、昭二十三年秋七月丙寅、尹辛攻蒯、蒯潰、杜注河南縣西南蒯鄉是也、後漢郡國志亦云、河南尹河南縣有蒯鄉、劉注亦引此左傳、又引晉地道記曰、在縣西南有蒯亭、與許所指地望不同、然字自當作郝也、今之蒯字、古本作蔽、或省作敝、形聲相近、故蒯有作郝者、彼此互通、郝又作蒯、無足怪也、

郙汝南上蔡亭从邑甫聲

今經典省作甫、如詩揚之水、不與我戍甫、崧高、維申及甫、又書有呂刑、禮記引之皆作甫刑、亦見孝經大傳等書所引、許云汝南上蔡亭者、後漢書郡國志汝南新蔡有大呂亭、劉昭補注、引地道記、故呂侯國、按呂侯、卽甫侯、上蔡新蔡、各據其始封後遷言之、非有二也、甫、據說文當作郙、今廢郙字不用、故統作甫、

𨛜部

鄉國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六鄉治之从𨛜皀聲

今經典作鄉、隸變、漢碑多如此作、後遂因之

𨞚里中道从𨛜从共皆在邑中所共也篆文省从邑作巷

今經典作巷、隸从篆文省變、如易睽遇主于巷、詩大叔于田、巷無居人、丰、俟我乎巷兮、禮記曾子問、助葬于巷黨、祭義、而弟達乎州巷矣之類、皆是、亦有作衖者、見遇主于巷釋文引字書、又爾雅釋宮、衖門謂之閎、釋文云、衖、道也、聲類以爲巷字、按衖、又𨞚之變

說文解字羣經正字卷十二終

說文解字羣經正字卷十三

餘姚邵瑛學

日部

𣅿晨也从日㞷甲上

𣅿隸作早九經字樣云早說文本從日下甲今隸省按隸今見尹宙夏承等碑經典承用之如易文言由辯之不早辯也儀禮士相見禮問日之早晏又假借作蚤如詩七月四之日其蚤國語周語若皆蚤世猶可越語蚤晏無失孟子離婁蚤起廣韻云蚤古借爲蚤暮字佩觿云蚤蝨爲早暮其相承有如此者

昧爽且明也从日未聲一日闇也

按昧一日闇也是昧爲昧爽兼有易豐日中見昧之義今本作沬王弼注沬微昧之明也虞翻注沬小星也九家易沬斗杓後小星也釋文云字林作昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者據說文作昧爲正沬聲同假借說文水部沬洒面也从水未聲與昧義迥異郭忠恕又謂昧爲昧字之誤然說文無昧字

暏且明也从日者聲

此即旦曙之本字故集韻九御以曙暏爲一字云曙或省作暏左太冲魏都賦昏情爽曙李善注引說文曰曙且明也與此暏字訓正同說文正本無曙字新附有之訓曉乃徐鉉不細審說文而誤加也夏小正隕麋角傳曰蓋陽氣且暏也暏各本多作睹緣俗儒多見睹少見暏而譌傅崧卿本作暏　殿本從之即此說文暏字傳意謂陽生於子長於丑氣至此如夜色之將明而且暏耳知爲曙之本字其義瞭然

晢昭晢明也从日折聲禮日晢（今本作晰譌依篆爲正）明行事

今禮俱作質儀禮士冠禮質明行事禮記禮器聘禮質明而始行事又儀禮士昏禮禮記昏義質明之類鄭注以質爲正又以質爲平皆且明之義據說文正字當作晢晢明文法正與昧爽同天將明而未明故曰昧爽天已明而正明故曰晢明

昀明也从日勻聲

今經典作的易說卦傳爲的顙禮記中庸的然而日亡詩賓之初筵發彼有的之類皆是說文無的字作昀爲正漢隸尚有作昀者魯峻碑暵矣昀昀正其字也洪景伯不考說文以昀昀爲灼灼易火以日謬矣

晉進也日出萬物進从日从臸

今經典作晉五經文字云晉說文晉石經按漢碑尚有从臸者老子銘朁六卿專征苑鎮碑爲晉樂正

晏天清也从日安聲烏諫切　宴安也从宀妟聲於甸切

妟安也从女日烏諫切

按晏爲天清漢書揚雄傳天清日晏是也經典祇有晏

安義、禮記月令以定晏陰之所成、鄭注、晏、安也、陰稱安、
又作宴、易隨象君子以嚮晦入宴息、論語季氏、樂宴樂、
左閔元年傳宴安酖毒、易屯王弼注非爲宴安棄成務
也、陸氏本作晏、云本又作宴、蓋晏宴通作、而晏字廢不
用、此亦古今字變也、以六書之義論之、宴从宀、妟从女、
故皆有宴然晏然安息之義、晏从日、故爲天清、如淳所
謂日出清濟爲晏也、清濟、猶清霽、

景光也从日京聲

此字本爲景光之景、卽借爲陰景之景、顏氏家訓書證
云、凡陰景者、因光而生、故卽謂爲景、今經典有从彡作
影者、書大禹謨惟影響、周禮大司徒正日景、釋文、景本

或作影、正字只當作景、一切經音義卷八云、景、葛洪字
苑加彡作影、徐鉉新修字義云、影者光景之類也、合通
用景、非毛髮藻飾之事、不當从彡、

晧日出皃从日告聲

今經典作皓、然釋文尚有作晧者、如爾雅釋天夏曰昊
天、昊作晧、云光明也、日出也、又大戴記衞將軍文子篇
常以晧晧、

暤晧旰也从日皋聲

今經典作皡、五經文字祇收皡字、日部云、皡、工老反、又
胡老反、古帝號、正字當作暤、

晧日出皃从日告聲　暤晧旰也从日皋聲

二字、經典多从白作皓皥者、譌、說文無皓皥字、廣韻亦
同、玉篇日部、晧、日出也、明也、暤、太暤、蒼精之君、伏羲氏
也、又明也、旰也、白部、以皥皓爲皜之重文、但音胡老切、
無訓、是不過因當時通行、所有、存其字而已矣、五經文
字于日部爲暤字作音作訓、白部不收皓皥字、集韻收
字最濫、然皓皥从日、其从白者、爲顥之重文、以說文頁
部顥字訓白、尚見制字之意、

昃日在西方時側也从日仄聲

今經典惟周禮作仄、餘多作昃、又有作昊者、如易離、日
昊之離、豐、日中則昊、書無逸、自朝至于日中昊、蓋籀文
仄作厌、因從籀文省去上厂、故有此字也、漢碑有之、復

民祖碑云、勞神日昊、

昏日冥也从日氐省聲氐者下也一曰民聲

今經典从一曰民聲作昬、五經文字謂緣廟諱偏傍準
式從氏、據說文非也、

暗日無光也从日音聲　闇閉門也从門音聲 烏紺切

詳說文明暗義、闇亦可通、然畢竟以日無光之暗爲正、
今經典多用闇、禮記曲禮、孝子不服闇、禮器、逮闇而祭、
祭義、夏后氏祭其闇、周人祭日、以朝及闇、中庸、闇然而
日章、周禮眡祲掌十煇之法、五曰闇、公羊莊二十五年
傳、或曰爲闇、恐人犯之、又易王弼略例、闇者求明、明者
不諮於闇、書大禹謨孔傳、昏闇也、此類不可枚舉、六書

故云暗古通作闇蓋通借義勝正用義矣不可不表說文以正之

曏不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月

此曏日之曏猶曩也今左僖二十八年傳作鄉其他經典亦多作鄉如禮記檀弓予鄉者入而哭之穀梁昭七年傳鄉曰衛齊惡論語顏淵鄉也吾見於夫子而問知又禮記中庸鄭注係猶鄉也又作向穀梁僖元年傳是向之師也僖七年傳以向之逃歸乞之也又左昭十一年杜注向四月之師穀梁成二年范甯集解然則向之驕又禮記釋文予鄉本又作嚮猶鄉本又作嚮左傳注向四月釋文本作鄉云亦作向穀梁傳是向釋文本作

鄉云本又作向以向釋文本作鄉云本又作向范甯集解向之釋文本作鄉云亦作向按鄉乃曏字之省嚮說文所無向北出牖也从宀从口見宀部義異

暫不久也从日斬聲

今經典往往作蹔如國語晉語襲侵密聲爲蹔事也說文無蹔字五經文字云暫作蹔譌

暀光美也从日往聲

此字俗別作旺然經典尚多不誤爾雅釋詁暀暀美也郭注暀暀美盛之貌又詩泮水烝烝皇皇毛傳皇皇美也鄭箋皇皇當作暀暀按以暀暀申說毛傳正合爾雅說文鄭又以暀暀猶往往失之又禮記少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往按音讀如往義亦當如暀字

昱明日也从日立聲　余六切

今經典作翼如書武成金縢召誥翼日之類漢書律厤志作翌按翼說文作𩙣飛部云𩙣翄也从飛異聲篆文从羽作翼翌說文作翊羽部云翊飛皃从羽立聲並與職切集韻一屋云翌余六切明也書翌日乙丑劉昌宗讀劉昌宗蓋以翌爲假借字讀正爲昱字也六書正譌云昱明日也从日立聲俗用翊非翊與職切

㬥晞也从日从出从廾从米　薄報切

按此字今讀爲蒲木切金履祥謂古字四聲隨方言而

讀或去或入今以去聲者爲㬥烈入聲者爲㬥晞義亦相通是也今經典作暴五經文字以㬥爲曬㬥之㬥暴爲侵暴之暴非也

昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文从肉作𦠔

今經典从籀而又變下形上聲爲左形右聲作腊而昔則爲今昔之昔五經文字云說文作𦠔石經作昔

暱日近也从日匿聲或从尼作昵

今經典二字並用五經文字暱昵二同尼一反近也俗儒以昵从尼聲往往讀昵爲乃禮切強爲分別非也

晐兼晐也从日亥聲

按字从日亥聲繫傳云日之光兼覆也穀梁哀元年傳

此該之變而道之也、何休注、該備也、春秋書郊終於此、故於此備說郊之變、該、當作此晐字、今作該、說文言部該、軍中約也、義異、

㬜日無色也从日从竝

今經典作普、詩北山普天之下、左桓六年傳、民力普存之類、此隸省變、魯峻碑陰、任城周普、如此作、後遂因之

倝部

朝旦也从倝舟聲

今經典作朝、隸變、然漢碑尚有作朝朝朝者、雖筆迹小異、而仍不失六書之意、後徑變作朝、去之遠矣、六書正譌云、俗作朝、非

㫃部

㫃旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游

按古人名㫃字子游、經典見論語爲政孔安國訓解、㫃、作偃、以許義推之、則晉荀偃字伯游、見左襄十三年傳、鄭公子偃字子游、見左襄二十六年傳釋文、鄭駟偃字子游、見左昭十六年傳、竝當作㫃爲正、偃、人部云、僵也、从人匽聲義異、

旆繼旐之旗也沛然而垂从㫃朩聲

今經典作旆、隸變、或有作斾者、俗譌、又作茷、詩泮水其旂茷茷、左定四年傳、蒨茷旃旌、皆旆字也、而字作茷、又詩六月、白斾央央、釋文本作白茷、云、繼旐曰茷、又作伐、詩泮水其旂茷茷、釋文本作伐伐、羣經音辨亦作伐、人部云、伐伐、旂皃也、蒲害切、詩其旂伐伐、按茷、說文艸部云、艸葉多、从艸伐聲、引春秋傳曰晉糴茷、符發切、音義俱異、以茷爲旆、假借字、伐又茷之省、正字當作旆、隸作旆

𣄴旌旗之旒也从㫃攸聲　游旌旗之流也从㫃汓聲竝以周切

按二字音義俱同、葢一字也、今經典作旒、詩長發爲下國綴旒、鄭箋、旒、旌旗之垂者也、禮記郊特牲、旂十有二旒、明堂位、旂十有二旒、樂記、龍旂九旒、公羊襄十六年傳、君若贅旒然、何休注、旒、旂旒是也、又作斿、周禮大行

人、建常九斿、建常七斿、建常五斿、考工記、龍旂九斿、鳥旟七斿、熊旗六斿、龜蛇四斿、是也、其有作游者、左桓二年傳、鞶厲游纓、杜注、游、旌旗之游、此正字之僅見、無作𣄴者、玉篇以游爲斿之或體、不知游實正字、斿乃游之或省、集韻以旒斿游爲一字、音留、𣄴爲一字、音由、不知說文𣄴與游同音由、無須分別兩音也、○兩旌旗之旒也、說文無旒字、小徐本作斿、亦說文所無、五音韻譜本作流、宋刻明刻本竝同、作流爲勝、又上部首㫃、旌旗之游㫃蹇之皃、又曰、㫃、古文㫃字、象形及象旌旗之游、此𣄴游兩字下旒字、或恐卽是游字、俗儒嫌其文複、合𣄴字下而併改之、亦未可知、

族矢鋒也束之族族也从㫃从矢
今經典作鏃爾雅釋器金鏃翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志書禹貢孔注砮石中矢鏃國語魯語韋注弩鏃也據說文此類鏃字竝當作族今以族爲宗族類族閒族而矢鋒之族專作鏃說文金部鏃利也从金族聲義亦近之而字各別

晶部

曐萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同或省作星
今經典多從或體古微書引春秋說題辭云星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星

則或體之行由來久矣

曑商星也从晶㐱聲或省作參
今經典从或體作參九經字樣云曑隸省作參音森商星也與參字不同參音驂字從厽厽音絫今經典相承通作參此說非也據說文曑參只是一字

曟房星爲民田時者从晶辰聲或省作晨
今經典作辰如左昭元年傳遷閼伯於商邱主辰十七年傳有星孛于大辰公羊昭十七年傳大辰者大火也大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰爾雅釋天大辰房心尾也大火謂之大辰國語周語辰馬農祥也晉語君之行歲在大火若以辰出而以參入必獲諸侯大戴記夏小正八月辰則伏之類正字當作曟或作晨今廢曟不用以晨爲早晨之晨而曟星之曟則作辰亦隸變也說文部首云辰震也三月陽氣動靁電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字按據此房星之曟亦可通作辰然本義自各有所主

曡揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以爲曡从三日太盛改爲三田
今經典从亡新詩時邁莫不震曡

月部

霸月生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲普伯切

今經典用魂魄之魄書武成旁死魄康誥哉生魄逸周書世俘解既死魄正字當作霸漢書作霸律厤志旁死霸師古注霸古魄字同其實霸之作魄乃後人以霸爲王霸字故月霸乃用魄字於六書之義大非也周伯琦曰王霸只當借用伯字而月魄當用霸字其義始正䨣音膊雨需革也从雨从革○今經典有變雨爲西者譌

朖明也从月良聲
今經典作朗詩既醉高朗令終國語周語高朗令終楚語其聖能光遠宣朗皆是此亦隸變見漢白石神君衡方魏上尊號等碑

朓晦而月見西方謂之朓从月兆聲　朓祭也从肉兆聲

竝土了切
周禮保章氏注月有盈虧朓側匿之類釋文云朓晦而
月見西方也又疏引洪範五行傳晦而月見西方謂之
朓竝當从月不从冃从冃之朓經典無文
有部
䰰有文章也从有㦻聲
今經典通借作郁論語八佾郁郁乎文哉正字當作䰰
汗簡載古論語作䰰蓋䰰之省漢石經作郁今本从之
然考說文邑部郁右扶風郁夷也从邑有聲義異
朙部
朙照也从月从囧古文从日作明

今經典俱从古文五經文字云石經作明蓋省朙爲明
非从目也
囧部
盟从囧从皿篆文从朙作盟古文从明作盟
今經典从古文而又省皿作皿此隸省漢造橋碑有之
夕部
夜舍也天下休舍也从夕亦省聲
今經典作夜九經字樣云說文作夜隸省作夜按隸如
漢史晨祠孔廟奏銘夙夜𢘥怖如此作後又變作夜則
俗不成字矣
夢不明也从夕瞢省聲莫忠切
詩正月視天夢夢毛傳王者爲亂夢夢然釋文夢莫紅
反亂也抑視爾夢夢傳夢夢亂也鄭箋視王之意夢夢
然釋文夢莫空反又爾雅釋訓夢夢亂也郭注闇亂釋
文亡工反此皆夢之正義也今人但知爲夢寐之夢說
文部首自有㝱字云寐而有覺也从宀从疒夢聲引周
禮六㝱莫鳳切
夤敬惕也从夕寅聲
今經典作寅書堯典寅賓出日舜典夙夜惟寅皐陶謨
同寅協恭和衷哉無逸嚴恭寅畏爾雅釋詁寅敬也逸
周書祭公寅哉寅哉皆敬惕義也而皆作寅此亦隸變
石經尚書殘碑嚴恭寅畏衡方碑夙夜惟寅此今經典

作寅所由來也說文部首云寅髕也正月陽气動去黃
泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也音同而義異
姓雨而夜除星見也从夕生聲
今俗別作晴經典如詩定之方中星言夙駕釋文引韓
詩云星晴也亦其一也作姓爲正○按从夕生聲據解
義當是从夕星省聲漢書天文志天䁝而見景星又曰
天䁝晏作䁝蓋星不省而夕又誤作日實則即姓字也
𡖍早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也
今經典作夙九經字樣云隸省
𢎘部
𢎘嘾也艸木之𠌶未發函然象形讀若含

此與菑葘之葘爲古今字、說文艸部葘菑葘也、芺蓉華未發爲菡萏、卽此字、竝乎感切、見詩風爾雅、

函舌也象形舌體ㄢㄢ从ㄢㄢ亦聲俗从肉今作肣

今經典作函、隸變、復古編云、凾又作函、筆迹小異、別作凾非、

㽕木生條也从ㄢ由聲商書曰若顚木之有㽕枿古文言由枿

今書盤庚作由蘖、徐鍇曰、說文無由字、今尚書只作由枿、葢古文省ㄢ而後人因省之、通用爲因由等字、从ㄢ、象枝條華函之形、徐鉉曰、孔安國注尚書、訓由作用、用枿之語不通、據此則正字當作㽕、㽕是木生條、故經傳

由字往往訓爲生、毛詩序云、由儀萬物之生各得其宜、是由訓爲生、又曰、由庚萬物得由其道也、束皙補亡云、蕩蕩夷庚、物則由之、是亦言蕩蕩王道萬物生之也、大戴記文王官人、喜色由然以生、盧辯注、謂由當爲油、油然新生好貌、不知古㽕由一字、由卽㽕之省文、故曰由然以生、政不必改由爲油也、

卤部

卤艸木實垂卤卤然象形讀若調

按經典最多由字、說文偏旁从由聲者、自艸乑至糸車數十部內、亦數數見、且本書敍亦嘗及之、一則曰古文由此絕矣、再則曰文字者其本所由生、不應正篆獨無由字、恐古由字本作卤、大戴記文王官人、喜色由然以生、盧辯作油字讀、書盤庚若顚木之有由蘖、孔傳訓由爲用、其實由字本義、自是由然生意、許所謂艸木實垂卤卤然也、讀若調、其聲亦與由最相近、詩汝墳調飢、陸德明音張留反、而其字亦从周聲、然則古由字本作卤、隸變寫作由、而說文偏旁亦隨隸變、未可知也、當存以竢考、唐韻正張弨曰、說文無由、卽㽕古文省也、亦當備一說、

㮚木也从木其實下垂故从卤古文从西从二卤作𣡌徐巡說木至西方戰㮚

今經典多作栗、五經文字云、說文作㮚、經典相承隸省

作栗、按經典尚有作㮚者、如周禮考工記㮚氏、國語魯語夫婦贄不過棗㮚之類、然要之作栗者多也、其變亦由漢隸、柳敏碑厲城震栗如此作、後遂因之、○又按今之栗字、乃隸从古文省變、則上半當从西、不从襾、五經文字入襾部、恐未諦、襾、大幺反、○徐巡說木至西方戰㮚、故古戰慄字只作栗、論語八佾使民戰栗、孟子萬章夔夔齋栗、書舜典寬而栗、釋文云、栗戰栗也、

𥻆嘉穀實也从卤从米

今經典作粟、隸變、漢碑有之、葢誤以卤爲覀、因變作襾也、然大非制字之意矣、按覀、古文作卤、籀文作𠧪、與卤筆畫相近、故易誤、

齊部

亝禾麥吐穗上平也象形　𪗉等也从亝妻聲　與齊同音
詳說文齊祇從禾生義、而泛用齊整齊一之齊、則定作𪗉、今經典統作齊、而𪗉字遂廢不用、然𪗉整𪗉一、自有專字、不可不知、

片部

版判也从片反聲
今經典版籍作版、如周禮小宰、聽閭里以版圖、宮正、爲之版以待、宮伯、凡在版者、內宰、掌書版圖之灋、大胥、掌學士之版、司士、掌羣臣之版、司民、皆書於版、論語鄉黨、式負版者之類、其板片作板、如詩小戎、在其板屋、禮記

檀弓、今一日而三斬板、公羊定十二年傳、五板而堵、又詩鴻雁毛傳、一丈爲板、周禮掌次鄭注、後板屏風與之類、據說文以版爲判、是卽版片之版、葢本爲版片義、通爲版籍之版、說文無板字、統當作版爲正、經典版片亦有作版者、詩綿縮版以載、爾雅釋器、大版謂之業、是也、復古編云、版、別作板、从木非、六書正譌云、版、俗作板非

鼎部

鼒鼎之圜掩上者从鼎才聲俗鼒从金从茲作鎡
今經典以鼒爲鼎屬、鎡爲田器、截然兩字、詩絲衣、鼐鼎及鼒、毛傳小鼎謂之鼒、爾雅釋器、鼎圜弇上謂之鼒、郭注鼎斂上而小口、是鼎屬也、孟子公孫丑、雖有鎡基、趙注、鎡基田器耒耜之屬、經典又作茲其、卽鎡之省、周禮薙氏鄭注以茲其斫其生者、釋文茲其、鉏也、國語齊語韋昭注、耨、茲其也、宋庠補音、茲、多作鎡、其多作錤、是田器也、據說文鎡乃鼒之或體、無二字、故集韻七之云、鼒通作鎡、所謂古今字異也

𠅏部

𠅏肩也象屋下刻木之形古文作𡨀
今經典作克、隸變、漢逢盛碑、生克自然、政如此作、後遂因之、漢碑尚有作𠅏盲盲者、隸釋皆以爲卽克字、尚相承說文而未盡變也、○又按論語子罕集解、包曰、陽虎曾暴於匡、夫子弟子顏剋時又與虎俱行、後剋爲夫子

御、至於匡、匡人相與共識剋、又夫子容貌與虎相似、故匡人以兵圍之、邢疏述史記孔子世家爲證、釋文云、顏剋、諸書或作顏亥、今按顏剋、史記弟子世家作顏高、家語弟子解作顏刻、漢書古今人表亦作顏刻、葢字本作克、說文正篆作𠅏、古文作𡨀、故譌爲高、又譌爲亥、皆筆畫相近之譌也、觀世家顏高字子驕、馬融論語憲問注克、好勝人也、可見克刻聲同、故又假借作刻、或剋有作剋剋者、而遂譌爲刻、或刻字省刂作亥、均未可知也、總之說文有尅無剋、尅是別一字、顏剋之剋作克爲正、

禾部

穜埶也从禾童聲　之用切

今經典作種。說文本部種，先種後孰也。从禾重聲。直容切。義異。正字當作種。

種，先穜後孰也。从禾重聲。直容切

此乃種稑字。今經典作穜。見周禮內宰等職、詩七月、閟宮。作重省禾，故爲重，亦足徵古字从重不从童也。五經文字云：種，字林以爲種稑之種，直龍反；經典相承以爲種植之種，章用反。七月釋文云：禾邊作重，是種稑之字；禾邊作童，是種蓺之字。今人亂之已久。

稺，幼禾也。从禾屖聲

今經典似以禾幼作稺，人年小作稚。如詩閟宮「稙稺菽麥」，穀梁僖十年傳「長曰奚齊，稚曰卓子」，孟子滕文公「使老稚轉乎溝壑」是也。字並當作稺爲正。顏師古漢書鄭宏傳注云：稺，古稚字。經典亦有人年小義作稺者，儀禮喪服傳「妻稺」是。五經文字云：稺，字林作穉，呂忱多袓說文，茲則誤矣。

穆，禾也。从禾㐱聲

今經典借爲肅穆、昭穆義，而字多作穆。漢隸無作穆者，省筆作穆，有之。然則此亦隸省也。

齋，稷也。从禾齊聲。或从次作粢

按，齋、盞，說文自是二字。其穀爲齋，在器爲盞。今經典多从齋之或體而又變从禾爲从米，作粢。其字蓋始漢隸。白石神君碑「粢盛」是也。周禮多作盞，禮記多假借作齊，諸經亦有之。又有假借作齋者，詩甫田「以我齊明」，釋文：齊本又作齋。周禮甸人「禜門用瓢齋」，杜子春讀齋爲粢，粢，盛也。

盞，黍稷在器以祀者。从皿齊聲

秫，稷之黏者。从禾朮，象形。或省禾作朮

今經典秫、朮分爲二字。爾雅釋草「衆，秫」，郭注謂黏粟也。禮記月令「秫稻必齊」，考工記鍾氏「染羽以朱湛丹秫」，司農注：丹秫，赤粟。作秫。爾雅釋草「朮，山薊」，郭注：今朮似薊而生山中。作朮。截然兩字。釋文云：朮，本或作莍，莍說文山薊之朮。本作莍，見艸部，故陸氏有此言。然則今之作朮，乃莍字之省，非用秫字之重文也。

秏，稻屬。从禾毛聲

今經典無其義而有其字，皆作耗。詩雲漢「耗斁下土」，左襄二十八年傳「榜，耗名也」，禮記王制「視年之豐耗」，大戴記易本命「耗土之人醜」，皆此秏字也。漢書皆作秏，爲虛減義，作秏爲正。說文無耗字。

采，禾成秀也，人所以收。从爪禾。或从禾惠聲，作穗

今經典从或體。詩黍離「彼稷之穗」。

秄，壅禾本。从禾子聲

今經典作耔。詩甫田「或耘或耔」。說文無耔字。

稛，絭束也。从禾囷聲

今經典作捆。孟子滕文公「捆屨織席以爲食」，亦作梱。儀

禮大射儀旣拾取矢梱之揚觸梱復詩旣醉鄭箋壼之
言梱也謂室家先已相梱緻梱本亦作捆梱按捆梱說
文所無梱木部云門橛也从木囷聲義異徐鍇曰絭繩
也今束禾也國語曰諸侯之使于齊稛載而歸是也按
稛載今亦作稛正字竝當作稛

穅穀皮也从禾从米庚聲或省作康 今本作康誤

按今文穅爲粃穅康爲康樂截然兩字經典中康與粃
穅義相密合者惟爾雅釋器康謂之蠱郭注米皮釋文
康說文作穅或省禾政合說文其他如穀梁襄二十四
年傳四穀不升謂之康周書謚法解糠虛也凶年無穀
曰穅說文自有歁字欠部云歁飢虛也从欠康聲又如

說文解字羣經正字卷十丰　九

詩賓之初筵酌彼康爵鄭箋康虛也爾雅釋器康瓠謂
之甈李注康空也按之其義則說文㵆字爲近水部云
㵆水虛也从水康聲作康皆非說文正字

稭禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲 古黠切

今經典作秸書禹貢三百里納秸服又作稭禮記禮器
而稾鞂之設郊特牲而蒲越稾鞂之尚又禮器鄭注引
禹貢亦作三百里納鞂服說文無秸鞂字作稭爲正禹
貢釋文秸本亦作稭是隋唐古本固有得其正者史記
漢書作稭見封禪書及郊祀志

稈禾莖也从禾旱聲或从干作秆

今經典从或體作秆左昭二十七年傳或取一秉秆焉

五經文字稈秆二同竝公坦反稈見春秋傳則唐時本
尚作稈從說文正字也

稾稈也从禾高聲

按說文止有从禾之稾無从艸之藁今經典有作藁者
如儀禮旣夕寢苫鄭注苫編藁禮記郊特牲稾鞂釋文
本又作藁之類皆譌

秊穀孰也从禾千聲

今經典作年隸變華山廟碑百有餘秊作秊張遷碑唯
中平三年作年後遂變作年六書正譌云秊俗作年非

穀續也百穀之總名从禾㱿聲

今經典多作穀隸省漢史晨後碑及桐柏廟碑有之後

說文解字羣經正字卷十丰　手

遂因之廣韻云經典省作穀餘從㱿者竝同俗又作穀

穌把取禾若也从禾魚聲

按穌爲把取禾若轉義卽爲死而更生曰穌今經典統
用蘇字書仲虺之誥后來其蘇禮記樂記蟄蟲昭蘇左
宣八年傳六日而蘇襄十年傳蘇而復上者三皆死而
更生也仲虺之誥釋文蘇字亦作穌足見古本固有作
穌者廣雅釋詁亦曰穌生也至說文死部有㱢字云死
而復生爲㱢从死次聲則義同而音異如其字經典亦
不借用蘇字矣

𥢶禾穀𥢶也从禾𪏻省聲

今經典作秋隸變漢碑多有之

桼伯益之後所封國地宜禾从禾春省一曰秦禾名

隸變作秦今經典因之○敘乃會之上形非舂之省篆疑有譌

祏百二十斤也稻一祏爲粟二十斗禾黍一祏爲粟十六斗太半斗也从禾石聲

此斗祏之祏今經典作石書五子之歌關石和鈞疏引漢志三十斤爲鈞四鈞爲石禮記月令鈞衡石鄭注百二十斤曰石國語周語重不過石韋注百二十斤爲石關石和鈞韋注石今之斛也又考工記輪人疏一百二十斤曰石儀禮喪服傳疏依算法百二十斤爲石此等竝古字省借正字當作祏

稘復其時也从禾其聲

今經典多作期亦作朞朞說文所無期月部云會也从月其聲義異

秝部

秝稀疏適也从二禾讀若歷

今經典通用歷字周禮遂師注元謂磿者適歷執綍者名也賈疏謂天子千人分布於六綍之上謂之適歷者分布稀疏得所名爲適歷也據說文當作秝此會意字歷止部云過也从止厤聲義異○稀疏適也適下當有秝字適秝疊韻字

黍部

黏黏也从黍日聲春秋傳曰不義不黏或从刃作䵒

今左隱元年傳作暱按暱經典多作昵昵暱之或體又通作黏考工記弓人凡昵之類不能方鄭司農云故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也䵒黏之或體左傳不義不暱之作暱猶考工凡昵之類不能方之作昵其義當爲黏則字當爲黏爾雅釋言䵒膠也郭注膠黏䵒此正左傳考工之義而字从或體

香部

香芳也从黍从甘

今經典作香類篇云香隸省作香按衡方孔宙景北海白石神君等碑有之華山廟碑亦作香葢漢隸黍或作禾從兩禾故香亦作香然則今之香字又從香省也

米部

米粟實也象禾實之形

今經典作米似从木非六書之意其譌亦始漢隸見孔龢曹全等碑

糕早取穀也从米焦聲

禮記內則稰穛鄭注孰穫曰稰生穫曰穛穛作糕爲正

糲粟重一祏爲十六斗太半升舂爲米一斛曰糲从米萬聲

今經典作糲詩召旻鄭箋疏麤也謂糲米也米之率糲

十孟子萬章趙岐注疏食糲食也

粗疏也从米且聲

此字經典本無所誤然有作觕者公羊莊十年傳觕者曰侵有作麤者周禮內宰與其麤良左襄十七年傳晏嬰麤縗斬哀十三年傳麤則有之有作麄者禮記王制布帛精麄不中數檀弓鄭注謂精麄廣狹不應法制有作麁者多見陸氏釋文本如精麄廣狹陸本作麁晏嬰麤縗斬陸本作麁按觕說文無其字麤行超遠也从三鹿義異麄麁則尤麤之俗書省譌不足論矣統當作粗爲正或借用麤字亦通

釋漬米也从米睪聲

詩生民釋之叟叟本或有从釆作釋者此俗誤也

糂以米和羹也一曰粒也从米甚聲籒文从朁作糣古文从參作糝

今經典从古文作糝周禮醢人糝食禮記內則和糝不蓼糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之一切經音義卷十五云糂古文作糝

籒文作糣同

糜糝也从米麻聲

今經典禮記月令行糜粥飲食作糜問喪鄰里爲之饔粥作饔說文無饔字作糜爲正復古編云糜別作饔非五經文字亦米部有糜字食部無饔字

䊹酒母也从米籟省聲或从麥鞠省聲作麴

今經典作麴書說命若作酒醴爾雅麴糵禮記月令麴糵必時左宣十二年傳有麥麴乎是也作䊹爲正今參用䊹鞠二體作麴

粈雜飯也从米丑聲　䬐雜飯也从食丑聲　竝女久切

今經典作糅說文無糅字儀禮鄉射禮記旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅正字當作粈或作䬐一切經音義卷三云糅古文粈䬐二形

氣饋客芻米也从米气聲或从既作槩或从食作餼

今經典从或體作餼其有作既者如儀禮聘禮記如其饔餼之數鄭注古文既爲餼蓋本是既字禮記中庸既

廩稱事亦从或體槩而省也考工記玉人以致稍餼鄭司農云餼或作氣杜子春云當爲餼不知氣實正字也

𥼶𥽯𥼶散之也从米殺聲

按左昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔定四年傳王於乎殺管叔而蔡蔡叔杜注竝云蔡放也定四年釋文上蔡字素達反下蔡叔如字昭元年釋文上蔡字音素葛反下蔡叔如字按上蔡字素達反素葛反盍即讀作𥼶字故兩處孔疏竝引說文云𥼶散之也从米殺聲然則𥼶字殺下米也𥼶爲放散之義故訓爲放也隸書改作已失字體𥼶字不復可識寫者全類蔡字至有爲一蔡字重點以讀之者今定本作蔡非也如孔疏蔡直𥼶字

之譌昭元年釋文蔡說文作桑字從殺下米五經文字
米部亦收粲字云粲素葛反放也春秋多借蔡字爲之
竊盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文
偰
今經典省廿作竊漢碑多如此經典承之俗作竊非
毇部
糳糲米一斛舂爲九斗曰糳从毇丵聲
今經典作鑿左桓二年傳粢食不鑿杜注不精鑿詩生
民鄭箋趣於鑿也召旻鄭箋米之率糲十粺九鑿八侍
御七正字當作糳今作鑿說文金部鑿穿木也从金糳
省聲義異

臼部
臼舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也
今經典省作臼亦可或作臼此叉手之臼與杵臼字不
同
舂擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也
隸變作舂今經典因之
舀抒臼也从爪臼或从手从冘作抌或从臼冘作䑘
今經典作抌周禮地官序官女舂抌二人文作揄詩生
民或舂或揄周禮序官舂人注儀禮有司徹注引揄皆
作抌說文引作舀釋文亦引說文作舀舀正字抌或體
也今詩作揄據說文手部揄引也从手俞聲羊朱切音
義俱異假借字也然抌與抌異說文手部云抌深擊也
从手冘聲讀若告言不正曰抌竹甚切亦音義俱異
𣏟部
㪔分離也从攴从𣏟𣏟分㪔之意也　散雜肉也从肉㪔
聲
據說文凡今經典如書武成散鹿臺之財禮記曲禮積
而能散樂記其政散流辟邪散馬散之華山之陽大學
財聚則民散周禮典同陂聲散公羊莊十二年傳散舍
諸宮中國語齊語其畜散無育此類竝當作㪔今作散
乃散之隸變爲雜肉義經典無以散爲雜肉義則字統
當作㪔汗簡云㪔見石經六書正譌云㪔俗作散非

尗部
尗豆也象尗豆生之形也
今經典作菽說文無菽字尗卽菽字故艸部云苔小尗
也藿尗之少也
耑部
耑物初生之題也上象生形下象其根也
按古端緒字如此作周禮考工記磬氏已下則摩其耑
猶其遺字也餘多作端考工記鑿端一枚注端內題也
禮記檀弓柏椁以端長六尺疏端猶頭也言木之頭儀
禮鄉射禮主人坐奠爵于序端注序端東序頭也中庸
造端孟子四端皆端緒字竝當作耑今作端說文立部

端直也・禮記玉藻・端行頤霤如矢・月令・獄訟必端平・乃
其義・與耑迥異・漢書藝文志注・以耑爲古端字・而不知
其異字異義也、

韭部

韲墜也・从韭次朿皆聲・或从齊作韲　祖雞切

周禮醢人五齊・禮記曲禮・操醬齊・徹飯齊・此類並當作
韲・或作齏・醢人鄭注・凡醯醬所和・細切爲齏・全物若牒
爲菹・字又作韲・見莊子大宗師天道知北遊列禦寇等
篇・釋文本亦同・齏皆韲字之誤・惟一切經音義卷一云・
韲又作䪠・醬屬也・引通俗文・奄韭曰䪠・則䪠之省文・不
失說文之意、

說文解字羣經正字卷十三　毛

韱菜也・葉似韭・从韭𢦏聲

今經典惟爾雅作此字・釋草云・葝山韱・韱鴻薈・其餘多
作薤・禮記內則・膏用薤・切蔥若薤・儀禮士相見禮鄭注・
膳葷・謂食之葷辛物・蔥薤之屬・內則釋文云・韱俗本多
作薤・玉篇廣韻並云・韱・葷菜也・俗作薤、

瓜部

瓝小瓜也・从瓜交聲　蒲角切

今經典作瓟・爾雅釋草・瓞瓝・其紹瓞・詩緜毛傳・瓞瓟也・
又爾雅釋草・瓟九葉・並當作瓝爲正・釋文云・瓟・步角切・
字林作瓝・云小瓜也・呂忱正遵用說文、

說文解字羣經正字卷十三終

說文解字羣經正字卷十四

餘姚邵瑛學

宀部

向北出牖也・从宀从口

按許雖云北出牖・其實每室八窗爲四達・凡牖皆名向・
不獨北出牖・今經典多作鄉・儀禮士虞禮記・啟牖鄉如
初・禮記明堂位・刮楹達鄉・天子負斧依南鄉而立・爾雅
釋宮・兩階間謂之鄉・又作嚮・易說卦傳・嚮明而治・書顧
命・牖閒南嚮・西序東嚮・東序西嚮・西夾南嚮・鄉爲鄉邑・
从郒自聲・見說文郒部・無嚮字・正字當作向、

宧戶樞聲也・室之東南隅・从宀臣聲　烏皎切

說文解字羣經正字卷十四　十

據說文・室之東南隅爲宧・今經典作窔・爾雅釋宮・東南
隅謂之窔・又作突・儀禮既夕記・埽室聚諸突・鄭注・室東
南隅謂之突・按說文無窔字・突・穴部・宧突深也・从穴交
聲・義相近而不同・正字當作宧・釋文・突・本或作窔・是知
古本固有作宧者・但釋文傳寫誤作宧耳・宧・說文穴部
冥也・亦義相近而不同、○按古人嘗言奧突・荀子非十
二子篇・奧突之閒・簟席之上・淮南子主術訓・責之以闇
閤之禮・奧突之閒・說文本部・宧與奧聯文・奧・宛也・室之
西南隅・从宀𢍏聲・益知經典之宧窔・正字當作宦也、

奧宛也・室之西南隅・从宀𢍏聲

今經典作奧・隸變・按𢍏・說文在廾部・摶飯也・从廾釆聲

釆古文辨字讀若書卷、廾居竦切、五經文字云、廾隸變
體从大、
窔屈草自覆也从宀夗聲或从心作惌
考工記函人眡其鑽空欲其惌也、注、鄭司農云惌小孔
貌惌讀爲宛彼北林之宛、釋文於阮反或云司農音鬱
按宛彼北林、今詩秦風作鬱彼北林、故陸氏有音鬱之
說、不知惌乃宛之重文、惌卽宛字、司農讀惌爲宛實緣
惌宛一字但俗儒習見宛、尟見惌故就其易曉者明之、
非別讀一字也、
寍安也从宀心在皿上皿人之飲食器所以安人
此爲安寍之寍、今經典統用寧字易乾卦萬國咸寧、書

大禹謨萬邦咸寧湯誥、輯寧爾邦家盤庚茲猶不常寧、
康誥裕乃以民寧君牙民乃寧呂刑其寧惟永詩常棣、
既安且寧十月之交、不寧不令文王有聲遹求厥寧板、
懷德維寧瞻卬孔塡不寧良耜婦子寧止考工記梓人、
惟若寧侯儀禮覲禮歸寧乃邦、禮記坊記、衆而以寧者、
緇衣、大臣不親百姓不寧、左襄十三年傳、其寧維永哀
十六年傳國寧國語周語自后稷以來寧亂使各有寧
宇詳說文義若此之類正字當作寍、徐鍇曰、風雨有時、
飲食無虞人所以安也、故安寍之寍作此、今廢寍字不
用、故統用寧字、
宋無人聲从宀尗聲或从言作誎

今經典作寂、易繫辭傳、寂然不動韓詩章句、寂、無聲之
貌也、見文選西征賦注、正字當作宋徐鍇繫傳云、此宋
寞字今文作寂、（二句見黃公紹古今韻會今本闕）復古編云宋或作誎
同、別作寂家並非、
察覆審也（大徐本無審字此從小徐本）从宀祭　詧言微親詧也从言
察省聲
按二字音義俱同、恐一字重文而分入兩部、今經典祇
用察字而詧字惟見史書顏氏家訓書證篇云、詧古察
字也、
實富也从宀从貫貫貨貝也（神質切）　寔止也从宀是聲
（常隻切）

按實寔音義俱異而字書往往以爲寔與實通、經典亦
時有通作、如易既濟實受其福、禮記坊記、作寔受其福
詩小星寔命不同、韓詩作實命不同、儀禮覲禮伯父實
來、鄭注、今文實作寔、詩燕燕實勞我心、釋文、實、本亦作
寔韓奕實墉實壑實畝實籍、鄭箋實當作寔、又爾雅釋
詁寔是也、而鄭于詩頍弁實維伊何箋實猶是也、孔疏
以爲實寔義同、是皆實寔互用之證據說文、以上諸文
並當作寔爲正、徐鍇曰寔如此、止如此也、許云止、與是
同意、禮記大學寔能容之、寔不能容、今書秦誓作是能
容之是不能容是卽寔字之訓、春秋桓六年、寔來、穀梁
傳寔來者是來也、公羊傳寔來者何、猶曰是人來也、亦

此意、經典凡與是字文義相通者、正字俱當作寔、其虛
實華實誠實篤實當作實、不當作寔、
宗藏也从宀示聲示古文保周書曰陳宗赤刀
今書顧命作陳寶、據說文當作宗、謂陳先世所藏之重
器爲下文總目、于義甚得、蓋古凡从示聲者多通寶、故
今本作寶、俗儒多見寶少見宗、而陳宗竟定作陳寶矣、
宐所安也从宀之下一之上多省聲
今經典作宜、漢隸多如此、而俗因之、五經文字云、宐說
文、宜石經、
寫置物也从宀舄聲
按寫爲置物、傾瀉之瀉亦卽此字、禮記曲禮、器之溉者

說文解字羣經正字卷十四　四

不寫、其餘皆寫、此傳置之義、周禮稻人、以澮寫水、此傾
寫之義、俗本往往以澮寫水作瀉水者譌、復古編及六
書正譌竝云、寫別作瀉、非、
宿止也从宀㐌聲㐌古文夙
今經典作宿、五經文字云、說文作宿、經典相承隸省作
宿、按孔彪碑、諸則不宿、張遷碑、犂種宿埜、攷如今經典
所作、字鑑云、宿俗作宿、宿、
寑臥也从宀㑴聲
今經典作寢、如禮記曲禮、寢毋伏、論語鄉黨、寢不尸之
類、正字當作寑、漢書作寑、趙廣漢傳云、夜不寑至旦、是
也、今作寢、說文無其字、五經文字云、字林作寑、臥也、以

寢爲病、然則寢卽寢之隸變、亦未可知、費鳳碑、寢疾卒
作寑、蓋亦其證歟、然據此、以寑爲寢疾尚可、以爲寢臥、
更失古制字之意、
𡨦寤也从宀吾聲
爾雅釋言、逜、寤也、據說文、𡨦卽逜之本字、釋文引孫本
作迕、莊子達生篇釋文、引爾雅云、逜、忤也、逜音悟、蓋卽
此文、而字又作逜作忤、考說文無逜迕字、遻、辵部、相遇
驚也、从辵从㗊、㗊亦聲、五各切、音義俱異、則字當作𡨦、
忤說文無其字、一切經音義卷四、謂忤古文作啎、恐啎
卽啎之譌、說文午部、午、啎也、五月陰气午逆陽冒地而
出、啎、逆也、从午吾聲、是也、此云𡨦寤也、合之爾雅、於義

說文解字羣經正字卷十四　五

當爲啎逆之啎、不當爲寤寐之寤、寤乃啎之通借、故郭
注云、相干寤、莊子釋文引作謂干觸、徐鍇繫傳、泥於寤
訓寤申其義云、寤寐也、故𡨦从宀、失其旨矣
寡少也从宀从頒頒分賦也故爲少
今經典省筆作寡、五經文字云、說文作寡、石經作寘、按
石經作寘、自是漢隸如此、謂說文作寡、寘攷說文而未
諦、說文宀下寡从頁从分、變頒字右形左聲爲上形下
聲也、
窶無禮居也从宀婁聲
今經典作窶、詩北門、終窶且貧、禮記曲禮、主人辭以窶、
爾雅釋言、窶、貧也、說文無窶字、正字當作窶、徐鍇曰、階

胙升降所以行禮也黃公紹申其義云貧無禮先見於屋室故字从宀、

宊貧病也从宀久聲

今經典作疚易屢廢帝位而不疚詩采薇憂心孔疚左昭二十年傳不爲利疚禮記中庸行前定則不疚論語顏淵內省不疚國語周語行禮不疚說文無疚字正字當作宊詩雲漢釋文疚本或作宊閔予小子釋文疚本又作宊此亦足徵古本尚存正字六書正譌云宊別作疚非、

𡫳凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌

今經典作寒九經字樣云寒隸省佩觿云寒本作𡫳是

謂隸變按𡫳作寒或作寒見漢袁良樊毅等碑經典因之、

索入家捜也从宀索聲 所責切

今經典作索周禮方相氏以索室敺疫此正說文義也他如易繫辭探賾索隱說卦一索而得男周禮大司徒十有一曰索鬼神考工記㮚氏時文思索禮記曲禮大夫以索牛郊特牲索祭祝于祊蜡也者索也國語齊語索訟者晉語雖其索之子愓亟索慭庇州犂焉越語彊索者不祥此類注皆爲求索義亦索字也今皆作索說文𣎳部𣏟艸有莖葉可作繩索从𣎳糸杜林說𣎳亦朱𣎳字蘇各切隸作索書五子之歌若朽索之馭六馬詩七月宵爾索綯政說文索字與索字音義俱異、

𡨘塞也从宀敫聲讀若虞書𡨘三苗之𡨘 麤最切

今書舜典作竄孔疏竄者投棄之名按孔以竄與流放殛一例故如此訓其實竄字古無此訓易訟歸逋竄也左僖二十六年傳而自竄于夔昭二十六年傳竄在荆蠻國語周語自竄於戎翟之閒皆逃匿義左定四年傳而君又竄之國語晉語棄寵求廣土而竄伏焉不通可以竄惡皆隱匿義又國語晉語言公子縶敬以知微敏能竄謀則又當爲微密義韋注亦曰竄微也此義實本爾雅釋詁云竄微也郭注引左傳其徒微之至說文則直訓爲匿穴部云竄匿也从鼠在穴中詳其義指皆小

異而大同總無有與流放殛相入者據說文其字本作𡨘其義爲塞葢自匿曰竄納之穴中閉塞之曰𡨘蔡傳竄則驅逐禁錮之其義卻與說文合古竄字本與𡨘同音呂忱字林千外七外二反見左傳僖二十六年昭二十六年釋文此古音也同音相亂故譌𡨘爲竄孟子萬章作殺亦此音之譌亂汗簡作𡨘云竄古文尚書作𡨘、

宔宗廟宔祏从宀主聲

今經典統用主字禮記曲禮措之廟立之主檀弓殷主綴重焉周主重徹焉周禮司巫祭祀則共匰主大司徒而樹之田主春秋文二年作僖公主左僖三十三年傳卒哭而祔祔而作主特祀於主公羊文二年傳主者曷

用廣主用桑練主用栗此類正字並當作宔主說文丶
部云鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲此卽俗行炷
之本字與宔義迥異徐鍇云春秋左傳曰許公爲反祏
主本作宔假借主字

呂部

呂脊骨也象形篆文从肉从旅作膂
今經典多从篆文作膂或省作旅詩北山旅力方剛書
秦誓旅力既愆皆是國語周語氏曰有呂韋昭注呂之
爲言膂也廣韻引字林云呂脊骨也

躳身也从身从呂或从弓作躬
今經典从或體作躬

說文解字羣經正字卷十四 八

穴部

寍地室也从穴復聲詩曰陶寍陶穴
今詩緜作復釋文復音福禮記月令注作複云古者複
穴正字當作寍釋文引說文作覆今本說文引詩詞亦
作覆乃寍字寫刻之譌不可爲據

竈炊竈也从穴鼀省聲或不省作竈
今經典參酌于竈竈之閒作竈五經文字云竈說文竈
經典相承隸省

突深也一曰竈突从穴从火从求省 深水出桂陽南平
西入營道从水突聲
按據說文突爲突深之突深爲深水水經所謂深水出
桂陽盧聚西北過零陵營道縣南又西北過營浦縣南
又西北過泉陵縣西北七里至燕室邪入于湘是也經
典止有深字義無深字義而今經典卽止有深無突則
突字廢不用凡義爲突字者統行深字也說文中字此
類甚多固無足怪但俗又變深爲深殊失說文之意五
經文字云深說文深經典相承隸省

竂穿也从穴尞聲
按竂从穴本義爲窻竂之竂轉義爲朋竂之竂經典竂
竂無確證同竂則多有之但不依說文點畫或作寮左
文七年傳同官爲寮穀梁莊十六年傳外內寮一疑之
也國語魯語今吾子之教官寮吾語勿寮勿從爾雅釋

說文解字羣經正字卷十四 九

詁寮官也又作僚書皐陶謨百僚師師酒誥百僚庶尹
詩大東百僚是試板及爾同僚禮記曲禮僚友稱其弟
也左昭七年傳隸臣僚僚臣僕十一年傳其僚從之按
僚說文作僚見人部好皃从人尞聲力小切此詩月出
佼人僚兮之僚以爲朋僚此古假借字寮則隸省變字

竂穿也从穴㶩聲論語有公伯竂
今論語憲問作寮說文無寮字九經字樣竂寮並列云
本上從穴下從火竂說文寮隸省

窊污衺下也从穴瓜聲
孟子公孫丑汙不至阿其所好趙注汙下也言小汙不
平孫奭音義引丁公著音汙音蛙云不平貌葢卽以汙爲

第二二八冊　續修四庫全書　第4

此窊字、今作汙借字也
窒空也从穴巠聲　罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字
窒罄音義俱同、并竝引蓼莪詩而今字專作罄、又如詩
天保罄無不宜左傳二十六年傳室如縣罄、爾雅釋詁、
罄盡也、竝作罄無作窒者、一切經音義卷九、謂罄、古文
窒恐窒乃罄之古文也、觀磬字、古文从巠作硜可見、
窌窖也从穴丣聲
今經典作窌、凡从丣者隸作卯、考工記匠人、囷窌倉城
逆牆六分、鄭注穿地曰窌、即此說文窌字也、而陸氏釋
文以爲窌依字當爲窖、作窌假借、豈以字書有窌窌字、
窌爲囷窌、从寅丣之丣、古孝切、窌爲石窌、齊邑、从申丣

之丣、力救切、陸氏誤以匠人之窌與石窌字同、故爲是
言邪、若是、則陸氏亦太不審矣○又按說文有窌無窌
五經文字于窌字下、一字二音云古孝反、見考工記力
救反、見春秋、是唐人止知有窌字不知有窌字也、玉篇
廣韻亦一字兩音不收窌字、
窺小視也从穴規聲　闚閃也从門規聲
按二字音同而義亦相近、閃、說文本部、闚頭門中也、从
人在門中、郎文選神女賦注、引字林所謂傾頭門內視
也、與小視義無甚分別、今經典有作窺者、禮記少儀不
窺密、論語子張、窺見室家之好是也、有作闚者、易觀、闚
觀、豐、闚其戶、禮記禮運、皆可俯而闚也、公羊成二年傳、
踊于棓而闚客、穀梁傳序、是神器可得而闚也、是也、又
釋文、釆別本多二字通用、易觀釋文、闚、本亦作窺、公羊
成二年傳釋文、闚、本又作窺、穀梁傳序釋文、闚本又作
窺、禮記禮運釋文本作窺、云本又作闚、蓋从穴从門、義
固相通、故其字亦無甚分別也、五經文字云窺、與闚同、
窴塞也从穴眞聲 待季切　塡塞也从土眞聲 陟鄰切今待季切
按說文窴塡葢一字而分見穴土兩部也、經典亦二字
通用、詩東山傳烝窴也、箋、古者聲窴塡塵同也、釋文引
字書云、窴、塞也、大千反、常棣傳、烝塡也、箋、古聲塡窴塵
同、釋文、塡依字音田、與窴同、又史漢亦多通用、史記河
渠書負薪窴決河、注、大千反、與塡同、漢書貢禹傳好女

數千人以塡後宮、注、與窴同、窴塡古本一字、故經史皆
通用、
究窮也从穴九聲
此字經典固多無誤、然往往有作究者、其誤亦由漢隸
羊竇道碑、傳于無究、變九爲丸、俗遂因之、此大謬也、作
究爲正、
竆極也从穴躳聲
今經典作窮、葢躳字說文或體作躬、經典窮字從或體
躬也、漢隸亦時有之、五經文字、竆窮同、
㝱部
㝱寐而有覺也从宀从疒夢聲

今經典作夢，說文夕部，夢，不明也，从夕，瞢省聲，詩正月視天夢夢，抑，視爾夢夢，爾雅釋訓，夢夢，亂也，此其義，與㝱寐義異、

𡪢病臥也从㝱省寑省聲

今經典統作寢，如禮記檀弓，曾子寢疾，季武子寢疾之類，正字當作𡪢，張表碑，寑疾而終，作寢，文小省變，然尚有从㝱之意，今直作寢，說文無其字，宀部有寑字，云寑臥也，从宀侵聲，今之寢字，葢即寑字，義亦可通，然詳說文常臥作寑，病臥作𡪢，古固有重其事而特制其字者不相通也，今廢𡪢寑不用，別出一寢字，常臥之寑，病臥之𡪢，並用此寢字，非六書之意矣、

疒部

疴病也从疒可聲

今經典借用苛字，禮記內則，疾痛苛癢，爾雅釋言，苛，妎也，皆即此疴字，隸作疴，鴻範五行傳作痾，亦作痾、

癈固病也从疒發聲

此爲癈疾字，隸作癈，今經典統作廢，周禮小司徒，以辨其貴賤老幼廢疾，族師，其貴賤老幼廢疾可任者，鄉大夫之職，疾者，鄭注，謂若今廢不可事者，復之，左昭十四年傳，司徒老祁慮癸僞廢疾，正字當作癈，廢，說文广部云，屋頓也，从广發聲，广爲因广爲屋，象對刺高屋之形故廢爲屋頓，癈疾作廢，無義，五經文字云，癈，疾也，唯癈疾作此字，其餘與廢之廢，並不從疒，固病，猶禮記問喪所謂錮疾、

⿸疒斯散聲从疒斯聲

今經典作嘶，禮記內則，鳥皫色而沙鳴鬱，鄭注，沙，猶嘶也，又作澌，周禮內饔，鳥皫色而沙鳴貍，鄭注，沙，澌也，又作斯，大戴記文王官人，心氣鄙戾者，其聲斯醜，盧辯注謂嘶，當聲誤爲斯，內則孔疏，謂嘶，謂酸嘶，古之嘶字單作斯耳，按說文無嘶字，水部，澌，水索也，从水斯聲，其義迥異，斤部，斯，析也，从斤其聲，引詩斧以斯之，于散聲義爲近，故內則孔疏云云，今據說文自有⿸疒斯字，則盧固失之，孔疏亦未爲得也，方言第六云，⿸疒斯，散也，東齊聲散曰

⿸疒斯，秦晉聲變曰⿸疒斯，器破而不殊其音亦謂之⿸疒斯、

疛小腹病从疒肘省聲

字見韓詩，詩小弁釋文云，韓詩作疛，今毛詩作擣，本或作⿸疒壽，亦見釋文、

癘惡疾也从疒蠆省聲

論語，雍也，伯牛有疾，包咸謂惡疾，邢昺引淮南子，伯牛癩，癩正字當作癘，經典亦有作癘字者，義與說文異，如周禮疾醫，四時皆有癘疾，左昭四年傳，癘疾不降，哀元年傳，天有菑癘，注皆以爲疾疫，四時之氣不和所致，非說文所謂惡疾也，又作痢，公羊莊二十年傳，大瘠者，痢也，注亦以爲疾疫，與癘義同，說文所謂惡疾者，葢惡瘡

疾禮記月令仲冬行春令民多疥癘山海經西山經英
山有鳥名曰肥遺食之已癘注癘疫病也或曰惡創是
古固有二說也說文特主惡創之說癘與癩痢本一字
說文無癩痢字作癘爲正
痁有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁　瘧熱寒休
作从疒从虐虐亦聲　痎二日一發瘧从疒亥聲　疥搔
也从疒介聲
按左昭二十年傳齊侯疥遂痁俗儒多以疥爲痎字之
誤故孔氏正義云後魏之世嘗使李繪聘梁梁人袁狎
與繪言及春秋說此事云疥當爲痎痎是小瘧痁是大
瘧疥患積久以小致大非疥也狎之所言梁主之說也

又引說文疥搔也瘧熱寒并作痁有熱瘧痎二日一發
瘧今人瘧有二日一發亦有頻日發者俗人仍呼二日
一發久不差者爲痎瘧則梁主之言信而有徵也是齊
侯之瘧初二日一發後遂頻日熱發故曰痎遂痁以此
久不差故諸侯之賓問疾多在齊也若其不然疥搔小
患與瘧不類何云疥遂痁乎顏氏家訓書證云齊侯疥
遂痁說文云痎二日一發之瘧痁有熱瘧也案齊侯之
病本是閒日一發漸加重故爲諸侯憂也今北方有呼
痎瘧音皆而世閒傳本多以痎爲疥杜征南亦無解釋
徐仙民音介俗儒就爲通云病疥令人惡寒變而成痁
此臆說也疥癬小疾何足可論寧有患疥轉作瘧乎按

顏孔二家俱以說文訂正疥之當作痎總是拘泥於疥
痒與瘧不類故不得云疥遂痁然考周禮疾醫夏時有
痒疥疾是夏陽溢於皮膚故有此疾其體未有不焦熱
者靈樞經瘧論瘧有風寒暑熱溼食痺邪八種六書故
痺瘧但熱不寒許云熱寒休作又云有熱瘧蓋瘧固有
熱而不寒者則由體焦熱而遂成爲熱瘧於事情事理
未嘗不順於遂字文義亦得且目驗今之瘧症無不以
單日爲輕閒日閒二日爲加重往往纏綿歲月不能猝
愈若以疥爲痎則本是二日一發極重之瘧轉而爲連
日頻發之瘧病勢漸輕何以云期而不瘳諸侯之問疾
者皆至乎此事惟陸氏釋文最爲得之其言曰疥舊音

戒梁元帝音該依字則當作痎說文云兩日一發之瘧
也痎又音皆後學之徒僉以疥字爲誤案傳例因事曰
遂若痎已是瘧疾何爲復言遂痁乎此言於說文左傳
兩得之余初爲引經攷證亦曾主痎字之說茲究覺未
安故備列說文而申明之讀左傳者亦可就說文亦引
作疥是古文本作疥（說文解字敘云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也）今本作疥固無所誤毋惑於顏孔之說可也
痹溼病也从疒畀聲
痹隸作痹今經典往往誤畀聲作痺周禮司弓矢庳矢
鄭注庳讀如痺病之痺痺之言倫比釋文本同正字乃
是痹字故音義云方二反今作痺者相承寫刻誤也

瘇脛气足腫从疒童聲籒文从尣作尰

今經典从籒文而又變作尰、詩巧言及爾雅釋訓既微且尰、漢書作瘇、見賈誼傳、

痍傷也从疒夷聲

今經典統用夷字、易序卦傳夷者傷也、左氏成十六年傳察夷傷、杜注夷亦傷也、襄二十六年傳王夷師熸、國語晉語將止不面夷、孟子離婁則反夷矣、杜韋趙注竝曰夷傷也、竝作此痍字爲正、又成十六年孔疏引服虔注云金創爲夷、

瘦臞也从疒叜聲

今經典作瘦、如周禮廛人鄭注久則將瘦臞腐敗、又省

瘦作瘐、見孝經喪親章釋文補缺云毀瘠羸瘐、又从肉作膄、詩素冠鄭箋形貌欒欒然膄瘠也、廛人釋文云瘦本又作膄、正字當作瘦、

疢熱病也从疒从火

此字經典固多不誤、然釋文往往亂之、詩小弁疢如疾首、釋文云疢又作疹、同、左哀五年傳則有疾疢、釋文云疢本或作疹、成六年傳注惡疾疢、釋文疢本或作疢同、攷疹字乃胗之重文、載說文肉部、彼云胗脣瘍也、从肉㐱聲、籒文从疒作疹、之忍切、五經文字云疢從火、熱病也、作疢者字林居忍反、是實與疢爲別一字也、疢卽疹之俗體、陸德明徒徵引異文、不加辨正、不可不援說文以定之、

癉勞病也从疒單聲

書畢命彰善癉惡、詩板下民卒癉、爾雅釋詁癉勞也、攷此字、然禮記緇衣章善⿸疒亶惡、引詩下民卒⿸疒亶、竝作⿸疒亶、爾雅釋詁⿸疒亶病也、亦作⿸疒亶、是古癉字通作⿸疒亶、說文無⿸疒亶字、正字當作癉、六書正譌云癉別作⿸疒亶、非、

疲勞也从疒皮聲

今經典多作罷、如禮記少儀師役曰罷、左氏成十六年傳罷民以逞、又周禮大司寇以圜土聚教罷民、國語齊語罷士無伍、罷女無家之類、是也、陸德明每云罷本又作疲、不知疲實本字也、顏師古漢書注、罷讀曰疲、

疧病也从疒氏聲

今經典从氐聲作疷、詩無將大車祇自疷兮、白華俾我疷兮、爾雅釋詁疷病也、詩釋文作疷、爾雅釋文作疷、五經文字疷巨支反、病也、見爾雅、是詩與爾雅三疷字自唐以來歧出、惟爾雅應作疷、然據說文合之毛傳、詩亦當作疧、說文無疷字、顧亭林詩本音白華篇注云、俗本有从氐者、韻書無此字、正字竝當作疧、唐石經作疧、無將大車白華竝同、

⿸疒樂治也从疒樂聲或从尞作療

今經典多从或體作療、周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之、左襄二十六年傳不可救療、皆是、又詩衡門可以樂飢、

韓詩外傳引作可以療飢、列女賢明傳同、鄭箋作可以療飢、釋文云、樂本又作藥、毛音洛、鄭力召反、沈重云、舊皆作樂字、逸詩本有作疒下樂、以形聲言之、殊非其義藥字當從疒下寮、案說文云、藥治也、療或藥字也、則毛本止作樂、鄭本作藥、今按七經考文云、古本作可以藥飢、孔氏正義云、今定本作樂飢、則舊本之作藥飢者固多矣、藥省文作樂、經傳往往有之、然此亦足見古人作療字从樂不从寮也、

⿸疒古久病也从疒古聲

禮記月令國多固疾、鄭注、生不充性、有久疾也、固古訓為故、固疾猶故疾也、俗作痼、據說文當作⿸疒古、

⿸疒衰減也从疒衰聲一曰耗也

左氏襄二十九年傳、其周德之衰乎、論語季氏、血氣既衰、據義當作此⿸疒衰字、又左氏襄二十五年傳自是以衰、昭三十二年傳遲速衰序、國語齊語相地而衰征、杜韋竝訓為差、又曰差降、亦減之轉義、竝當作此⿸疒衰字、今作衰、據說文乃蓑笠字、衣部云、衰、艸雨衣、秦謂之萆、从衣象形、穌禾切、音義俱異、

瘉病瘳也从疒俞聲

禮記三年問痛甚者其愈遲、孟子公孫丑今病小愈、滕文公病愈我且往見、據說文當作瘉、匡謬正俗云、愈、勝也、故病差者言愈、按說文實無愈字、國語晉語云、東方之士孰為瘉、古葢即以病瘉之瘉為愈勝之愈、此古字之遺也、至如詩正月、胡俾我瘉、角弓交相為瘉、毛傳竝以瘉為病、則又古人義相變、

冖部

冖覆也从一下巠也　莫狄切

此字經典或作冪、見儀禮鄉飲酒、燕禮、大射儀、公食大夫、士喪、既夕、少牢饋食等篇、其有作冪者、傳刻誤也、或作幎、見儀禮士喪禮、周禮考工記等篇、又作鼏、見儀禮士冠、士昏、公食大夫、士喪、士虞、特牲饋食、有司徹、禮記禮器等篇、按冪說文所無、葢即幎之變體、幎在巾部云幔也、从巾冥聲、鼏在鼎部云、以木橫貫鼎耳而舉之、从

鼎冖聲、意義各別、則冖字雖今廢不用、而據說文、凡覆尊覆面、竝當作冖為正也、

冣積也从冖从取取亦聲　才句切

按冣字與說文从部聚字音義相同、與冃部最字形體又相近、故經典往往紊亂、禮記樂記會以聚眾、鄭注聚或為最、其實乃冣字、因與聚音義相同而通用也、詩葛覃毛傳叢木、釋文叢俗作蕠、一本作最、攷其實亦是冣字、因蕠與聚相似、而冣又有叢積之義而通作也、陸氏認定為最、而又著作外之音、以實之、疏矣、公羊隱元年傳會猶最也、何休注、最、聚也、最之為言聚、若今聚民為投最、諸最字亦皆冣字之譌、總之後儒不識冣字、凡冣

皆譌作最而用爲萃聚之聚。如史記周本紀集解引徐廣以最爲古之聚字。更令人生詑。知本作冣。冣與聚字異而音義同。則六書之理。有固然而無足怪矣。

託 奠爵酒也从宀託聲周書曰王三宿三祭三託 當故切

託今書顧命作咤。孔傳王三進爵三祭酒三奠爵。與說文義同。但說文無咤字。祇有吒字。云噴也叱怒也。从口乇聲。陟駕切。復古編云。吒。从口乇。別作咤非。則咤乃吒之俗字。與託義迥異。薛季宣書古文訓作託。正用說文。金仁山表注。咤古文作託。釋文引說文作詫。馬本作詫。與說文音義同。乃託字之傳寫譌。宋本經典釋文作託。

冃部

肯 幬帳之象从冃㞢其飾也 苦江切

此卽俗旌幢之本字。徐鉉不察。新附復出幢字。云幢旌旗之屬。从巾童聲。實俗字也。周禮巾車。皆有容蓋。注。容謂幨車。山東謂之裳幃。或曰幢。容幢正字當作肯。

冡 覆也从冃豕

此爲冡覆本字。今經典統用蒙字。易明夷。以蒙大難。詩君子偕老。蒙彼縐絺。葛生。葛生蒙楚。周禮方相氏。掌蒙熊皮。左襄十年傳。而蒙之以甲以爲櫓。十四年傳。蒙荆棘。昭十三年傳。以幕蒙之。國語晉語。閒蒙甲冑。楚語。猶蒙耳也。孟子離婁。西子蒙不潔。正字盍卽此冡字。今廢冡字不用。故祇作蒙。其實冡从冃。蒙从艸。義迥不同。說文艸部。蒙。王女也。从艸冡聲。爾雅釋草。唐蒙女蘿。是其字。今以爲蒙覆字。乃聲同假借。非正字也。

冃部

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕或从糸作絻

今經典惟周書王會作絻。又論語子罕鄉黨兩冕字。釋文鄭本作弁。云魯讀弁爲絻。注家注往以絻爲古冕字。見管子君臣篇尹知章注。文選任彥昇爲蕭揚州作薦士表李善注。據說文乃或體字。非古字也。

冑 兜鍪也从冃由聲司馬法冑从革作䩜　胄 胤也从肉由聲

今經典竝混爲一字。此由隸變冃爲月之故。漢孔宙碑。大聖之冑。魏上尊號奏。衣甲而冠冑。二字無甚分別。五經文字又云。石經變冃作月。與冃相類。故經典直不覺爲二字。佩觿云。以冑子爲甲冑。其相承有如此者。

㒳部

㒳 再也从冂闕 周伯琦云从冂而中分之會意从㐅聲㐅古㒳字　兩 二十四銖爲一兩从一㒳平分㒳亦聲

今經典統用兩字。據說文如易說卦傳。參天兩地。韓注。兩耦也。周禮太宰九兩。鄭注。兩猶耦也。立其兩。注。兩謂兩丞。媒氏五兩。注。十端也。必言兩者。欲得其配合之名。左閔二年傳。重錦三十兩。杜注。以二丈雙行。故曰兩。昭

二十六年傳以幣錦二兩注二端爲一兩以至兩圭兩
馬兩服兩驂之類竝當作㒳如儀禮既夕記二十兩曰
鎰書呂刑孔傳六兩曰鍰孟子梁惠王趙注二十兩爲
鎰周禮桃氏注重三鋝十二兩之類始作兩今止有兩
字而㒳字直廢不用矣

网部

网庖犧氏所結繩以漁从冂下象网交文或从亡作罔或
从糸作䋞
今經典从或體如易大壯君子用罔繫辭傳作結繩而
爲罔罟此从亡之罔書盤庚若網在綱詩新臺魚網之
設禮記月令置罘羅網此从糸之䋞一切經音義卷十

二云罔古文罒网二形罒即通行罔字之初變

罕网也从网干聲
按篆作罕于隸法當作罕今經典皆作罕如詩大叔于
田叔發罕忌禮記少儀罕見曰聞名公羊桓六年傳蓋
以罕書也穀梁莊二十九年傳則功築罕論語子罕言
爾雅釋詁希罕也又如左氏傳罕虎罕達渾罕之類五
經文字云經典相承作罕按今經典凡从网之字如罔
羅罛罶置罦罬罿罩羂罠罰罪署罝等無不作四其又
變罒爲四者惟罕與罙二字耳此隸變之尤謬者也

羂网也从网繯繯亦聲
周禮翨氏鄭注置其所食之物於絹中鳥來下則掎其
脚絹即羂假借字也俗作罥一切經音義卷二引三蒼
云罥古文作羂

䍘周行也从网米聲
詩殷武罙入其阻正字當作䍘今作罙竟與俗深淺字
偏旁無異大謬周行也殷武釋文引作冒也與鄭箋合
當以陸氏所引爲正

罧積柴水中以聚魚也从网林聲　所今切
爾雅作槮釋器槮謂之涔郭注今之作槮者聚積柴木
於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之毛詩傳
又作槮周頌潛傳云潛槮也釋文舊詩傳及爾雅本竝
作米傍參引小爾雅云魚之所息謂之橬橬槮也謂積

柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅
從小爾雅作木傍參字林作罧義同按字林政用說文
正字當作罧今作槮說文木部槮木長也从木參聲詩曰
槮差荇菜所今切聲同假借又作糝說文米部糂以米
和羹也一曰粒也从米甚聲籀文从朁作糣古文从參
作糝桑感切音義俱異恐係槮字之形近而譌

罬捕鳥覆車也从网叕聲或从車作輟　輟車小缺復合
者从車叕聲　竝陟劣切
按輟字說文兩見一見网部一見車部要其爲覆鳥車
則一从网从車無異義也但其字从网作罬爲正體从
車作輟爲或體罬輟一字今經典似作二字用爾雅釋

罿。罿罬也。罬謂之罦。詩兔爰毛傳。罿罬也。是罬爲捕鳥覆車也。禮記曲禮。輟朝而顧。穀梁文七年傳。輟戰而奔秦。論語微子。耰而不輟。國語晉語。亂兵不輟。爾雅釋詁。輟已也。是皆以輟爲止也。蓋覆鳥令不飛走。原有止義。故泛用爲輟止之輟。然使易輟爲罬。便駭人目。是作二字用矣。

𦊿覆車也从网包聲或从孚作罦

今經典多从或體。

䍖兔罟也从网否聲

今經典作罘。禮記月令宜罘羅網畢翳。徐鉉曰。隸書作罘。

說文解字羣經正字卷十四　二四

䍜馬絡頭也从网从䍜䍜馬絆也或从革作䩭

今經典从或體而又省作羈。有作覊者。俗誤。

巾部

帉楚謂大巾曰帉从巾分聲

禮記內則。左佩紛帨。鄭注。紛帨。飾物之佩巾也。今齊人有言紛者。周禮司几筵。設莞筵紛純。注。紛如綬。有文而狹者。此類並當作此帉字。陸氏釋文云。紛本作帉。帉卽帉字。隸稍變耳。今作紛。說文糸部。紛。馬尾韜也。義異。

帥佩巾也从巾𠂤或从兌作帨 所律切又音稅

今經典从或體作帨。詩野有死麕。無感我帨兮。儀禮士昏禮記。毋施衿結帨。禮記曲禮。尊卑垂帨。內則。左佩紛帨。女子設帨於門右之類皆是。古今韻會引曹憲文字指歸云。帥。佩巾也。或作帨字。从兌。今借爲將帥。帥師字。借作率。

㡃設色之工治絲練者从巾巟聲

今考工記作慌。總目云。設色之工。畫繢鍾筐慌。序職慌氏。經典釋文本同。正字當作㡃。五經文字作㡃。與說文相近。但云又作慌。見周禮。則又不知其何所出也。

常下帬也从巾尚聲或从衣作裳

今經典衣裳帶裳衰裳並从衣作裳。無从巾作常者。而常但爲恒常典常旂常字矣。

㡉楚謂無緣衣也从巾監聲

說文解字羣經正字卷十四　二五

此亦襤褸之襤。與衣部襤字云。裯謂之襤褸。襤。無緣也。从衣監聲。音義俱同。蓋一字也。皆爲襤褸之正字。特分見兩部耳。古今韻會謂別出㡉字誤。殆不考說文也。

幎幔也从巾冥聲周禮有幎人

今周禮天官冪人作冪。幎之隸變。說文部首又有冂字。徐鉉以爲今俗作冪。同卽此冪人冪字。輾轉寫刻又誤作冪也。冂與幎蓋古今字異。實當爲一字。玉篇云。冂。覆也。今爲冪。廣韻云。幎。覆也。亦作冪。

幬禪帳也从巾𠷎聲

今經典作幬。考工記輪人。欲其幬之廉也。爾雅釋訓。幬謂之帳。𠷎皆从壽。按壽見說文老部。从老省𠷎聲。作壽

今篆作𦦙而隷作壽失之、其變譌亦濫觴漢碑、如疇本
作𤱶、漢碑多作疇、而郭旻碑帝疇官綏文作疇也、
帙書衣也从巾失聲或从衣作袠
今經典从或體作袠、禮記內則右佩箴管線纊施縏袠、
釋文云、袠、又作帙、不知實正字也、
徽幟也以絳徽帛箸於背从巾徽省聲春秋傳曰揚徽者
公徒
今左昭二十一年傳作徽、杜注、徽識也、識卽幟、禮記大
傳殊徽號、亦作徽、鄭注、徽號、旌旗之名也、又其他經典
亦多作徽、詩六月鄭箋云、織、徽織也、周禮肆師鄭注云、
剽表、皆謂徽識也、司常鄭注云、屬謂徽識也、事名號者

說文解字羣經正字卷十四　卅六

徽識所以題別衆臣、樹之於位、使各就焉、大司馬鄭注
云、號名者、徽識所以相別也、以門名者、所被徽識、如其
在門所樹者也、皆作徽、正字當作微、今作徽、說文糸部
云、徽、衺幅也、一曰三糾繩也、从糸微省聲、經典如易坎
係用徽纆、釋文引劉云、三股曰徽、索名、又穀梁宣二年
楊士勛疏引陸德明易疏云、三糾繩曰徽、此其義、與徽
字迥異、
帑金幣所藏也从巾奴聲　乃都切
今經典以爲妻帑字、詩常棣、禮記中庸、樂爾妻帑、左文
六年傳、宣子使臾駢送其帑、七年傳、荀伯送其帑、十三
年傳、執其帑於晉、襄十四年傳、幷帑於戚之類、又襄二
十八年傳、以害鳥帑、孔疏、帑者、細弱之名、於人則妻子
爲帑、於鳥則鳥尾曰帑、妻子爲人之後、鳥尾亦鳥之後、
故俱以帑爲言、無作帑藏義者、惟周禮地官注、引杜子
春云、蕩當爲帑、謂以函器盛此節、帑藏蓋卽此義、然釋
文音吐黨反、不與說文音同、詩常棣釋文云、帑、依字吐
蕩反、經典通爲妻帑字、讀音奴、子也、五經文字巾部云、
帑、說文乃胡反、字林以帑爲帑藏之帑、音儻、又作孥、爲
妻孥字、經典竝依說文作帑、按說文無孥字、祇有帑字、
專作奴音、至字林始有孥字、帑音儻、孥音奴、分別爲音、
則古祇有帑字、而帑字亦祇有奴音、故妻帑亦卽借此
字、玉篇子部、孥、怒乎切、子也、亦作帑、是也、

說文解字羣經正字卷十四　卅七

布枲織也从巾父聲
今經典作布、九經字樣云、隷省作布、按隷尚有作布者、
見校官、帝堯、華山亭等碑、尚不失說文之意、未盡變作
布也、
幦髤布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦
按此字最多異文、周禮巾車、犬複、鹿淺複、然複、豻複、作
複、且有从示作禖者、此尤誤也、又作幭、詩韓奕、鞹鞃淺
幭、又作簚、禮記曲禮、鞮屨素簚、詩釋文、幭、本又作𧞤、禮
記釋文、簚、本又作幭、孔穎達詩疏云、幭、禮記作幦、周禮
作複、字異而義同、攷說文無複簚字、幭、本部云、蓋幭也、
从巾蔑聲、義異、正字當作幦、經典亦多作幦者、儀禮既

夕記主人乘惡車白狗幦蔦乘車鹿淺幦禮記玉藻君羔幦虎犆大夫鹿幦豹犆少儀拖諸幦公羊昭二十五年傳以幦爲席是也、

巿部

巿韠也上古衣蔽前而已巿以象之从巾象連帶之形篆文从韋从犮作韍

今經典从篆文作韍禮記玉藻一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡明堂位有虞氏服韍又作芾詩侯人三百赤芾車攻赤芾金舄斯干朱芾斯皇采菽赤芾在股又作紱易困卦朱紱方來困於赤紱按說文無芾字芾即巿之俗譌亦無紱字紱又韍之俗譌也正字

當作巿或作韍、

韐士無巿有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農云裳纁色从巿合聲或从韋作韐

今經典从或體詩瞻彼洛矣韎韐有奭儀禮士冠禮士喪禮韎韐、

白部

皎月之白也从白交聲　皦玉石之白也从白敫聲 並古了切

按二字經典多混用如詩陳風月出皎兮陸氏本作皦云本又作皎文選月賦李善注亦引作皦王風有如皦日釋文云本又作皎列女貞順傳亦引作皎五經文字云皦皎詩風通用之據說文自有分別聲同而義異也

皙人色白也从白析聲

今經典作晳詩君子偕老揚且之晳也周禮大司徒其民晳而瘠左襄十七年傳澤門之晳定九年傳晳幘而衣貍製傳注皆訓白其字正當从白今皆从日轉寫刻誤也說文有晳無晢日部晢昭晣明也从日折聲引禮晣明行事與晳義異五經文字云晳思歷切人色白相承多从日非、

𡭴際見之白也从白上下小見　隙壁際孔也从𨸏从𡭴𡭴亦聲

按二字音義俱同蓋一字也但古今異耳今經典統用隙字如周禮赤犮氏凡隙屋禮記三年問若駟之過隙

左哀十二年傳宋鄭之間有隙地焉隱五年傳皆於農隙以講事也國語楚語四時之隙一切經音義卷十二云隙古文𡭴同又云隙字上下從小中從白也自隸變𡭴不用故經典祇用隙字

㡀部

㡀敗衣也从巾象衣敗之形　敝帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲 並毗祭切

據說文㡀爲今敝敗之本字敝爲帗之別名今經典無用其字者亦無用敝爲帗義者玉篇㡀敗衣也與敝同又𢾅列敝字爲㡀之重文、

黹部

黹箴縷所紩衣从㡀丵省

今經典借用絺字尚書益稷絺繡孔疏引鄭注絺讀爲黹黹紩也又借用希字周禮司服祭社稷五祀則希冕鄭注希讀爲絺或作黹字之誤也又黹往往誤作薾即如爾雅釋言薾紩也郭注今人呼縫紩衣爲薾經典釋文本亦同此甚謬也薾涉薾字說文艸部薾華盛从艸爾聲引詩彼薾惟何兒氏切音義迥異唐石經爾雅作黹鄭樵注本同遵用說文○說文又有⿰衤黹字見衣部義與黹同經典無用之

𪓐合五采鮮色从黹虘聲詩曰衣裳𪓐𪓐

今詩蜉蝣作楚楚毛傳楚楚鮮明也釋文楚如字說文作𪓐𪓐玉篇詩云衣裳𪓐𪓐今作楚按今詩乃借聲字正字當作𪓐

黺衮衣山龍華蟲黺畫粉也从黹从粉省衛宏說

書益稷藻火粉米粉據說文當作黺釋文云說文作黺按說文玉部璪字下引虞書作黺汗簡云黺見尚書粉米鄭康成以爲白米是一事孔傳謂粉若粟冰米若聚米是二事如許君說則孔傳二事爲近之

說文解字羣經正字卷十四終

說文解字羣經正字卷十五

餘姚邵瑛學

人部

僎具也从人㢲聲

今經典作撰論語先進異乎三子者之撰孔傳撰具也禮記曲禮撰杖屨鄭注訓撰爲持其實亦具備之義亦作譔禮記祭統論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名孔疏以譔爲譔錄實亦具備義漢書揚雄傳譔以爲十三卷師古注譔與撰同說文無撰字譔言部專教也从言㢲聲此緣切音義俱異六書正譌云僎別作撰譔並非○論語先進異乎三子者之撰釋文云鄭作僎

伉人名从人亢聲論語有陳伉 苦浪切

按陳伉匪特見論語亦見禮記檀弓並作亢兩處釋文亢音剛又苦浪反漢書古今人表師古注亢音岡又音抗並以亢字有作伉而兩歧也不知字本作伉亢乃伉之省

偰高辛氏之子堯司徒殷之先从人契聲 私列切

今經典俱省人作契如書舜典讓於稷契暨皐陶之類正字當作偰詩元鳥箋釋文契本又作偰左傳文十八年注釋文契依字當作偰又漢書王褒傳注敘傳注契字本作偰五行志注契讀曰偰則知字雖作契而注家必推原其本以契原屬省借字也說文大部契大約也

从大从㓞引易曰後代聖人易之以書契苦計切音義俱異釋文又謂古文作禼考史記漢書多用之然說文自別一字禸部云禼蟲也从禸象形讀與偰同音同而義異惟米部竊字下云禼古文偰

偞宋衞之閒謂華偞偞从人葉聲

今經典作偞而又變作僷禮記玉藻爲已僷卑孔疏僷厭也爲太厭降卑微有所畏迫也即此偞字謂華偞偞者徐鍇繫傳云亦輕薄之皃也偞偞猶沾沾也僷卑正字當作偞說文無僷字也

份文質備也从人分聲古文从彡林作彬林者从焚省聲

今經典从古文作彬論語雍也文質彬彬又作斌禮記

樂記鄭注欲其並行斌斌然徐鉉曰今俗作斌非是

僝具也从人孨聲讀若汝南潺水

今虞書作僝堯典云共工方鳩僝功陸氏釋文本作僝說文引之亦作僝

儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之

今左昭七年傳作鬣杜注鬣鬚也欲先夸魯侯孔疏吳楚之人少鬚故選長鬣者相禮國語楚語同韋注長鬣美鬚額也按以鬣爲鬚祇見此兩注葢以字从髟望文生義證之他經無是說也據說文當作儠楚靈汰侈以長大之人相禮夸耀魯侯於事情極得

僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤

今考工記廬人作彈說詳引經考證

傲倨也从人敖聲　奡嫚也从百从夰夰亦聲

按二字音義俱同故經典往往通用如書益稷無若丹朱傲釋文傲字又作奡說文夰部引之亦作奡經典又有以敖爲倨敖奡嫚者此假借通用字說文放部敖出游也从出从放五牢切

偏熾盛也从人扇聲

今經典作煽詩十月之交豔妻煽方處爾雅釋言煽熾也說文正本無煽字惟新附有之云煽熾盛也从火扇聲非正字也故豔妻煽方處說文止引作偏

仿相似也从人方聲籒文从丙作𠇮　佛見不審也从人

弗聲　髣髴若似也从髟弗聲

此俗仿佛字之正字仿佛仿髴並通今經典从俗作彷彿禮記祭義鄭注言想見其彷彿來是也又作拂仿儀禮既夕鄭注爲有所拂仿也是也以拂爲佛髴聲同假借正字當作仿佛或作髣髴列子黃帝釋文引字林彷佛見不審也漢書揚雄傳師古注彷佛即髣髴字也又文選長楊賦李善注彷佛或作髣髴一切經音義卷二云仿佛聲類作髣髴同是古有仿佛髣髴二體當分見人髟兩部說文髟部偶失收髣字但無作彷彿者此俗譌也說文無彷彿字廣韻三十六養八物竝云彷彿俗

佗負何也从人它聲徒何切

今俗作駝、經典無佗負義、詩小弁予之佗矣、毛傳佗、加也、君子偕老委委佗佗、傳佗佗者、德平易也、爾雅釋訓佗佗美也、孫炎注佗佗長之美、李巡注容之美、釋文引韓詩佗佗德之美貌、俱無負佗義、

何儋也从人可聲

此字俗但知爲誰何之何、然經典尚多儋何之義、如易噬嗑何校滅耳、大畜何天之衢、詩候人何戈與祋、無羊何蓑何笠、元鳥百祿是何、長發何天之休、何天之龍、儀禮鄉飲酒禮皆左何瑟、爾雅釋天何鼓謂之牽牛、皆得正字正義也、此外若左傳昭三年猶荷其祿、昭七年其子弗克負荷、國語齊語負任儋荷、論語憲問荷蕢、微子以杖荷篠、皆以芙荷字而作荷、擔用矣、說文艸部荷芙

蓉葉、从艸何聲、

儋何也从人詹聲

今經典多作擔、爾雅釋天何鼓謂之牽牛、郭注今荊楚人呼牽牛星爲檐鼓、檐者荷也、釋文引字林云檐負也、亦有作儋者、國語齊語負任儋何、韋注肩曰儋、正字當作儋、擔說文木部云、檐、梍也、从木詹聲、徐鉉曰今俗作簷、非是、余廉切、音義迥異、經典作擔恐係擔字之傳寫譌、葢經典固又有作擔者、儀禮喪服傳無爵而杖者何、擔主也、禮記喪服四制、或曰擔主是也、然說文無擔字、

㑨待也从人从待

今經典峙具之峙本字當卽此字、書費誓峙乃糗糧、峙乃楨榦、峙乃芻茭、孔傳峙具也、詩崧高以峙其粻、鄭箋令廬市有止宿之委積、爾雅釋詁峙具也、郭注謂備具、皆謂儲以待用、與許義同、但說文無峙字、且字从山亦無義、止部有峙字、注云踞也、从止寺聲、義又異、則正字當作㑨、爾雅釋文云、舍人本峙作㑨、此政古字之遺、國語周語㑨而畚挶、韋注㑨具也、亦足徵國語等書之尚存古字也、天聖明道本作㑨、不如依宋庠補音本作㑨爲正、

儐導也从人賓聲或从手作擯

今經典多从或體作擯、亦有作儐者、周禮大宗伯王命諸侯則儐、注儐進之也、儀禮聘禮賓用束錦儐勞者、注

言儐者賓在公館如家之義、亦以來者爲賓、此等皆與擯介同義而字作儐、釋文載別本類皆儐擯通作、漢書主父偃傳相與排儐不容於齊、婁機謂儐讀作擯、不知儐擯一字也、

伮約也从人勺聲　徒歷切

按約也當是伮約也、脫伮字、伮今經典作杓、爾雅釋宮郭注聚石水中以爲步渡伮也、釋文今關西呼徛、江東呼伮、又釋天奔星爲伮約、亦作杓、按釋天之伮與釋宮之伮本一字、以其事相似、故其名亦同、但釋天是假借、釋宮注則正用也、說文無伮字、其字並从亻不从彳、玉

篇以彴爲徛渡彴爲流星廣韻以彴爲横木渡水彴爲彴約流星郭怨先因之辨證二字之異恐非說文意也、類篇雖二字竝見人彳二部而每字兼存二義尚見古意之遺、

侙惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然

今國語吳語夫越王之不忘敗吳於其心也侙然服士以司吾閒韋注侙猶惕也字異而義與說文同據說文當作侙玉篇人部侙字下不引說文但引此經爲證作侙是古本相傳作侙也、

侁行皃从人先聲

詩皇皇者華駪駪征夫駪作侁爲正、楚辭招魂王逸注

引詩亦作侁侁、今作駪說文馬部駪馬衆多皃義雖可通然不如作侁爲當、

侸立也从人豆聲讀若樹

此字經典作佇如詩燕燕佇立以泣爾雅釋詁佇久也之類、其他騷賦亦或作竚然說文無竚字佇在新附正本所無則佇立佇久正字恐當作此侸字、

偁揚也从人爯聲

今經典統用稱字如禮記檀弓其仁不足稱也其知不足稱也、祭統自名以稱揚其先祖之美表記君子稱人之善則爵之國語周語君子不自稱也之類、又如禮記坊記善則稱人、過則稱己善則稱君過則稱己論語季氏君稱之曰夫人夫人自稱曰小童正字竝當作偁今作稱說文禾部稱銓也从禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾、徐鍇曰此又去聲卽權衡之稱故曰銓也音義俱異此亦隸變之故魏孔羨碑尚何足稱於大魏哉李翊碑論者稱焉皆以稱銓字爲偁揚字後人因之而偁字遂廢不用其偶一用之者惟爾雅釋言偁舉也釋訓偁偁舉也之類耳蓋此書俗儒鄙啚意故古字尚多存焉、

佰相什佰也从人百

孟子滕文公或相什伯伯蓋佰字之譌伯古祇爲伯仲義說文本部云伯長也仲中也從無以爲什伯義者故孟子或相什伯稍不循俗之本如永懷堂微波榭等本俱作百宋石經舊趙注本亦作百集韻引文亦作百七經孟子考文曰古本伯作百不知字本作佰俗儒少見佰多見伯故遂省筆而誤爲伯仲之伯然省人爲百尚可通省一爲伯則全失本來面目所謂毫釐千里者也

佸會也从人𠯑聲

今經典作佸詩君子于役曷其有佸正字當作佸

𢼸妙也从人从攴豈省聲　微隱行也从彳𢼸聲

今經典統用微字據說文、如左襄十九年傳崔杼微逆

光哀十六年傳其徒微之國語晉語設微薄而觀之爾
雅釋詁瘞幽隱匿蔽竄微也作微其他如易繫辭知微
知彰書大禹謨道心惟微禮記禮器德產之致也精微
學記微而臧中庸夫微之顯知微之顯左成十四年傳
昭三十一年傳春秋之稱微而顯此類當作敚不作微
今敚字廢不用故假借作微
假非眞也从人叚聲古疋切　一曰至也虞書曰假于上下古頟切
說文有假至字音賈又有假至字音格是一疑案徐鍇
于假字引易王假有廟格雅反於假字云訓至亦同音
賈而已無煩音格也是二字並同音亦無分然假至經

典數見音釋家無不音格如易家人王假有家萃王假
有廟豐王假之渙王假有廟詩雲漢昭假無贏烝民昭
假于下噫嘻既昭假爾泮水昭假烈祖那湯孫奏假烈
祖鬷假無言來假來享元鳥四海來假來假祁祁禮王
制歸假於祖禰禮器龜龍假祭統公假於太廟又史漢
最多古字尚書中格字多作假堯典格于上下後漢明
帝紀作假益稷祖考來格後漢章帝紀作假高宗肜日
惟先格王漢書成帝紀五行志孔光傳外戚傳並作假
西伯戡黎格人元龜史記殷本紀作假君奭格于皇天
格于上帝史記燕召公世家並作假裴駰司馬貞張守
節師古章懷等每遇借音字必曰與某同或曰讀作某

惟假字下祇訓至而無音可知假至讀格原係本字本
音無所借亦無所疑故不作音以無煩作音也然則假
至斷不可謂無格音楚金之言不足爲據有音賈之徦
至又有音格之假至眞一疑案也緣世人祇知假爲眞
假之假遇假至讀格輒以爲通借據說文自是正字與
彳部之徦一字異音故備論之而存其疑案如此○考
說文又部有叚字云借也闕古雅切六書正譌云叚非
眞也从皮从二凡物之眞僞雜者莫如皮會意又借爲
叚借字隸作假然則說文既有叚字自可不必更有假
以爲眞假字假直假之重文許君分入兩部並音賈其
非眞也一義或後人沿俗添入作音者不察分別異音

經典中音釋亦復如此至尚書中格字史漢多作假則
古音原相通也方言卷一假佫至也邠唐冀兗之閒曰
假或曰佫郭注假音駕佫古格字此亦其證蓋惟一音
之轉故一地有此二稱耳
僾漸進也从人又持帚若埽之進又手也
今經典作侵隸省漢碑多如此或復變又爲寸正字當
作僾凡从叐之字皆然
侯伺望也从人矦聲
今經典作候亦作候詩候人彼候人兮周禮遺人市有
候館夏官序官候人左襄二十一傳使候出諸轘轅昭
二十年傳虞候守之國語周語候不在疆晉語候遮扞

衞不行此等皆當作傒爲正詳矦字
僅材能也从人堇聲
材能猶言纔能也材纔古通用今經典纔能多用僅字然有作廑者禮記射義蓋廑有存者是也按漢書多用廑字說文广部廑少劣之居从广堇聲其義尚通更加力作勮則俗譌矣說文無勮字
優饒也从人憂聲
據說文經典中如詩瞻卬維其優矣禮記中庸優優大哉國語周語魯語布施優裕論語憲問爲趙魏老則優正此優饒字此外如信南山旣優旣渥則別有瀀字水部云瀀澤多也引彼詩文長發敷政優優則爲憂字夊

部云憂和之行也亦引彼詩文與此優饒異字異義
偭鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其鼻
今少儀偭作面鄭注鼻在面中言鄉人也孔疏尊與壺悉有面面有鼻鼻宜鄉於尊者故言面其鼻據說文面作偭義卽爲鄉無須曲說以此類推禮記玉藻唯君面尊儀禮士冠禮士昏禮面葉鄉射禮燕禮面敦鄉射禮大射儀面鏃之類其他面字甚多皆本是偭字非面字也蓋皆省借作面耳
伶弄也从人令聲
此字經典固無所誤然有作泠者多見左傳如成九年泠人也昭二十一年泠州鳩之類釋文本亦同陸氏作音義不知伶爲正字但知泠俗有誤作冷者故於詩簡兮云泠字從水樂官也字亦作伶左昭二十一年云泠字或作伶樂官也或作泠字非以伶之正字轉爲或體但分别於从氵从冫之閒可謂不得其要矣不可不援說文以正之
㑞送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑞女
今經典作媵見儀禮及三傳等書詩序亦云江有汜美媵也說文無媵字祇有賸字見貝部云物相增加也从貝朕聲一曰送也副也徐鍇繫傳云今鄙俗謂物餘爲賸古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出於此

伸屈伸从人申聲
今經典往往假借作信易繫辭傳往者屈也來者信也孟子告子今有無名之指屈而不信周禮大宗伯侯執信圭考工記鮑人則革信也禮記儒行竟信其志鄭康成云信讀如屈伸之伸假借字也賈公彥曰古者舒伸字皆爲信
偄弱也从人从耎奴亂切　懦駑弱者也从心需聲人朱切
今經典皆作懦左僖二年傳懦而不能強諫釋文懦乃亂反又乃貨反字林作愞音乃亂反穀梁僖二年傳達心而懦釋文懦乃亂反又乃臥反孟子萬章盡心懦夫

有立志孫奭無音今亦讀乃臥反無作懦音者是字作懦而實則皆偄字也其正作懦字者國語魯語說侮不懦宋庠補音懦人朱切或作偄音語少懦於諸侯音並同是其字正懦字也今經典混用無別五經文字亦祇收懦字載人于乃亂二反蓋偄字廢而懦兼二字之用矣

倍反也从人咅聲

今經典多以倍爲倍益之倍如易說卦傳爲近利市三倍詩瞻卬如賈三倍禮記樂記庶士倍祿左僖三十年傳焉用亡鄭以倍鄰孟子滕文公或相倍蓰之類是也亦有合正義者如禮記大學上恤孤而民不倍論語泰

伯斯遠鄙倍矣孟子滕文公師死而遂倍之子倍子之師而學之然注家每謂倍與背同孟子丁公著音義直謂倍義當作偝古字借用卽大儒如康成亦謂倍或作偝民不倍不相偝棄也意亦以偝字爲正則此字之失正義久矣考說文無偝字背肉部脊也義異

儗僭也一曰相疑从人从疑　擬度也从手疑聲

據說文僭儗作儗擬度作擬今經典少用僭儗字然如禮記曲禮儗人必於其倫止是擬度而字作儗緇衣鄭注度謂所擬射也釋文度如字又大各反注同擬作儗云本亦作擬周禮射人鄭注貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲釋文擬本又作儗同是儗擬直作一字

用非也不可不援說文以定之

佃中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車

今春秋哀十七年傳作衷甸杜注衷甸一轅卿車按甸從無以爲車乘名者此假借字正字當作中佃釋文引說文作佃云中也春秋乘中佃一轅車也蓋亦有訂正之意

佌小皃从人囟聲

今經典作佌詩正月佌佌彼有屋毛傳佌佌小也爾雅釋訓佌佌瑣瑣小也釋文云說文作佌按說文無佌字佌直作佌復古編六書正譌並云佌別作佌非

佻偷也从人兆聲

詩鹿鳴視民不恌說文無恌字正字當作此左昭十年傳引詩作佻六書正譌云佻別作恌非

㑄妎也从人疾聲一曰毒也或从女作嫉

今經典多通用疾書秦誓冒疾以惡之禮記大學媢疾以惡之少儀有亡而無疾緇衣毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士之類正字皆㑄字也妎女部云妒也

傷輕也从人易聲一曰交傷

今經典凡易字發圏讀去聲者本字皆此字也自簡易慢易平易經典皆通作易于是傷字遂廢不用矣說文部首易蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象陰

陽也。一曰从勿羊益切。

但裼也从人旦聲

經典多作袒。儀禮鄉射禮大射禮袒決遂。覲禮肉袒。禮記曲禮勞毋袒。檀弓袒括髮。孟子公孫丑袒裼是也。又作襢。詩大叔于田襢裼暴虎。儀禮既夕抗衾而浴襢第。禮記喪大記設牀襢第。大夫士襢之。爾雅釋訓襢裼肉袒也是也。作但爲正。說文衣部袒衣縫解也。無襢字。

偶桐人也从人禺聲　耦耒廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲

據說文偶匹作偶耦耕作耦。今經典往往通用。如易繫辭傳陰卦耦。左桓二年傳嘉耦曰妃。六年傳人各有耦

僖九年傳耦俱無猜。襄二十九年傳射者三耦之類皆假借通作非正字也。

弔問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽

今經典作弔。五經文字云說文作弔從人持弓今經典相承隸省作弔。按漢隸尚有作弔者見議郎元賓碑。尚不失說文从人持弓之意。劉寬碑作弔。後遂因之。六書正譌云弔从人持弓蓋往復弔問之意弓所㠯祓不祥也。會意。別作吊弔並非。

佋廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲

禮家昭穆當作此佋字。徐鍇繫傳曰說者多言晉以前自晉文帝名昭故改昭穆爲佋穆據說文則爲佋音今本作文誤作韶則非晉已後改明矣郭忠恕佩觿曰李祭酒涪說爲漢諱昭音釗改音韶失之也。案說文自有佋穆之字以昭爲佋蓋借音耳。說文日部昭日明也从日召聲玉篇廣韻亦以佋爲廟佋穆而昭之本義止爲明爲光。與說文同。

僊長生僊去从人从䙴䙴亦聲相然切　仚人在山上从人从山呼堅切

按僊隸變作僊仚作仙。據說文僊仙異字。今多通用。玉篇引聲類云仙今僊字。漢書郊祀志師古注云古亦以僊爲仙字。蓋二字相混已久矣。○詩賓之初筵屢舞僊僊。據義當是䙴字或躚字。文選蜀都賦注引作屢舞躚

躚。古無躚字。躚字說文在新附。故假借作僊。

僰犍爲蠻夷从人棘聲

今經典作棘。禮記王制西方曰棘。鄭注棘當僰。僰之言偪。使之偪寄於蠻夷。不屏於南北。釋文棘依注音僰。又作僰。

匕部

匕變也从到人　化教行也从匕从人匕亦聲竝呼跨切

今經典統作化。據說文變化作匕。教化作化。

𠤕未定也从匕𠂤聲𠂤古文矢字　疑惑也从子止匕矢聲

按𠤕从匕。匕古化字。有變化未定意。疑从子止有幼子

多惑意經典如易升象升虛邑无所疑也王弼注謂往必得邑是疑有得失未定意似于𠤕字爲近睽象遇雨之吉羣疑亡也羣疑卽指睽怪等象而言是疑有闇昧生惑意似于疑字爲近今𠤕字廢不用祇統用疑字六書正譌云後人㠯疑字與𠤕字混用非○疑俗作疑亦譌

匕部

匕相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶

匕經典作匕似古化字此固不解六書者傳寫之譌又有作朼者儀禮士喪禮乃朼載又曰卒朼又曰朼者士虞禮朼者特牲饋食禮乃朼少牢饋食禮長朼有司徹

司馬朼羊司士朼豕司士朼魚又有作枇者禮記雜記枇以桑皆卽此匕字故說文別無朼枇字士昏禮匕者逆退陸釋文易作朼特發其義引劉昌宗云匕器名朼者朼載也於是此後凡此類義俱作朼而今時本亦作朼如上所引其實據說文朼載亦只作匕字經典及字書此類多矣何獨於匕字而多所區別故士喪禮鄭注云古文朼爲匕少牢饋食鄭注云古文朼爲匕足徵古止作匕許君崇尚古文故祇存匕字也至雜記作枇又枇字之譌不足論矣

𢀖頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰𢀖彼織女

今詩大東作跂據說文當作𢀖謂織女常頃首以望也吕氏讀詩記引說文𢀖彼織女其意亦以从𢀖爲長也釋文引說文作歧傳寫誤耳

𡿺頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形

考工記弓人𩪞於𡿺而休於氣釋文𡿺乃老反字又作腦五經文字云𡿺與腦同按腦正字當作𡿺說文無腦字

卓高也早匕爲卓匕卪爲卬皆同義

今經典作卓五經文字云卓說文卓經典相承隸省按漢碑作卓

艮很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞也

今易卦从日从𠤎作艮說卦傳序卦傳雜卦傳竝同左昭五年傳艮山也亦同按與艮相類之字日部有㫐云望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈官字从之部首有皀云穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也卽既食字从之無从日从𠤎者其不从匕而从𠤎者惟有畗部之良字云善也从畗省𠤎聲今隸作艮尚不失六書之意今將从目从匕之字亦改如艮作良凡从良之字皆同竝將从皀之食字亦改如皀作食大失六書之意矣

从部

从相聽也从二人 疾容切

从隨行也从辵从从从亦聲

慈用切

按經典無从字𢔏作從隸變據說文義經典如易益卦告公從書益稷汝無面從說命惟木從繩則正后從諫則聖左氏隱元年傳公從之昭二十六年傳姑慈而從此類並當作从如書冏命其侍御僕從詩敝笱其從如雲韓奕諸娣從之論語八佾從者見之公冶長從我者其由與先進從我於陳蔡者陽貨子路從而後此類並當作𢔏隸作從又如詩既醉從以孫子周禮鄰長則從而授之儀禮鄉飲酒禮賓及衆賓皆從之禮記檀弓如有從而弗及學記又從而庸之雜記弔非從主人也緇衣言從而行之左氏隱六年傳長惡不悛從自及也公羊隱八年傳稱人則從不疑也莊十三年傳曹子手劍而從之國語晉語無以從二三子吳語故婉約其辭以從逸王志此等雖不讀去聲然皆隨從義亦不失爲正字又如詩還並驅從兩肩兮傳訓爲逐禮記曲禮必操几杖以從之檀弓從而謝焉注訓爲就大戴禮夏小正鹿人從傳訓爲羣齊人不從傳訓爲弗行其實皆隨從之義皆正字也

从相聽也从二人

按此字隸作从篆作㸚經典惟釋文偶一見之周禮司儀客從拜辱于朝釋文作客㸚云本又作從同才用反是本說文之從轉用从字古而不得其正爲許氏之學者不可不知辨詳上條

幷相從也从从幵聲一曰从持二爲幷

今經典作并或作幷如周禮射鳥氏司弓矢幷夾職方氏正北曰幷州考工記輿人凡居材大與小無幷禮記檀弓行幷植於晉國王制輕任幷之類亦隸變也漢碑有之字鑑云隸作幷俗作并

幷相從也从从幵聲一曰从持二爲幷　倂竝也从人幷聲

按从持二此兼幷之幷禮記王制輕任幷是其義倂竝也禮記祭義行肩而不倂是其義然亦有相混者如玉藻幷紐約用組孔疏謂幷竝也天子以下至弟子之等其所紐約之物竝用組爲之義當作倂而字作幷輕任幷釋文幷本又作倂不能畫一也

北部

丠土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲丠象形古文从土作㘗

今經典作丘五經文字云丠說文從北下一丘石經按玉篇以丠爲正字丠丘爲重文蓋由丠省作丠由北又變作丘也

虛大丠也崐崘丠謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丠丠謂之虛从丠虍聲

按虛爲邱虛之虛、經典尚多不誤、如易升升虛邑、詩定之方中升彼虛矣、左哀十三年傳以六邑爲虛、爾雅釋水河出崑崙虛、又禮記檀弓墟墓之閒、陸氏本作虛、但其釋文凡逢虛字必引別本作墟、惟易升虛邑無別作字、然陸自訓爲空、則彼意固以虛爲空虛正字、無庸參別本以相校也、易滋學者之惑、不可不援說文以正之、

屔反頂受水丘从丘泥省聲

按徐鍇繫傳云、反頂謂凡地及頂當高、今反下、故曰反頂、據此則經典如爾雅釋邱水潦所止泥邱、郭注頂上汙下者、又如禮記禮運中庸及孝經仲尼、攷史記孔子世家、顏氏女禱於尼邱得孔子、生而首上圩頂、故因名

曰邱、字仲尼、索隱曰、圩頂言頂上窳也、故孔子頂如反宇、反宇者若屋宇之反、中低而四旁高也、此等皆說文反頂之義、正字當作屔、今爾雅作泥、禮記孝經作尼、按尼說文尸部從後近之、从尸匕聲、泥說文水部泥水出北地郁郅北蠻中、从水尼聲、與屔字義竝異、爾雅釋文云、泥依字作尼、又作坭、按依字作尼、葢卽指禮記孝經仲坭作尼而言、又後漢書方術高獲傳爲人尼首方面、章懷注尼首、首象尼邱山、中下四方高也、亦作尼、故陸氏云云、又作坭、說文無坭字、俗字也、

㐺部

眾多也从㐺目眾意

今經典作衆、漢校官碑衆儁挈聖、魏受禪表茂德苞衆聖、如此作、後遂因之、俗又作眾、

臮衆詞與也从㐺自聲

今經典作暨、書堯典汝羲暨和、舜典讓于稷契暨皋陶、益稷暨稷播奏庶艱食鮮食、禹貢淮夷蠙珠暨魚、朔南暨、春秋昭七年暨齊平、定十年宋公之弟辰暨宋仲佗石彄出奔陳、公羊隱元年傳會及暨皆與也、暨猶暨暨也、穀梁昭七年傳暨猶暨暨也、暨者不得已也、以外及內曰暨、爾雅釋詁暨與也、此類竝當作臮爲正、史記漢書作臮、今作暨、說文旦部云、暨日頗見也、義異、一切經音義卷七引聲類、謂暨古文作臮、不知暨臮實兩字、非

古今字異也、

𡈼部

𡈼善也从人士士事也一曰象物出地挺（恐本是𡈼字）生也

挺拔也从手廷聲

按一曰云云、是𡈼挺一字古今不同、而說文兩收之、今經典統用挺字、如禮記月令荔挺出、攷說文出地𡈼生之事、今亦祇用挺字、

說文解字羣經正字卷十五終

說文解字羣經正字卷十六

餘姚邵瑛學

衣部

襄 丹縠衣从衣㠭聲

今經典作展、詩君子偕老其之展也、周禮內司服展衣、作襄爲正、今作展、說文尸部展、轉也、从尸襄省聲、義異、經典又作襢、禮記玉藻、一命襢衣、鄭康成周禮注謂展當爲襢、詩箋謂毛傳展衣字誤、禮記作襢衣、其實說文無襢字、正字當作襄也、

褕 翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕 羊朱切

此字俗祇知爲襜褕字、不知爲褕翟字、今經典褕作揄、周禮內司服揄狄、禮記玉藻夫人揄狄、雜記揄狄、狄即翟羽、又雜記大夫不揄絞屬於池下、喪大記揄絞纁紐二、鄭注並云、揄、揄翟也、並即此褕字而字作揄、又釋文揄並音遙、以爾雅釋鳥伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬、江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂、謂揄即此鷂字、故音遙、不知說文自有褕字、義爲翟羽飾衣、羊朱切、不必讀爲鷂、亦不作遙音也、揄、引也、从手俞聲、義異、見手部、廣韻四宵云、褕褕狄、后衣、亦作揄、今本从木旁誤也政指今經典而言、

袗 元服从衣㐱聲或从辰作裖 之忍切

按今經典袗字無元服義、孟子盡心、被袗衣、趙注、袗畫

也、禮記曲禮論語鄉黨、袗絺綌、鄭注及陸釋文、袗單也、儀禮士冠禮兄弟畢袗元、士昏禮、女從者畢袗元、鄭注、袗同也、無有以爲元服者、詳儀禮文義、以袗爲元服之名、亦通、畢袗元、言盡爲元服、詞不足、故又加元字、觀後漢輿服志云、皆目袀元、又曰、皆服袀元、又曰、皆袀元長冠、又曰、各服常冠袀元、又蔡邕獨斷云、祠宗廟則長冠袀元、與袗元同、文俱似無同字義可見、鄭注又云、古文袗爲均、按均左傳五年傳均服振振、杜注、戎事上下同服、國語晉語均服振振、韋注、均同也、戎服君臣同、是均與袗同字、又左傳釋文云、均、如字、同也、字書作袀、音同、按袀廣韻十八諄袀、戎衣也、引左傳曰均服振振、字書

從衣、文選吳都賦劉淵林注引左氏傳曰、袀服振振、袀同也、是均本作袀、又漢書五行志述左氏傳袀服振振、師古曰、袀服黑衣、又文選閒居賦李善注引左氏傳袀服振振、服虔曰、袀服、黑服也、又引說文曰、袀、元服也、音均、是袀義爲元服、而說文之袗本作袀、然說文實無袀字、祇有袗字、而歷證之古注家、又似不當無其字、反覆尋思、疑袀乃袗字之筆畫相近而譌、凡所引左傳袀服、當作袗服、儀禮袗元、正合說文、鄭注解袗爲同、失之、後漢輿服志蔡邕獨斷作袀元、亦沿襲譌字、或曰、說文袗乃袀字之譌、作音者不察、因㐱聲、遂爲之忍切、陸音儀禮因之、疑不能定、然二者必居一於此矣、

表上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表

今經典變作表漢碑有之俗遂因之

襁負兒衣从衣強聲

按此字今經典固不誤論語子路襁負其子而至矣是也然釋文本作繈云又作襁則反以正字爲或作也此字必當从衣不从糸說文糸部繈觕類也从糸強聲廣韻繈絲有類說文纇絲節也義與襁迥異五經文字云襁作繈者非

衽衣裣也从衣壬聲

今經典有作袵者譌葢自廣韻始有袵字而類篇集韻遂衽袵二體竝行實非古也

⿰衤疌裣緣也从衣疌聲 七入切 緁緶衣也从糸疌聲或从習作緝 七接切

按徐鍇繫傳於衣部⿰衤疌字下云⿰衤疌斂緶之也禮備緝字爲此似⿰衤疌爲緝之正字細詳說文糸部緁字乃是非⿰衤疌字也儀禮喪服傳斬者何不緝也齊者何緝也緝正字當作緁不作⿰衤疌賈疏緝字云今人謂之爲緶說文糸部云緶緁衣也漢書賈誼傳緁以偏諸師古注緁音妾謂以偏諸緶著之也是明以緁爲緝之正字也緝說文糸部云績也詩東門之池鄭箋緝績作衣服釋文西州人謂績爲緝此其義與緁字迥異玉篇云緁縫也亦作緝葢以緝爲緁經典行之久矣故顧野王亦有是言然此亦足見緁爲緝之正字非⿰衤疌爲緝之正字也

裣交衽也从衣金聲

今經典作襟亦作衿爾雅釋器衣眥謂之襟孫炎注襟交領也詩鄭風青青子衿毛傳青衿青領也按交領即交衽說文衽衣裣也顏氏家訓書證篇云古者斜領下連於衿故謂領爲衿說文無襟衿字正字當作裣

襤裯謂之襤褸襤無緣也从衣監聲

褸襤當作襤褸相傳寫刻誤考此文方言屢見曰裯謂之襤曰楚謂無緣之衣曰襤曰裯謂之襤無緣之衣謂之襤曰南楚凡人貧衣被醜敝或謂之襤褸曰襜褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸又曰篳路襤褸褸襤皆

作襤褸可知說文誤也左宣十二年傳及昭十二年傳篳路藍縷杜注藍縷敝衣也藍縷當作襤褸爲正小爾雅廣服云布褐而紩之謂之藍縷卻同左傳此古人假借聯緜字

⿰衤毒衣躬縫从衣毒聲讀若督 裻新衣聲一曰背縫从衣叔聲

據說文⿰衤毒當爲衣背縫正字裻爲異文今經典祇作裻國語晉語衣之偏裻之衣韋注裻在中左右異故曰偏禮記深衣鄭注繩謂裻與後幅相當之縫也說文以新衣聲爲正義背縫爲兼義則正字當作⿰衤毒玉篇廣韻專以裻爲新衣聲⿰衤毒爲衣背縫玉篇又云裻新衣聲先鵠

切襍衣背縫都鵠切、

褎袂也从衣采聲俗从由作袖

此字經典尚多不誤如詩羔裘豹褎禮記玉藻君子狐青裘豹褎麛裘青豻褎之類然陸氏音義于禮記檀弓注曰褎本又作袖于論語鄉黨注曰褎字亦作袖古俗竝用張參五經文字且曰褎袖二字同文曰禮記詩文作袖其說尤屬舛謬況褎字于旄邱詩褎如充耳生民詩實種實褎更有異義異音而袖字則無他音義後之人因張參之言豈不將轉以袖爲褎之正字邪不可不援說文以正之○褎漢書又作褏師古以爲古袖字按褏似既从采省聲又从由聲殊爲舛雜然此亦足見俗

袖从由固有自來、

褢袖也一曰藏也从衣鬼聲　褱俠也一曰橐从衣眔聲

按俠之言挾故俗有褱挾之語一曰橐當是囊字之誤淮南子覽冥訓懷萬物高誘注懷猶囊也是也又說文褱裒聯文裒褱也據義左氏桓十年傳懷璧其罪禮記曲禮其有核者懷其核當作褱左氏成十七年傳瓊瑰盈吾懷乎論語陽貨然後免於父母之懷當作褱此等尚見漢書外戚許皇后傳褱誠秉忠地理志蕩蕩褱山襄陵是也師古曰褱古懷字今按師古之義特以褱褱後人罕用故以爲古今字實則懷與褱褱本別一字說文心部懷念思也从心褱聲、

袌褱也从衣包聲

書召誥夫知保抱攜持厥婦子詩抑亦既抱子抱正字當作袌抱捊之或體說文手部云捊引取也从手孚聲步侯切或从包作抱、

襜衣蔽前从衣詹聲

今經典惟邢本爾雅釋器衣蔽前謂之襜詩采綠不盈一襜毛傳衣蔽前謂之襜作襜與說文合其他陸本爾雅郎作幨釋云本或作襜方言作袡郭同文如禮記雜記繡袡喪大記婦人復不以袡儀禮士昏禮純衣纁袡皆衣蔽前也而字作袡攷說文無幨字亦無袡字統當作襜爲正、

襗絝也从衣睪聲

詩無衣與子同澤毛傳澤潤澤也鄭箋襗褻衣近汙垢孔疏箋以上袍下裳則此亦衣名故易傳爲襗說文云襗袴也是其褻衣近汙垢也襗是袍類故論語注云褻衣袍襗也釋文澤如字說文作襗云袴也按毛云潤澤亦是汙澤之意與鄭意原不甚相遠而鄭直易澤爲襗以字本當作襗也周禮玉府掌王之燕衣服鄭注燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬賈疏袍襗之屬毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同襗是也是古本作襗也、

襃衣博裾从衣𠈃省聲𠈃古文保

今經典作褒禮記雜記復諸侯以褒衣冕服爵弁服又

曰先路與褏衣不以襚文曰公襲褏衣一即此衣也故
漢書雋不疑傳褏衣博帶師古注褏大袑也正字當作
褏今作褏隸之省變玉篇廣韻五經文字竝作褏漢韓
勑孔龢等碑又作袌字鑑云褏或作袌俗作褎褒六書
正譌云褏博毛切衣博裾也又借爲妝飾也又借爲步
矛切聚也亦作裦筆法小異別作褒裒竝非陸氏釋文
本作裒謬甚○經典褒貶字公羊隱元年傳褒之也是
也亦作襃詩崧高序褒賞申伯焉其褒聚字則經典又
作裒易謙君子以裒多益寡詩常棣原隰裒矣此亦隸
變漢造橋碑一以裒賢君與褒褒一字也集韻云褒或
作裒

褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅

今詩斯干作裼毛傳裼褓也鄭箋褓夜衣也與說文義
同而字異釋文引韓詩作禘禘即褅之脫譌五經文字
云說文作褅詩作裼褅又褅之隸變正字當作褅

褍衣正幅从衣耑聲

按禮有端委左氏昭元年傳吾與子弁冕端委服虔注
禮衣端正無殺故曰端有元端素端周禮司服其齊服
有元端素端司農注以衣有襦裳者爲端康成注謂端
者取其正也蓋凡冕服皆正幅袂二尺二寸故稱端其
字統宜作褍今作端假借字

襛衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣

按襛矣坊本作穠矣說文無穠字正字當作襛經典釋
文唐石經南宋石經岳珂等本竝作襛五經文字云襛
從禾者譌

袲衣張也从衣多聲

今經典作侈儀禮少牢饋食禮主婦髲鬄衣侈袂禮記
雜記凡弁絰服其衰侈袂又作移周禮追師鄭注引少
牢禮主婦髲鬄衣移袂禮記表記衣服以移之鄭注移
讀如水氾移之移移猶廣大也釋文移昌氏反是亦移
袂之移其音竝同侈按說文人部侈掩脅也从人多聲
一曰奢也侈大其袂於義亦通但古固有特因其事而
制其字者則侈袂正字當作袲也其有作移者古奢侈

之侈與移通孟子梁惠王滕文公兩篇放辟邪侈孫奭
音義引丁公著云侈作移又引張鎰云侈諸本作移足
徵古二字通用故侈袂又作移袂也

褺重衣也从衣執聲

今經典通用襲字禮記內則寒不敢襲鄭注襲謂重衣
又疏家多以襲爲重衣之名見書大禹謨金縢詩公劉
左莊二十九年傳等疏是凡有重義之襲皆屬假借正
字當作褺也說文衣部襲左衽袍从衣龖省聲義異

襦短衣也从衣需聲一曰㬻衣

此字經典似無所誤然有作襦者如左昭二十五年傳
徵褰與襦釋文襦本或作襦禮記內則衣不帛襦袴釋

文襦字又作禣儀禮燕禮袒朱襦釋文本作朱襦聘禮
束紡鄭注今之縛也釋文本作之縛此本縛字作襦固
巳與經注剌謬而又誤爲縛以當時之俗體行之經典
之中陸氏之疎巳甚此則疎中又疎而後代通儒如張
忠甫等且猶以陸氏所出穿之爲正字舍本書而從之
者蓋字學之不講久矣不可不援說文以正之

袷衣無絮从衣合聲

今經典多以袷爲交領曲領義而衣無絮義作裌禮記
玉藻帛爲褶釋文褶裌也是也史記漢書作袷見匈奴
傳服繡袷綺衣小司馬及小顏注竝以爲衣無絮此正
字也

說文解字羣經正字卷十六　九

褻潼令解衣耕謂之褻从衣𣪊聲

今經典作褻隸省變石經論語殘碑擊磬襄作褻衡方
碑有單襄穆典謨之風作襄正今之襄字然亦有作褻
褻者見尹宙孔宙等碑六書正譌云褻俗作褻非

衾大被从衣今聲

今經典作衾五經文字云說文作衾經典相承隸省作
衾按隸非省但衾上聲下形衾則內聲外形耳

雜五彩相合从衣集聲

按字當作襍今經典作雜說文篆亦作雜蓋篆之變體
而隸因之

袒衣縫解也从衣旦聲

禮記內則衣裳綻裂鄭注綻猶解也說文無綻字作袒
爲正

𧞤袒當作但也从衣𣎆聲或从果作裸

此字經典最無一定有從或體者左僖二十三年傳欲
觀其裸孟子公孫丑裸裎是也有作倮者禮記月令其
蟲倮大戴記曾子天圓唯人爲倮匈而後生也是也有
作嬴者禮記王制嬴股肱左傳昭三十一年趙簡子夢
童子嬴而轉以歌哀七年嬴以爲飾是也有作果者周
禮龜人東龜曰果屬杜子春讀果爲嬴是也惟嬴字最
無理其字既無所从且嬴本聲也而又加果聲眞俗儒
不解六書者之所爲也倮字說文所無果字假借作𧞤

說文解字羣經正字卷十六　十

爲正

衺𧝝也从衣牙聲

按說文無𧝝字有襧字訓重衣皃與衺字義不相入𧝝
恐係交部𡘋字之誤彼解云衺也正與此互相轉注則
衺卽今邪字也經典惟周禮中有此字宮正與其奇衺
之民內宰禁其奇衺司救掌萬民之衺惡過失比長有
辠奇衺則相及皆是餘如詩駉思無邪禮記樂記回邪
曲直孟子梁惠王放辟邪侈盡心邪慝義皆衺字也竝
作邪說文邑部邪瑯邪郡从邑牙聲與衺字義異五經
文字云衺經典多借邪字爲之按此亦由隸變漢周憬
功勳銘溺水之邪性曹全碑彈枉糾邪以邪爲衺後遂

因之、隸更有作耶者史晨後碑、蕩耶反正此又俗从耳作耶之始、經典亦有作耶者禮記問喪注、邪巾貊頭陸氏本作耶巾樂記中正無邪陸氏云字又作耶俗更有以邪爲邪正耶爲疑詞九經字樣云邪音野平聲又音斜或作耶者譌、

齌緶也从衣齊聲

此爲㲱齌齌衰字今經典通用齊字五經文字云說文作齌經典相承隸省作齋齋縗又衣下曰齋今經文多借齊字代之按隸省之齋今經典亦不見禮記曲禮去齊尺釋文云齊本又作齋此實古字之遺然已爲唐以前之古本矣、

衰艸雨衣秦謂之萆从衣象形 穌禾切

詩無羊、何蓑何笠、儀禮既夕記、稾車載蓑笠、公羊定元年傳、不蓑城也、何休注、若今以草衣城、此類竝當作衰、不蓑城、漢書五行志作衰、師古注、衰讀曰蓑、謂以草覆城也、蓋唐時衰字已祇知爲盛衰之衰、與等衰之衰、無知爲衰笠之衰者、故師古特作音以明之、

襚衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚　裞贈終者衣被曰裞从衣兌聲

據說文、襚裞事雖一類、而義不同、襚是衣死人、裞是贈終者衣被、經典凡行此禮之詞、如儀禮士喪禮君使人襚、禮記雜記諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚、襚者曰寡君使某襚、左襄二十九年傳、楚人使公親襚、定十年傳、公三襚之、此類襚爲正字、其指行此禮之物、如禮記少儀、臣致襚于君、春秋文九年秦人來歸僖公成風之襚、左昭九年傳、且致閻田與襚、公羊隱元年傳、衣被曰襚、穀梁隱元年傳、衣衾曰襚、此類據義皆當爲裞字、陸氏釋文嘗於左文九年傳、一引說文正之、漢書多作裞、朱建傳、迺奉百金裞、鮑宣傳、裞以衣衾、史記又作稅、見酈生陸賈列傳、乃裞字之傳寫譌、集解不能校正、漫引韋昭謂稅當爲襚、譌也、索隱又誤引說文作稅、蓋裞字廢不用、裴駰司馬貞等亦祇知有襚字、不知有裞字矣、陸釋文既於左文九年傳引說文糾正、復於此楚人使公親襚下、引說文衣死人之訓、甚爲有見、惟於人字下衍一衣字、尚沿俗譌耳、

裘部

裘皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意古文省衣作求

今經典從說文本字、詩羔裘序釋文、裘字或作求、是唐以前本固有以求爲裘者、大東熊羆是裘、鄭箋以爲裘當作求、聲相近、故其實裘求古以一字竝用、裘衣與求索無所分別、故以裘爲求也、

老部

𦒸年九十曰𦒸从老从蒿省聲

今經典作耄、說文無耄字、正字當作𦒸、經典亦作旄、禮

記射義旄期稱道不亂者孟子梁惠王反其旄倪皆假
借字、說文㫃部旄幢也、从㫃从毛、毛亦聲、旄之正義如
此、
耆老也从老省旨聲
今經典有从目者譌、五經文字云、耆從老省從旨今或
作老下目者非、
耇久也从老省句聲
今經典作壽、五經文字云、說文作耇、經典相承隸省作
壽、按隸今見韓勑景君魯峻等碑、
孝善事父母者从老省从子子承老也 呼教切　斈效也
从子爻聲 古肴切

按孝在老部、斈在子部、二字迥殊、今經典往往有作孝
為斈者譌、葢近代字書家議論多溷亂、戴侗六書故、孝
作斈、無孝字、云斈、八子之逢道、非但事老也、隸書既與
爻與耂譌、遂分為二字、正字通因之、以斈與孝同、專訓
倣效為誤、此直好與說文作難也、當依說文分孝斈為
二字、斈訓效、葢爻聲以諧聲兼會意、易繫辭傳爻也者
效此者也、爻也者效天下之動者也、皆以爻為效、故斈
亦訓效、而教字从此、亦以諧聲兼會意也、
毛部
氈撚毛也从毛亶聲
今經典多假借作旃、禮記王制鄭注謂旃裘與絺綌爾
雅釋草郭璞注音同、氈數釋文本、氈數作氊氈毲、云氊
本亦作旃、同、考說文旃、旗曲柄也、所以旃表士衆、从㫃
丹聲、或从亶作旜、見㫃部、音同義異、
尸部
居蹲也从尸古者居从古俗从足作踞
今經典从俗體、如左襄二十四年傳皆踞轉而鼓琴、論
語憲問、原壤夷俟、馬融注夷踞也之類、
屆臥息也从尸自
按經典無屆字、而有塈字、多訓為息、詩谷風伊余來塈、
假樂民之攸塈、毛傳塈息也、泂酌民之攸塈、鄭箋塈息
也、又左成二年傳、昭二十一年傳、哀五年傳竝引詩不

解于位民之攸塈、杜注竝云、塈息也、攷塈字說文土部
墍、仰涂也、从土既聲、即此塈字、與安息休息義絕遠、不
應直訓塈為息、疑塈即屆字之假借、而字林玉篇以下
字書絕無屆塈通作之言、惟集韻十六怪中有聯列屆
屆塈三字、云屆或作屆、古作塈、是塈為屆之古文、本一
字、今之作塈或塈之形近屰誤、而屆屆又屆之形近屰
誤、均未可定、是注家之訓塈為息、猶說文之訓屆為臥
息耳、無足怪也、姑存以竢攷、
屑動作切切也从尸佾聲
今經典作屑、从肖非聲、漢書作屑、見董仲舒等傳、
㞡轉也从尸襄省聲

今經典竝作展、隸變、漢隸作展展、俗又省作展、

屆行不便也一曰極也从尸凷聲

今經典多作屆、書大禹謨、無遠弗屆、詩節南山君子如屆、爾雅釋言屆、極也之類、正字當从凷作屆、凷說文土部塊之本字、故為屆之聲、今从由、大誤、

尻脾也从尸九聲 苦刀切

禮記內則兔去尻、今本如永懷堂汲古閣等作尻、誤、尻乃居處之正字、說文几部尻、處也、从尸得几而止、孝經曰仲尼尻、尻謂閒居如此、九魚切、音義俱異、石經及岳氏本作尻、釋文本亦作尻、此正字也、

𡱂髀也从尸下丌居几或从肉隼作脽或从骨殿聲作臀

易夬姤二卦、臀无膚、困卦、臀困于株木、考工記㮚氏為量、其臀一寸、左傳宣二年、公子黑臀、國語周語、故名之曰黑臀、竝當作𡱂、今作臀、隸從或體而又變、又考工記㮚氏注云、故書臀為𦡱、則故書指量之口耑言之、非字通其義別也、

屖屖遲也从尸辛聲

詩衡門之下可以棲遲、本字蓋當作此、班馬字類引甘泉賦靈屖遅兮追、卽遲字之或體、此古字之遺也、

屝履也从尸非聲

今經典多作菲、儀禮喪服傳菅屨者、菅菲也、繩屨者繩菲也、疏屨者藨蒯之菲也、禮記曾子問不菲不次、雜記不菲不廬、又曲禮苞屨鄭注、苞或為菲、鞮屨鄭注、無絇之菲也、此類正字竝當作屝、今作菲、說文艸部菲、芴也、此對菲之非義異、

屍終主从尸从死

按字从尸从死會意、字終主者、繫傳云、主於身也、禮記曲禮問喪在牀曰尸、論語鄉黨寢不尸、左氏隱元年傳贈死不及尸、此類竝當作此屍字、今作尸、說文部首尸、陳也、象臥之形、詳其義蓋如國語晉語殺三郤而尸諸朝、公羊僖三十三年傳吾將尸爾焉、其正義也、吾將尸爾者、亦猶內傳余收爾骨、歛屍者必舒布其四體安臥柩中、故曰尸、與屍分動靜義、或曰許以祭祀之尸當作

屍、周禮大司樂屍出入則令奏肆夏、亦其一也、

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至

詳許君弟一義、屋乃帷屋之本字、弟二義方是室屋之屋、故說文別無幄字、經典亦實有以屋為帷幄之義、詩抑尚不愧于屋漏、鄭箋屋小帳也、禮記喪大記畢塗屋、鄭注屋殯上覆如屋者也、是也、釋名釋宮室屋奧也、其中溫奧也、亦釋如幄字之義、可知自漢以來、屋固嘗作帷屋用、不專以為室屋也、

屏屏蔽也从尸幷聲 庰蔽也从广幷聲 俱必郢切

按二字音義俱同、蓋一字也、今經典有屏無庰、據六書

之義正字當作庰庰从广因广爲屋象對剌高屋之形
故有隱蔽義屏从尸無義今說文尸部有屏字恐後人
因經典多屏字而增入也文選洞簫賦處幽隱而奥庰
兮李善注庰與屏同據鄙意洞簫賦有庰字恐實古字
之遺玉篇云庰或作帡屏是固以庰爲正字也○經典
有必盈必郢二切

屍部

屍微也从到毛在尸後古人或飾系屍西南夷亦然
今經典作尾如易履履虎尾未濟濡其尾書堯典鳥獸
孶尾詩旄丘瑣兮尾兮之類此隸變也復古編云屍从
到毛在尸後隸作尾从正毛字按毛字說文篆作乇故

乇爲倒毛字
屈無尾也从尾出聲
今經典作屈隸省漢碑多如此

履部

履足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲
今經典作履似尸下作復誤復往來也从彳复聲見彳
部與履意迥別其誤亦始漢隸見鄭固唐扶等碑此漢
隸之大謬者五經文字以爲經典相承隸省太不審矣
屧履下也从履省歷聲
今周禮注作䙡屧人注鄭司農引禮家說總亦謂以釆
絲䙡其下徐鍇繫傳云屧𤗻下連底處釆絲編刺之歷

歷然作䙡假借當作此屧字

舟部

俞空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也
今經典作俞五經文字云俞說文俞石經
彤船行也从舟彡聲　丑林切
今經典無其音義而有其字祭名之肜實卽此字故玉
篇舟部云肜余弓切爾雅云祭也又丑林切舟行也廣
韻一東云肜祭名又敕林切復古編形類云彤丑林切
又以中切船行也又祭名是彤古相承爲肜祭字而據
張謙中所云船行亦有融音也而考各注疏家說肜字
又似皆從船行取義詩絲衣孔疏引孫炎云肜者亦相

尋不絕之意儀禮有司徹賈疏云肜者取彤彤祭不絕
公羊宣八年傳何注云肜者肜肜不絕穀梁宣八年傳
楊疏云謂之肜者肜是不絕之意蓋惟舟行相續謂之
彤故祭相尋不絕亦借此名也是肜當从舟作彤今作
肜隸變猶服觬之變爲服朕也但說文又有从丹之彤
在丹部丹飾也从丹从彡徒冬切不宜相混
䑿船著不行也从舟㚇聲讀若莘
今經典㚇皆作𤕫而偏傍舟字多作月如商書序遂伐
三朡是也惟爾雅釋詁䑿至也从舟作䑿然作𤕫亦誤
正字當作䑿或者疑書序爾雅有音𤕫音屆之分故从
月从舟各異非也

舿我也闕

今經典作朕，見書詩爾雅釋詁亦云朕，身也，朕，予也，朕，我也，五經文字云石經作朕，經典相承隸省作朕，正字當作舿，凡从朕聲者準此，

般辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也

詳說文義，經典如論語鄉黨包注，足躩盤辟貌，正字當作般，又如易屯，盤桓利居貞書五子之歌，乃盤遊無度無逸文王不敢盤于遊田之類，又如詩考槃，毛傳，槃樂也，皆般辟義之引申，正字亦當作般，今作盤槃，聲同假借，說文木部，槃承槃也，从木般聲，盤槃之俗字，經典亦有作般者詩周頌般孟子公孫丑般樂怠傲，爾雅釋詁

般樂也，釋水鉤盤，釋文本作般，此正字也，

服用也一曰車右騎所以舟旋从舟𠬝聲

今經典作服，隸省變，漢碑有之，孔宙碑，眞不解甲服罪政如此作，俗遂因之，五經文字云石經變舟作月，

方部

斻方舟也从方亢聲

按此字俗作航，高誘淮南氾論訓注，舟相連謂航，主術訓注方兩小船竝與共濟爲航，是也，今經典作杭，詩河廣一葦杭之，毛傳，杭渡也，蓋即斻字，史記司馬相如傳杭絕浮渚而涉流沙，漢書同，婁機謂杭讀作航，亦循俗以曉人也，正字當作斻，河廣詩作杭，據說文，杭乃抗之或體，手部云抗扞也从手亢聲或从木作杭，徐鉉引孫愐苦浪切，音義俱異，後漢書作斻方術李南傳向度宛陵浦里斻，章懷注，斻以舟濟水也，文苑杜篤傳北斻涇流，章懷注，斻舟度也，音胡郎反，方言關而東或謂舟爲航，說文斻字在方部，今流俗不解，遂與抗字相亂者，誤也，斯言深合說文之旨，

兄部

兢競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜

按兢漢隸作兢，俗作兢，今經典从俗作兢，見書詩爾雅五經文字云兢說文兢經典相承隸省，其實乃俗字也，又詩雲漢釋文云兢本又作矜，左僖二十二年傳釋文

同，又詩小旻戰戰兢兢，左宣十六年作戰戰矜矜，疊字聲同取義也，

兂部

兂首笄也从儿匕象簪形俗从竹从朁作簪

今經典从俗作簪，易豫卦，勿疑朋盍簪，釋文引埤蒼簪速也，儀禮士喪禮，簪裳于衣，鄭注，簪連也，按埤蒼速也恐是連也之誤，釋名釋首飾云，簪兂也，以兂連冠于髮也，

兓朁朁銳意也从二兂（子林切）　兟進也从二先贊从此闕（所臻切）

二字與經典無關，然偏旁相涉，往往易混，如簪蠶朁字

从兟爲聲贊字从貝爲義亦从兟爲義兟兟兟涉筆多誤幷有誤兟兟爲㚘者㚘㚘更甚夫部云㚘竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴俗又有以替从㚘作賛者辯詳本字

皃部

皃頌儀也从人白象人面形或从頁豹省聲作貌籒文作貌

今經典从籒文作貌一切經音義卷十二云古文皃貌二形今作貌不知貌實籒文也說文邈藐等字从或體作邈藐

皃皃也周曰皃殷曰吁夏曰收从皃象形或作弁

今經典从或體而又省變作弁說文偏旁亦从或體作弁如㒸弁之類又經典有卞字亦弁之變蓋卞漢隸作弁見韓勑碑名又作卞見孔宙碑又作卞見孔龢碑於是俗遂作卞不知乃弁字之變與弁實一字也觀抃說文作拚俗作抃亦可見

兜部

兜兜鍪首鎧也从兜从皃省皃象人頭也

今經典多作兜惟宋本不誤如書堯典驩兜國語晉語使勿兜之類按兜說文部首云廱蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽故兜字从此作兠非字也此俗譌

秃部

穨秃皃从秃貴聲

此爲首秃之穨今經典少用此義亦少用此貴聲之字惟考工記梓人爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾如委矣作穨隸變作穨細詳文義有穨秃意委則委靡也注家只作穨敗看失之他多作頹乃穨之俗省義皆作穨敗然穨敗說文自有隤字辨詳隤字下

說文解字羣經正字卷十六終

說文解字羣經正字卷十七

餘姚邵瑛學

見部

視瞻也从見示古文視作眡神至切　眂視大徐本視作眡此從小徐皃从見氏聲承旨切

按諸經作視惟周禮多作眡亦或作眂疑眂之脫筆字書家以氐非聲忘从氏作眡然說文眡眂分入見目兩部徐鍇於眂字下謂此又古文視字理或然也

覝察視也从見炗聲讀若鎌

此葢廉察之廉之本字兩漢書最多廉察而經典罕見然如左桓九年傳鬬廉莊三十傳鬬射師杜注射師鬬

廉也是名廉而字射師廉未必非廉察之廉也據說文正字當作覝漢書高帝紀師古注廉字本作熑其音同耳一本熑又作䚘葢一字而分誤兩字誤其左旁作熑誤其右旁作䚘其實乃覝字耳緣俗儒不識覝字故傳寫多譌然猶幸師古之注令後人尚可揣知覝爲廉察之本字也

題顯也从見是聲　題額也从頁是聲竝杜兮切

二字音同而形亦相近今經典統用題字據說文如禮記王制雕題交趾鄭注題謂額也爾雅釋言頢題也詩麟趾毛傳定題也清人鄭箋矛矜近上及室題釋文題頭也禮記檀弓鄭注以端題湊也釋文題頭也此等作題乃正字其他如左襄十年傳舞師題以旌夏杜注題識也商頌譜孔疏引契握湯說契云賜姓子氏以題朕躬注云題名也趙岐注孟子有孟子題辭所以題號孟子之書此等皆表顯之義正字似當作題又如詩小宛題彼脊令毛傳題視也鄭箋題之爲言視睇也釋文題大計反音義雖微異亦當用此从見之題形近相亂故統作題說文長箋云譬如題額二字若用題字直是兩額矣奚可乎二字當辨

覢暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覢然公子陽生

今公羊哀六年傳作闖何休注闖出頭貌說文門部闖馬出門皃从馬在門中讀若郴今按何休注是望文生

義說文門部義是假借字以傳義核之字義正字當作覢集韻類篇闖字下不引此傳覢字下引說文兼及此傳葢亦以覢爲是也歐陽德隆押韻釋疑覢字下不引說文直引此傳作覢更見覢字之正玉篇闖字下引公羊此傳又云或作䚘恐即覢字之譌葢傳寫者多見䚘少見覢故譌也

覬𣢟幸也从見豈聲

今經典覬覦作覬左桓二年傳而下無覬覦其他多用冀字左僖三十三年傳鄭有備矣不可冀也國語魯語吾冀而朝夕脩我之類攷說文北部冀北方州也从北異聲義迥異正字並當作覬文選王仲宣登樓賦冀王

道之一平兮李善引賈逵國語注曰覫望也冀與覫同
是國語古本作覫覫實爲冀之正字也
覜諸侯三年大相聘曰覜覜視也从見兆聲
今經典多作頫周禮大宗伯殷頫曰視典瑞以頫聘大
行人三歲徧頫左昭五年傳享頫有璋國語齊語以驟
聘頫於諸侯爾雅釋詁頫視也之類據說文頫祇是頫
仰字頁部云頫低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如
此揚雄曰人面頫方矩切音義俱異五經文字見部云
覜石經作頫頁部云頫方武切低頭也音俯或爲覜字
非又國語齊語聘頫天聖明道本作聘眺攷說文目部
眺目不正也从目兆聲他弔切此聲同假借字

說文解字羣經正字卷十七　三

覙司人也从見它聲 式支切
按司人即伺人詩邶中有麻將其來施施鄭箋謂施施
舒行伺閒獨來見己之貌則音義正與覙同徐鍇繫傳
謂當作此覙字則施施乃假借字也施見㫃部旗皃義
異又說文日部暆日行暆暆亦透迤漸進之皃

覞部

䚈很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成䚈者
孟子滕文公成覸正字當作成䚈廣韻亦作成䚈說文
無覸字

欠部

歟安气也从欠與聲
今經典統用與字史漢皆同假借說文舁部與黨與也
从舁从与古文作舁余呂切音義俱異故張守節每逢
語詞與字必加音歟顏師古每逢語詞與字必注讀曰
歟此師古所以學有專門守節所以音義詳密也
弞笑不壞顏曰弞从欠引省聲
此即哂之本字論語先進夫子哂之正字當作弞又禮
記曲禮笑不至矧釋文云矧本又作哂按矧經典多爲
況詞少作矧笑義者惟此一見竊疑說文有矤字見矢
部爲今矧之本字曲禮笑不至矧古本作弞誤作矤俗
儒因改作矧釋文亦是弞本又作哂後誤作矤俗儒改
作矧也一切經音義卷四云哂字書作㕦或作弞同式
忍反是哂弞一字故釋文云弞本又作哂但據經文及

說文解字羣經正字卷十七　四

鄭注爲大笑而許云笑不壞顏者王紿諫云微笑謂之
哂大笑亦謂之哂論語夫子哂之是哂爲微笑也曲禮
笑不至矧釋文矧本又作哂是哂爲大笑也斯眞通人
之論矣徐鍇繫傳謂當作欣今作矧假借亦失之不考
款意有所欲也从欠窾省或从柰作款
凡篆文偏旁出字隸法當作士爾雅釋器款足者謂之
鬲各本多作款變土爲上譌也
欲貪欲也从欠谷聲
此字經典本多不誤然往往有作慾者如論語公冶長
根也慾大戴記保傅嗜慾不異不能懲忿窒慾曾子立

事、嗜慾思恥、武王踐阼、惡乎失道於嗜慾、又如詩文王
有聲匪亟其欲、釋文本作慾、周禮大行人、通其欲、釋文
本作慾、又詩螽斯箋、凡物有陰陽情慾、論語顏淵集解
欲多情慾、此類頗多、其實與欲非有二字也、說文無慾
字、統當作欲爲正、

歍心有所惡若吐也从欠烏聲一曰口相就 哀都切
經典凡用惡字讀平聲者、正字葢卽此字、孟子公孫丑
惡是何言也、兩見趙岐注、惡者深嗟歎、又曰、惡者不安
事之歎辭也、政此歍字之義、其他有用爲於何義者甚
多、不可枚舉、葢皆歍字之假借、經典又有於字用爲歎
辭、攷說文亦假借、又有嗚字亦用爲歎辭、攷說文乃烏

字之俗加、集韻以歍與嗚爲一字、云歍或作嗚、口欠兩
部之字、往往相通、理固有之、然說文無嗚字、正字當作
歍、淮南覽冥訓、孟嘗君爲之增欷歍唈、流涕、文選拜中
軍記室辭隋王牋、或以歍唈、北海相景君碑、歍歔哀哉
竝作歍、是歍字經典雖不行、古人固多行之、葢歍从欠
義、欠篆作𣢀、張口气悟也、象气从人上出之形、故歍字
从之、是其字斷宜作歍也、

⿰尗欠惄然也从欠尗聲孟子曰曾西⿰尗欠然
今孟子公孫丑作蹵然、禮記又作蹴然、哀公問云、孔子
蹴然避席而對、說文無蹵字、祇有蹴字、云躡也、从足就
聲、孟子告子、蹴爾而與之、趙注、蹴、蹋也、此其義、蹵然蹴
然、正字當作⿰尗欠、

歎吟也从欠鷬省聲
今經典作歎、由隸省而譌、漢樊安碑、荚書衰歎、政如此
作正字當作歎、凡艱難漢暵熯等字準此、

歐吐也从欠區聲
今經典作嘔、左哀二年傳、吾伏弢嘔血、二十五年傳、杜
注、㱿嘔吐也、正字當作歐、

㵣欲歓也从欠渴聲
今經典作渴、詩君子于役、苟無飢渴、采薇、載飢載渴、之
類、又公羊隱三年傳、不及時而日、渴葬也、何休注、渴、喻
急也、此正以飢渴爲喻、正字竝當作㵣、今作渴、說文水

部、渴、盡也、此俗竭盡之本字、與飢㵣無涉

⿰鰥欠昆干不可知也从欠鰥聲
此卽禹父名鯀字、書堯典、帝曰吁、鯀哉、洪範、鯀陻洪水、
鯀國語楚辭作鮌、列子楊朱篇、鮌治水土、釋文本又作
骸、正字似當作⿰鰥欠、但說文自有鯀字、魚部云、鯀魚也、从
魚系聲、徐鍇亦謂卽禹父名、考史記夏本紀索隱、鯀字
熙、此葢古人命名、往往對文生義、如春秋衛公子黑背
字析、鄭公孫黑字子皙、楚公子黑肱字子皙之例、說文白部
皙人色白也 ⿰鰥欠昆干不可知、故字曰熙、亦其例也、則其字作
⿰鰥欠爲正、鯀乃魚名、殊無意義、

欬屰气也从欠亥聲

此字經典固無所誤如禮記曲禮車上不廣欬、月令、國多風欬、然往往有作咳者、內則不敢噦噫嚏咳、咳亦卽此欬字、今作咳沿俗譌、說文口部咳、小兒笑也、从口亥聲、古文从子作孩、是咳與孩一字、卽孩提之孩、嚏咳作此大非、

欥詮詞也从欠从曰曰亦聲

按徐鍇繫傳云詮理也、理其事之詞也、一曰發聲、今經典作聿、如書湯誥聿求元聖、詩文王聿脩厥德之類、又作遹、如詩文王有聲遹駿有聲、遹追來孝之類、皆假借字也、正字當作欥、漢書作昳、敘傳云昳中龡爲庶幾兮、師古注昳古聿字、廣雅釋詁云欥詞也、

㱂飢虛也从欠康聲

今經典作康、穀梁襄二十四年傳四穀不升謂之康、范甯注康虛也、又作糠、周書謚法解糠虛也、凶年無穀曰糠、皆假借、正字當作此、廣雅釋天、四穀不升曰㱂作㱂、此古字之遺、

㱃部

㱃歠也从欠酓聲古文从今水作𣱾又从今食作𩚜

今經典作飲、蓋隸參用小篆古文也、漢史晨景君等碑如此作、

㳄部

㳄慕欲口液也从欠从水

爾雅釋言豫盈也、郭注漉漉出涎沫、涎正字當作㳄、六書正譌云从水欠會意、俗作涎非、爾雅陸氏本又作唌、釋云唌字當作㳄、按唌、說文口部語唌嘆也、从口延聲、音同義異、

羨貪欲也从㳄从羑省羑呼之羑文王所拘羑里

今經典往往作羡、郭忠恕佩觿分羨羡爲二字、羨以脂翻、江夏地名、羡似面翻、慕也、非也、字書無从次之字、惟一字而數音耳、

旡部

𣄨事有不善言𣄨也爾雅𣄨薄也从旡京聲

按𣄨徐鉉云今俗隸書作亮是𣄨爲亮之本字、曹憲廣

雅釋詁音云𣄨音良、世人作𣄨、穚之𣄨、水傍著京、失之、是𣄨爲涼之本字、考說文無亮字、經典有之、無薄義、書舜典亮采惠疇、皐陶謨亮采有邦、說命亮陰、無逸乃或亮陰、孔傳竝訓爲信、孟子告子、君子不亮、趙注亦訓爲信、書舜典惟時亮天功、史五帝紀亮作相、則義爲相、爾雅亦同、釋詁云亮、道也、亮右也、亮信也、無薄義、其爲薄義者、經典惟从水之涼字、詩桑柔職涼善背、毛傳涼薄也、左莊三十二年傳虢多涼德、昭四年傳君子作法於涼、杜注涼薄也、此字在說文卻有之、水部云涼薄也、从水京聲、然細詳其上下列字義例、上桨字云酢桨也、从水將省聲、下淡字云薄味也、从水炎聲、則涼之訓薄専

是酒漿味薄周禮漿人掌共王飲水漿醴涼醫酏司農注涼以水和酒也是也若如詩桑柔等涼字義當爲作事之薄據說文作琼爲近廣韻四十一漾引字統云事有不善曰𣄢薄即此琼字今廢琼字不用故凡當作琼者竝作涼廣雅釋詁有琼字此其僅見許引爾雅琼薄也今竟無其文惟郭忠恕汗簡㒳部琼釋云琼力向切見古爾雅夏竦古文四聲韻同則亦未知其曾見古爾雅或即據說文言之也

頁部

頭𩠐也从頁豆聲　脰項也从肉豆聲

二字經典固多不誤如禮記玉藻頭容直頭頸必中曲

禮頭有創則沐左襄十九年傳荀偃瘅疽生瘍於頭作頭周禮考工記梓人以脰鳴者短脰儀禮鄉射禮記以鴻脰爾雅釋鳥燕白脰烏釋獸麔麌短脰左襄十八年傳兩矢夾脰公羊莊十二年傳絕其脰作脰之類是也然亦有兩歧生惑者公羊文十六年何休注犯軍法者斬要殺人者刎頭釋文頭本又作脰儀禮士相見贄冬用雉夏用腒左頭奉之鄭注左頭頭陽也今文頭爲脰又云上大夫相見以羔左頭如麛執之鄭注今文頭爲脰士虞禮記用專膚爲折俎取諸脰膉鄭注古文脰膉爲頭嗌也當從頭者亦作脰當從脰者又作頭則以兩字俱从豆聲而亂也幸有注家爲之別白而定一尊今本尚多不亂而說文解字焯然兩訓更可令人知所適從而不惑於歧出矣

頌皃也从頁公聲籀文作𩔢　余封切又似用切

此即容皃之本字今之作容蓋从籀文省而後遂定作容竟不知本字作頌額也唐韻余封切是尚爲頌皃字作音又似用切則又爲後人讀作歌頌而變音也周禮鄉大夫四曰和容杜子春讀和容爲和頌尚見頌容一字然曰謂能爲樂也則仍以爲歌頌字惟班馬書多存古意漢書王式傳摳衣登堂頌禮甚嚴毛公傳魯徐生善爲頌師古注竝曰頌讀與容同史記樂書感於物而動性之頌也徐廣曰頌音容是頌即容字又漢書惠帝

紀有罪當盜械者當頌繫刑法志當鞠繫者頌繫之吳王濞傳頌共禁不與此等皆義爲寬頌與頌皃不同然亦足見古容皃正字作頌故寬容亦借作頌也說文宀部容盛也从宀谷此寬容之正字又古從容亦有作從頌者見史記魯仲連傳

顒頭頂也从頁㒵聲　願大頭也从頁原聲　竝魚怨切

今經典皆借其聲爲願欲字而又棄繁就簡祇用願不用顒然古人似止作顒故廣雅釋詁云顒欲也而漢隸亦有顒無願如楊統碑顒從贖其無由其他如夏承碑意顒未止唐公房碑固所顒也史晨後碑咸所顒樂筆蹟雖不同要皆从㒵之變可知古本作顒今之作願隸

從省便耳

頟額也从頁各聲

今經典作額書謚稷罔晝夜額額漢碑尚有作頟者成陽令唐扶頌處士王口葦頟、

頯權也从頁𡿺聲

易夬卦九三壯于頄王弼注頄面權也謂上六也最處體上故曰權也說文無頄字當作頯釋文頄顴也翟云面顴頰間骨也鄭作頯頯夾面也權顴字通說文無顴字故作權陸德明云權字書作顴、

頜顄也从頁合聲

按說文顄與頜聯文訓頤也公羊宣六年傳祁彌明逆而跛之絕其頷正字當作此頜說文本部頷面黃也音同而義異、

顄頤也从頁函聲

詩行葦嘉肴脾臄毛傳臄函也釋文引通俗文云口下曰函本又作⿰月函同按函假借字⿰月函說文肉部云食肉不猒也从肉臽聲讀若陷義異正字當作顄、

顉低頭也从頁金聲 五感切

左襄二十六年傳逆于門者頷之而已正字當作顉今作頷說文本部頷面黃也音同而義異、

頫低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫或从人免作俛

按今經典中有作俛無作頫者考工記矢人前弱則俛此從說文或體也然亦僅見餘多作俯禮記曲禮俯而納屨鄭注俯俛也公羊宣六年傳俯而窺其戶何休注俯俛頭也是其字本係假借故何鄭以正字解之但說文無俯字其字恐本作府而後人加人旁作俯故禮記樂記進俯退俯釋文云俯本又作府荀子非相篇府然若渠匽楊倞注府與俯同匡謬正俗引張揖古今字詁云頫府今俯俛也是曲禮公羊等俯字亦恐本係府字府之正義說文係文書藏故何鄭特以俛解之以明其字之假借也文選上林賦李善注引聲類云頫古文俯字漢書陳勝項籍傳等師古注頫古俯字古今韻會云

古音流變字亦隨異如俯仰之俯本作頫或作俛今文皆作俯而頫音兆俛音免不復音俯矣其从逃省者徐鍇曰頫首者逃亾之皃故从逃省是則其字乃會意非諧聲也○說文又有⿸疒付字見疒部云俛病也从疒付聲

顥白皃从頁从景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也

此為顥首之顥今經典作皓考工記車人注頭髮皓落曰宣又泛為潔白詩揚之水白石皓皓說文有晧字無皓字晧日出皃从日告聲義異正字當作顥考工記車人釋文云皓本或作顥此正字也一切經音義卷十八引三蒼云皓古文顥同按三蒼所云當是皓古文作顥元應所引蓋有舛誤復古編云顥別作皓非

顅頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數目顅脰

今考工記梓人字無異同、然注故書顅或作牼、鄭司農云、牼讀爲鬜頭無髮之鬜、按鬜、說文髟部、鬢禿也、固爲無髮義、然顅本是頭鬢少髮、則據司農義可不必改字

䫿無髮也一曰耳門也从頁困聲　髡鬄髮也从髟兀聲或从元作髨　並苦昆切

按二字音同而義亦相近、今經典髡有作䫿者、恐䫿字之譌、如穀梁襄七年傳、鄭伯髡原如會、釋文、髡本又作郡、或作頵、左文元年經、楚世子商臣弒其君頵、公羊穀梁俱作髡、春秋繁露滅國、引左傳楚王頵、作楚王髡、竊謂此等頵字、當時必皆作䫿、因與髡音同義近而相通、

由䫿誤爲頵、由頵而又誤爲郡、故元朗有或作頵本又作郡之言、輾轉相變、亦有由也、

⿰卑頁傾首也从頁卑聲　匹米切

今經典作庳、爾雅釋魚、龜左倪不類、郭注、行頭左庳、邢疏、謂行時頭左邊庳下者、右倪不若、郭注、行頭右庳、邢疏、謂行時頭右邊庳下者、說文广部、庳、中伏舍、从广卑聲、一曰屋庳、與頭傾義異、正字當作⿰卑頁、一切經音義卷八引倉頡篇云、⿰卑頁、頭不正也、又卷二云、俾倪、三倉作⿰卑頁倪、又廣雅釋詁云、⿰卑頁倪、衺也、是頭傾字古作⿰卑頁也、

顦顦顇也从頁焦聲　顇顦顇也从頁卒聲

此爲形容顦顇字、今經典左成九年傳、雖有姬姜、無棄蕉萃、作蕉萃、昭七年傳、詩曰、或憔悴事國、國語吳語民人離落而日以憔悴、作憔悴、按蕉萃、說文艸部云、蕉、生枲也、从艸焦聲、萃、艸皃、从艸卒聲、無顦顇義、憔悴、說文無憔字、心部云、悴、憂也、从心卒聲、與顦顇義異、正字當作顦顇、一切經音義卷六云、憔悴、三蒼作顦顇、○按隋志李斯作蒼頡篇、揚雄作訓纂篇、後漢郎中賈魴作滂喜篇、故曰三蒼、則三蒼者、說文所祖、顦顇字與三蒼同足徵其由來已古、然考新脩字義、顦字實徐鉉所增、而面部中有𩈣字、云面焦枯小也、从面焦、則顦顇似定作𩈣顇、當存以俟考、

𩕲醜也从頁其聲今逐疫有𩕲頭

今周禮方相氏鄭注作魌、云如今魌頭也、說文無魌字正字當作𩕲、

𦣻部

𦣻頭也象形　𩠐𦣻同古文𦣻也巛象髮謂之鬊鬊卽巛也

今經典从古文省作首、

面部

面顏前也从𦣻象人面形

今經典作面、隸變、石經尚書殘碑、謀面用口口、作面、曹全碑、面縛歸死、作面、今俗因之、

䩉頰也从面甫聲

易咸、咸其輔頰舌、艮、艮其輔、正字當作酺、釋文輔虞作酺、此政古字之遺、今作輔、說文大徐本車部雖直云輔人頰車也、从車甫聲、然詳說文大例、字在車部、不得專主人頰、恐有譌、小徐本云輔春秋傳曰輔車相依、从車甫聲、人頰車也、按輔車相依、杜解謂輔頰輔、車牙車、顧氏補正引呂氏春秋宮之奇諫曰虞之有虢也、若車之有輔也、車依輔、輔亦依車、虞虢之勢是也、是許君之意、輔是車之相輔者、人頰車、特以情狀相同、又明一義耳、非輔之正義也、輔頰之輔當作酺、斷無可疑、玉篇面部引春秋傳輔車相依、亦作酺、

𦣻部

䭫下首也从𦣻旨聲 康禮切

此爲稽首稽顙字、今經典惟周禮太祝一曰稽首、陸氏釋文本作䭫、禮記燕義皆降再拜稽首、釋文云稽、徐本作䭫、餘無作䭫者、史傳中往往有之、穆天子傳奔戎再拜䭫首、郭注䭫古稽字、漢書諸侯王表厥角䭫首、師古注䭫與稽同、按稽據說文是別一字、部首云稽畱止也、从禾从尤旨聲、古兮切、漢書食貨志蓄積餘贏以稽時物、後漢馬援傳何足久稽天下士、此其義與䭫字音義俱異、賈公彥太祝疏謂稽首其字稽畱之稽、頭至地多時、則爲稽首、於事情或得之、於字義實未諦、

𩠐截也从𦣻从斷或从刀專聲作剸

今經典从或體作剸、禮記文王世子其刑罪則纖剸、鄭注剸割也、

県部

縣繫也从系持県

此字經典尚多不誤、然往往有作懸者、如孟子公孫丑猶解倒懸也、左傳十二年杜注攸懸危之貌、師古漢書高帝紀注云縣本古之縣挂字耳、後人轉用爲州縣字、乃更加心以別之、于六書之義實無取也、而唐何超作晉書音義、乃曰縣本作懸、則可謂不識字矣、

須部

須面毛也从頁从彡

今以須爲所須字、而須毛字別作鬚、俗又傳寫作鬚、而經典尚多不誤、如易賁卦賁其須、周禮冥氏則獻其皮革齒須備之類、又左昭二十六年傳有君子白皙鬒鬚、眉陸氏本作須、儀禮士喪禮鄭注斷爪揃鬚也、釋文鬚本亦作須、統當作須爲正、

𩓣須髮半白也从須卑聲

今經典作斑、禮記王制斑白者不提挈、祭義斑白者不以其任行乎道路、文檀弓鄭注二毛鬢髮斑白、又作頒、孟子梁惠王頒白者不負戴於道路矣、說文無斑字、頒頁部云大頭也、引詩有頒其首、義異、正字當是𩓣字、

彡部

形象形也从彡幵聲　丹巴越之赤石也象采丹井、象丹形古文作彬

今經典省作形其有作形者卽古文丹字漢隸之譌不可從、

㐱稠髮也从彡从人或从髟眞聲作鬒

今詩君子偕老左昭二十六年傳从或體作鬒又作鬒見昭二十八年傳杜注美髮爲鬒、

修飾也从彡攸聲　脩脯也从肉攸聲

今經典脩脯多不誤而修飾多混作脩其譌亦始漢隸如白石神君魯峻鄭固史晨孔龢孔宙衡方曹全北海相景君等碑皆以脩脯之脩爲修飾字故後人承用之

彰文彰也从彡从章章亦聲

今經典皆通用章字如書皐陶謨五服五章哉禮記月令黼黻文章以爲旗章考工記畫繢之事赤與白謂之章左昭二十五年傳爲九文六采五章以奉五色國語周語亦唯是死生之服物采章皆聲同通借爲章字也章說文音部云樂竟爲一章从音从十十數之終也此樂章之章義異、

弱橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓

今經典作弱五經文字云弱說文弱石經、

彣部

彣㦻也从彡从文

按㦻卽論語八佾郁郁乎文哉之郁汗簡載古論語作㦻蓋㦻之省然則文哉之文亦當如說文作彣古文尚書文皆作彣古亦通用耳、

文部

斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也

今易革象斐作蔚說文艸部作蔚云牡蒿也从艸尉聲通借聲義字釋文云蔚音尉又紆弗反廣雅云茂也敷也說文作斐蓋亦有訂正之意說文序偁易孟氏是孟喜易蔚作斐也、

辬駁文也从文辡聲

禮記檀弓貍首之斑然易賁釋文引傅氏云賁古斑字

文章貌並當作此辬字說文無斑字又周禮內饔馬黑脊而般臂螻鄭注般臂臂毛有文禮記內則馬黑脊而般臂漏鄭注般臂前脛般般然也般據說文正字亦當作辬今作般聲同假借、

髟部

鬏髮至眉也从髟敄聲或省作髳

詩鄘柏舟髧彼兩髦鄭注髦者髮至眉子事父母之飾正字當作鬏髦本部云髦髮也義異經典有从或體作髳者書牧誓及庸蜀羌髳釋文茂侯反爾雅釋詁覭髳茀離也釋文音蒙與鬏音轉而義迥異、

鬄髮也从髟易聲或从也聲作髢

今經典多从或體作鬈、詩君子偕老不屑鬈也、禮記曲禮斂髮毋鬈、左哀十七年傳初公自城上見己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜鬈、是也、不屑鬈也、周禮追師注引作不屑鬄也、則古本鬈固有作鬄者、

𩬊用梳比也从髟次聲

今經典借用次字、周禮追師爲副編次、鄭注次、次第髮長短爲之、所謂髲鬄、儀禮士昏禮女次、鄭注次、首飾也、今時髲也、正字當作𩬊、今作次、省文假借、

鬠潔髮也从髟昏聲

今經典作髺、儀禮士喪禮主人髺髮袒、考工記瓬人髺墾薜暴不入市、正字當作鬠、

鬛髮鬛鬛也从髟巤聲

今經典多省作鬣、經典釋文五經文字竝不省作鬛、

髡鬄髮也从髟兀聲或从元作髨

今經典作髡、周禮掌戮、髡者使守積、左成十年傳鄭人殺繻立髡頑、襄七年鄭伯髡頑如會、公羊穀梁文元年楚世子商臣弒其君髡、爾雅釋木髡梱、孟子離婁告子淳于髡、皆俗誤也、字鑑云、俗从几案之几、增韻下从儿、皆誤、

后部

㖃厚怒聲从口后后亦聲

俗作吼、經典作呴、左僖三十二年傳柩有聲如牛、杜注如牛呴聲、正字當作此、說文無呴字

司部

詞意內而言外也从司从言　辭訟也从𤔔辛𤔔辛猶理辜也𤔔理也籀文从司作𤕰　辤不受也从辛从受受辛宜辤之籀文从台作辝

據說文詞爲言詞、辭爲辭訟、辤爲辤受、今經典多亂、惟辭訟尚多作本字、如書呂刑五辭單辭兩辭、周禮小司寇辭聽、禮記王制成獄辭、大學無情者不得盡其辭、是也、其餘以辭訟爲言詞者、不可枚舉、惟解詁中尚偶一見之、如周禮大行人協辭命、鄭注、故書作叶詞命、禮記曾子問其辭于賓曰、陸氏本作其詞、釋曰、詞告也、又易

繫辭釋文云、辭本亦作𤕰、依字應作詞、說也、引說文云、詞者意內而言外也、辤不受也、受辛者辤辝、籀文辤字也、又禮記曲禮不辭費、釋文云、辭本又作詞、同、說文以詞爲言詞之字、辭不受也、後皆放此、按釋文引說文以詞爲言詞、是矣、而引辤受之辤、校正用辭字之錯、未核於禮記且誤辤爲辭、更失之不審、

卩部

卩瑞信也象相合之形

今經典作節、如書康誥越小臣諸節、周禮掌節、禮記玉藻凡君召以三節、左氏文十二年傳以爲瑞節、公羊哀六年傳與之玉節、孟子離婁若合符節、國語周語摯幣

瑞節之類作卪爲正、節說文竹部云竹約也義異、

厄科厄木節也从卪厂聲賈侍中說以爲厄褁也一曰厄蓋也

按厄隸省作厄、俗又變作戹以爲戹窮之戹經典多有之易解王弼注能濟其戹渙注不在戹劇詩谷風鄭箋戹難勤苦之事也是也、不知戹實厄字之變非字也、戹窮之戹說文作戹、戶部云戹隘也从戶乙聲漢唐公房碑呼其師告以厄急作戹故經典又誤作戹、郭忠恕佩觿集云戹牛果翻戹於革翻以科厄之厄爲困戹其順非有如此者、

厀脛頭卪也从卪桼聲

今經典作膝儀禮既夕記袂屬幅長下膝禮記檀弓進人若將加諸膝爾雅釋水繇膝以上爲涉說文無膝字作厀爲正、爾雅釋文云膝字又作厀則隋唐本固有得其正者、史記漢書作厀商君傳不自知厀之前於席也吳王傳厀行、王褒傳駕齧厀之類皆是、史漢之字固多近古也、

𢀩厀曲也从卪𢍏聲

今經典作卷由隸變而譌、漢劉熊碑卷舒委遺作卷俗因變作卷凡眷豢豢券絭等字俱出此、

䣃節欲也从卪谷聲

今經典多作郤、孟子萬章郤之郤之爲不恭考工記梓人郤行仄行、儀禮既夕記童子執帚郤之之類、按卪乃符節本字谷乃口上阿、音噱今作卩作谷、卩乃邑之旁隸作谷乃山谷字大非制字之意不可不據說文以正之、

印部

𢑚按也从反印俗从手作抑於棘切

今經典从俗體而又變作抑、按繫傳云印者外向而印之反印爲內自抑也會意至漢校官碑作抑劉熊碑及魏上尊號奏復省作抑、俗體之來亦有漸也、

辟部

辟法也从卪从辛節制其辠也从口用法者也必益切

𨐨治也从辟从井周書曰我之不𨐨必益切 僻避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也普擊切 避回也从辵辟聲毗義切

今經典統用辟字作辟、詩雨無正辟言不信周禮鄉師以攷司空之辟書大傳犧牲中辟此法之義也、書金縢我之弗辟周禮太史若約劑亂則辟法左文六年傳辟獄刑、此治之義也、儀禮士相見禮及禮記玉藻隱辟而後屨曲禮負劒辟咡詔之此僻避之義也、周禮掌交使咸知王之好惡辟行之司儀各三辟客趨辟儀禮大射儀公食大夫禮賓辟士昏禮聘禮賓以几辟禮記中庸而莫之知辟也此回避之義也、而字統作辟惟辟法爲

正字餘皆假借經典又借爲邪辟詩板民之多辟蕩其命多辟禮記玉藻是以非辟之心無自入也左昭六年傳楚辟我衷又借爲君辟書太甲祇爾厥辟洪範惟辟作福詩桑扈百辟爲憲爾雅釋詁辟君也又借爲辟除周禮喪祝及辟小司寇等職前王而辟前驅而辟邌且辟野廬氏至則爲之辟孟子離婁行辟人可也又借爲辟拊禮記檀弓辟踊哀之至也歎斯辟問喪辟踊哭泣詩柏舟寤辟有標爾雅釋訓辟擗釋文本拊心也又爲閒辟義詩召旻日辟國百里穀梁莊三十一年傳爲燕辟地國語魯語今一言而辟境孟子離婁辟草萊儀禮士喪禮辟門禮記喪服小記無事不辟廟門國語晉語晨往

則寢門辟矣其他借義甚多不能悉述也

嬖治也从辟乂聲虞書曰有能俾嬖

今書堯典作乂按乂說文丿部芟艸也从丿从乀相交或从刀作刈嬖从辟部首云辟法也从卩从辛節制其辠也从口用法者也故嬖治字从辟以此類推經典凡乂治俱當作嬖不特堯典此文也經典乂治又有作艾者更屬假借通用說文艸部艾冰臺也从艸乂聲五葢切

勹部

匔曲脊也从勹𥷚省巨六切

此卽匔躳之匔今經典統作鞠論語鄉黨鞠躬如也儀禮聘禮執圭入門鞠躬焉正字當作匔今作鞠說文革部云鞠蹋鞠也从革匊聲或从簕作鞠音同義異

匊在手曰匊从勹米　𢍏兩手盛也从廾光聲

今經典多作掬禮記曲禮受珠玉者以掬左宣十二年傳舟中之指可掬也公羊傳同亦有作匊者詩椒聊蕃衍盈匊采綠不盈一匊曲禮鄭注掬手中其他杜注何注竝云兩手曰掬毛傳竝云兩手曰匊以說文義合之經注曲禮當作匊其他左傳公羊傳詩椒聊采綠當作𢍏今廢𢍏字不用又別出掬字說文所無此俗字也又徐鉉于匊字下云今俗作掬非是于擢字下又云今俗別作掬非是似匊擢俱爲掬之正字今詳攷說文𢍏與

匊可相通而義尚微異若擢字則義爲爪持从手瞿聲與匊𢍏迥異也

勼聚也从勹九聲讀若鳩

今經典統借用鳩字如書堯典共工方鳩僝工左襄二十五年傳鳩藪澤昭十七年傳鳩民者也之類又如左隱八年傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩乎本字皆勼字也後人廢勼字不用故統借用鳩字玉篇云勼今作鳩

匈膺也从勹凶聲或从肉作胷

今經典作胷考工記梓人以胷鳴者又作胸左昭二十七年傳鈹交於胸史漢多作匈史記高祖紀漢王傷匈

乃捫足吳世家鈹交於匈漢書藝文志無怵惕於匈中賈誼傳剜手以衝仇人之匈循吏傳匈臆結約皆以匈爲胷與說文合六書正譌云匈从勹象形凶聲俗作胷胸並非

匊帀徧也从勹舟

此即周帀周徧之本字今經典祇用周字禮記檀弓四者皆周左隱十一年傳周麾而呼成二年傳三周華不注昭十三年傳使周走而呼國語吳語周軍飭壘之類據說文正字當作匊漢碑有以舟爲周者脩堯廟碑委曲冃帀韓敕脩孔廟後碑冃口璹域蕪即匊字之省漢魏之間匊字尚行故省勹即爲舟左襄二十三年華周

說苑立節篇善說篇作華舟亦此之故至周禮考工記作舟以行水故書舟爲周鄭司農云周當爲舟則聲同假借矣集韻云匊通作周俗作週非是

匓飽也从勹𣪘聲民祭祀曰厭匓 小徐本無民字

今經典作厭飫禮記曾子問祭有陰厭有陽厭又曰攝主不厭祭鄭注厭厭飫神也又曰祭殤必厭蓋弗成也鄭注厭飫而已不成其爲人飫當依說文作匓其飫字說文作𩚁食部云𩚁燕食也从食芺聲引詩飲酒之𩚁則國語周語所謂禮之立成者爲飫又曰王公立飫常棣詩鄭注飫私也不脫屨升堂謂之飫與祭祀厭匓義異

冢高墳也从勹豕聲

今經典多作冢周禮春官冢人儀禮士喪禮冢人營之穀梁僖三十三年傳子之冢木已拱矣詩十月之交山冢崒崩緜乃立冢土爾雅釋山山頂冢正字當作冢或隸變作冢勹音包裹也豕丑六切故从勹豕聲冢乃冡字之譌文冡音蒙說文見冃部覆也从冃豕莫紅切與冢字大不同冢直不成字此亦由隸變而誤見魏受禪表今俗因之

包部

包象人裹妊巳在中象子未成形也元氣起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於

巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季始寅女季始申也

苞艸也南陽以爲麤履从艸包聲

蔪艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞

據說文包藏包含作包苞叢苞固作苞今經典亦多有分別然往往有相亂者書禹貢蔪苞作漸包固矣又如易否繫于苞桑義當作苞今本作苞李氏易傳本亦作苞而繫辭傳作包禮記曲禮少儀苞苴義祇爲包藏儀禮既夕苞二苞牲苞筲茵苞亦祇爲包裹今皆作苞而詩野有死麕白茅包之書禹貢包匭左僖四年傳包茅又作包爾雅釋詁苞豐也釋言苞稹也政禹貢蔪苞而一作苞一作包又陸氏釋文如易泰包荒姤包有魚之

類徒引別本作苞不加艸別而禹貢釋文且以漸包字或作苞非則更謬矣郭忠恕佩觿集云以草名之苞爲厥包其順非有如此者不可不援說文以正之○苞艸也南陽以爲麤履禮記曲禮苞屨鄭注苞藨也齊衰藨蒯之菲也孔疏苞屨謂藨蒯之草爲齊衰喪屨是也

茍部

茍自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與義善美同意 己力切 茍艸也从艸句聲 古厚切

今經典有古厚切之茍無己力切之茍然敬字偏旁實从此且儀禮燕禮記賓爲茍敬聘禮記賓爲茍敬鄭注於从艸之茍故訓爲且爲假爲小敬後賢多所譏議多

所曲說若以爲从羊之茍義自正大直截蓋席之于阼階之西諸公之位且有脊脊折俎也其禮又非已國諸公所得同者則其敬之也至矣故曰茍敬敬而曰茍蓋彶彶有加之意自茍字廢不用于是經典中即有用茍字者祇視爲从艸之茍矣以是推之禮記大學茍日新論語里仁茍志於仁矣之類安知不皆以茍爲茍邪少見多怪駭人聽聞存此備參

敬肅也从攴茍

今經典作敬从茍旁譌茍說文艸部艸也从艸句聲古厚切與茍字不同茍音棘上从𦍌下亦非句曲之句

說文解字羣經正字卷十七終

說文解字羣經正字卷十八　　餘姚邵瑛學

鬼部

鬽老精物也从鬼彡彡鬼毛或从未聲作魅

今經典从或體左宣三年傳螭魅罔兩昭九年傳以禦魑魅惟周禮作鬽凡以神仕者致地示物鬽鄭注百物之神曰鬽左傳釋文云魅本又作鬽不知鬽實正字也

魕鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人魕

今經典無魕字而有禨字鄭注以爲禨酒而古字書以禨爲祇祥見史記五宗世家索隱引埤蒼文選辨亡論注引字林古蓋魕禨一字而字本作魕故列子說符篇

楚人鬼而越人禨淮南子人閒訓荊人鬼越人禨而許於此引淮南傳吳人鬼越人魕作魕又漢書趙敬肅王彭祖傳不好治宮室禨祥師古注禨字或作魕不知正字本作魕如玉藻禨酒亦當作魕故說文無禨字後人祇用禨字不用魕字其偶有流傳作魕者轉爲或作字玉篇云魕鬼俗也吳人鬼越人魕亦作禨是魕爲正字禨爲或作主從厤然

魖見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺 諾何切

按許云見鬼驚詞徐鍇傳云歲終大儺侲子口呼魖魖也玉篇云驚毆疫癘之鬼也是今經典驅逐疫鬼名之爲儺實從此取聲義而說文人部儺字注云行有節也

从人難聲。引詩佩玉之儺。又實無驅逐疫鬼之義。則今之儺字。乃借聲也。而今經典更省借難字。周禮占夢遂令始難驅疫。方相氏帥百隸而時難。禮記月令季春命國難。仲秋天子乃難。季冬命有司大難。其作儺者。惟論語鄉黨鄉人儺。今人以難爲儺之省借。多知之。以儺爲亦假借字。則尟有察之者。竊疑儺之本字恐是魖字。鄭於鄉黨注云。儺。魯讀爲獻。於禮記郊特牲注云。禓或爲獻。或爲儺。獻或卽魖字之簡。漫而誤。亦未可知。

甶部

禺　母猴屬。頭似鬼。从甶从内。

今爾雅釋獸有寓屬。作寓。邢疏。寓。寄也。言此上獸屬多

寄寓木上。今按後漢書馬融傳。木產盡寓屬。單章懷注木產謂巢栖之類也。寓屬謂穴居之屬也。巢栖與穴居竝言。是寓屬當概言穴居之獸。不得專指寄木之獸也。寓屬正字作禺屬。禺从甶从内。甶爲鬼頭。象形。内爲狐貍貒貉。足蹂地。象形。皆見部首。據制字之義。大抵其形狀傀奇不常。故曰禺屬。想說文虫部所謂蝯善援。禺屬。蠗。禺屬。亦此意。核之爾雅寓屬所列諸獸。亦未嘗不合。是字當作禺。不作寓也。姑存以俟考。

厶部

厶　姦衺也。韓非曰。蒼頡作字。自營爲厶。

私　禾也。从禾厶聲。北道名禾主人曰私主人。

以私爲禾。經典無見。而凡公厶義竝作私。一切經音義卷七引蒼頡云。自營爲厶。詩碩人譚公惟私。徐鍇繫傳作譚公惟厶。

莠　相詠呼也。从厶从羑。或从言秀。作誘。或作䛻。

今經典从或體。作誘。一切經音義十六云。誘。古文莠䛻誘三形同。考說文正本無誘字。惟在新附云。誘。小也。誘也。从言㚐聲。引禮記足以誘聞。先鳥切。則古文但有莠䛻二形。無誘字。或曰䛻卽誘字之譌。

山部

嶽　東岱。南靃。西嶽。北恆。中泰室。王者之所以巡狩所至。从山獄聲。古文象高形。作岳。

今經典今古文竝用。詩崧高。崧高維嶽。時邁。及河喬嶽。周禮大宗伯。五嶽。職方氏。其山鎭曰嶽山。禮記王制。南嶽。西嶽。北嶽。左昭四年傳。四嶽。爾雅釋山。河西嶽。此類皆用說文本字者也。書堯典。咨四岳。舜典。南岳。西岳。北岳。禹貢。至于岳陽。至于太岳。周官。考制度于四岳。此類則皆用古文者也。要而言之。諸經多作嶽。而尚書則無不作岳者。斯豈以上古遺書。爲隸古定。故獨異歟。

島　海中往往有山可依止曰島。从山鳥聲。

島。隸作島。故島隸作島。今經典又省作島。書禹貢。冀州島夷皮服。揚州島夷卉服。唐石經五經文字俱不省。作島。羣經音辨又作鳥。云鳥。海曲也。當老切。書鳥夷。按古

本固有作鳥者。正義引鄭元云、鳥夷、東方之民搏食鳥
獸者也。王肅云、鳥夷、東北夷國名也。是鄭王本固作鳥
然義與海曲異。孔傳云、海曲謂之島。居島之夷。孔疏云
謂其海曲有山、夷居其上。此正許所謂海中往往有山
可依止。是字當作島。正字當作㠀。賈昌朝義爲海曲。而
字作鳥。此古省借字也。又史記夏本紀冀州作鳥、揚州
作島。島夷下引括地志云、百濟國西南渤海中有大島
十五所、皆邑落有人居。又倭國在百濟南、隔海依島而
居。凡百餘小國。此皆揚州之東島夷也。至冀州鳥夷、引
括地志詳其意義、迥然不同。是島夷專屬揚州。鳥夷島
夷匪直古字有省借。不省借存以竢考、

𡺝山在蜀湔氐西徼外。从山敃聲。武巾切
書禹貢、岷嶓既藝。岷山道江。岷山之陽。當作此𡺝字。漢
地理志俱作㟭。乃隸之省變。又蜀郡湔氐道下云、禹貢
㟭山在西徼外。江水所出。今四川松潘衞、卽漢湔氐道
也。縣有蠻夷曰道、
𡸕山在宏農華陰。从山華省聲
今經典多作華。書禹貢太華、華陽、華陰。周禮職方氏、其
山鎮曰華山。爾雅釋山、河南華。華山爲西嶽。禮記中庸
載華嶽而不重之類皆是。以華爲𡸕。漢碑往往有之。今
俗因隸也。作𡸕爲正、
崵山在遼西。从山昜聲。一曰嵎銕、崵谷也

書堯典作暘谷。按暘見說文日部。云暘、日出也。从日昜
聲。亦引書暘谷、
嶨山多大石也。从山學省聲
爾雅釋山作礐、云多大石礐。郭注多盤石。正字當作嶨、
釋文、礐字或作确、又作㱿、又作埆。按說文石部、礐、石聲、
从石學省聲。确、礐石也。从石角聲。義竝異。無㱿埆字
嶅山多小石也。从山敖聲
爾雅釋山作磝、云多小石磝。郭注多礓礫。釋文、磝字或
作磽、同。五經文字作磽、云磽、五交反、見爾雅、卽此經也、
按說文無磝字。磽、石部云、磐石也。磐、堅也。義異。正字當
作嶅。其作磝磽者、聲同假借、

岨石戴土也。从山且聲
今經典作砠。詩卷耳、陟彼砠矣。爾雅釋山、土戴石爲砠
說文無砠字。正字當作岨、
𡶓高也。从山陖聲。或省作峻
今經典从或體作峻、
嶞山之嶞嶞者。从山从憜省聲
詩般、嶞山喬嶽。爾雅釋山、巒山嶞。本有以墮爲嶞者。詩
釋文亦曰、嶞字又作墮。竝誤。說文正篆祇有隓、嶞字無
墮字。𨸏部云、隓、敗城𨸏曰隓。从𨸏𡐦聲。篆文作𡐦。今之
墮字乃隓字之隸變也、
崩山壞也。从山朋聲

今經典作崩漢隸作崩

𡺏山名从山敄聲　亡遇切

校本顏氏家訓書證篇云柏人城東北有一孤山古書無載者惟闞駰十三州志以爲舜納于大麓即謂此山其上今猶有堯祠焉世俗或呼爲宣務山或呼爲虛無山莫知所出余嘗爲趙州佐共太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時柏人縣民爲縣令徐整所立銘曰山有巏嵍王喬所仙方知是巏嵍山也巏字遂無所出嵍字依諸字書即旄丘之旄也旄字字林一音亡付反今依附俗名當音權務耳今按旄丘見詩邶風及爾雅釋丘詩釋文云旄字林作堥云堥丘也亡周反又音毛山部又有嵍字亦云嵍丘亡付反又音旄爾雅釋文云旄謝音毛字林作嵍又作堥俱亡付反則旄丘當作嵍今作旄者聲同假借字也

屾部

嵞會稽山一曰九江當嵞也民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲

今經典作塗書益稷娶于塗山左哀七年傳禹合諸侯於塗山之類據說文作嵞爲正今作塗說文無塗字今在土部新附云塗泥也从土涂聲義亦異

屵部

崖高邊也从屵圭聲　厓山邊也从厂圭聲　新附　涯水邊也从水从厓厓亦聲

經典多用厓字爾雅釋邱望厓灑而高岸厓內爲隩重厓岸涘爲厓釋水滸水厓詩葛藟傳水厓曰滸涘厓也伐檀傳干厓也側猶厓也滑厓也緜傳滸水厓也公劉傳芮水厓也召旻傳頻厓也之類其次則涯字書微子其無津涯詩北山傳濱涯也江漢傳滸水涯也常武傳浦涯也濆涯也左成十五年注滸水涯之類又其次則崖字左襄二十八年傳伯有廷勞于黃崖之類然按之於義不甚有分別又釋文徵引他本更多互用爾雅釋邱望厓字又作涯詩葛藟水厓作涯本亦作厓北山涯也字又作崖公劉水厓作涯字亦作厓左成十五年水涯本又作崖襄二十八年黃崖本又作涯之類按厓徐鍇繫傳引班固西都賦曰仍會厓而爲闕此厓字崖繫傳云水邊地有垠堮也無垠堮而平曰汀則厓爲山厓而崖自兼水崖義蓋厂爲山石之厓巖人可居象形故从厂圭聲爲山邊屵爲岸高从山厂故从屵圭聲爲高邊亦水厓而高者後人不知屵字誤認崖字从山故以崖爲山崖如西狹頌緣崖俾閣郙閣頌緣崖鑿石是皆以崖爲山崖也既以崖爲山崖故復加水以爲水涯而徐鉉不察乃收之新附疏矣

崔高也从屵隹聲　崔大高也从山隹

按崔字小徐本無之大徐本在山部之末蓋後人所加

也、崔鬼之崔、正字當作崖、徐鍇繫傳云、崖鬼高也、今俗作崔、省厂也、

广部

廱天子饗飲辟廱、从广雝聲

按辟廱字、經典本多不誤、然有作雍字者、往往見於大戴記白虎通等書、後人不詳其故、字書遂分爲二字、且以爲雍通雝、不通廱、不知雍實廱之變體也、雝漢隸嘗變爲雝、又變爲雍、又省筆爲雍、故加土于上、則爲雍、史晨碑、臣伏見臨璧廱日、正其字、但又缺左掠耳、故九經字樣云、廱正、雍俗、今經典相承辟廱用廱、雍州名用雍、不知實一字也、又爾雅釋天、太歲在戊、曰著雍、陸氏本作著廱、云字又作雍、同、於恭反、是亦一字之證、

廚庖屋也、从广尌聲

今經典多作厨、如孟子梁惠王、是以君子遠庖厨也、左閔二年杜注、膳厨、膳爾雅釋宮郭注、堂樓閣邊小屋、今呼之簃厨連觀也、正字當从广作廚、五經文字云、廚俗作厨非、按此亦隸變之故、漢魏碑版往往有之、

廄馬舍也、从广𣪘聲

俗作廐、經典作廄、按說文殳部云、𣪘揉屈也、从殳从皀、皀古文叀字、廄字从此、今作廄、雖筆迹小異、然變皀爲皀、去之遠矣、不可不正、

废舍也、从广发聲、詩曰、召伯所废

今詩甘棠作茇、鄭箋、茇草舍也、釋文引說文作废、云草舍也、較今說文多一草字、然與鄭箋正合、正字當作废、今作茇、說文草部、茇、艸根也、从艸犮聲、春艸根枯、引之而發土爲撥、故謂之茇、一曰艸之白華爲茇、義異、呂氏讀詩記本依說文作废、左定九年傳召伯所茇、周禮大司馬、中夏教茇舍、並當作废爲正、

庌屋下衆也、从广炗、炗古文光字

今經典作庶、隸變、漢楊統碑、庶考斯之頌儀、如此作、亦作庻、見桐柏廟曹全等碑、按炗字上从廿、音集、作庶爲正、五經文字云、庶作庻、同、石經作庶、俗有作庻者、大謬

廟尊先祖皃也、从广朝聲、古文作庿

經典惟儀禮从古文作庿、餘經皆作廟、元朗於第一篇士冠禮庿門、特釋云、劉昌宗音廟、案庿古廟字、爲全書發凡也、今本儀禮惟開首筮于庿門作庿、自此以下多作廟、葢傳抄者亂之、而校勘畫一者因統改作廟、非本眞矣、

庰卻屋也、从广屰聲

按釋名釋船云、五百斛以上還有小屋曰庰、候以視敵進退也、此許所謂卻屋也、今經典無其義、而有其字、並作斥、書禹貢海濱廣斥、左襄十八年傳斥山澤之險、襄三十一年傳寇盜充斥、穀梁僖五年傳自晉侯斥殺、又如書禹貢傳斥候而服事、禮記王制注斥大九州之界

制、左襄二十五年傳注、東方謂之斥、西方謂之鹵、此等
斥字皆說文㡿字之借義也、又爾雅釋地東北之美者
有斥山之文、皮焉亦此㡿字、漢隸作㡿、見曹全郭仲奇
等碑、及陳球碑陰、又作厈、見魯峻碑陰、玉篇廣韻㡿文
作厈、同五經文字云說文作㡿、經典相承隸省作厈、凡
㴚坼之類皆從厈、字鑑云俗作斥、今按斥固俗字、而厈
與㡿尤別、一字、說文部首云、广、山石之厓巖、人可居、象
形、呼旱切、籀文从干作厈、乃籀文厂字也、
廫空虛也、从广膠聲　霩雨止雲罷、从雨郭聲
此爲寥廓正字、徐鉉曰、今別作寥廓、非是、按寥廓字詞
賦家多用、經典偶一見之、禮記檀弓、祥而廓然、孔疏至

大祥而寥廓情意不樂而已、正字當作廫霩、六書正譌
云廫霩開朗皃、別作寥廓竝非、
厂部
厬仄出泉也、从厂晷聲
今經典作氿、爾雅釋水、氿泉穴出、穴出仄出也、詩大東
有冽氿泉、毛傳、側出曰氿泉、正字當作厬、大東釋文云
氿字又作厬、不知厬實正字也、氿、說文水部云、水厓枯
土也、从水九聲、義異、
厎柔石也、从厂氏聲、或从石作砥
今經典多从或體、書禹貢、礪砥砮丹、禮記儒行、砥礪廉
隅、國語魯語、藉田以力而砥其遠邇、皆是、亦有作底者、

書禹貢底柱、詩大東周道如砥、孟子萬章作周道如底、
此外別作致義定義字作底者尚多、
厎柔石也、从厂氏聲、或从石作砥 職雉切　底山居也、一
曰下也、从广氏聲 都禮切
今經典二字多混作、如詩大東周道如砥、孟子萬章作
周道如底、此正柔石之厎也、而字作山居之底、其他如
書舜典、乃言厎可績、皋陶謨、可厎行、詩祈父、靡所厎止、
小旻、伊于胡厎、左宣三年傳、有所厎止、昭十三年傳、盟
以厎信、國語周語、厎紂之多、皋、孟子離婁、而瞽瞍厎豫、
此類義爲致、而音爲旨者、皆此从厂之厎、非从广之底、
今本多从广、从广之底、經典不多用、惟左昭元年傳、勿

使有所壅閉湫底、國語晉語、戾、久將底、底箸滯淫、楚語
夫民氣縱則底、底則滯、此類的是从广之底、今本亦从
广、此卻適得其是、大抵今本多是底誤作厎、惟經典釋
文應从厂者作厎、應从广者作底、多無所誤、舊本如相
臺岳氏亦同、國語如天聖明道本亦多不誤、此舊本所
以可貴、孫奭孟子音義仍作厎、便不如陸釋文矣、
厲旱石也、从厂蠆省聲
今經典多作礪、書禹貢、礪砥砮丹、費誓、礪乃鋒刃、禮記
內則、刀礪、亦有作厲者、詩公劉、取厲取鍛、其他借用磨
厲危厲嚴厲者甚多、皆正字也、礪、說文在新附、云礦也、
从石厲聲、非古字、一切經音義卷二云、厲古文作礪、文

卷十八云礪、今作厲、核之說文皆非也、

厱石地也从厂金聲讀若紟 巨今切

公羊僖三十三年傳必于殽之嶔巖、釋文嶔本或作厱同、按說文山部無嶔字、祇有崟字、云山之岑崟也、葢山小而高之義、與此傳不相入、广部有廞字、云陳輿服於庭也、此卽周禮廞車服之廞、與本傳義更遠、疑廞必厱字之譌、而厂部無厥字、則或金聲誤作欽聲、要其字必从厂不从广、在稍知六書者可一言而決也、

厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝

今詩鶴鳴作錯、毛傳錯石也、可以琢玉、字異義同、釋文錯七落反、說文作厝、云厲石也、字林同、乎故反、按錯說

文金部金涂也、此錯刀錯環之錯、與厲石義異、正字當作厝、釋文引說文、亦舉正之意、非泛引異文也、七落反乎故反古音通、又書禹貢錫貢磬錯、孔傳治玉石曰錯、漢書地理志師古注錯治玉之石、正字亦是厝字、葢說文以厝錯爲兩字、而後人以厝錯爲一字、地理志注晉灼云厝古錯字是也、故經典厝字往往通借作錯、自以錯爲磨錯攻錯、而厝又借爲安厝字、孝經卜其宅兆而安厝之、

𠪨仄也从厂辟聲

按仄也今本作反也、形近誤字、𠪨與仄字聯文、仄、側傾也、據義爲褻𠪨𠪨陋之𠪨、今經典多借用辟字亦或作僻、考說文部首辟法也、从卩从辛節制其辠也、从口、用法者也、人部僻避也、从人辟聲、引詩宛如左僻、義異、○說文又有廦字、云牆也、从广辟聲、見广部、義異、

厞隱也从厂非聲

今經典往往作𢈈、詩抑鄭箋改設饌於西北隅而𢈈隱之處、釋文本亦作𢈈、說文广部無𢈈字、正字當作厞、經典厞隱字亦屢見、皆从厂不从广、如儀禮士虞禮厞用席、特牲饋食禮凡在南厞、有司徹右几厞用席、禮記喪大記甸人取所徹廟之西北厞薪、爾雅釋言厞隱也、釋文本亦同、然則厞之譌爲𢈈、亦祇詩抑箋一字也、五經文字厂部云厞房未反見禮經、

厭笮也从厂猒聲一曰合也 大徐於輒切又一琰切 小徐伊葉切小徐爲正

按此音此義經典尚多有之、儀禮既夕記纓條屬厭、鄭注厭伏也、禮記曲禮厭冠不入公門、鄭注厭猶伏也、孔疏厭帖無梁纚、周禮大司馬若師不功則厭而奉主車、司農云厭謂厭冠、康成云厭伏冠也、巾車厭翟、鄭注次其羽使相迫也、國語晉語荊厭晉軍、韋注厭謂掩其不備也、左成十六年傳厭作壓、杜注壓笮其未備、文二年傳書曰及晉處父盟以厭之也、杜注厭猶損也、按損之猶抑之、與笮義亦通、又國語周語克厭天心、韋注厭合也、宋庠補音厭於涉切、此皆與許義合者也、但俗祇知厭爲厭斁厭惡於豔切、至上所云云音義必發圈讀之

則不識字之本義本音矣。○又說文有壓字，土部云壓
壞也，一曰塞補，从土厭聲。國語魯語吾懼壓焉，韋注壓
笮也。左襄三十一年傳作厭，釋文厭本又作壓。又襄二
十六年傳楚晨厭晉軍而陳，釋文厭本又作壓。公羊文
十四年傳子以大國壓之，何注壓伏也。詳其義與厭同。
史記高祖記因東游以厭之，索隱引廣雅厭鎮也。詳其
義與壓同，是古厭壓二字通。詳說文義亦似可通用也。

石部

磺銅鐵樸石也。从石黃聲。古文作卝
周禮从古文作卝，地官卝人，鄭注卝之言礦也，金玉未
成器曰礦。賈疏從石邊廣，以其金玉出於石，左形右聲。

據說文，乃黃聲，非廣聲也。

碝石次玉者。从石耎聲
今經典作瑌。禮記玉藻士佩瑌玫，詩子衿傳士佩瑌珉。
又作礝，爾雅釋地注黃金礝石之屬。說文無瑌礝字，正
字當作碝。五經文字石部碝石次玉，玉部不收瑌字。

碬厲石也。从石叚聲。春秋傳曰鄭公孫碬字子石
今春秋傳各本俱作段，見襄二十七年傳公孫段賦桑
扈。又二十二年傳鄭公孫黑肱有疾，召室老宗人立段。
二十七年傳稱印段。又云二子石。又二十年傳褚師段
逆之以受享。杜注與前二人並云子石。惟永懷堂本作
叚。按段音緞，叚音假，二字不同，筆迹相近，必有一譌。據
說文作碬，訓厲石，故名碬者字子石。大徐本乎加切，小
徐本痕加反，九經字樣碬音霞，見春秋。廣韻九麻亦碬
音遐，礪石也。引春秋傳公孫碬字子石。則正字當作碬。
今本省石作叚，永懷堂本不誤。其作段者，筆迹相近而
舛。徐鍇繫傳云木華海賦碬石詭光，是碬石文也。今春
秋左傳書公孫碬作公孫段，誤也。

碧水邊石。从石巩聲。春秋傳曰闕碧之甲
今左昭十五年傳作鞏。定四年傳分唐叔以闕鞏，並同。
正字當作碧。今作鞏，說文革部鞏以韋束也，易曰鞏用
黃牛之革，从革巩聲，義異。後人廢碧不用，故借用鞏字。

磙陊也。从石豕聲 徒對切

今經典作墜。書君奭乃其墜命，公羊文三年傳死而墜
也，國語晉語敬不墜命，爾雅釋詁墜落也，亦作隊。左僖
二十八年傳俾隊其師，禮記檀弓退人若將隊諸淵，樂
記下如隊。按隊見說文自部，從高隊也，从自豕聲，徒對
切，與磙音義俱同，可通用。墜在土部新附，云陊也，今本作修也誤
从土隊聲，古通用磙，則鼎臣增附此字時亦自以為
非古字也。一切經音義卷十二云隊古文作磙，漢書往
往作磙，天文志云星磙至地，則石也。敘傳云薄姬磙魏
師古云磙古墜字。楊倞荀子禮論注云隊古墜字。

磒落也。从石員聲。春秋傳曰磒石于宋五　隕從高下也
从自員聲，易曰有隕自天 並于敏切

按碩隕異部而同字經典亦多通用惟从歺作殞者譌
孟子盡心亦不殞厥問是也至春秋莊七年夜中星隕
如雨公羊作霣則說文自有霣字雨部云霣雨也齊人
謂雨爲霣从雨員聲說文之字正從公羊來也

硈石堅也从石吉聲　格八切

爾雅釋言硈鞏也郭注硈然堅固據義當卽此字而釋
文音苦角反按苦角反說文自有确字云石聲其義稍
異邢疏亦曰硈苦學切當從告說文別有硈苦八切石
堅也則字直當作硈而又云字雖小異其義則同姑作
騎牆非也五經文字硈口八反又苦角反見爾雅亦因
釋文而兩歧竝非

磛礹石也从石斬聲　礹石山也从石嚴聲　碞磛碞也
从石品

詩漸漸之石毛傳漸漸山石高峻釋文漸漸亦作嶃嶃
又文選西都賦蹇嶃巖李善引毛萇詩傳嶃巖高峻之
貌也嶃巖正字當作磛碞說文無嶃嶄字巖岸也義異

䃺石磑也从石靡聲　模臥切

爾雅釋器石謂之磨釋文磨莫佐反正字當作䃺又詩
淇奧如琢如磨毛傳石曰磨周禮太宰飭化八材司農
注石曰磨亦用爾雅爲義當亦同今文作磨說文有䃺
字無磨字

說文解字羣經正字卷十八終

說文解字羣經正字卷十九

餘姚邵瑛學

長部

肆極陳也从長隶聲

今經典作肆變隶爲聿非聲矣亦始於隸石經尚書殘
碑肆上口曹全碑市肆列陳如此作後遂因之

镾久長也从長爾聲

今經典作彌易繫辭傳彌綸天地之道詩卷阿俾爾彌
爾性左哀二十五年傳以肥之得備彌甥也爾雅釋言
彌終也逸周書諡法解彌久也之類皆是說文無彌字
正字當作镾〇古有彌字見說文弓部云弛弓也从弓
璽聲斯氏切音義本異自玉篇云彌同彌于是隸又省
作彌爲彌久之彌王君石路碑云歷世彌久是也俗遂
省土作彌

勿部

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故
遽稱勿勿或从㫃作𣃦

周禮司常雜帛爲物大夫士建物大司馬鄉射載物儀
禮鄉射禮記旌各以其物士喪禮爲銘各以其物皆此
勿字也今作物乃或體𣃦字之譌俗儒多見物少見𣃦
故譌說文牛部物萬物也牛爲大物天地之數起於牽
牛故从牛勿聲

冄部

冄毛冄冄也象形

今經典作冉九經字樣云說文作冄隸變作冄今經典相承作冉按冄亦由隸變漢鄭固碑褒冉季之政事冄作冉此俗譌所由始攷說文冉乃冓字之下半凡从冓省者如再稱偁等字乃作冉不得混用

而部

耏辠不至髡也从而从彡或从寸作耐諸法度字从寸奴代切

今經典無此義而有此字左文十一年傳耏班御皇父充石是也音而其皆爲能義卽作能音而字从或體作

耐禮記禮運故聖人耐以天下爲一家鄭注耐古能字樂記故人不耐無樂樂不耐無形鄭注耐古書能字也穀梁成七年傳非人之所能也釋文能亦作耐詩漸漸之石鄭箋豕之性能水釋文能本又作耐無从彡作耏而爲奴代音者辠不至髡義惟漢書有之見高文等紀與說文音義俱合

希部

希脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足讀若弟

今爾雅釋獸作肆云肆脩毫陸氏本作貄云舍人本作隸衆家作肆又作肆正字當作希貄隸說文所無隸長部極陳也从長隶聲義異肆又隸字之隸變說文亦無

󰀀

豪豕鬣如筆管者出南郡从希高聲籒文从豕作豪

今經典皆从籒文省五經文字云說文作豪經典相承隸省作豪指籒文而言也爾雅又作毫釋畜云未成毫狗釋獸云肆脩毫此俗字也釋文云毫本或作豪音同借用也以正字爲借用其言既舛至詩車攻傳釋文禮記經解釋文直云豪依字作毫則元朗未免不識字矣

彙蟲似豪豬者从希胃省聲

易泰卦以其彙征吉爾雅釋獸彙毛刺正字當作此隸以不便于書變而失其意字鑑作彙云上从彑音罽俗上从又作彙非

豚部

豚小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀篆文从肉豕作豚

今經典从篆文作豚曹憲廣雅釋草豚耳注云世人作豚字或豘或豚或豘竝失之按豚卽說文豚字傳寫之變豚乃篆文曹憲以爲世人作豚字或作豚爲失誤在不詳考說文

豸部

貀獸無前足从豸出聲

爾雅釋獸貀無前足釋文云貀本又作豽按豽俗又作豽竝非

貈似狐善睡獸从豸舟聲

今經典作貉、詩七月、一之日于貉、考工記總目、貉踰汶則死、論語子罕、與衣狐貉者立、鄉黨、狐貉之厚以居、此類竝當作貈爲正、爾雅作貈、見釋獸、陸氏每云、貉依字當作貈、見詩伐檀、周禮大司徒、考工記總目、禮記月令、論語子罕釋文、又爾雅釋文云、貈乎各反、字林云、似狐善睡、本或作貉、亡白反、字林云、北方人也、非獸也、按說文本部、貉北方豸種、从豸各聲、字林正承用說文、

豻胡地野狗、从豸干聲、或从犬作犴、詩曰宜犴宜獄

今詩小宛作岸、毛傳、岸、訟也、釋文、韓詩作犴、今按鹽鐵論刑德篇引作犴、周禮射人注、引作豻、皆正字也、岸假借字、

貉北方豸種、从豸各聲 莫白切

今經典多作貊、書武成、華夏蠻貊、詩韓奕、其追其貊、禮記中庸、施及蠻貊、論語衞靈公、雖蠻貊之邦行矣、亦有作貉者、周禮職方氏、九貉、秋官貉隸、公羊宣十五年傳寡乎什一大貉小貉、孟子告子、子之道貉道也之類、說文無貊字、作貉爲正、

舄部

舄如野牛而青、象形、古文从儿作兕

今經典从古文、

易部

易蜥易蝘蜓守宮也、象形

今經典作蜴、見詩正月及爾雅釋魚、爾雅釋文云、蜴、說文字林作易、

馬部

䮾馬一目白、从馬閒聲

今爾雅作瞯、釋畜云、一目白瞯、陸氏釋文本作瞷、云本又作瞯、引蒼頡篇云、目病也、吳江湖之閒曰瞯、又引說文云、戴目也、又云、字林作䮾、按戴目也、自屬說文目部瞯字之訓、與釋畜無涉、釋畜自當作䮾、陸氏引之妄也、字林作䮾、葢卽䮾字之傳寫譌、呂忱固遵用說文也、玉篇廣韻、瞯䮾亦截分二字、目部云、瞯、眄也、馬部云、䮾、馬一目白、二十八山云、瞯、人目多白、䮾、馬一目白、訓義不

相混雜、一切經音義卷十四云、瞯、古文作䮾、同、似又專據爾雅釋畜瞯字說文作䮾而言、其實瞯䮾截然兩字、非古今文也、

馰馬白頟也、从馬旳省聲（今本作的、誤、說文無的字）易曰爲馰顙

今易說卦傳作的、又旳字之譌、爾雅釋畜作馰、馬屬云、馰顙白顛、易釋文云、說文作馰、爾雅釋文云、字林作馰、葢古固有特因其事而作字者、的顙、說文日部雖亦作旳顙、正字當依馬部作馰顙、

駁馬色不純、从馬爻聲　駮獸如馬倨牙食虎豹、从馬交聲 竝北角切

按近代字書多謂駁與駮同、而經典頗有分別、如易說

卦傳乾爲駁馬詩東山皇駁其馬爾雅釋畜駵白駁作駮詩晨風隰有六駮毛傳駮如馬倨牙食虎豹爾雅釋畜駮如馬倨牙食虎豹郭注引山海經有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹作駮是也然亦有舛亂者如詩有客鄭箋故言亦駮而美之指白馬而言義當作駁而今作駮爾雅釋木駁赤李此因李靑子赤而言駁乃正字而釋文云駁字亦作駮則舛亂矣此之不可不正也

馵馬後左足白也从馬二絆今本無絆字復古編有从之其足讀若注之戍切

𩡧馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環戶關切

按馵卽馬足之馵今經典作馵或作馵如易說卦傳爲馵足詩小戎駕我騏馵爾雅釋畜膝上皆白惟馵後右足白驤左白馵此隸變也字林玉篇以後字書俱如此作此陸元朗所謂行之已久不可復改者然合玩說文二字馵馬轉與馬爲近殊覺隸變失制字之意故表之

馼馬赤鬣縞身目若黃金名曰馼吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身

今左宣二年傳作文周書王會篇亦作文蓋經典相承省作如此正字當作馼

駫馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫　騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯

今詩北山烝民俱作四牡彭彭疊字形容以聲取義古多假借也據說文字當从馬或光聲或旁聲則當時所見本不同也又詩北山烝民之外載驅出車大明韓奕駟彭彭更凡五見據說文皆當从馬行色總以馬而盛也又淸人駟介旁旁釋文旁補彭反蓋卽說文騯字之省文古本有作騯者故省馬則爲旁也

颿馬疾步也从馬風聲

徐鉉曰舟船之颿本用此字今別作帆非是按帆字今經典見左宣十二年杜注云拔旆投衡上使不帆風差輕疏云帆是扇風之名今人船上張布障風曰帆說文無帆字正字當作颿

驅馬馳也从馬區聲古文从支作敺

今經典大概馳驅作驅敺逐作敺詩山有樞弗馳弗驅皇華載馳載驅還竝驅從兩肩兮此馳驅之驅也周禮方相氏敺疫敺方良孟子離婁故爲淵敺魚者爲叢敺爵者爲湯武敺民者此敺逐之敺也據說文只是一字兼此二義故詩小弁釋文禮記郊特牲釋文竝云敺又作驅同文選東京賦薛綜注敺與驅同風賦李善注敺古驅字足徵自古師說相傳只是一字六書正譌謂敺驅不可通用失之

駭驚也从馬亥聲

今經典、往往作駥、周禮大司馬、鼓皆駥、五經文字駥、與駭同、見周禮、說文無駥字、正字當作駭、玉篇以下諸字書駭駥竝出、非古也、

驙　駗驙也、从馬亶聲、易曰乘馬驙如

今易屯六二、屯如邅如、乘馬班如、未知此爲邅如之異文、抑班如之異文、說文駗驙二字聯文、駗馬載重難行也、从馬㐱聲、駗驙與辵部䞟𧽤同義、皆謰語也、據引經連乘馬、當爲班如之異文、據釋文引馬云難行不進之貌、與許馬載重難行義正同、當爲邅如之異文、又檃括經義以明字義、以字从馬、速下乘馬、節取引之、引經體例亦時所有、且驙與邅、均係亶聲、則邅作驙、于理爲近、

六書故云、邅、別又作驙、又作𧽤、竝引說文馬辵二部之文、存俟再攷、

馽　絆馬也、从馬口其足、讀若輒、或从糸執聲作縶

今經典从或體作縶、如詩白駒、縶之維之、有客言授之縶、左成二年傳、韓厥執縶馬前、成九年傳、南冠而縶者誰也、公羊襄二十七年傳、夫負羈縶之類、又左昭二十一年、盜殺衞侯之兄縶、公羊穀梁作輒、穀梁傳云、輒者何也、曰兩足不能相過、齊謂之綦、楚謂之踂、衞謂之輒、按輒、說文車部、車兩輢也、从車耴聲、聲同而義異、踂、說文所無、惟玉篇廣韻有之、云兩足不相過、五經文字亦同、亦止因穀梁傳而收之、非說文字也、據說文正字當作馽、

廌部

廌　解廌獸也、似山牛一角、古者決訟令觸不直、象形、从豸省

五經文字云、廌、文解反、相承以爲薦進字、非、按經典相承以爲薦進字、如易豫象傳、殷薦之上帝、釋文、廌本或作薦、是也、如張參言、則以廌爲薦、古本固多有之、據說文乃解廌獸、與薦迥殊、

灋　刑也、平之如水、从水、廌所以觸不直者去之、从去、今文省作法

今經典从今文作法、惟周禮作灋、陸德明云、灋古法字

鹿部

麤　鹿迹也、从鹿速聲　桑谷切

爾雅釋獸、鹿、其子麛、其跡速、速、即麤字之省、廣雅釋詁、䢮跡解迹、迹也、速作跡、又即速字之變、古人从辵从足之字、每相通也、曹憲音跡爲匹迹反、失之、

麛　鹿子也、从鹿弭聲

此字經典固無所誤、然往往有作麑者、如論語素衣麑裘、皇疏及釋文、麑、鹿子也、國語魯語、獸長麑䴠、韋注、鹿子曰麑、之類、又釋文每於麛字、云本又作麑、同、是二字可混用無分別也、據說文本部、麑、狻麑獸也、从鹿兒聲、爾雅釋獸、狻麑如虦貓、食虎豹、郭注、即獅子也、出西域

漢順帝時疏勒王來獻犎牛及獅子穆天子傳曰狻猊
日走五百里此其義與鹿子之麛迥異、
麐牝麒也从鹿吝聲
按說文麐與麒聯文此麒麐正字詩麟之趾春秋哀十
四年西狩獲麟禮記禮運麟鳳龜龍大戴禮曾子天圓
毛蟲之精曰麟竝當作麐爲正今作麟說文麟大牝鹿
也義異黃公紹云今并州盼有麟如鹿非瑞應麐也司
馬相如賦射麋郤麟郎大牝鹿之麟不得與麒麐字混
經典多譌惟爾雅釋獸不譌而陸氏釋文乃曰麐本又
作麟則又兩岐矣五經文字云麐經典皆作麟唯爾雅
作此麐字

麔大麇也狗足从鹿旨聲或从几作麂（大麇今本作大麋傳刻譌）
大麇今爾雅釋獸监本作大麔永懷堂本同其他如鄭
樵注本陸佃新義本之類竝作大麢麢卽麇之籀文與
說文不異說文本部麔與麇聯列云麇麞也从鹿囷省
聲籀文不省作麢、
麇麞也从鹿囷省聲籀文不省作麢
今經典二字竝用左昭五年傳求諸侯而麇至哀十四
年傳逢澤有介麇焉又哀二年傳羅無勇麇之八年傳
麇之以入之類作麇詩周南野有死麢禮記內則麢腓
麋鹿田豕麢皆有軒麢爲辟雞少儀同爾雅釋獸麢牡
麌、麝父、麢足之類作麢、又有作麏者公羊哀十四年傳
有麏而角者說文無麏字五經文字云經典或作麏字、
字書不見按字書蓋指說文字林而言若今玉篇廣韻
等書則已有麏字矣、
麙山羊而大者細角从鹿咸聲
今爾雅釋畜羊六尺爲羬作羬釋獸熊虎醜其子狗絕
有力麙作麙釋文羬本亦作麙麙本或作獺同五咸反、
說文無羬獺字豈二物統作麙歟要之釋畜之羬詳許
義當以作麙爲近復古編云麙別作羬非、

麤部

塵鹿行揚土也从麤从土
今經典作塵詩無將大車祇自塵兮左昭三年傳湫隘

囂塵爾雅釋詁塵久也是也隸省漢碑多有之桐柏廟
碑、慕君塵軌孔宙碑浮斿塵埃之外、五經文字云塵從
麤省從土、

兔部

逸失也从辵兔兔謾訑善逃也　佚佚民也从人失聲
據說文逃逸作逸遺佚作佚今經典往往以佚爲逸如
公羊宣十二年傳令之還師而佚晉寇成二年傳佚獲
也頃公用是佚而不反亦往往以逸爲佚如論語微子
逸民夷逸堯曰舉逸民書洛誥逸祝冊皆聲同通用原
其制字之意則不然也石經論語殘碑謂虞仲夷佚作
佚、

萈部

萈山羊細角者从兔足苜聲讀若丸寬字从此、　莧莧菜也从艸見聲 侯澗切

易夬莧陸夬夬、王弼注、莧陸草之柔脆者也、釋文引馬鄭云、莧陸商陸也、宋衷云、莧莧菜也、字當从艸見聲、至虞翻注謂莧讀夫子莧爾而笑之莧、孟喜章句謂莧陸爲獸名、則字當从兔足苜聲也、不宜混用、

犬部

猲短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢

今詩騶驖作歇驕、假借字、釋文、歇本又作猲、驕本又作獢、爾雅釋畜郭注、漢書地理志師古注竝引詩作猲獢

與說文同、正字當作猲獢、爾雅釋畜短喙猲獢、

獢猲獢也（今本作獢譌小徐本作獢）从犬喬聲

今詩騶驖作驕、爾雅釋畜作獢、詩釋文云、驕本又作獢、作獢爲正、釋畜郭注引詩亦作獢、文選西京賦李善注、漢書地理志師古注引詩竝作獢、

獫長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉聲

今詩獫猲作獫、玁狁作玁、說文無玁字、作獫爲正、

獎嗾犬厲之也从犬將省聲

今經典不省作獎、左僖二十八年傳皆獎王室、定四年傳以獎天衷、國語周語以獎王室、皆是、漢碑有作奬者、正獎之變也、然亦足見古本作奬、不作獎、

獡犬獡獡不附人也从犬舄聲南楚謂相驚曰獡讀若愬

禮記少儀乃問犬名、鄭注、名謂若韓盧宋鵲之屬、孔疏引桓譚新論、犬道韓盧宋⿰犭足、又魏文帝說諸方物亦云、狗於古則韓盧宋鵲、⿰犭足鵲音同、字異耳、故鄭亦爲鵲字、按⿰犭足鵲俱說文所無、鵲、經典有之、乃鳥鵲也、與犬名無涉、正字當作獡、

㹤多畏也从犬去聲杜林說㹤从心作怯

今經典从杜林作怯、禮記曲禮鄭注、懾、猶怯惑、陸釋文、懾所行爲怯、

戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也

、今經典偶有从大作戾者、此版漫滅、說文戶部、戾、輜車

旁推戶也、从戶大聲、讀與釱同、徒蓋切、音相近而義迥異、

𤢺秋田也从犬璽聲或从豕示作䝱宗廟之田也故从豕示

今經典从說文本字省作獮、周禮肆師、獮之日、涖卜來歲之戒、大司馬、遂以獮田、左隱五年傳、秋獮、國語周語、獮於既烝、齊語、秋以獮治兵、爾雅釋詁、獮、殺也、釋天、秋獵爲獮、左傳釋文、引說文作𤢺、𤢺、獮同、（璽說文本字作壐籀作璽見土部）爾雅釋詁釋文又云、說文或作䝱、以說文正字爲或作、大司馬釋文又云、說文從繭、或作禰、從示、其非亦同、攷說文有禰字、大徐本在新附、云親廟也、从示爾聲

小徐本係說文原書正字云秋敗也从示爾聲是直爲
𤢦之重文分見兩部豈薾爲爾之譌邪又攷玉篇犬部
云獮秋曰獮殺也說文無璽字其爲𤢦字之譌無疑又
云亦作禰是古固以禰爲𤢦之重文小徐之本不爲無
據又云獮同𤢦則𤢦之省文也然又考廣韻二十八獮
云秋獵曰獮獮殺也𤢦禰竝上同見說文是陸法言等
所見說文固與徐鉉本同得毋徐鍇本舛邪疑不能定
姑論之以竢再攷、

獘頓仆也从犬敝聲或从死作斃

今經典多从或體作斃而獘又變作弊是誤犬爲大而
又變大爲廾如奕羹箕之例也謬甚陸氏釋文不加糾

正但于經字下云本又作某如禮記祭義骨肉斃于下
云斃本亦作弊表記斃而後巳下云斃本又作弊左隱
元年傳必自斃下云斃本又作弊哀二十年傳斃于車
中下云斃本亦作弊爾雅釋言斃踣也下云斃字亦作
弊又作獘禮記檀弓斃一人下云斃本亦作獘多半作
弊閒或作獘字雖小異謬實一也惟爾雅釋木木自弊
神弊陸氏原本作獘云字又作斃甚爲得之與說文亦
正合五經文字云獘見春秋傳又作斃同字鑑云獘亦
作斃俗下从大誤、

狾狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門

狾犬今左襄十七年傳作瘈狗釋文瘈徐居世反一音
制字林作狾九世反云狂犬也今按說文無瘈字正字
當作狾漢書作猘與說文同五行志云宋國人逐猘狗

𤞣狾犬也从犬㞷聲

今經典作狂五經文字云𤞣說文狂經典相承隸省按
漢隸尚有作狌者見衡方碑省㞷爲主雖亦非六書之
意然亦足見字變之有漸也、

猶玃屬从犬酋聲

據說文祇有此猶字又假借爲猶如猶尚勳猶謀猶等
義今經典有猶字又有猷字猶大抵皆猶如猶尚之辭
而猷則爲勳猷謀猷字然勳猷謀猷亦有作猶者如詩
采芑克壯其猶小旻謀猶回遹不我告猶匪大猶是經

巧言爲猶將多文王厥猶翼翼板爲猶不遠抑遠猶辰
告桑柔秉心宣猶常武王猶允塞訪落繼猶判渙般允
猶翕河泮水式固爾猶周禮凡以神仕者以猶鬼神示
之居小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書禮記
儒行猶將不忘百姓之病也之類蓋古祇有猶字無猷
字故以猶爲猷書盤庚女分猷念以相從漢石經作猶
見隸釋爾雅釋詁釋文云猷字亦從才文選補亡詩及
女史箴李善注云猷與猶古字通不知說文無猷字猶
正猷之本字也自後人別立猷字猶猷遂截分爲二義
不相通用、

說文解字羣經正字卷十九終

說文解字羣經正字卷二十

餘姚邵瑛學

火部

娓火也从火尾聲詩曰王室如娓　燬火也从火毀聲春秋傳曰衞矦燬 竝許偉切

今詩汝墳及左閔二年傳,統用燬字,詩釋文云字書作娓,玉篇娓燬同、

尞柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也

今經典作燎,又變作燎,說文本部燎,放火也,从火尞聲,經典如書盤庚若火之燎于原,詩正月燎之方揚,旱麓瑟彼柞棫民所燎矣之類,當作此,義異。○又按尞本从

火,不當又加火作燎,此恐係俗字混入說文,師古漢書禮樂志注云尞古燎字、

灰死火餘𤆄也从火从又又手也火既滅可以執持

禮記月令毋燒灰,俗作灰,誤、

𤋱以火乾肉从火稫聲 徐鉉曰說文無稫字當从𩞁省疑傳寫之誤 籒文不省作𤒌

今經典作楅焐,而又誤作楅偪,周禮籩人鄭注,鮑者於楅室中糗乾之,釋文,楅本又作偪同,攷宋本釋文,楅作楅,偪作焐,故集韻二十四職云𤋱或作楅焐,良以說文作𤋱,經典作楅焐也,今作楅偪,相傳寫刻之誤,正字當作𤋱,或从籒文作𤒌,廣雅釋詁云𤋱乾也、

爤孰也从火蘭聲或从閒作燗

左定三年傳自投于牀,廢于鑪炭爛,公羊僖十九年傳魚爛而亡者也,孟子盡心糜爛其民而戰之,此類竝當作爤為正,或作燗,玉篇廣韻竝同,說文無爛字、

爢爤也从火靡聲

孟子盡心糜爛其民而戰之,當作此爢字,今作糜,說文米部糜糝也,義亦可通,然屬假借、

𡰪从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也 於胃切

今經典作尉,禮記月令命太尉,左襄十年傳尉止尉翩,按此字說文本義,政廣韻引風俗通所謂火斗曰尉,其義為从上案下,故太尉之字亦作此,漢書百官公卿表

太尉注亦引應劭曰自上安下曰尉,案與安義相轉,从上案下,有平義,故廷尉亦稱廷平,謂聽獄必平也,尉氏亦因平獄得名,水經渠水注云尉氏鄭國之東鄙弊獄官名也,鄭大夫尉氏之邑,則太尉尉氏竝當作𡰪為正,𡰪即俗熨斗之本字,黃公紹韻會云𡰪說文从𡰥从火从又,又偏旁手字也,持火所以申繒,音畏,今俗又加火作熨,音鬱、

𪚱灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜𪚱不兆讀若焦

春秋傳文凡兩見,一定九年,一哀二年,𪚱竝作焦,杜注俱云兆不成,按焦說文本部作𤌊,云火所傷也,从火雥聲,或省作焦,龜𪚱亦是火傷,所謂火過而陽則𤌊而許

必作爂不作爨者蓋昆命元龜古人重其事故自爲一
字也汗簡云爂見石經廣韻作爂云灼龜不兆也重文
作爂據說文爂乃正字馬本九經字樣云爂焦上說文
下隸省似尚未攬說文之全

㶳火餘也从火聿聲

今經典作燼詩桑柔具禍以燼左成二年傳請收合餘
燼襄四年傳收二國之燼國語吳語然後安受其燼正
字當作㶳徐鉉謂聿非聲疑从𦘒省今按說文水部液
盡也宋本盡作盡韻譜宋本同血部云𧖴气液也从血
𦘒聲將鄰切則此㶳字或亦本作㶳爤脫作㶳未可知
也

煣屈申木也从火柔柔亦聲

易繫辭傳揉木爲耒考工記輪人揉輻必齊凡揉牙參
分弓長而揉其一輿人以揉其式儀禮大射儀公親揉
之此類竝當作煣爲正今作揉說文無揉字揉木爲耒
漢書食貨志作煣木爲耒此正字也

𤑔燒田也从火棥棥亦聲

詩雲漢如惔如焚釋文焚本又作𤑔按作𤑔無義蓋即
𤑔字傳寫譌也六書正譌云𤑔符表切又符分切俗作
燔焚竝非攷說文本部自有燔字云爇也从火番聲附
袁切不得斥爲俗作且不得以𤑔爲燔而以𤑔爲焚之
正字焚爲或作似爲得之蓋說文原無焚字也類篇集
韻以焚爲正字𤑔爲或作亦屬倒置

熑火煣車網絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不熑

今考工記輪人作廉云凡揉牙外不廉而內不挫旁不
腫謂之用火之善鄭注廉絕也正字當作熑今作廉假
借字文選長門賦李善注引鄭元周禮注曰熑絕也則
考工記古本正作熑

㶾火飛也从火𡿺與䙴同意

㶾隸作票而火飛之㶾俗又加火旁作熛今經典周禮
作㶾草人云輕㶾用犬正字當作㶾釋文本作㶾與說
文合

𤓐火所傷也从火雥聲或省作焦

今經典从或體如禮記月令其臭焦之類又作燋內則
濡炙之舉燋據說文燋焦異義本部云燋所以然持火
也引周禮以明火爇燋

烖天火曰烖从火𢦏聲或从宀火作灾古文从才作𤆎籀
文从巛作災

今經典有作烖者詩召旻不烖我躬周禮膳夫天地有
烖則不舉大宗伯以弔禮哀禍烖司服大司樂大烖大
祝國有大故天烖掌客禍烖殺禮小行人若國有禍烖
爾雅釋詁烖危也有从或體作灾者國語周語所以禦
灾也火無灾燀又易復卦有災眚陸氏本作灾有从籀
文作災者易豐過旬災也旅斯其所取災小過是謂災

眚書舜典眚災肆赦詩閟宮無災無害禮記月令則蝗蟲爲災禮運故無水旱昆蟲之災左桓十四年傳御廩災宣十六年傳天火曰災公羊隱五年傳記災也穀梁隱五年傳蟲災也國語周語天降災戾孝經災害不生此類不可枚舉蓋經典多从籀文也但經典尚有作菑者詩生民無菑無害禮記祭法能禦大菑則祀之大學菑必逮夫身菑害並至之類據說文艸部菑不耕田也从艸甾或省艸作甾徐鉉則詞切音義俱異而經典通作此者蓋漢人作隸甾與災灾通作如冀州從事郭君碑降此𡿧甾菑係甾之本字故亦通作菑也師古漢書注以菑爲古災字未詳其義扶字經典無見一切經音

義卷六以扶爲籀文籀文恐係古文之誤

焞明也从火𩫖聲春秋傳曰焞燿天地

今國語鄭語淳燿焞大天明地德作淳假借字韋昭以淳訓大亦依文生義不知正字本是焞字廣雅釋詁焞明也正此義也蓋俗儒祇知焞字爲天策焞焞之焞於是焞燿竟定作淳矣不有說文何以正之

焯明也从火卓聲

今經典作灼書立政灼見三有俊心我其克灼知厥若洛誥厥攸灼敘詩桃夭灼灼其華正字當作焯今作灼說文云灼炙也从火勺聲國語魯語如龜焉灼其中必文於外此其義與焯字義異漢書揚雄傳隨珠和氏焯爍其陂師古謂焯古灼字其實焯與灼固別一字也

燿照也从火翟聲

此字經典本多不誤然往往有作耀者如左莊二十二年傳光遠而自他有耀者也國語周語先王耀德不觀兵晉語以耀德於廣遠也說文無耀字統當作燿爲正六書正譌云燿別作耀非

煇光也从火軍聲

此字經典固多不誤然往往有作輝者易大畜剛健篤實輝光之類是也說文無輝字正字當作煇經典釋文唐石經南宋石經李鼎祚易傳岳珂本並作煇唐韻正張弨曰煇从火其用皆熏燒之屬俗改从光

炗明也从火在人上炗明意也

今經典作光五經文字云說文作炗經典相承隸變作光

煖溫也从火爰聲 況袁切

按俗寒暄字當作此易作晅說卦傳曰以晅之是也經典中煖字得本義者惟禮記僅見樂記煖之以日月徐邈許袁反是也俗以此爲飽煖字不知飽煖字說文自有煗字與煖字並見本部訓溫也乃管切是飽煗字也惟煖暄晅字故寒暄作煖爲正

煗溫也从火耎聲 乃管切

孟子盡心五十非帛不煖禮記王制七十非帛不煖八

十非人不煖九十雖得人不煖矣月令則煖風來至爾雅釋言煥煖也此類竝當作煗爲正樂記煖之以日月釋文兩音徐許袁反沈況遠反據孔疏萬物之生必須日月煖煦之則當如沈音亦作煗爲正今作煖說文本部煖温也从火爰聲況袁切則俗寒暄字此其本字音義俱異

燾溥覆照也从火壽聲 徒到切

今經典多假借作幬禮記中庸無不覆幬左襄二十九年傳如天之無不幬也又如禮記檀弓天子龍輴而椁幬喪大記大夫殯以幬考工記輪人欲其幬之廉也正字當作燾幬說文巾部作幬云禪帳也从巾𠷎聲直由切音義俱異經典亦有作燾者公羊文十三年傳魯公燾周書作雒書禹貢傳燾以黃土此正字也

爟取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令从火雚聲或从亘作烜

按據說文爟烜一字並古玩切今周禮分司爟司烜爲兩職司爟屬夏官司烜屬秋官鄭注爟讀若予若觀火之觀烜讀如衞侯燬之燬釋文烜音毁注燬同是鄭徑讀烜爲燬葢鄭亦以烜爲爟之或體既有司爟氏不當又有司烜氏故讀烜爲燬也

炎部

燅於湯中爚肉从炎从熱省或从炙作𤎖

今此字惟見儀禮有司徹云乃燅尸俎鄭注燅温也釋文燅音尋劉徐鹽反餘如禮記內則作燂五日則燂湯請浴釋文燂温也是也禮器郊特牲作爓三獻爓血腥爓祭腥肆爓腍祭鄭禮器注爓沈肉於湯是也一切經音義卷一引通俗文云燅作燂燖二形有司徹鄭注云古文燅皆作尋記或作燖賈疏記或作燖者郊特牲血腥爓祭注云爓或作燖也今據說文正字當作燅其燂字火部云火熱也从火覃聲爓字火部云火門也从火閻聲義異燖字說文所無作燅爲正又郊特牲釋文云爓本亦作𦢊一切經音義卷四引字詁云古文燅今作𦢊按說文亦無𦢊燅字

粦兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛

今經典作燐詩東山毛傳熠燿燐也粦既从炎旁又加火贅後人以炎變作米故又加火也

黑部

黸齊謂黑爲黸从黑盧聲

書文侯之命盧弓一盧矢百傳盧黑也據說文盧假借字正字當作黸楊子法言五百篇彤弓黸矢經典又有作玈者如左僖二十八年文四年傳玈弓矢千之類然說文原本無玈字今在新附云玈黑色也从玄旅省聲義當用黸則總當作黸爲正也

𪑻雖晳而黑也从黑箴聲古人名𪑻字晳

今論語曾點名皙作點史記仲尼弟子列傳作蒧音點
又有奚容箴字子皙明係一字而字又作箴則蒧乃箴
字之譌葢古多省偏旁字字本作黬而省黑作箴俗儒
不知箴爲黬省以箴不當有點音故別作蒧不知蒧實
非古字說文玉篇廣韻竝無至類篇集韻始有之則以
近本史記有此字故收入之也曾點正字當作黬今本
作點亦通說文本部點小黑也从黑占聲惟不宜作蒧
耳、

黤青黑也从黑奄聲

詩大田有渰萋萋釋文渰本又作弇漢書作黤按漢書
作黤今食貨志仍作渰蓋傳寫沿今毛詩譌師古注渰

陰雲也顏氏家訓書證引此詩及毛傳亦云渰陰雲皃
與許黤字義正相合則字當作黤陸引漢書有訂正之
意大雨將降黑雲乍興晷雨景象常如此今作渰說文
水部淒字下引此詩雖亦作渰訓雲雨皃然作黤實可
以備一解、

黭黑有文也从黑冤聲讀若飴盌盌今本作字誤

今經典作黦周禮染人鄭注故書纁作黦鄭司農云黦
讀當爲纁蓋傳寫黭變爲黦而又譌爲黦也正字當作
黭、

黷握持垢也从黑賣聲

按說文別有媟嬻媟嬻字見辵女二部此握持垢亦此

義則媟嬻媟嬻亦可作黷今經典惟書說命黷于祭祀
公羊桓八年傳亟則黷黷則不敬君子之祭也敬而不
黷國語晉語畏黷敬也黷則生怨作黷其他多作瀆詳
嬻嬻二字下一切經音義卷十四云黷古文作嬻嬻二
形則嬻嬻爲古文黷乃今文也故說文於辵女黑部兼
收之、

黬羔裘之縫从黑或聲

詩羔羊素絲五緎爾雅釋訓緎羔裘之縫也緎據說文
竝當作黬爲正、

澱澱謂之垽垽滓也从黑殿省聲　澱滓垽也从水殿聲
竝堂練切

按二字音義俱同蓋一字而分見水黑兩部也今經典
祇用澱字作澱爾雅釋器澱謂之垽郭注滓澱也今江
東呼垽是也但說文黑部直用爾雅爲訓是許氏所見
本作澱不作澱、

囱部

囱在牆曰牖在屋曰囱象形或从穴作窗古文作囪　窻
通孔也从穴悤聲竝楚江切

今經典作窻考工記匠人四旁兩夾窻此字亦載說文
穴部竟未知孰爲正字玉篇于囱部旣引說文云云于
穴部又曰在牆曰牖在屋曰窻其意似以窻爲囱之重
文五經文字以窻爲說文窻爲經典相承隸省竟置囱

囪字于不論則又未知其偶然失檢抑所見說文有不
同也集韻以囱囪囪窻爲一字、

炙部

燔宗廟火孰肉从炙番聲
今經典作膰周禮大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國左
傳二十四年傳天子有事膰焉穀梁定十四年傳熟曰
膰又作燔左襄二十二年傳與執燔焉孟子告子燔肉
不至說文無膰字隷省省火則爲膰也燔字見火部云
燔爇也爇燒也義異、

赤部

灻南方色也从大从火
今經典作赤隷變漢堯廟碑赤精之胄如此作後遂因

之、

赧面慙赤也从赤𡰥聲
按𡰥見尸部柔皮也从尸申尸之後也或从又又入善切
故爲赧之聲與𠬶字異𠬶見又部治也从又从卪卪事
之節也房六切服字作此爲聲與赧字異今經典混用
如孟子滕文公赧赧然國語楚語不則赧竟與服字偏
旁無別、

䞓赤色也从赤巠聲或从貞作赬
今經典多從或體亦有作䞓者儀禮士喪禮䞓裏䞓末
是也左氏作竀見哀十七年傳說文穴部云竀正視也
从穴中正見也正亦聲敕貞切聲同義異、

赫火赤皃从二灻
今經典作赫隷變漢尹宙碑赫赫之盛如此作後遂因
之、

大部

夸奢也从大亏聲　誇譀也从言夸聲竝苦瓜切
按譀說文作譀誕也又云誕詞誕也則誇當屬言詞誇
誕夸則泛言侈奢自大義相近而不同今經典多用誇
字鄭作夸者惟詩爾雅夸毗作夸至書畢命驕淫矜侉
作侉攷說文人部侉備詞从人夸聲義異假借字也

乔大也从大介聲讀若蓋

今經典凡介字爲大義者蓋卽乔字之省易晉受茲介
福王注訓大虞注及釋文竝同詩小明介爾景福毛傳
大也甫田攸介攸止釋文大也生民攸介攸止毛傳大
也儀禮士冠禮介爾景福鄭注大也左襄二十六年傳
寡君之貴介弟也哀十四年傳逢澤有介麋焉杜注竝
云大也國語吳語余一人兼受而介福韋注大也此類
竝當爲乔字之省後人廢乔字不用故祇用介介說文
八部畫也从八从人人各有介易繫辭傳憂悔吝者存
乎介左襄九年傳使介居二大國之間此其義其爲大
義者當作乔漢隷尚作乔脩華嶽廟碑受茲乔福劉脩
碑受茲奈福竝作奈隷釋竝云奈卽介字此正說文之

義、他又有本介字而作夵者、祝睦後碑夵然淸皓隸釋
云夵卽介字是也、
契大約也从大从㓞
今俗體作契經典罕用之、今通志堂經典釋文亦少譌
作契者、然張忠甫儀禮識誤嘗以釋文作契易契爲契
是宋本釋文轉有作契者、況張氏之書、朱子嘗稱其精
密、恐易涵俗目、不可不援說文以定之、五經文字云、作
契誤、
亦部
亦人之臂亦也从大象兩亦之形
俗作腋、經典作掖、禮記儒行衣逢掖之衣、鄭注、當掖之

縫也、釋文並音亦、云掖本又作腋、按經典作掖於義自
通、說文手部云、掖以手持人臂投地也、从手夜聲、一曰
臂下也、作腋則俗矣、後代韻書、扶掖字从手、肘腋字从
月、二字各出、非也、黃公紹云、詩誘掖其君、石經作亦、
矢部
吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口 五乎切
按吳又爲大言、是詩絲衣不吳不敖、泮水不吳不揚、亦
卽吳越之吳、絲衣釋文引舊音如字、譁也、泮水釋文引
鄭音如字、讙也、正合說文音義、又引說文作吳、吳、大言
也、又引何承天云、吳字誤、當爲吴、從口下大、故魚之大
口者名吴、胡化反、此音恐驚俗也、音話、攷說文亦太不
寤愼矣、惟古卽讀吳越之吳、故不吳不敖、史記武帝紀、
作不虞不驚、不吳不揚、衛尉卿衡方碑作不虞不陽、以
吳虞聲近通用故也、至漢書郊祀志舊本作不吳不敖
而別本又以吴爲吳者、則襲陸釋文之謬也、
夭部
𡴘吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不𡴘
今經典作幸、說文有㚔字、以隸法書之作幸、庶幾近之、
然其字音聶、部首云、㚔所以驚人也、从大从羊、一曰大
聲也、一曰讀若瓠、一曰俗語以盜不止爲㚔、㚔讀若籋、
徐鉉尼輒切、音義俱異、漢隸周公禮殿記、人懷僥㚔、政
是譌𡴘爲㚔而俗因之、五經文字以爲𡴘經典相承隸

省作幸、不知其譌成別一字也、
奔走也从夭賁省聲與走同意俱从夭
今經典作奔、隸變、費鳳別碑、魏元丕碑有之、五經文字
云奔說文、奔經典相承隸省、
交部
𩏙衺也从交韋聲
此爲𩏙衺字、今經典作違邪、又作回邪、書堯典、靜言庸
違、史記五帝紀作共工善言其用僻、正義謂善爲言語
用意邪僻、皋陶謨、予違汝弼、史記夏本紀作予卽辟女
匡拂予、辟卽僻、國語周語、以逞其違、晉語若有違質、敎
將不入、韋注、違、邪也、左桓二年傳、昭德塞違、滅德立違

六年傳有嘉德而無違心杜無注義亦是邪僻此以違邪爲褘衺之證也詩大明厥德不回毛傳回違也常武徐方不回鄭箋回猶違也禮記樂記回邪曲直孔疏回謂乖違禮器禮釋回鄭注回邪僻也國語晉語以縱其回韋注回邪也又堯典靜言庸違論衡恢國篇作靖言庸回左文十八年傳作靖譖庸回杜注回邪也昭二十六年傳晏子曰君無違德論衡變虛篇引作回德此以回邪爲褘衺之證也、攷說文口部回轉也从口中象回轉形以爲回僻但取聲近與義絕不相關卽違邪亦屬聲同假借說文辵部違離也从辵韋聲準此義以求之經典左哀二十七年傳齊師違穀七里杜注去也論語

公冶長棄而違之皇疏去也國語晉語無乃違乎齊語天威不違顏咫尺韋注遠也周語未能違難晉語夫陳不違忌又以違蠻夷以重之韋注避也左莊四年傳違齊難也成十六年傳乃皆左右相違於淖杜注辟也禮記緇衣太甲曰天作孼猶可違也鄭注違猶辟也辟與避同若此之類不可枚舉皆與說文離也之訓相比附卽如左哀十四年傳且其違者不過數人杜注不從也逸周書芮良夫解無道左右臣妾乃違孔晁注畔也推其文義亦離心離德之意不與說文相背足徵古義如此違離作違違邪作褘、自後人廢褘字不用于是經典中褘衺之褘有借作違者并有借作回者俗儒但知古字少多假借不知後人變質從文避拙趨巧古有其字而今廢不用者亦不少矣、

允部

允　彼曲脛也从大象偏曲之形古文从㞷作尪

今文皆从古文省作尫左僖二十一年傳公欲焚巫尫禮記檀弓吾欲暴尫而奚若又易大有匪其彭虞翻本作尫注云尫體行不正竝當作允或从古文作尪、

尲　不正也从允兼聲　古咸切

尬　尲尬也从允介聲　公八切又古拜切

今經典無尲尬二字而有借用二字之聲義者孟子盡心山徑之蹊閒介然用之而成路今朱注以蹊閒爲句

介然屬下考之于古則不然趙岐注山之嶺有微蹊介然文選馬季長長笛賦是以閒介無蹊李善注引孟子此文又引杜預注左氏傳曰閒猶介也閒介一也言山閒隔絕無有蹊徑也是閒介二字聯文猶尲尬之謰語故元人失名四書辨疑曰介如字經文當以山徑之蹊閒介然爲句毛晃增韻引孟子亦云山徑之蹊閒介然蓋閒介尲尬皆方俗以聲爲形容雙聲相轉而語謰謱各隨所作無乎不可非有二也、

𡯌　𡯌尬不能行爲人所引曰𡯌𡰝从允从爪是聲　都兮切

𡰝　𡯌𡰝也从允从爪巂聲　戶圭切

此爲提攜本字今經典作提攜禮記曲禮長者與之提

攜鄭注尊者提攜謂牽將行據說文手部提挈也攜提也於義亦通而聯文別作偍𠐍蓋於古相傳有如此但今廢不用耳復古編云偍𠐍今俗用提攜二字

壺部

壹壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺

今易繫辭傳作絪縕釋文本又作氤氳正字當作壹壺復古編云壹从壺吉於悉切壺从壺凶於云切吉凶在壺中不得渫也別作氤氳又作絪縕竝非

壹部

壹專壹也从壺吉聲

今經典作壹如禮記檀弓歲壹漆之周禮典命其士壹命儀禮士相見禮君答壹拜公羊襄二十九年傳不壹而足之類皆以壹爲一二之一又如禮記表記欲民之有壹也左文三年傳與人之壹也穀梁僖九年傳壹明天子之禁孟子公孫丑志壹則動氣之類則專壹之壹字皆作壹無作壹者此隸變也漢白石神君碑參三條之壹政如此作俗遂因之

懿專久而美也从壹从恣省聲

今經典不省作懿

𡴘部

𦀚捕罪人也从丮从𡴘𡴘亦聲

今經典作執隸省石經論語殘碑執車者爲誰如此作

後遂因之五經文字又云𡴘石經作幸

圉囹圉所以拘罪人从𡴘从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者

今經典以圉爲隸圉邊圉字至囹圉則爲圄字禮記月令仲春省囹圄孟秋繕囹圄仲冬築囹圄左宣四年傳圄伯嬴于轑陽而殺之皆是攷圉乃守圉字守圉必依城垣故从口囹圉所以拘罪人故从𡴘一入口部一入𡴘部說文有深意也集韻類篇確遵說文殊勝玉篇廣韻漢書東方朔傳囹圄空虛作圉與說文同此眞古字之遺

䪷窮理罪人也从𡴘从人从言竹聲

今經典作鞫書呂刑孔傳謂上其鞫劾文辭周禮小司寇司農注如今時讀鞫又作鞫禮記文王世子鄭注告讀爲鞫讀書用法曰鞫正字當作䪷楚辭天問皆歸䟆䪷王逸注䪷窮也此正字也今作鞫鞫說文無鞫字鞫革部蹋鞠也从革匊聲或从𥫍作䪷義異

亢部

亢人頸也从大省象頸脈形或从頁作頏

詩燕燕頡之頏之从或體爾雅釋鳥亢鳥嚨正字也

夲部

暴疾有所趣也从日出𠔁廾之　薄報切

按此爲暴疾之暴顏氏家訓書證篇謂古者暴曬字與

皋疾字相似唯下少異是也、今經典作暴與皋曬字無別、故五經文字云、經典通用之、

𡗗𡗗進也从夲从収从屮屮上進之義

今經典作奏、隸省變、漢碑有之、

皋气皋白之進也从夲从白禮祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆从夲

今經典多作皋、作皐爲正、六書正譌云皐、進白也、从白夲聲、兼意、夲、進趣也、俗作皐非、

夰部

界舉目驚界然也从夰从䀠䀠亦聲

今經典祇用瞿字、禮記檀弓曾子聞之瞿然曰呼、孔疏

說文解字羣經正字卷二十　九

聞童子之言瞿然驚駭、瞿瞿如有求而弗得、孔疏、瞿瞿眼目速瞻之貌、玉藻視容瞿瞿、孔疏瞿瞿驚遽之貌、又檀弓瞿然失席、雜記見似目瞿、聞名心瞿、釋文、瞿本又作懼、是亦驚遽之意、又詩蟋蟀良士瞿瞿、毛傳瞿瞿然顧禮義、東方未明狂夫瞿瞿、毛傳瞿瞿、無守之貌、呂氏讀詩記不用毛傳、易爲驚顧之貌、言折柳以樊圃、狂夫見之且驚躩、知其爲限也、此等竝當作此界字、今作瞿、說文部首瞿、瞿隼之視也、从隹从䀠、䀠亦聲、義異、

奡嫚也从百从夰夰亦聲

今經典作奡、論語憲問、奡盪舟、傳寫省譌、

昦春爲昦天元气昦昦从日夰夰亦聲

今經典作昊、从日从天、於六書之義無所依附、古無此字、九經字樣以爲隸省、其實乃俗儒不識夰字、筆法相近、變爲天也、說文部首云、夰、放也、从大而八分也、徐鉉古老切、

臩驚走也一曰往來也从夰臦周書曰伯臩古文臦古文囧字

今周書作囧、釋文、囧、字亦作㷗、蔡臩字之譌、漢書古今人表作伯㷗、師古注、穆王太僕也、亦臩字之譌、書大傳及史記周本紀作伯臩、與說文合、郭忠恕汗簡夰部有臩字、云出尚書、則囧古本作臩也、俗儒以臩字少見多怪、其字从臦、而臦爲古文囧、遂徑改作囧、

說文解字羣經正字卷二十　十

亣部

奕大也从亣亦聲　弈圍棊也从廾亦聲

今經典統作奕、據說文如詩韓奕奕奕梁山、毛傳奕奕大也、巧言奕奕寢廟、傳、奕奕大貌、正字當作奕、又如閟宮新廟奕奕、鄭箋奕奕姣美也、亦同、左襄二十五年傳今甯子事君不如奕棊、論語陽貨不有博奕者乎、孟子告子今夫奕之爲數、正字當作弈、今隸混亣廾爲大、按說文部首、大、天大地大人亦大、故大象人形、古文大他達切也、徒蓋切、亣、籀文大改古文、亦象人形、他達切、廾、竦手也、从𠂇从又、居竦切、不宜混作、九經字樣博奕作弈、

奘駔大也从亣从壯壯亦聲

按夰他達切隸作大與徒蓋切之大無別故今經典奘
字作奘爾雅釋言奘駔也郭注今江東呼大爲駔駔猶
麤也據說文奘當作䚕說文又有奘字在犬部云奘妄
彊大也从犬从壯壯亦聲與䚕竝徂朗切音同而義迥
異不宜相混

奰壯大也从三大三目二目爲㬰三目爲奰益大也一曰
迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰

今詩蕩內奰于中國作奰變三目爲三四各本皆同大
謬五經文字作奰隸省尚不失六書之意又有作贔者
文選魏都賦奰回內贔李善注引詩內贔於中國从三
目而省大字之畫亦不失六書之意字書分奰贔爲二

字則失之矣

立部

竦臨也从立从隶

今經典多作涖詩采芑方叔涖止周禮世婦涖陳女宮
之具鄉師執斧以涖匠師司市市師涖焉小宗伯涖大
斂小斂州長皆涖其事黨正以歲時涖校比大宗伯涖
玉鬯大司樂涖獻樂器大司馬涖太卜大司寇涖其盟
書儀禮士喪禮族長涖卜特牲饋食禮吾子將涖之禮
記曲禮涖官行法檀弓涖牲曰盟文王世子不能涖阼
祭義涖官不敬祭統必身親涖之左隱四年傳涖殺州
吁于濮隱七年傳陳五父如鄭涖盟昭二十四年傳涖
周問故定元年傳魏子涖政國語周語考中度衷以涖
之晉語使奚齊涖事論語衞靈公以涖之爾雅釋詁涖
視也若此之類不可悉舉然亦有作莅者易明夷君子
以莅衆書周官莅事惟煩儀禮士冠禮吾子將莅之公
羊穀梁僖三年經公子友如齊莅盟文七年經公孫敖
如莒莅盟昭七年經叔孫婼如齊莅盟定十一年經叔
還如鄭莅盟孟子梁惠王莅中國之類更有作蒞者如
爾雅釋詁邢疏引文王世子成王幼不能蒞阼之類竝
說文所無作竦爲正一切經音義卷十三云莅古文竦
言古文作竦非謂莅爲古文也此書文義多如此六書
正譌竦臨也俗作莅涖竝非

竢待也从立矣聲或从巳作䇃

今經典多作俟說文人部俟大也引詩伾伾俟俟義迥
異正字當作竢師古注漢書賈誼傳以竢爲古俟字今
據說文二字各別非古今字也經典亦有作竢字者爾
雅釋詁竢待也釋文竢字又作俟亦作戺戺蓋即䇃之
形近而譌

竵不正也从立𦬸聲 火𡕓切

按集韻以𦬸華㼌竵爲一字據說文𦬸作𦬸𠂹部云戾
也卽隸乖字華部首作𠌶从艸𠂹榮也㼌說文所無周
禮形方氏無有華離之地鄭注華讀爲㼌哨之㼌正之
使不㼌邪離絕然則在說文正字當作竵也又華字甚

無義，據廣韻集韻有萃字，與𡟐同音，訓外雜皃，然則華
離，周禮本是萃字，又有葵字，廣韻訓葵斜，集韻訓物不
齊也，或是葵字亦未可知，但皆說文所無，作𡟐爲正，

頿待也，从立須聲

易彖上傳需須也，下經歸妹以須，書五子之歌序須于
洛之汭，儀禮士昏禮記某敢不敬須，士喪禮擯者出告
須，左成十二年傳寡君須矣，又禮記樂記禮樂不可斯
須去身，中庸不可須臾離也，此類竝當作此頿字，今作
須，說文部首須，面毛也，从頁从彡，義異，

竝部

竝併也，从二立

今經典作並，隸變，見漢夏承曹全等碑，

普廢一偏下也，从竝白聲，或从曰作普，或从兟从曰作朁

他計切

此卽俗作替之正字，經典皆作替，其有从或體作朁者
國語周語有三姦以求替其上，魏三體石經左傳遺字
云不敢替，此其僅見，九經字樣云，普說文，替隸省，今按
漢碑尚有作朁者，猶存普字之意，亦不盡寫成替也，

囟部

囟頭會𦝫蓋也，象形

禮記內則鄭注夾囟曰角，今本如永懷堂及釋文竝如
說文作囟，其他舊本如相臺作囱，宋槧作囱，殊不類，說
文，然九經字樣云，囟說文，囟隸變，則相臺宋槧似政仿
說文爲之，而今本說文實不如此作，豈唐本有異邪，

𣬉人臍也，从囟，囟取气通也，从比聲

今經典作毗，無人臍義，詩節南山天子是毗，毛傳毗厚
也，鄭箋毗輔也，爾雅釋詁毗劉暴樂也，郭注謂樹木葉
缺落蔭疏暴樂，詩桑柔疏引作樹木葉缺落蔭疎爆爍，
皆假借義，非本義也，說文無毗字，正字當作𣬉，六書正
譌云，𣬉人臍也，又借爲𣬉輔字，凡篦槐等字从此，俗作
毗从田，非，

說文解字羣經正字卷二十終

說文解字羣經正字卷二十一

餘姚邵瑛學

恖部

恖容也从心囟聲

今經典从心从田作思、隸變、漢北海相景君銘民□思慕、韓勑碑莫不𢝊思卬嘆、桐柏廟碑思君罔極、並如此作、俗遂因之、

心部

志意也从心之聲

今經典有从士心作志者、譌、𧪞漢劉脩碑志曒拔葵、作志杰郎士之異文、此俗譌士所由始也、

恉意也从心旨聲

今經典多作旨、易繫辭其旨遠、孔疏近道此事、遠明彼事、是其旨意深遠、禮記王制有旨無簡不聽、鄭注有其意無其誠者、不論以為罪、又作指、書大誥率寧人有指疆土、孔傳循文王所有指意以安疆土、孟子告子願聞其指、盡心言近而指遠者、趙岐有孟子章指、又史漢多作指、太史公自敘論六家之要指、張湯傳承上指、孔光傳希指、皆是、說文部首旨、美也、从甘匕聲、此為弗食不知其旨之旨、手部指、手指也、轉為意指、於義亦近、故史漢多作此字、然自有恉字、則作恉為正也、徐鍇繫傳云準此為意恉字、古今假借多致紛雜、

悳外得於人內得於己也从直从心　德升也从彳悳聲

按據許義、則內得於心曰悳、發揚於外曰德、易晉君子以自昭明德、書堯典克明俊德、康誥克明德、禮記大學在明明德、樂記德者得也、德者性之端也、鄉飲酒義德也者得於身也、周禮大司徒一曰六德、師氏一曰至德二曰敏德三曰孝德、此類當作悳、書舜典元德升聞皋陶謨亦行有九德、易繫辭日新之謂盛德、德言盛、禮記月令盛德在木、盛德在火、盛德在金、盛德在水、命相布德和令、內則降德于衆兆民、樂記德煇動於內、大戴記易本命山為積德、四代陽為德、又易訟食舊德、益有孚惠我德、禮記哀公問百姓之德也、此類並當作德、悳从

心、故主內得於心、德从彳、故主發揚於外、今俗統作德而悳字但為古文矣、史漢多作悳、注家但以悳為古德字、而亦不加剖別也、

應當也从心䧹聲

今經典皆作應、隸省、䧹、鷹字也、說文作䧹、隹部云䧹鳥也、从隹瘖省聲、或从人、人亦聲、

愨謹也从心㱿聲

今經典作愨、禮記檀弓殷已愨、禮器不然則已愨、祭義其親也愨、逸周書謚法解行見中外曰愨、並似从心㲉聲、非也、說文無㲉字、祇有㱿字、殳部云从上擊下也、一曰素也、从殳𦣞聲、徐鉉㱿苦角切、𦣞苦江切、

念常思也从心今聲
今經典多作念隸省漢史晨奏銘臣伏念孔子韓勑碑念聖歷世政如此作後遂因之

㥦快也从心匧聲
按㥦字又作愜經典無愜字然如孟子公孫丑行有不慊於心則餒矣趙注慊快也實卽此㥦字因作愜而又變作慊禮記大學此之謂自謙鄭注謙讀爲慊慊之言厭也亦同厭謂厭足朱子注四書兩處竝云慊快也足也實本鄭趙二注據說文慊當作㥦今作慊說文本部慊疑也戶兼切蓋卽嫌疑之嫌漢書趙充國傳雖亡尺寸之功偷得避慊之便師古注慊亦嫌字說文亦有嫌

字女部云嫌不平於心也一曰疑也此字以不平於心爲正義荀子正名篇其累百年之欲易一時之嫌楊倞注嫌惡也是也其旁通一義則爲嫌疑字與慊字通而其實嫌疑之正字直當作慊故易坤卦爲其嫌于无陽也鄭本作慊此嫌之正字也今以㥦快作慊是亦徐鍇所云古今假借多致紛雜也蓋古慊與愜通史記樂毅傳先王以爲慊於志戰國策燕策作先王以爲愜其志此亦其一證

瘱靜也从心㾜聲
爾雅釋詁忥靜也本字蓋卽此瘱字漢書外戚傳爲人婉瘱有節操師古注瘱靜也正用爾雅說文方言卷六瘱審也惟靜故審義亦相承今作忥說文本部忥癡皃从心气聲義異玉篇瘱忥截分爲二字至廣韻忥字始兼收二義然用爾雅義在前說文義在後蓋亦有糾正之意

恭肅也从心共聲 俱容切 共同也从廿廾 渠用切 供設也从人共聲一曰共給 俱容切
據說文恭爲恭肅如書堯典允恭克讓無逸嚴恭寅畏共爲公共如禮記王制與衆共之內則共帥時供爲供設供給如禮記檀弓非刀匕是供左僖元年傳敢不供給此正用也然有參差錯互者左僖二十七年傳杞不共也民未知禮未生其共昭七年傳三命茲益共十一

年傳不道不共書康誥乃弗克恭厥兄左僖三十三年傳弟不共作共禮記檀弓是以爲恭世子也左僖十年傳改葬共太子昭二十八年傳共子之廢作共釋文本亦作共詩抑溫溫恭人釋文本作共韓奕虔共爾位鄭箋古之恭字或作共書皐陶謨愿而恭史記夏本紀述作共甘誓今予惟恭行天之罰夏本紀述作共牧誓今予發惟恭行天之罰周本紀述作共無逸嚴恭石經尚書殘碑作共君奭大弗克恭上下漢書王莽傳引作共此類是以公共之共爲恭肅之恭詩采蘋序共祭祀矣禮記月令以共郊廟之服祭統以共齊盛以共純服左隱十一年傳君謂許不共閔二年傳不共是懼僖

四年傳王祭不共僖三十年傳共其乏困穀梁桓十四年傳以共粢盛以共祭服文書無逸惟正之供石經尚書殘碑作共詩十月之交鄭箋禮下供上役釋文本作共禮記曲禮供給鬼神釋文本作共檀弓注薦人職供焉釋文本作共又周禮小宰令百官共其財用釋文云共音恭禮本供字皆作共可以意求之是又以公共之共爲供設供給之供皆通借非正字也、

忯愛也从心氏聲 巨支切

爾雅釋訓忯忯愛也今本有作怟者誤釋文郭徒啓反卽爲从氏之字作音非也說文無怟字顧舍人渠支反李巡余之反得之、

懬闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲

今經典作曠書皐陶謨無曠庶官詩何草不黃率彼曠野左昭元年傳居於曠林禮記王制無曠土孟子離婁曠安宅而弗居國語楚語民多曠者越語無曠其衆以爲亂梯此類竝當作懬爲正漢書元帝紀衆僚久懬師古注懬古曠字說文日部云明也从日廣聲漢書鄒陽傳獨觀昭曠之道此其義與懬闊義異、

愃寬嫺心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮

今詩淇奧作咺禮記大學作喧詩釋文引韓詩作宣據說文當作愃喧說文所無咺口部朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲義迥異、

愻順也从心孫聲唐書曰五品不愻

今書舜典作遜又太甲有言遜于汝志說命惟學遜志之類亦作遜經典又作孫如儀禮聘禮記辭無常孫而說周禮考工記輈人凡揉輈欲其孫匠人水屬不理孫禮記內則孫友視志學記孫其業也不陵節而施之謂孫緇衣則民有孫心論語憲問危行言孫衛靈公孫以出之皆假借通用字也正字當作愻說文辵部遜遁也从辵孫聲系部孫子之子曰孫从子从系系續也、

𡫳實也从心塞省聲

按此下引虞書剛而𡫳以義類推之則舜典溫恭允塞詩定之方中秉心塞淵燕燕其心塞淵禮記祭義而天下塞焉中庸不變塞焉此類竝當作𡫳也、

恂信心也从心旬聲

詩靜女洵美且異叔于田洵美且仁羔裘洵直且侯有女同車洵美且都溱洧洵訏且樂宛邱洵有情兮此類洵字皆言信得過心也竝當作恂爲正故洵直且侯韓詩外傳作恂洵訏且樂釋文引韓詩作恂漢書地理志引亦作恂足徵古本作恂也今作洵說文水部洵過水中也爾雅釋水過爲洵水經陰溝水東南至沛爲過水注引呂忱曰洵過水也義異、

㥶滿也从心啻聲一曰十萬曰㥶 於力切

按十萬曰㥶今經典作億書泰誓紂有臣億萬受有億

兆夷人洛誥公其以予萬億年敬天之休詩伐檀胡取禾三百億兮楚茨時萬時億文王其麗不億假樂子孫千億豈年萬億及秭左昭二十年傳豈能勝億兆人之詛禮記王制爲田九十億畝爲田九萬億畝國語鄭語計億事楚語官有十醜爲億醜此類竝當作此意字今作億說文作億人部億安也从人意聲按之經典左隱十一年傳不能供億昭二十一年傳心億則樂昭三十年傳我盍姑億吾鬼神國語晉語億寧百神楚語億其上下吳語億負衆庶杜預韋昭注竝曰億安也此其義與意萬字迥殊張納功德敘光乎意丰作意政與說文合隸釋謂以意爲億非也他碑又有作啻啻者魯峻碑

永傳啻齡孔宙碑啻載揚聲又譌以啻爲意矣○意與意異又與啻異說文心部意志也从心察言而知意也从心从音於記切言部啻快也从言从中於力切偏旁有从意者人部億安也从人意聲是有从意者木部檍杙也从木意聲口部噫飽食息也从口意聲是有从啻者艸部蓄蓄苢从艸啻聲木部檍梓屬从木啻聲是俗則偏旁統作意

窓敬也从心客聲

今經典作恪說文無恪字此俗字也一切經音義卷三云恪古文作窓漢魏碑碣多移心於旁如魯峻碑敬恪恭儉帝堯碑若不虔恪孔羨碑追存二代三恪之禮此亦足見古恪字从客聲不從各聲也義雲章亦以窓爲恪見汗簡心部

愯懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯　慫驚也从心從聲讀若悚說文正篆無悚字

按二字音義俱同蓋一字也駟氏愯作慫亦通今經典無用之者只用聳字如左成十四年傳無不聳懼襄四年傳邊鄙不聳昭六年傳聳之以行昭十九年傳駟氏聳國語周語身聳除潔楚語昔殷武丁能聳其德考說文耳部聳作聳解云生而聾曰聳从耳從省聲方言云聳聾也生而聾陳楚江淮之間謂之聳荊揚之間及山之東西雙聾者謂之聳郭璞注聳言無所聞常聳耳也

此聳之正義也與驚懼義遠不相涉正字當作愯亦可作慫今作聳聲同假借漢書不省雙作愯刑法志述晉叔向書云愯之以行一切經音義卷十五云聳古文竦愯慫三形刑法志師古注云愯古竦字據說文俱各別爲一字非一字而有今古之異也立部云竦敬也从立从束束自申束也

㤅惠也从心旡聲

左昭二十年傳古之遺愛也賈逵注愛惠也見史記鄭世家集解許慎受學於賈逵此用其師說也愛當作㤅詩烝民愛莫助之禮記樂記肆直而慈愛者論語憲問愛之能勿勞乎之類竝同今作愛說文夊部愛行皃从

夂恙聲義異、六書故引晁說之云古文無從夂者謂古
恙惠字無从夂也、
愧習也从心曳聲
今經典作忕而又多誤作忲、詩四月毛傳廢忲也禮記
表記鄭注忲於無敬心也、又以本忕於鬼神處無之事
左桓十三年傳杜注狃忲也、僖十五年傳杜注狃忲也、
國語晉語韋注狃忲也、爾雅釋詁郭注貫貫忲也並从
犬作忲、釋文同補音亦同、皆忕字之譌、毛居正六經正
誤云忕从大小之大、不從犬戾之犬、是也、說文有愧無
忕則忕本愧字之俗、然詩四月孔疏左桓十三年孔疏
每引說文云忕習也、今亦譌忲則忕或愧之重文未可知也、

懕安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲 於鹽切
今詩湛露作厭、毛傳厭厭安也、釋文同、又小戎厭厭良
人毛傳厭厭安靜也、釋文亦同、並於鹽反、正字皆當作
懕、爾雅作懕、釋訓云懕懕安也、此正字也、厭說文厂部
云笮也、从厂猒聲、一曰合也、於輒切、又一琰切、音義俱
異、
懽喜歀也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也
按懽爲喜歀、是卽懽心之懽、而又引釋訓以爲憂無告
廣異義也、說文引經此類多矣、詩板作灌、又懽之假借、
愒息也从心曷聲
此卽俗作憩之正字、詩菀柳、不尚愒焉、民勞汔可小愒
左昭元年傳翫歲而愒日、此皆得字之正也、其他若詩
甘棠召伯所憇爾雅釋詁憩息也則皆用俗字矣、爾雅
釋文云憩本或作愒、詩釋文云憩本又作揭、揭乃愒字
之譌、字鑑云說文作愒、經典作憩、从口舌之舌从息俗
上从千百之千作憇皆誤、
𢝊疾利口也从心从冊詩曰相時𢝊民
按詩無此文、恐卽書盤庚相時憸民、集韻二十四鹽云
𢝊說文疾利口也、引商書相時𢝊民則詩曰本作商書
曰今本說文誤也、徐鍇繫傳曰、今皆作憸、冊所言衆也
會意、按楚金以所言衆推解說文義與書意正合書意
原是盤庚遷殷民不欲徙羣相怨上自不肅說到憸利

小人、憸說文本部憸詖也憸利於上佞人也其義當用
之立政囧命憸人、在盤庚祇是口衆言多撓亂大計楚
金以所言衆推解說文最爲得之、則憸正字當作𢝊、立
政囧命釋文云憸本又作𢝊則憸𢝊同音𢝊有借用憸
者憸亦借用𢝊也、○囧命釋文憸本亦作思、思乃𢝊字
之寫刻譌、
急褊也从心及聲
今經典作急、隸變、漢曹全白石神君等碑如此作、後遂
因之、按及从又从人、見說文又部、作刍固不失六書之
意、然字畫之變、不可不知、
悆忘也嘾也从心余聲周書曰有疾不悆悆喜也

今經典喜悆俱假借作豫按說文象部豫象之大者賈侍中說不害於物从象予聲與喜悆迥不相涉書五子之歌以逸豫滅厥德釋文豫本或作忬金縢王有疾弗豫釋文豫本又作忬一切經音義以忬爲豫之古文然說文無忬字忬恐卽悆之異文古人余予通用禮記曲禮予一人鄭注予余古今字故从余聲亦从予聲要其从心則一也

忒更也从心弋聲　㥁失常也从心代聲並他得切

按二字音固同而義亦不異變更則失常無二義也今經典祇作忒無作㥁者惟漢人碑版有之張表碑糾剔荷㥁隸釋云㥁卽忒字是也蓋㥁字廢不用故祇作忒

經典轉有作貸者如禮記月令宿離不貸無或差貸釋文音吐得反是卽忒㥁字而字作貸則又貣字之衍變說文貝部有貸字又有貣字貸施也从貝代聲他代切貣从人求物也从貝弋聲他得切音同忒後儒以音同通借往往作貣如史記宋微子世家述書洪範衍忒作衍貣故又變作貸易豫釋文忒京房作貸亦其證也

慢惰也从心曼聲一曰慢不畏也　嫚侮易也从女曼聲

據說文惰慢作慢侮慢作嫚經典如書益稷惟慢遊是好禮記儒行大讓如慢義當爲惰慢字當作慢又如詩大叔于田叔馬慢忌毛傳訓遲亦當作慢如書大禹謨侮慢自賢左襄三十一年傳我遠而慢之禮記樂記而易慢之心入之矣緇衣可敬不可慢此類正字當作嫚今皆統用慢字漢書凡嫚侮嫚易皆用嫚字此西漢所以近古也

憜不敬也从心𡐦省或省自作惰

今經典从或體漢書韋賢傳供事靡憜師古注古惰字

悆忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是悆

今孟子萬章作恝趙岐注恝無愁之貌言孝子不得意于父母自當怨悲豈可恝恝然無憂哉孫奭音義恝張鎰古黠切丁公著音界按說文無恝字丁音界卽讀作說文悆復古編云悆忽也从心介別作恝非六書正譌云悆呼介切又借爲古黠切俗作恝非孫奭音義引說

文作悆忽也蓋亦以說文訂正俗譌也以悆爲忽者徐鍇繫傳云忽略不省也

怳狂之皃从心況省聲

此卽怳忽之怳淮南原道騖怳忽又云忽兮怳兮是也故說文本部云忽忘也今經典作恍惚禮記祭義夫何恍惚之有乎論語子罕何晏注言恍惚不可爲形象說文無恍惚字正字當作怳忽

㦽有二心也从心巂聲

今經典統用攜字國語周語百姓攜貳民乃攜貳晉語亦固太子以攜之左僖七年傳招攜以禮二十八年傳不如私許復曹衛以攜之皆㦽字也今皆作攜假借字

國語宋庠本尚有作㦉者晉語㦉民國移心焉楚語民之精爽不㦉貳者韋昭注㦉離也補音㦉或作攜今本多照宋庠本作㦉而王丕烈重刋明道二年本轉作攜是古本本皆作攜而宋公序校改作㦉也其尚有作攜者校改不盡耳據說文攜貳當作㦉攜手部云提也从手巂聲聲同義異

儌幸也从心敫聲

此爲儌幸字今經典作徼禮記中庸小人行險以徼倖又左僖四年傳君惠徼福於敝邑之社稷文十二年傳寡君願徼福於周公魯公昭三年傳徼福於太公丁公國語吳語吾欲與之徼天之衷杜預韋昭俱訓爲要其

實亦徼倖之意竝當作儌爲正今作徼說文彳部徼循也从彳敫聲此邊徼之徼漢書百官志中尉掌徼循師古曰徼謂遮繞葢東北謂之塞西南謂之徼塞者以障塞爲名徼者取徼遮之義說文以徼爲循此其義也與儌幸義迥異俗儌倖亦有作僥者說文無倖字又有作僥者說文人部僥南方有焦僥人長三尺短之極義亦異

愆過也从心衍聲或从寒省作𢡎籀文作諐

今經典多作愆其有从籀文作諐者如爾雅釋言諐過也禮記緇衣引詩不諐于儀又詩氓匪我愆期釋文愆字又作諐湯既愆爾止釋文愆本又作諐亦有从或體作𢡎者如周書謚法典禮不𢡎曰戴𢡎過也然說文有从寒省之𢡎又有从塞省之𡫳以隸法書之相同無別有从言侃之諐又有从言伿之𧦝卽篆法言之亦一筆之殊而音義皆絕不相類不可不知𡫳先則切實也𧦝胡禮切待也

怋怓也从心民聲呼昆切　怓亂也从心奴聲詩曰以謹怋今本作惛誤怓

今詩民勞怋作惛據說文當作怋惛說文作惛本部云不憭也从心昏聲音同而義異正字當作怋釋文謂惛說文作㖧相傳寫刻譌

憝怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝

今書康誥作憝五經文字云憝說文憝石經

懆愁不安也从心喿聲七早切　慘毒也从心參聲七感切

按懆詩祇一見白華念子懆懆慘詩凡五見月出勞心慘兮正月憂心慘慘北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎抑我心慘慘月出正月抑釋文竝云七感反無他音北山釋文則云七感反字亦作懆白華釋文於懆字又云七感反說文七倒反云愁不申也亦作慘慘是二字舛互矣詳詩文白華懆當作七早切不當七感切字作慘者亦非北山慘字似當七感切字不當作懆至月出抑二詩明有韻可據當作七早切字亦當作懆正月詩者作懆亦更與上下韻協元朗祇隨字作音兼采別本不加剖析殊疏竊疑月出正月抑詩諸慘字俱恐係懆字之

譌漢魏人作隸凡喿聲之字往往作參如度尚碑粵初發藻劉衡碑孚藻發於成就作藻蕩苑鎮碑嘉芳遺蓤張平子碑下筆流蒸作蓡藻魯峻碑秉仁義之操作操校官碑德之絕掾議郎元賓碑卽有殊摻作掾椽郙閣頌徙朝陽之平燥隸釋云燥卽燥字則懆之譌爲慘固隸變之常也五經文字心部於慘字下但云七敢反使也懆字下云千到反特著明見詩豈唐時本凡諸慘字俱作懆邪而毛傳于月出慘憂也于正月慘慘猶慼慼也于抑慘慘憂不樂也合之說文懆愁不安也之義亦無不合

怚憯也从心且聲或从心在且下詩曰信誓悬悬

今詩怚作旦宋儒認定旦字爲旲天曰旦故曰旦旦明也不知據說文古本作悬悬之本字作怚孔疏定本云旦旦猶怚怚鄭箋言其懇惻欵誠是字作旦而義仍作悬所以然者旦乃悬字之省故字雖作旦而義不作旦字看釋文云旦說文作悬悬特引說文以明字之有正也

憯痛也从心朁聲　慘毒也从心參聲　七感切

據說文二字音同字異今經典往往通用如詩十月之交胡憯莫懲釋文云亦作慘民勞憯不畏明釋文本作慘云本亦作憯左昭二十年傳引作慘雨無正憯憯日瘁唐石經作慘慘之類

悠痛聲也从心依聲

今經典作偯禮記雜記童子哭不偯閒傳大功之哭三曲而偯孝經哭不偯說文無偯字正字當作悠

簡簡存也从心簡省聲讀若簡

爾雅釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出釋文萌字或作蔄邢疏萌萌字書作蔥說文作蔄按蔄字書見玉篇廣韻等非說文字也邢云字書作蔥說文作蔄乃謂字書作蔄說文作簡耳門誤爲明乃成蔥竹誤爲廾乃成蔄經典字書此類多矣說文曰存爾雅曰在存與在同義

簡簡存也从心簡省聲讀若簡　簡牒也从竹閒聲

今經典統用簡字據說文如書湯誥惟簡在上帝之心論語堯曰簡在帝心周禮小宰聽師田以簡稽大司馬簡稽鄉民遂大夫簡稼器禮記王制簡不帥教者以告左襄三年傳爲簡之師二十六年傳簡兵蒐乘國語吳語簡服吳國之士於甲兵此類當作簡詩出車畏此簡書禮記王制執簡記內則請肄簡諒左襄二十五年傳執簡而往爾雅釋器簡謂之畢杜預春秋傳序小事簡牘而已此類則簡乃正字也今概作簡竟不知有簡字而近代字書直以簡爲俗字矣

慽憂也从心戚聲

今經典多作戚書金縢未可以戚我先王詩小明自貽

伊戚論語八佾喪與其易也寧戚述而小人長戚戚孟
子梁惠王於我心有戚戚焉國語吳語戚然服士以司
吾閒之類皆是此假借也又作慼書盤庚率籲衆慼左
宣二年傳自詒伊慼之類皆是此隸變也漢碑多有之
漢書作慽王商傳云居喪哀慽

惪愁也从心从頁
今經典作憂如易說卦傳坎爲加憂禮記曲禮有負薪
之憂之類是也據說文憂乃今優字

恇怯也从心从匩匩亦聲
今經典祇用匡字禮記禮器衆不匡懼鄭注匡猶恐也
正字當作恇隸省作恇釋文本作恇音匡

恐懼也从心巩聲
今經典作恐五經文字云恐說文恐石經

怵恐也从心尤聲
今經典从怵者譌書冏命怵惕惟厲禮記祭義必有怵
惕之心祭統心怵而奉之以禮國語周語猶日怵惕懼
怨之來也之類字書無怵字

㒗㷭也从心葡聲
今經典作憊易遯有疾憊也既濟憊也公羊宣十五年
傳嘻甚矣憊正字竝當作㒗

恧慙也从心而聲　女六切
今經典作忸書五子之歌顏厚有忸怩國語晉語君忸
怩顏孟子萬章忸怩說文無忸字蓋恧卽忸字也廣雅
釋詁作慝怩今之忸怩卽慝之省變說文本部新附又
作恧怩又慝怩之省譌說文血部有衄字鼻出血也从
血丑聲女六切無恧字

㦊泣下也从心連聲易曰泣涕㦊如
今易屯卦作漣詩氓泣涕漣漣亦作漣據說文漣乃瀾
之或體水部云瀾大波爲瀾从水闌聲或从連作漣詩
伐檀河水淸且漣猗漸漸之石鄭箋與衆豕涉入水之
波漣矣是其字與泣下之㦊義異

忞懲也从心乂聲
今經典統作艾孟子萬章太甲悔過自怨自艾詩小毖

鄭箋懲艾也禮記表記鄭注懲謂創艾亦假借字據說
文當作忞詩小毖釋文云艾字或作忞不知實正字也

說文解字羣經正字卷二十一終

說文解字羣經正字卷二十二

餘姚邵瑛學

水部

汃西極之水也从水八聲爾雅曰西至汃國謂四極

今爾雅釋地作邠國郭注四極皆四方極遠之國四荒次四極者四海次四荒者如郭義邠國必非太王所居之邠說文作汃爲西極之水理固然也釋文引說文作汃（今本釋文作汃汾傳刻譌）字音同陸之意亦以今之作邠爲聲同假借也

沱江別流也出嶓山東別爲沱从水它聲

按徐鍇曰今又爲池字徐鉉曰沱沼之沱通用此字今

別作池非是今經典沱沼祇用池字蓋卽沱之譌體沱篆作𣲡形相近也沱池有兩音實無兩字故說文有沱字無池字左襄二十二年傳而何敢差池釋文池徐本作沱直知反一音徒何反足知其一字也

灊水出巴郡宕渠西南入江从水鬵聲

此書禹貢沱潛旣道之潛之正字漢地理志亦作灊今書作潛說文本部潛涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛从水朁聲通用亦可然非正義

溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲（而灼切）

書禹貢弱水正字當作此釋文弱本或作溺是唐以前古本固作溺至陸氏時多見弱少見溺故云或作以疑之又古溺本與𡖈同字故易大過王弼注拯弱興衰救其弱釋文弱本亦作溺春秋昭八年陳侯溺漢書古今人表作弱是知彡部之𡖈與水部之溺古本一字溺以溺水特制此字說文中常有之俗但知溺爲沈溺故溺水專用弱不知沈溺古別有休字也

漢漾也从水難省聲古文作𣴎

今經典作漢亦由隸省漢孔宙武榮景君等碑多如此作徐鉉謂去土从大疑兼从古文省理或然也

洛水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲

今經典往往作雒周禮職方氏其川熒雒左桓二年傳

遷九鼎於雒邑僖十一年傳揚拒泉皋伊雒之戎文八年傳遂會伊雒之戎詩清廟序旣成雒邑又書多士今朕作大邑于茲洛漢石經殘字洛作雒召誥太保朝至于洛攻位于洛汭周禮天官序官注引洛俱作雒爾雅釋鳥伊洛而南周禮內司服注引洛亦作雒易繫辭洛出書釋文洛王肅本作雒又書禹貢逾於洛伊洛瀍澗浮于洛東過洛汭導洛自熊耳史記夏本紀洛俱作雒詩清廟釋文云洛水名字从水後漢都洛陽以火德爲水尅火故改爲各旁隹漢書地理志師古注魚豢云漢火德忌水故去洛水而加隹如魚氏說則光武以後改爲雒字也今按洛之改雒是亦聲同借用者論字之正

洛爲水名自當从水雒从隹乃鳥名說文隹部雒鵋鶀
也从隹各聲是也
沾水出壺關東入淇一曰沾益也从水占聲
按一曰沾益也則沾卽添之本字後人沾益字作添韻
書別出添字於是沾但爲水名或爲沾沾竟不復知有
沾益義矣按沾益義經典無見惟禮記檀弓國昭子曰
我喪也斯沾鄭注沾讀曰覘覘視也國昭子自謂齊之大
家有事人盡視之竊謂作沾益解言我爲齊之大家有
事當有加禮不當一循夫舊蓋欲求異于人之意則不
必改字而義亦通徐鉉曰沾今別作添非是廣雅釋詁
曹憲音云沾世人水旁著忝失之

沇水出河東東垣王屋山東爲泲从水允聲 以轉切 又
口部㕣字下云沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉
按沇水見禹貢釋文音兖又以轉反但沇州不宜別作
兖沇州雖以渥地取義實卽以沇水得名不當分二字
今文作兖說文所無毛晃以說文有㕣字謂兖字从㕣
於六書亦有聲而無義潛研堂金石文跋尾謂古文从
水者或用立水如江河之類或用橫水如益頮之類沇
本立水或从橫水作𣲝而隸變爲兖爾此論甚諦
泲沇也東入于海从水𠂔聲
書禹貢濟河惟兖州浮于濟漯達于濟東流爲濟爾雅
釋水江河淮濟爲四瀆濟爲濋孟子滕文公瀹濟漯公
羊隱五年傳濟上之邑也國語吳語西屬之濟此類竝
當作泲爲正濟說文本部云水出常山房子贊皇山東
入泜从水齊聲與四瀆之濟異四瀆之濟漢地理志述
禹貢竝作泲師古曰此本濟水之濟字今皆混作濟其
誤亦由隸寫魯峻碑陰濟陰孔宙碑陰濟南皆以四瀆
之泲水得名也而碑皆作濟于是四瀆之泲與常山之
濟竟無分別矣
㴱水出桂陽南平西入營道从水𥥍聲
按𥥍字在穴部云𥥍深也一曰竈突从穴从火从求省
徐鉉式鍼切故㴱字以𥥍爲聲今經典作深五經文字
云深經典相承隸省按漢隸尚有作㴱者如孔謙碑㴱

究聖指尚屬筆迹小異不盡譌也至譙敏等碑則直作
深此今俗書所自出六書正譌云㴱水聚而𥥍淺之對
也俗作深非大戴記文王官人篇志殷如浚盧辯注浚
蓋深字今按浚字乃㴱字之傳寫譌○琛說文在新附
經典作琛正字亦當作琛
澧水出南陽雉衡山東入汝从水豊聲
書禹貢有灃字又有澧字又東至於澧作澧釋文音禮
灃水攸同東會于灃作灃釋文音豐惟音禮故史記夏
本紀漢書地理志述禹貢作醴惟音豐故夏本紀地理
志述禹貢作酆皆聲同通用也又說文無灃字或本作
酆邑部云酆周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲

滑水出鄭國从水曾聲詩曰滑與洧方渙渙兮
今詩褰裳褰裳涉溱溱洧溱與洧國語鄭語主芣騩而
食溱洧孟子離婁以其乘輿濟人於溱洧竝作溱按說
文水部滑溱竝見溱水出桂陽臨武入匯从水秦聲漢
地志桂陽屬荆州溱作秦與鄭國之溱迥異是溱洧斷
宜作滑洧也今作溱借音耳
淨魯北城門池也从水爭聲 士耕切
公羊閔二年傳桓公使高子將南陽之甲立僖公而城
魯或曰自鹿門至于爭門者是也或曰自爭門至於吏
門者是也爭門何休無注陸德明無音義今據說文乃
是淨門其門因池為名故許但著淨字之義曰魯北城

門池爭門正字當作淨門廣韻又作埩云埩魯城北門
池也說文作淨
濕水出東郡東武陽入海从水㬎聲桑欽云出平原高唐 他合切
此即書禹貢孟子滕文公濟漯之漯按漢地理志東郡
東武陽下云禹治漯水東北至千乘入海平原郡高唐
下云桑欽言漯水所出郡國志東郡東武陽濕水出平
原郡高唐濕水出濕濕之隸省是濕水即漯水也五經
文字云濕說文濕經典相承隸省竝他币反兖州水名
經典相承以為燥濕之濕別以漯為此字見夏書與釋
文同與字義不同今按漢碑尚有作濕者韓勑碑陰平
原濕陰此正字也孟子公孫丑丁公著音轉以漯為正
字濕為誤字失之矣○又按濕之誤漯亦從漢隸始郙
閣頌醳散關之嶃漯是也㬎之變累葢即㬎之省而譌
日為田耳譌日為田漢碑亦時有之如顯字說文从日
㬎聲㬎從日中視絲嚴發碑作顯綏民校尉熊君碑作
顯隰亦从自㬎聲而顧亭林金石文字記言魏建成鄉
侯劉靖碑隰字作隟則濕之變漯固然其無足怪矣
𣸣水出魏郡武安東北入呼沱水从水𡩠聲
今經典多借為濅淫濅灌義而字作浸易臨彖剛浸而
長遯彖浸而長也論語顏淵浸潤之譖詩下泉浸彼苞
稂白華浸彼稻田周禮職方氏其浸五湖此皆隸省漢

堯廟碑陽氣浸陰政如此作後遂因之五經文字云說
文作濅 今本譌刻作寖 字林作濅經典及釋文或作浸漢書成
帝紀溝洫志師古注云濅古浸字
沛水出遼東番汗塞外西南入海从水巿聲
今經典作沛亦作沛按巿部首云艸木盛巿巿然象形
八聲讀若輩市乃市廛字市為巿之隸變然說文有市
字云韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯
赤市政似此巿之隸變字不當與之相混此五經文字
所謂行之已久而不可改者也而點畫之辨不可不知
溥大也从水尃聲　普日無色也从日从竝
據說文凡溥徧溥博祇當作溥不當作普今經典往往

通用如詩北山溥天之下左昭七年傳孟子萬章皆作普韓詩外傳亦作普又如儀禮士虞禮記普淖普薦少牢饋食禮普淖鄭注普大也據義當作溥今皆作普又如易乾德施普也古無訓義皆爲溥今亦作普六書故謂大明竝照普之義與溥同據說文普與溥異

洚水不遵道一曰下也从水夅聲 戶工切又下江切

今書大禹謨降水警予作降禹貢北過降水同按禹貢孔傳降水水名似與大禹謨降水異然酈道元河水篇注引尚書禹貢曰北過降水云不遵其道曰降亦曰潰是其義與舜所云降水無異也正字當作洚今作降假借字孟子滕文公告子俱作洚此正字也趙注謂洚洞

無涯亦與說文水不遵道義合遠勝孔傳水性流下故有一曰下也之說

滔水漫漫大皃从水舀聲 土刀切

淊泥水淊淊也一曰繰絲湯也从水臽聲 胡感切

滔隸作滔淊隸作淊經典祇有滔字無淊字其偶有以淊爲滔者相傳寫刻之譌其从臽之字如坎窞菡萏欿然之類亦同

𣵽水流聲从水𠯑聲

今經典作活詩碩人北流活活隸變

滮水流皃从水彪省聲詩曰滮沱北流

今詩白華不省作滮

濊礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊

今詩碩人作濊濊說文本部濊水多皃从水歲聲呼會切音義俱異正字當作濊說文网部罛字下引此經亦如今本毛詩作濊乃沿俗傳寫譌

泩深廣也从水㞷聲一曰泩池也

今經典作汪國語晉語汪是土也左桓十五年傳尸諸周氏之汪之類隸省六書正譌云泩俗作汪非漢書作泩見禮樂志

沖涌搖也从水中聲

今經典沖沖沖人往往作冲說文無冲字此俗筆省減之誤玉篇云冲俗沖字五經文字云沖從仌者誤

汎浮皃从水凡聲 氾濫也从水㔾聲 泛浮也从水乏聲

按此三字經典往往互相通用詩文王有聲箋豐水亦汎濫爲害陸氏本作氾釋文云字亦作汎禮記王制氾與眾共之釋文氾本又作汎郊特牲氾埽反道釋文氾本亦作汎明水涗齊注涗齊或爲汎齊釋文汎本又作泛又一切經音義卷十二云汎古文泛同氾古文泛同卷十四云泛古文氾同交互相通迄無定字據說文如詩邶鄘汎彼柏舟二子乘舟汎汎其景菁莪采菽汎汎楊舟此汎之正字孟子公孫丑氾濫於天下氾濫於中國此氾之正字周禮酒正泛齊鄭注泛者成而滓浮泛泛

然劉熙釋名釋飲食謂浮蛾在上正許所謂泛浮也而
釋名泛齊作汎齊則又古字通耳、
瀾大波爲瀾从水闌聲或从連作漣 洛干切
據說文瀾漣一字竝洛干切故詩伐檀河水清且漣猗
爾雅作瀾釋水云河水清且瀾漪大波爲瀾漸漸之石
鄭箋與衆豕涉入水之波漣矣釋文漣一本作瀾惟本
一字故通作也陸德明於瀾音力安反於漣云力纏反
音連是不考說文妄分爲二字也徐鉉於瀾字下引唐
韻洛干切於漣字下云今俗音力延切所謂俗政指陸
德明輩也爾雅釋文本瀾作灡此又瀾字隸加之譌周
憬功勳銘威怒定兮混灡灡如此作故瀾漪亦有作灡

者然據說文又別一字本部云灡潘也从水蘭聲潘淅
米汁也與瀾義異○小徐本漣字下云小波從連又曰
臣次立按說文曰瀾或從連是據小徐之意漣非瀾之
重文義別爲小波葢以詩伐檀毛傳風行水成文曰漣
故有此訓直以已意訂正說文非說文本書義也大波
爲瀾小波爲淪自是說文本義如此不必以他說參之
濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰畢沸濫泉
今詩采菽瞻卬竝作檻假借字爾雅釋水濫泉正出作
濫正字也兩處毛傳竝引釋水文解檻泉足知字雖作
檻而義仍作濫、
洌水清也从水列聲

今經典往往从仌作冽雖宋本亦不免如易井爻辭井
冽寒泉食詩下泉冽彼下泉大東有冽沈泉之類說文
無冽字正字葢統作洌六書正譌云洌俗作冽从仌非
佩觿竝列二字以洌爲水清冽爲水寒恐未諦、
澂清也从水徵省聲
禮記禮運坊記澄酒在下此類當作此澂字今作澄說
文無澄字、
濔滿也从水爾聲
今經典作瀰詩匏有苦葉有瀰濟盈新臺河水瀰瀰說
文無瀰字正字當作濔新臺釋文引說文云濔水滿也
恐陸氏誤滿也當依釋文作水滿也爲是、

瀳水至也从水薦聲讀若尊 又在甸切
易坎水洊至正字當作瀳水至有因仍之義故曰瀳至
而凡有因仍義皆曰瀳故震曰瀳雷今作洊亦瀳之俗
譌經典又通用荐字左僖十三年傳晉荐饑襄二十二
年傳不虞荐至國語晉語今又荐饑楚語禍災荐臻吳
語都鄙荐饑爾雅釋天仍饑爲荐釋言荐再也考說文
艸部荐爲薦席藉荐有重之意故借爲因仍義與水至
之瀳異矣詩雅又作薦、
渻少減也一曰水門又水出丘前謂之渻丘从水省聲
按此字惟渻丘義見爾雅釋丘少減本義經典絕不見
因文求義如禮記月令省囹圄省婦使省婦事鄉飲酒

義、獻酬辭讓之節繁、及介省矣、左僖二十一年傳貶食
省用、昭元年傳大國省穡而用之、此類葢卽此渻字、從
水取義、鄭康成注亦曰、省減也、又曰、小減曰省、劉熙釋
名釋言語云、省瘦也、臞瘦約小之言也、與許義正合、但
字宜作渻、不宜作省、說文眉部云、省視也、从眉省从屮、
古文从少从囧作𡪇、義異、○又按渻省古葢通用、左襄
三十一年傳渻竈、釋文徐本作省是也、故減渻說文作
渻、今經典作省、

沙水散石也、从水从少、水少沙見、楚東有沙水、譚長說沙
或从尐、尐子結切

今經典从正體作沙、其或體沙字、惟易需釋文一見、然

譌作沚、云沙、鄭作沚、通志堂雅雨堂本竝同、此沙字之
譌、抱經堂攷證作沚、尚未諦、然此正沙譌沚之所由來

汻水厓也、从水午聲

今經典作滸、詩葛藟在河之滸、緜率西水滸、江漢、江漢
之滸、爾雅釋邛岸上滸、釋水、滸水厓、淮爲滸、正字當作
汻、徐鉉曰、今作滸、非是、玉篇以汻爲正字、滸爲重文、

氿水厓枯土也、从水九聲

今經典作厬、爾雅釋水、水醮曰厬、郭注、謂水醮盡、釋文
厬字又作漸、正字當作氿、厬、說文厂部云、仄出泉也、从
厂晷聲、義異、

滎絕小水也、从水熒省聲

胡東樵不解絕小水之義、以問百詩、百詩曰、爾雅正絕
流曰亂、邢昺疏云、正直也、孫炎所謂橫渡是也、以濟水
截河南過爲滎、故以絕字解滎、至小水二字、則唐許敬
宗曰、瀆之言獨也、不因餘水、獨能赴海者也、濟潛流屢
絕、狀雖微細、獨而尊也、許君以絕小水解滎、得百詩之
言而絕小水之義始顯而確、據此是經典如書禹貢滎
波、周禮職方滎雒、左隱元年杜注滎陽、閔二年宣十二
年傳滎澤之類、竝卽此从水之滎、今經典往往與从火
之熒歧出、此甚謬也、水與火形相近、故傳寫多誤、漢碑
如韓勅劉寬鄭烈等滎陽已多从火作熒、而經典古本
又多歧出、陸氏不能糾正、如左隱元年釋文、熒本或作

滎、滎乃正字也、反以爲或作、殊不思自古地名亦有意
義、滎澤滎陽俱以水得名、滎波滎雒更不必言、若作熒
說文焱部云、熒屋下鐙燭之光、从焱冂、成何意義、而岳
珂九經三傳沿革例乃云、左傳衞懿公及狄人戰于熒
澤、及杜預注、自隱元年以來所引熒陽者不一、熒字率
多从火、校書者因之遂改滎爲熒、此不講六書之病也、

瀆溝也、从水賣聲、一曰邑中溝　隫通溝以防水也（小徐本如此、廣韻引說文亦同、大徐本作通溝也、恐脫下三字、）从自賣聲、讀若瀆、古文隫从谷
作䜾

按瀆訓溝、據許意是卽考工記井閒廣四尺深四尺之
溝、邑中溝亦無他義、所謂四井爲邑也、然則與隫字通

溝以防水義實相成瀆隫一字而分見兩部故玉篇𨸏部云隫亦作瀆𪔰今經典祇用瀆字惟爾雅釋山山𪔰無所通谿一用𪔰字乃隫之古文耳

渠水所居从水榘省聲

按說文有渠字無蕖字芙蕖亦卽用渠字也今經典作蕖爾雅釋草荷芙蕖詩澤陂毛傳荷芙蕖也蓮芙蕖實也皆俗儒所增益非正字也釋文本竝作渠唐石經亦作渠說文艸部注作芙蕖乃俗傳刻之譌

灘水濡而乾也从水鸛聲俗从隹作灘

今經典从俗體作灘爾雅釋天太歲在申曰涒灘李巡注灘單盡也亦水濡而乾之意又說文本字下引詩灘

其乾矣今詩作暵釋文引說文字作灘又作灘

決行流也从水从夬廬江有決水出於大別山

今經典有从仌作决者非五經文字云決決溢之決作决譌玉篇云决俗決字

注灌也从水主聲

按說文有注無註注蓋卽兼注解義故儀禮鄭氏注賈疏云言注者注義于經下若水之注物禮記曲禮目孔疏云注者卽解書之名不敢傳述直注已意而已皆灌注之意也此字經典尚多不誤惟孝經一書本或以註爲注然唐石臺本唐石經註皆作注足知古本作注不作註也六書正譌云注灌也又記物曰注假借作註非

泆溉灌也从水芺聲

今經典作沃左傳二十三年傳奉匜沃盥襄二十五年傳井衍沃國語周語猶其有原隰衍沃也又詩氓其葉沃若隰有萇楚夭之沃沃蓋有灌溉故衍沃惟衍沃故葉柔潤皆一義之轉此類竝當作泆爲正今作沃乃隸省漢碑有之今俗因之一切經音義卷十一云沃古文泆蓋謂古文作泆也是書文法多如此

𣶒水渡也从水𦘔聲

今經典作津論語微子使子路問津焉爾雅釋天箕斗之間漢津也國語周語日在析木之津晉語亦爲君之東遊津梁之上之類隸省作此見漢夏承夏堪等碑按

𦘔說文𦘔部云𦘔飾也从聿从彡俗語以書好爲𦘔讀若津徐鉉將鄰切故𣶒从𦘔聲隸省作津非也說文亦無津字

淜無舟渡河也从水朋聲

易泰卦用馮河詩小旻不敢馮河論語述而暴虎馮河爾雅釋訓馮河徒涉也俱作此淜字爲正今作馮說文馬部馮馬行疾也从馬仌聲義異經典亦有作憑者說文無憑字

泭編木以渡也从水付聲　芳無切　桴棟名从木孚聲　附柔切

今經典二字通用爾雅釋言舫泭也釋水庶人乘泭作

泭、論語公冶長乘桴浮於海、作桴、國語齊語方舟設泭
乘桴濟河、則一處二字竝用、韋昭注謂編木曰泭、小泭
曰桴、據說文桴是屋棟、爾雅釋宮棟謂之桴是也、釋文
曰桴、郭音浮、與泭音義俱異、

沿緣水而下也从水㕣聲

五經文字云說文作沿、經典相承隸省作㳂、按㕣說文
口部讀若沇州之沇、故爲聲、公非聲矣、今經典有作㳂
者此隸變之譌、

㴽逆流而上曰㴽洄㴽向也水欲下違之而上也从水㡿
聲或从辵朔作遡

今經典作泝、左文十四年傳楚子西沿漢泝江、哀四年

傳吳將泝江入郢、國語吳語率師㳂海泝淮、爾雅釋水
逆流而上曰泝洄、順流而下曰泝游、竝當作㴽爲正、亦
有从或體作遡者、詩蒹葭遡洄從之、遡游從之、公劉遡
其過澗、桑柔如彼遡風、

潛涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛从水朁聲

按潛从朁、朁从曰从兟、兟从先、先卽朁本字、今經典往
往有从朁作潛者、變先爲旡、旡讀若旣、與先異、不宜混、

汓浮行水上也从水从子或从囚聲作泅

今經典作游、詩漢廣漢有游女、蒹葭遡游從之、爾雅釋
水、順流而下曰泝游之類是也、毛傳順流而涉曰遡游、
列子黃帝篇張湛注云浮水曰游、字又作遊、方言卷十
云潛沈也、又遊也、郭注潛行水中亦爲遊也、是皆浮行
水上之義、今字無作汓者、作汓爲正、說文無遊字、游、㫃
部旌旗之流也、从㫃汓聲、義異、

砅履石渡水也从水从石或从厲作濿

今經典通用厲字、詩匏有苦葉深則厲、有狐在彼淇厲、
又爾雅釋水深則厲云云、五經文字作濿、云爾雅或以
爲深則厲之厲、詩風及論語皆作厲、按五經文字作濿
此从說文或體、今經典作厲、又從濿省水也、正字當作
砅、論詳說文引經考證、

湛沒也从水甚聲一曰湛水豫章浸

此爲湛沒之湛、唐韻音宅減切、葢爲湛水作音、不爲湛

沒作音也、今經典湛沒作沈、據說文、沈爲陵上滈水、一
曰濁黕、从水冘聲、見本部、義異、文選鄒陽上書吳王、不
能止幽王之湛患、李善引韋昭曰湛、今沈字也、此猶見
古意之遺、

㲻没也从水从人

今經典作溺、詩桑柔載胥及溺、禮記檀弓死而不弔者
三、畏厭溺、樂記溺而不止、宋音燕女溺志、緇衣小人溺
於水、左昭元年傳淫溺惑亂之所生也、正字當作㲻、今
作溺、說文本部溺水自張掖刪丹、西至酒泉合黎、餘波
入於流沙、从水弱聲、而灼切、此卽禹貢弱水正字、與㲻
字音義俱異、

𣳚沈也从水从𠬛

今經典作沒、五經文字作沒、云說文作𣳚、經典相承隸省作沒、今人作沒字從殳、於字書無據、但行之已久、所異者微、按張參作沒、乃从說文𣳚省筆、尚不失𠬛字之意、今作沒更有作没、則遠失之矣、𠬛見說文又部、云入水有所取也、从又在回下、回古文回、回淵水也、讀若沬、是𠬛斷不宜作殳也、其譌亦由漢隸鄐閣頌沈没洪淵魏孔羨碑仲尼既没、竝變𠬛為殳、故經典作没、俗又作没、遞變相承、固有自也、

凄雲雨起也从水妻聲

詩大田有渰萋萋、正字當作此、韓詩外傳呂覽務本篇引此詩竝作淒淒、萋說文艸部、艸盛、从艸妻聲、詩葛覃維葉萋萋、蒹葭蒹葭萋萋、卷阿菶菶萋萋、此其義與淒義異、○又按此字蓋本為雲雨淒其之淒、而又通借為寒涼之淒、今經典因義為寒涼、有作凄者、嚴氏詩緝且云凄旁二點从仌為冰寒、誤也、說文無凄字、李文仲字鑑云淒从水不从仌、

瀑疾雨也一曰沬也一曰瀑賈也从水㬥聲

禮記月令猋風暴雨總至、爾雅釋天暴雨謂之涷、暴據說文當作瀑、又說文於此下引詩終風且瀑、今詩作暴、毛傳以暴為疾、鄭箋謂既竟日風矣、而又暴疾、據說文、則終風而又疾雨也、字當作瀑、

⿰氵挐漸溼也从水挐聲

詩魏風彼汾沮洳、毛傳沮洳其漸洳者、洳作⿰氵挐為正、說文無洳字、

瀀澤多也从水憂聲詩曰既瀀既渥

今詩信南山作優、說文人部、優饒也、从人憂聲、義亦可通、然假借字、

潐盡也从水焦聲 子肖切

此水盡之潐、今經典作醮、爾雅釋水水醮曰厬、郭注謂水醮盡、釋文醮盡也、字或作潐、同、按醮說文酉部、冠娶禮祭、从酉焦聲、或从示作𥛺、用為水醮、聲同假借、本或作潐、正字也、

渴盡也从水曷聲

此為涸渴之渴、說文本部云涸渴也、又泛用為渴盡之渴、今經典俱用竭字、詩召旻池之竭矣、泉之竭矣、禮記月令毋竭川澤、國語周語昔伊洛竭而夏亡、河竭而商亡、此涸竭之竭、禮記曲禮不竭人之忠、左莊十年傳三而竭、論語學而事父母能竭其力、此泛為竭盡之竭、正字竝當作渴、今以渴為饑渴字、而渴盡作竭、大誤、說文立部、竭負舉也、从立曷聲、禮記禮運五行之動迭相竭也、鄭注竭猶負戴也、言五行運轉更相為始也、孔疏竭是擔竭之名、故為負戴、負謂背負、戴謂頭戴、物之在人上謂之負戴、氣之過去在上者、其在下者亦負戴也、春為木王負

戴于水夏爲火王負戴于木秋爲金王負戴于火冬爲
水王負戴于金是也鄭云更相爲始負戴前氣也此竭
字之正義也宋元儒不解字義而以竭盡言之失其旨
矣○經典亦有以渴爲竭者周禮草人渴澤用鹿爾雅
釋詁涸竭也釋文本作渴

濂水虛也从水康聲

詩賓之初筵酌彼康爵鄭箋康虛也正字當作此謂酒
盡也爾雅釋器康瓠謂之甈亦同亦謂破罌不貯水作
康假借字爾雅釋文謂康埤蒼作㱂字林作𤮊然說文
無㱂𤮊字釋詁濂虛也政作漮字邢疏引詩酌彼康爵
謂濂康音義同

溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲

今經典作濕考工記弓人居旱亦不動居濕亦不動苟
有賤工必因角幹之濕以爲之柔孟子公孫丑是猶惡
濕而居下也濕說文本部云水出東郡東武陽入海从
水㬎聲桑欽云出平原高唐五經文字云濕他帀反兖
州水名經典相承以爲燥濕之濕六書正譌云今人不
知有溼字誤㠯濕爲沾溼字非○五經文字又云溼說
文溼隸省並式入反經典皆以濕爲溼唯爾雅用之按
爾雅如釋地下溼曰隰是也至下者曰溼則又誤隰爲
溼矣

湇幽溼也从水音聲

今經典以此爲大羹湇字見儀禮士昏士虞公食大夫
特牲饋食少牢饋食有司徹等篇又禮記少儀等然說
文祇爲幽溼無大羹義故五經文字列湇湆二字云湇
從泣下月大羹也湆從泣下日幽深也今禮經大羹相
承多作湇或傳寫久譌不敢便改李文仲字鑑亦並列
二字云湇羹汁又大羹也从肉从泣湆說文幽溼也从
水音聲與湇字不同然說文實無湇字玉篇廣韻亦無
姑因諸家之說而論之

洿濁水不流也一曰窳下也从水夸聲哀都切

污薉也一曰小池爲污一曰涂也从水亏聲烏故切

經典二字通用如孟子梁惠王數罟不入洿池滕文公

壞宮室以爲汙池實一事也而一作洿一作汙左氏隱
三年傳潢汙行潦之水杜注水不流謂之汙宜作洿而
作汙文六年傳治舊洿杜注治理洿穢宜作汙而作洿
此類不可枚舉而各本所作亦往往各異如禮記表記
注鵜胡汙澤也釋文汙本又作洿爾雅釋邱注泥邱頂
上汙下者釋文汙本或作洿故說文訓解二字各立正
義而旁義亦相參伍其曰小池爲污卽濁水不流之義
一切經音義卷八引三蒼云停水曰洿是也洿一曰窳
下者孟子公孫丑汙不至阿其所好趙注汙下也孟子
知其言大過故貶謂之汙下孫奭音義謂汙丁音蛙不
平貌然荀子非相篇鄙夫好其實不恤其文是以終身

不免埤汙傭俗楊倞注埤汙皆下也豬水處謂之汙亦地之下者也汙一孤反不音蛙也污一曰涂者涂蓋卽塗堁之塗左氏襄三十一年傳圬人以時塓館宮室杜注圬人塗者圬陸氏本作污云污本又作圬同是污有塗義也一切經音義卷三引字書云汙塗也

準平也从水隼聲

今經典往往作準按漢隸有准字見桐柏廟碑字林亦有准字見五經文字水部則字之从仌由來舊矣故俗又變作準變从水爲从仌甚無義也正字當作準

瀞無垢薉也从水靜聲

國語周語淨其巾羃韋昭注淨潔也正字當作瀞今作

淨說文本部淨魯北城門池也从水爭聲徐鉉士耕切公羊閔元年傳作爭門音義俱異又詩采蘋鄭箋婦人之行尚柔順自潔清釋文清音淨周禮庭氏鄭注令國中潔清如庭釋文清才性反亦淨字也正字亦當作瀞

瀎減瀎㧺滅皃从水蔑聲

大徐本瀎㧺滅皃無減瀎二字此據小徐本小徐更繫以說云春秋左傳曰三數叔魚之惡不爲瀎減本此字今作末假借按傳係昭十四年文杜注末薄也減輕也正義引服虔讀減爲咸下屬爲句不爲末者不爲末縈隱蔽之也咸曰義也言人皆曰叔向是義安也按家語正論篇亦以不爲末句或曰義又句自是古讀如此但如此讀則末作瀎更允瀎方俗語以淨巾謂之瀎布此其義也若作末則不爲末幾不辭矣故知今左傳作末古人仍作瀎字讀也

洏洝也一曰煮熟也从水而聲　胹爛也从肉而聲竝如之切

今人止知有胹字不知有洏字據說文洏一曰煮熟義固然矣卽首義云洝按洝上文云渜水也渜湯也亦溫煮之義則經典中如左宣二年傳宰夫胹熊蹯不熟上云胹下云不熟胹只是溫煮之義正字當作洏今作胹其義爲爛孔疏引字書亦曰過熟曰胹既云過熟又云不熟于文義不協是胹乃聲同假借字又禮記內則濡

豚濡雞濡魚濡鼈鄭注凡濡謂亨之以汁和也釋文濡音而則濡又洏字之譌後儒不知有洏字故譌作濡然譌字尚从水亦可知其本字从水不从肉也

滰浚乾漬米也从水竟聲孟子曰夫子去齊滰淅而行

滰淅今孟子萬章作接淅接字趙氏無解據說文是滰字西溪叢語曰接淅接字殊無理說文引作滰淅滰其兩切漉乾漬米言不炊而行也異聞集引李吉甫銘曰孟子去齊而滰淅唐本作滰字孫奭音義云接說文作滰竝述全文蓋亦有糾正之意但據說文是漢時已如此非獨唐本也浚乾猶漉乾廣雅釋詁云浚盪也

瀾潘也从水蘭聲

此米瀾之瀾淅米汁也故周禮藁人鄭注云言其共至尊雖其潘瀾戔餘不可褻也今往往有作瀾者如禮記內則燂潘請靧鄭注潘米瀾也此波瀾之瀾字異義異

𤃬酢𤃬也从水將省聲

今經典竝不省作漿多見周禮天官禮記內則等

涼薄也从水京聲

今經典往往作凉五經文字云涼從夊譌玉篇云凉俗涼字

洒滌也从水西聲

徐鉉先禮切此洗滌本字也今經典多作洗說文本部洗灑足也徐鉉穌典切音義俱異孟子梁惠王願比死

者一洒之此古字之遺也漢書竝作洒師古注洒滌也濯也

沬洒面也从水未聲古文从頁作湏 荒內切

今經典作靧禮記內則燂潘請靧釋文靧洗面又作頮書顧命王乃洮頮水釋文引馬注頮頮面也說文無靧頮字作沬爲正漢書禮樂志注沬古靧字司馬遷傳注沬古頮字書王乃洮頮水律厤志作王乃洮沬水是古固作沬也但考顧命釋文又云頮說文作沬云古文作頮文選報任少卿書注孟康曰沬音頮李善曰頮古沬字引說文曰頮洗面也則沬之古文當作頮說文述古文作湏恐係頮字之爛脫而誤

𣽏渌也从水䇐聲

今經典作淳五經文字云說文作𣽏石經作淳今之淳字實從石經來也然經典釋文中尚有作𣽏者周禮內宰出其度量淳制釋文本淳作𣽏然亦不多見矣

渫除去也从水枼聲 私列切

今經典惟易井卦井渫不食作此字王注云渫不停汙之謂也孔疏云渫治去穢污之名此正字正義也餘如左昭二十年傳濟其不及以洩其過杜注洩減也亦除去之義襄二十二年傳洩命重刑昭二十五年傳言若洩臣不獲死杜注義竝爲漏洩亦渫除之轉義又如禮記月令陽氣發泄地氣沮泄孔疏義亦爲漏泄字又作

泄按泄說文水部云泄水受九江博安洵波北入氐从水世聲徐鉉引廣韻余制切音義俱異洩即泄字唐時因廟諱而改變唐以前無此字也則正字竝當作渫又詩民勞俾民憂泄毛傳泄去也鄭箋泄猶出也發也按去即除去之義出發即發泄漏泄之義其字亦當作渫私列切釋文有息列反一音是固以泄與渫同也而先作以世反一音是又牽於从水世聲之字而誤不知經典中凡讀息列反之泄其本字原作渫偶然省筆作泄而竟不知直誤爲泄水之泄音義俱各別也六書正譌云渫別用泄洩竝非

澣濯衣垢也从水榦聲或从水作浣

今經典作澣詩葛覃薄澣我衣禮記禮運衣其澣帛內則和灰請澣說文無澣字竝當作瀚爲正經典亦從或體作浣者公羊莊三十一年傳臨民之所漱浣也是也

涑瀚澣俗作也从水束聲速侯切

今經典作漱禮記曲禮諸母不漱裳內則冠帶垢和灰請漱公羊莊三十一年傳臨民之所漱浣也之類字皆當讀平聲禮記釋文一作悉侯反一音素侯反是也公羊釋文又音素口反則陸氏自亂其例矣正字當作涑今作漱說文本部云漱盪口也从水欶聲徐鉉所右切此內則所謂咸盥漱釋文云漱漱口也音所救反引徐素遘反正其字與涑字音義俱異不得相混

說文解字羣經正字卷二十二　三十五

灑汛也从水麗聲

今經典多作洒詩山有樞弗洒弗埽抑洒埽庭內周禮隸僕掌五寢之埽除糞洒之事赤友氏以灰洒毒之論語子張篇當洒埽應對進退國語晉語父生不得供備洒埽之臣之類亦有作灑者禮記內則灑埽室堂及庭是也正字當作灑葢古時洒字正今之洗字左襄二十一年傳洒濯其心孟子梁惠王篇願比死者一洒之是其證也故說文本部云洒滌也从水西聲先禮切○說文又云洒古文以爲灑埽字

泰滑也从収从水大聲

隸變作泰今經典因之

泰滑也从収从水大聲古文作夳他葢切

今經典無此義惟左宣四年傳汏輈杜注汏過也箭過車輈上昭二十六年傳繇朐汏輈杜注汏矢激於義爲近正字當作泰今作汏說文水部汏淅瀾也淅瀾汏米也義異汏俗又作汰復古編六書正譌竝云泰別作汰非徐鉉亦曰今左氏傳作汰輈非是○又按此字今經典多作太如大和大極大室大廟大牢大羹大一大學大上大叔大王六大之類皆或點或不點考其實則有點者非其眞也又作泰如泰卦泰誓泰壇泰伯又如禮記曲禮泰龜泰筮洪景盧曰漢人書碑廟號如太宗官名如太尉太常太守太中地名如太原太陽之類皆作

說文解字羣經正字卷二十二　三十六

大泰山亦作太此魏元丕碑載魏君之母却作泰夫人其用字故相反如此按此亦足見經典所作亦有自來然非正也太說文部首云天大地大人亦大故大象人形此爲小大之大泰葢卽沙汰之本字六書故云俗作汰借爲太始之太

潸涕流皃从水㪔省聲

詩大東潸焉出涕俗本往往作潸按說文从㪔省其字从𣏟音派从冂俗从林木之林从日作潸誤

𤅊議皋也从水獻與法同意

今經典作讞禮記文王世子獄成有司讞于公周禮訝士鄭注謂讞疑辨事之類正字當作𤅊議皋當如水之

平故从水漢書景帝紀師古注以灋爲平議是也今从
言說文無其字
減損也从水咸聲
今經典往往有从仌作减者譌
汨治水也从水曰聲 于筆切 汨長沙汨羅淵屈原所沈
之水从水冥省聲 莫狄切
書序汨作孔傳汨治國語周語決汨九川汨越九原韋
昭注汨通也又書洪範汨陳其五行孔傳汨亂也益古
訓有反義以治爲亂也蔡邕石經汨作曰見洪适隸釋
黃伯思東觀餘論云汨于筆反从水曰聲蔡省筆故作
曰也又爾雅釋詁淈治也郭注淈書序作汨音同耳此

等汨字皆从水曰聲之汨也今經典與汨羅之汨相混
而作音釋者亦略不加剖別

林部

𣻎水行也从林㐬㐬突忽也篆文从水作流
今經典從篆何休公羊傳桓八年注以㳅爲古流字竟
無言及𣻎者
𣴎徒行厲水也从林从步篆文从水作涉
今經典作涉隸又从篆文變也漢碑从水之字竝如此
作

說文解字羣經正字卷二十二終

說文解字羣經正字卷二十三

餘姚邵瑛學

頻部

頻水厓也人所賓附顰蹙不前而止从頁从涉
此字此義經典尚偶一見之詩召旻不云自頻毛傳頻
厓也是也但隸省⺀耳漢書賈山傳瀕海之觀師古注
緣海邊也張揖曰古濱字此又變⺀爲氵彣然皆不失
古義此外如書禹貢海濱廣斥詩采蘋南澗之濱北山
率土之濱左僖四年傳君其問諸水濱公羊僖四年傳
何不還師濱海國語吳語其民必移就蒲贏於東海之
濱此類竝當作頻或省文作頻或變文作瀕均可今皆

作濱而頻但爲頻數之頻矣海濱廣斥漢書地理志作
海瀕廣潟詩采蘋南澗之濱宋書何尚之傳作南澗之
瀕此亦古字之遺○召旻釋文案張揖字詁云瀕今濱
則瀕是古濱字則釋文原本自頻本作自瀕引字詁以
曉俗俱極諦當而鄭箋乃云頻當作濱是鄭尚沿俗譌
顰涉水顰蹙从頻卑聲
今經典借用頻字易復頻復王弼注頻頻蹙之貌也巽
頻巽王弼注頻頻蹙不樂而窮不得已之謂也孟子滕
文公已頻顣曰趙岐注頻顣不悅易復釋文引馬融云
憂頻也又云本又作嚬嚬眉也鄭作顰孟子音義引丁
公著音頻亦作嚬同按說文無嚬字鄭作顰正合說文

く部
く水小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲耦一耦
之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫
倍洫曰巜古文く从田从川作甽篆文く从田犬聲作畎
六畎爲一畒
今經典書从篆文作畎如謚稷濬畎澮距川是周禮从
古文而省作甽如考工記匠人廣尺深尺謂之甽是帷
漢書多作甽亦作甽蓋後代日趨緐密而く字廢不用
矣
巜部
巜水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞
說文解字羣經正字卷二十三　二
書謚稷濬畎澮距川周禮遂人千夫有澮考工記匠人
同閒廣二尋深二仞謂之澮爾雅釋水注溝曰澮此類
竝當作巜爲正今作澮說文水部澮水出霍山西南入
汾从水會聲義異
巛部
巛貫穿通流水也虞書曰濬く巜距巛言深く巜之水會
爲巛也
今經典作川隸變韓勑碑陰潁川長社孔宙碑陰甘陵
廣川如此作後遂因之其偏旁則作巛至邕之類是也
𡿯水流𡿯𡿯也从川列省聲　𣦵列骨之殘也从半冎讀
若櫱岸之櫱
今經典偏旁俱作歹據說文凡殆殘殄殫殃殊歿碎殨
殂殛殰殤殪殯殣殲殬殖殞殔死之類从𣦵凡列烈洌
荊栵裂迾蛚颲之類从𡿯𣦵之變歹始於石經五經文
字云說文作𣦵石經作歹𡿯之變歹亦始漢碑北海相
景君銘列宿巂精劉熊碑列土封矦史晨後碑并列本
奏北海相景君銘往來詠其烈桐柏廟碑烈烈明府郭
仲奇碑悲慟剝裂如此作後遂因之
巛害也从一雝川春秋傳曰川雝爲澤凶　祖才切
今經典祇用說文火部之烖灾炎無用此川部之巛者
六經正譌云巛害也从巛有物梗之爲巛會意又借爲
天火之巛別作灾烖災皆後人所製隸字理或然也
說文解字羣經正字卷二十三　三
州水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水
中高土故曰九州一曰州疇也各疇其土而生之
今經典有州字又有洲字凡水中可居義竝作洲說文
無洲字正字祇宜作州六書正譌云州水中可居處也
象形又借爲州縣字別作洲非
泉部
泉水原也象水流出成川形
今經典作泉此亦隸變今見於漢隸者如曹全碑謀若
涌泉政如此作後遂因之顏氏家訓書證篇云漢書以
貨泉爲白水眞人蓋數術謬語假借依附雜以戲笑耳
安可用此定文字音讀乎

灥部

灥水泉本也从灥出厂下篆文从泉作原

按此爲灥流淵灥字今經典多作源禮記學記或源也或委也是也或作原孟子離婁原泉混混是也原從篆源說文無其字既從泉而又加水于旁眞俗字也、

𠂢部

衇血理分衺行體者从𠂢从血或从肉作脈

今經典从或體而又誤作脉周禮瘍醫以鹹養脉左僖十五年傳張脉僨興國語周語土乃脉發之類按說文𠂢从反永脈字从此今則不反此俗字也葢起于漢周憬功勳銘等碑今俗因之、

谷部

𧮐深通川也从谷从𣦼𣦼殘地阬坎意也或从水作濬古文作濬

今經典从古文作濬、

仌部

仌凍也象水凝之形　冰水堅也从仌从水俗冰从疑作凝

冰凍作仌堅凝本字作冰俗以冰代仌字凝代冰字而仌字遂廢不用按仌象水初凝文理如此是象形字易坤履霜堅冰至當作仌陰始凝也本字當作冰詩碩人膚如凝脂竝同爾雅釋器冰脂也冰釋文引孫炎本作凝云膏凝曰脂此正可證冰凝一字今本作冰此古字之僅存者郭注引莊子逍遙遊篇肌膚若冰雪云冰雪脂膏也直作今之冰字解之失古義矣文選曹子建贈丁儀詩李善注引字書曰凝冰堅也冰堅當屬水堅之誤、

凜寒也从仌廩聲

今文作凛五經文字云說文作凜經典相承隸省作凛

按今經典凛然多作懍書五子之歌懍乎若朽索之馭六馬泰誓百姓懍懍本或作凛然說文無懍字凛乃俗字祇當用凜字爲正、

𠗲冰出也从仌朕聲或从夌作凌

今經典皆從或體如凌陰凌人是也冰出當作仌出傳寫者從俗誤、

滭風寒也从仌畢聲　冹一之日滭冹从仌犮聲

詩七月一之日觱發毛傳觱發風寒也此等謰語取聲不取義正字當作滭冹、

凓寒也从仌㮚聲

今經典通用栗字詩七月二之日栗烈論語八佾使民戰栗正字葢即此凓字栗假借字丁公著孟子離婁音義謂趙注戰戰恐栗栗義當作慄古字借用則說文無慄字其說亦非、

雨部

靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形
今經典作雷隸省漢碑有之然經典亦有从說文者詩
周南殷其靁終風虺虺其靁周禮大司樂靁鼓靁鼗是
也五經文字云靁說文雷字林
霣雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也　隕從
高下也从𨸏員聲易曰有隕自天　磒落也从石員聲春
秋傳曰磒石于宋五
據說文三字義同而所指之事不同今經典多用隕字
其用霣字者惟公羊傳有之莊七年星霣如雨僖十六
年霣石於宋五磒字今本經典無見惟唐石經爾雅釋
詁云磒落也九經字樣云磒音隕落也見爾雅鄭樵本

爾雅亦作磒其他轉有作殞者今本爾雅釋詁云殞落
也孟子盡心引詩亦不殞厥問說文無殞字恐卽磒字
之形近而譌監本从目作隕較爲得之王應麟詩考特
從隕字列之詩異字異義中葢有見也
震劈歷振物者从雨辰聲
劈歷經典作霹靂爾雅釋天疾雷爲霆霓郭注雷之急
擊者爲霹靂左僖十五年傳震夷伯之廟疏霹靂有聲
有光雷電之大者耳徐鉉曰今俗別作霹靂非是
䨮凝雨說物者从雨彗聲
今經典作雪隸省然漢碑尚有作䨮者
霰稷雪也从雨散聲或从見作霓

今經典詩頍弁先集維霰作霰爾雅釋天雨霓爲霄雪
作霓
霃久陰也从雨沈聲
禮記月令季春行秋令則天多沈陰沈陰據說文當作
霃陰今作沈假借字
屚屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也
詩抑尚不愧于屋漏鄭注謂屋小帳也漏隱也禮祭于
奧既畢改設饌於西北隅而厞隱之處爾雅釋宮西北
隅謂之屋漏郭注引詩謂其義未詳邢疏引孫炎云屋
漏者當室之所白日光所漏入劉熙釋名釋宮室云西
北隅曰屋漏禮每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨

竈煑沐供諸喪用時若直雨則漏遂以名之也據此則
漏當作屚漏據說文祇是刻漏水部云漏以銅受水刻
節晝夜百刻从水屚聲是也又如易井卦甕敝漏左僖
四年傳齊寺人貂始漏師于多魚此類亦當作屚爲近
霚地气發天不應从雨敄聲籀文省作雺　亡遇切
此卽俗霧字之正字五經文字云霚雺霧三同並莫候
反上說文中籀文下經典相承隸變下又音務釋文云
雺或作霧字同是也但其義用爾雅釋天而實與釋天
不同釋天云天氣下地不應曰雺此云地气發天不應
乃正下霧字之文則爾雅以一字誤爲兩字雺籀霧俗
本屬一字以雺爲天氣下地不應而以霧爲地氣發天

不應也、不知說文尚有霿字、與霚雺霧三字音義俱不
同、霿爲天气下地不應、則霚爲地气發天不應可無疑
矣、

霿天气下地不應曰霿、霿晦也从雨瞀聲莫弄切
按此若據爾雅天氣下地不應曰雺之文、則霿誤作雺、
若以說文霚雺字既有文、此乃用爾雅霧字文、則與爾
雅全乖、惟霿晦也、似卽用其霧謂之晦之文、則今爾雅
霧字實霿字之譌、釋文云霧本亦作霿、字林作霿、竊謂
今之作霧、乃由字林譌口爲力耳、地氣發天不應、當如
說文作天气下地不應、總之後人不知有霿字、以雺霧
一字爲兩字、遂以雺爲霿字、故譌、五經文字云、霚雺霧

說文解字羣經正字卷二十三　八

三同、竝莫候反、地氣發天不應、霿莫弄反、天氣下地不
應、霿晦也、正與說文相合、其以霧字聯霚雺言之、更可
顯見爾雅之誤、文選甘泉賦李善注、天氣下地不應曰
霧、霧與蒙同、義則得之、而字尚未諦、

霸寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阸
此字九經字樣以爲墊之正字、雨部云、霸音店、寒也、傳
曰霸隘、今經典相承作墊、今按說文自有墊字、土部云、
墊下也、春秋傳曰墊隘、从土執聲、則墊隘之墊正字當
作墊、不作霸也、且說文于霸字下云讀若春秋傳墊阸
則霸之與墊、但聲同耳、非實爲墊隘義也、元度之言、似
不足信、

雲部

霒雲覆日也从雲今聲古文或省作侌
今經典作陰、詩終風、曀曀其陰、谷風、以陰以雨、鴟鴞、逮
天之未陰雨、禮記月令則天多沈陰、皆是、蔡邕月令章
句云、陰者密雲也、當作霒、或作侌爲正、陰闇也、水之南
山之北也、从𨸏侌聲、義異、

魚部

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似
今經典作魚、五經文字云、說文作魚、今依石經作魚、
鮞魚子也一曰魚之美者東海之鮞从魚而聲讀若而
今國語魯語魚禁鯤鮞、韋昭注、鮞未成魚、是也、詩敝笱

說文解字羣經正字卷二十三　九

孔疏引作鯤鱊、以鱊爲鮞、誤、
鱗魚也从魚粦聲力珍切
周禮大司徒釋文、鱗劉本作鱗、音鱗、考古今字書竝無
鱗字、葢卽鱗字之譌、類篇魚部、鱗或从令作鈴、通作鱗、
今本譌作鱗、故劉昌宗有此作、亦足證類篇有自來也、
鱧鮦也从魚蠡聲盧啟切
今經典作鱧、爾雅釋魚鱧、郭注、鮦也、詩魚麗毛傳、鱧鮦
也、孔疏、鱧鮦、徧檢諸本、或作鱧鯉、或作鱧鯇、或有本作
鱧鯶者、定本鱧鮦、爾雅釋文云、鱧字或作鱺、又作𩷕、今
考說文本部、鯶鱧也、故孔疏檢諸本有作鱧鯶者、然說
文又云鱧鱯也、鮏大鱯也、其小者名鮡、鱯與名、是鱧與

鱻同音而異物不得混合爲一、其釋文所云又作䲜者
蓋卽鱻字之省其云或作鱺者別一字本部云鱺魚名
从魚麗聲郎兮切
鯾魚名从魚便聲又从扁作鯿
爾雅釋魚鮥當魱郭注海魚也似鯿而大釋文鯿字又
作鯾不知鯾實正字也六書正譌云俗作鯿非
鰋鮀也从魚晏聲或从匽作鰋
今經典从或體詩魚麗鰋鯉潛鰷鱨鰋鯉爾雅釋魚鰋、
鮷大鮎也从魚弟聲
爾雅釋魚鮎郭注別名鯷江東通呼鮎爲鮧按鯷鮧一
字正字當作鮷

說文解字羣經正字卷二十三　十

魦魚名出樂浪潘國从魚沙省聲
爾雅釋魚鯊鮀詩魚麗于罶鱨鯊魦當作此後漢書馬融
傳作魦正與說文合
鰂鰞鰂魚名从魚則聲
周書王會曰鰂之醬或有作鯽者非
鱷海大魚也从魚畺聲或从京作鯨
今經典从或體左宣十二年傳取其鯨鯢而封之是也
漢書作鱷翟義傳師古注鱷古鯨字
鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺从魚差省聲
今經典作鮓周禮庖人共祭祀之好羞鄭注若荆州之
鮓魚又作差衛庾公差字子魚見左襄十四年傳鮓鮺

聲不省形聲上下左右之異羞省魚爲差經典中多有
之正字當作鮺
鮁鱣鮪鮁鮁从魚犮聲
今詩碩人作發發釋文云韓詩作鱍鱍
鱻新魚精也从三魚不變魚
此字惟周禮如此作庖人冬行鱻羽獻人辨魚物爲鱻
薨是也餘皆作鮮書益稷曁益奏庶鮮食詩韓奕炰鼈
鮮魚儀禮既夕魚腊鮮獸禮記內則冬宜鮮羽左宣十
二年傳獸人無乃不給于鮮襄三十年傳惟君用鮮之
類正字當作鱻今作鮮說文本部鮮魚名出貉國从魚
羴省聲音同義異

說文解字羣經正字卷二十三　十一

𩺰部
𤅩捕魚也从𩺰从水篆文从魚作漁
今經典从篆文作漁周禮作𢿙華嚴經音義卷下云漁
大篆作𤅩一切經音義卷六云漁古文作𢿙
龍部
龕龍皃从龍含聲
此字此義經典尟見惟爾雅釋言洵龕也郭注未詳其
字从合作龕釋文龕字或作含本今作龕今通志堂本作龕誤詳其
文法自見九經字樣作龕云从龍从今聲作龕誤今按从合
从今皆非也正字當从含作龕其从合从今者皆隸趨
簡便從省耳

飛部

䴎翄也从飛異聲篆文从羽作翼

今經典从篆文、爾雅釋地南方有比翼鳥、釋文翼又作䴎無義、又作䴎、蓋又作䳟之譌、

乙部

乙元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形或从鳥作鳦（烏轄切）

乙象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸（於筆切）

今經典二字無分而燕乙多从或體作鳦、如爾雅釋鳥燕燕鳦詩商頌毛傳元鳥鳦也之類、其他如禮記月令其日甲乙、爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘釋

魚魚腸謂之乙禮記內則魚去乙、又如易泰歸妹帝乙歸妹與燕乙全無分別、

至部

𦤳鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也　㓟至也从至刀聲

按說文新附有倒字正本無倒字祇有到字到爲到至之到、卽借爲傎倒之倒蓋不上去而至下來到字从至卽有傎到意故倒字卽作到說文八下云屍微也从到毛在尸後十四下云𠫓不順忽出也从到子𠫓、或从到古文子此其明證、今經典作倒、書武成前徒倒戈、詩東方未明顛倒衣裳、儀禮士喪禮祭服不倒、禮記喪大記小斂之衣祭服不倒、曲禮倒筴側龜、孟子公孫丑猶解倒懸也之類、據說文當作到、六書故云到、至也、至之義鳥自上而下、故顚到之義取焉、淮南子曰、到生挫傷、艸木眥在下、所謂到生也、其言正得說文不言之旨。○說文注解中惟艸部蓟艸木倒作倒、然繫傳本卽作到、足徵倒乃徐鼎臣所改、鼎臣補倒字於新附宜其改到爲倒矣、

𡋛忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𡋛𡋛讀若摯

今書多方作懫孔傳訓爲忿懫忿懫禮記大學亦作忿懥說文無懫懥字正字當作𡋛集韻六至云𡋛亦作懫古作𡋛、

卥部

卥鳥在巢上象形日在卥方而鳥棲故因以爲東卥之卥或从木妻作棲

論語憲問某何爲是栖栖者與據說文本作卥（卽西或字）作棲、班固答賓戲曰棲棲遑遑孔席不暖後漢書蘇竟傳曰仲尼棲棲墨子遑遑原本此經而栖作棲是漢人固作棲也、經典竝多作棲如詩衡門可以棲遲六月六月棲棲北山或棲遲偃仰召旻如彼棲苴爾雅釋詁棲遲息也孟子萬章二嫂使治朕棲之類、栖俗棲字又漢嚴發碑西遲衡門用說文本字此古義之僅見者、

鹵部

鹺鹹也从鹵差省聲河內謂之鹺沛人言若虘

今經典作鹺、禮記曲禮鹽曰鹹鹺

戶部

戹隘也从戶乙聲

按此字經典固多不誤、然往往變从戶从乙、爲从厂从巳作厄、而又通用阨、周禮遺人、以恤民之囏阨、孟子公孫丑、阨窮而不憫、是也、考說文、戹爲戹窮之戹、故从戶、半門曰戶、小門也、阨作阸、乃阸塞之阸、𨸏部云、阸塞也、从𨸏戹聲、左昭元年傳所遇又阸、定四年傳直轅冥阸、易大畜注、不憂險阸、是其字、故从𨸏、𨸏大陸山無石者

象形、但偏旁戹、當从戹、不當从厄耳、戹字向來字書已誤、五經文字謂經典相承隸省作戹、於理尚通、李文仲最精於偏旁者、而其字鑑戹作厄、云从厂音罕、从㔾音節、俗作厄、則疏矣、不可不援說文以正之、

扆戶牖之閒謂之扆从戶衣聲

今經典往往作依、如禮記曲禮、天子當依而立、明堂位天子負斧依、周禮司几筵、王位設黼依、儀禮覲禮、天子設斧依於戶牖之閒之類、正字當作扆、作依、假借字、故漢書嚴助徐樂等傳、師古注、依讀曰扆、

門部

門聞也从二戶象形

今經典作門、五經文字云、門從二戶、今依石經作門、

䦚䦚謂之樀樀廟門也从門詹聲

爾雅釋宮、檐謂之樀、作檐、郭注、屋梠、說文木部、檐、梍也、梍、梠也、梠、楣也、楣、秦名屋櫋聯也、齊謂之檐、楚謂之梠、釋名釋宮室云、梠、旅也、連旅之也、或謂之櫋、櫋、緜也、緜連榱頭使齊平也、爾雅之義如此、而說文則專指廟門言、而字作䦚、木部樀字、引爾雅檐謂之樀、樀、戶樀也、又作檐、與今爾雅同、則从門从木、似義各有屬、徐鍇繫傳謂䦚今俗作檐、未爲審諦也、○繫傳本樀字、引爾雅檐謂之樀下、有樀、朝門三字、徐鍇曰、據許愼指朝門之檐也、又曰、檐俗書作簷、

闔門扇也一曰閉也从門盍聲　𢨋閉也从戶劫省聲

據說文闔爲門闔之闔、兼有闔闢義、𢨋專爲𢨋闔之𢨋、禮記月令、乃脩闔扇、左襄十七年傳、以枚數闔、公羊莊十三年傳、齒著于門闔、爾雅釋宮、闔謂之扉、此門扇之義也、而𢨋闔之𢨋、亦止用闔、易繫辭傳、闔戶謂之坤、左襄十七年傳、皆有闔廬、𢨋字、經典所稀、惟禮記注一見雜記注云、既出則施其𢨋、釋文、引字林、戶臘反、閉也、又引纂文云、𢨋、古闔字、可爲說文左證、廣韻二十七合、云閉戶曰𢨋、

闢開也从門辟聲虞書曰闢四門从門从𠬞作閞

閞闢、古今字、今書舜典作闢、从今文也、又費誓序、東郊

不開、釋文舊讀皆作開、馬本作闢、按云舊讀皆作開、則本字不作開、乃闢字也、云馬本作闢、則本字不是闢字乃閉字也、匡謬正俗述費誓序亦作閉、引許氏說文解字及張揖古今字詁云、閞、古開字、閧、古闢字、

閣 所以止扉也从門各聲

今爾雅作閣、釋宮云、所以止扉謂之閣、此誤字也、以篆字筆迹最相近、故誤、而陸氏釋文本郎沿之、云閣音客本亦作閣、音各、郭注本無此字、按郭注本無此字、謂無閣字也、今詳郭注原作閣、注云、門辟旁長橛也、左傳曰高其閈閎、閎長杙、郎門橛也、證之此經上文、杙長者謂之閣、文義甚順、亦甚諦、後人所以誤爲閣而不省者、祇

緣左傳高其閈閎、傳誦習熟、而郭注引之、遂認定爾雅所以止扉乃閎而非閣耳、不知閎祇是巷門、上經云、衖門謂之閎、說文本部云、閎、巷門也、从門厷聲、是其明證至以左傳閈閎、疑郭氏不宜引以證閣、不知左傳古本作閣、郭氏原引作閣、不引作閎、故釋文云、閎、爾雅本止扉之名、或作閣字、又急就篇有閎并訴、師古注、閎、所以止扉、今之門柣、一作閣、廣韻十九鐸閣字下、引急就篇亦作閣、是二字之譌、所在多有、而不必以爲詫矣、

閒 隙也从門从月　古閑切

按說文無从日之間、祇有从月之閒、義爲閒隙、其字似當讀去聲、經典中如左定四年傳甚閒王室、哀二十七年傳故君臣多閒、國語吳語以司吾閒、晉語使無有閒隙、此正義也、其餘轉義、如左隱四年傳遠閒親、新閒舊國語魯語齊人閒晉之禍、吳語龍弊楚國以閒陳蔡、論語泰伯禹吾無閒然矣、先進人不閒於其父母昆弟之言、禮記文王世子遠近閒三席、旬有二日乃閒、左文十六年傳請俟君閒、昭七年傳晉侯有閒、儀禮燕禮鄉飲酒禮乃閒歌魚麗、聘禮皮馬相閒焉可也、孟子滕文公夷子憮然爲閒、此皆閒隙之轉義、其字讀去聲也、其讀平聲者、則爲中閒之閒、俗多作間、說文無間字、祇當作閒、易繫辭傳以言乎天地之閒則備矣、禮記樂記、一動一靜者、天地之閒也、詩還遭我乎猫之閒兮是也、雖亦

與閒隙義相轉、然稍覺遠矣、大徐引小徐說、夫門夜閉閉而有月光、是有閒隙也、是明爲去聲字、而音古閑切者、古閒隙義自兼平去二音、經傳亦歷歷可據、遠近閒三席、釋文閒、如字、猶容也、徐古莧反、同、尤其明文、故唐韻直以古閑切該之、○閒爲閒隙、故郎可通爲閒暇之閒、經典亦多有之、然往往有作閑者、此俗誤也、說文本部閑、闌也、从門中有木、此爲防閑字、借聲爲閑暇、

闇 閉門也从門音聲

此郎俗庵廬之庵之本字、禮記喪服四制、高宗諒闇、鄭注、闇謂廬也、廬有梁者、所謂柱楣也、釋文亦云、闇、郎廬也、皆此義、其他經典俱作陰、書說命亮陰三祀、無逸乃

或亮陰、論語憲問高宗諒陰、孔傳俱訓亮爲信陰爲默、何晏集解亦曰諒、信也、陰、猶默也、皆泥于字而誤、且與下不言爲繁複、正字當作闇亮陰諒陰正字當作梁闇、鄭注喪服四制云諒古作梁、注儀禮喪服云、梱謂之梁杜梱所謂梁闇、尚書大傳亦曰、何爲梁闇也、傳曰高宗居凶廬三年不言、此之謂梁闇、經典注家大概訓爲默者其字作陰、訓爲廬者其字作闇、至漢書師丹傳師古注字作闇、而訓闇爲默、然則更疏矣、

闟 闟下牡也从門龠聲

闟今作鑰、經典多作籥書金縢啟籥見書禮記月令愼管籥國語越語請委管籥、按說文竹部、籥書僮竹笘也、

徐鍇謂編竹習書也、又一切經音義卷二引纂文云、闟西以書篇爲書籥然則正字當作闟籥乃假借字孝經鄭氏注作闟五刑章注云、開人闟闟者臏見陸氏釋文、云闟音藥字或作鑰通用、然鑰字說文所無蓋俗字也、

閹 豎也宮中奄閽閉門者从門奄聲

周禮天官序官奄十人、注奄精氣閉藏者今謂之宦人、春官序官奄八人、注奄、如今之宦者、正字當作閹、詩召旻箋釋文奄、本作閹、

闞 望也从門敢聲

今經典闞字、祇爲邑爲姓、見春秋傳、又爲虓闞見詩大雅、至闞望義、經典無文、

闊 疏也从門活聲

今經典作闊詩擊鼓死生契闊、爾雅釋詁闊遠也、似涉活聲、字書無活字

閔 弔者在門也从門文聲

此字經典本無所誤、然往往有作憫者、孟子公孫丑阨窮而不憫、說文無憫字、

耳部

耴 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子耴耴者其耳垂也故以爲名

此依小徐本、大徐本秦公子耴作輒、誤也、但秦無公子耴亦無公子輒、惟魯有子叔輒、叔孫輒、鄭有公孫輒、秦

公子耴、公子輒、傳無明文、不敢強定其人、魯子叔輒字伯張、見左昭二十一年經、叔孫輒字子張、見左定八年及哀八年傳、鄭公孫輒字子耳、見左襄八年九年傳、字子耳、其義固屬顯然、伯張子張亦象耳侈張之義、然則其字當作耴也、輒爲車兩輢、輢爲車旁、見說文車部、雖亦有耳義、然許特於耴字下引秦公子耴、可見古本相傳作耴、并可見古人命名輒者類作耴不作輒、俗儒多見輒少見耴、故皆作輒耳

耼 耳曼也从耳冄聲

今經典多作聃、即舊本及釋文本亦所不免、正字當作耼、辯詳枏字、左定四年耼季、白虎通姓名作南、則耼字

亦猶枏字俗有作柟者故省耳而爲南也、
𦖞讙語也从耳昏聲
今經典作聒書盤庚今汝聒聒左襄二十六年傳聒而
與之語正字當作𦖞、
聝軍戰斷耳也从耳或聲或从首作馘
今經典竝从或體作馘爾雅釋詁釋文云馘本又作聝、
詩皇矣釋文亦云馘字又作聝殺而獻其耳也又引字
林云截耳則作耳傍獻首則作首傍此說文所以从耳
而又或从首也、
𦣝部
𦣝顄也象形篆文作頤

今經典从篆文作頤、
𦣞廣𦣝也从𦣝巳聲古文𦣞从户作𢨰 與之切
按說文部首云𦣝顄也象形篆文作頤徐鉉與之切與
𦣞同音易頤卦鄭注云頤者口車輔之名也方言云頤
頷也頷與顄同是𦣞與頤同音同義今經典無作𦣞者、
而古文之𢨰則爲階𢨰之𢨰讀牀史切與士同音書顧
命夾兩階𢨰孔傳云堂廉曰𢨰又作戺爾雅釋宮云落
時謂之戺、

說文解字羣經正字卷二十三終

說文解字羣經正字卷二十四

餘姚邵瑛學

手部
掌手中也从手尚聲　爪亦丮也从反爪闕
按丮部首云持也象手有所丮據也此爲職爪之爪、掌
爲手中此爲掌心之掌今經典統用掌字如禮記中庸
治國其如示諸掌乎玉藻稽首據掌論語八佾指其掌
書周官冢宰掌邦治周禮太宰之職掌建邦之六典禮
記樂記故有司掌之之類自變隸廢爪不用于是經典
祇有掌字
掔手掔也揚雄曰掔握也从手𥈅聲

今經典或作捥左定八年傳涉佗捘衛侯之手及捥亦
作腕禮記深衣袂之長短反詘之及肘鄭注肘或爲腕
惟儀禮作掔士喪禮設決麗于掔設握乃連掔既夕記
繫鉤中指結于掔五經文字云掔烏亂反見禮經正指
此然今本多誤作掔釋文本竝同此大謬也掔从𥈅聲
目部云𥈅指目也从目又烏括切故掔字諧聲从此掔
手部云固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔臣鉉等曰今
別作慳非是音義俱異漢書郊祀志及游俠傳注掔古
手腕字師古正指掔字而言傳刻誤作掔
攕好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲
今詩葛屨作摻摻說文無摻字正字當作攕說文戈部

殘字下讀若詩云攕攕女手亦作攕玉篇手部竝引作
攕董逌廣川詩故曰石經作攕釋文引說文作攕亦援
古以訂俗也
攐摳衣也从手褰聲
詩鄭風褰裳涉溱禮記曲禮暑無褰裳褰據說文當作
攐今作褰衣部褰絝也从衣寒省聲引春秋傳徵褰與
襦義異
攘推也从手襄聲
此卽推讓之本字揖讓之讓亦作此故說文與揖字聯
文今經典統作讓禮記曲禮左右攘辟攘辟猶退辟此
政古字之遺鄭注謂或者攘古讓字尚作疑詞則攘字

之失本義久矣史記漢書推讓揖讓多作攘史記太史
公自序小子何敢攘焉漢書禮樂志盛揖攘之容藝文
志堯之克攘司馬相如傳進攘之道蕭望之傳踞慢不
遜攘索隱引晉灼攘古讓字集注師古亦云攘古讓字
則讓之作攘實屬古字如此今俗但知攘爲攘卻攘奪
竟不知爲推攘揖攘字矣考說文讓祇爲讓責言部讓
相責讓也从言襄聲故推讓揖讓作攘責讓从言揖攘
从手此制字之意也
𢷎首至地也从手𠦬𠦬音忽揚雄說拜从兩手下
按夲部云𠦬疾也从夲卉聲拜从此徐鍇曰𠦬進趣之
疾也故拜从之今經典竝从揚雄說作拜惟周禮作𢷎
見春官太祝
捦急持衣衿也从手金聲
今俗作擒經典借用禽易井卦舊井无禽崔憬注禽古
擒字禽猶獲也師卦田有禽釋文禽徐本作擒左僖二
十二年傳不禽二毛襄二十四年傳收禽挾囚杜注禽
獲也衆經音義卷十一引三蒼云捦手捉物也又引埤
蒼云捦捉也今皆作擒
擥撮持也从手監聲
今經典擥字如詩遵大路毛傳摻擥禮記樂記鄭注濫
之意猶擥聚也是也俗有作攬者譌
搹把也从手鬲聲或从戹作扼

儀禮喪服傳苴絰大搹鄭注搹扼也鄭蓋卽從或體以
曉人據說文字當作扼與搹一字今作扼俗字
捨釋也从手舍聲
今經典統用舍字此古字少假借通用舍置正字當作
捨或者轉以爲俗作捨則不撿說文矣
措置也从手昔聲
今經典多作錯如易繫辭傳苟錯諸地而可矣論語爲
政舉直錯諸枉若此之類不可枚舉亦或作厝孝經而
安厝之考工記梓人則必如將廢措鄭注故書措作厝
禮記禮器措則正釋文又作厝措正字錯厝皆假借字
摕撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東或从折从示作

振兩手急持人也

儀禮有司徹、乃摭于魚腊俎、鄭注、今文摭爲摕、本亦作摕、釋文本作摕、宋本釋文作摕、集韻二十二昔、拓摭摕三字重文、引說文拾也、陳宋語、或从庶、古作摕、今據說文、摕與拓摭、自別一字、五經文字手部云、摕之石反、見禮經、則乃摭于魚腊俎、摭、唐時本直作摕、摭乃摕之相傳寫刻誤也、

捊引取也从手孚聲　步侯切

禮記禮運、汙尊而抔飲、抔正字當作捊、又易謙卦、君子以裒多益寡、釋文、裒、鄭荀董蜀才作捊、字書作掊、抜、說文無抔字、亦無裒字、裒當依鄭荀董蜀才作捊、字書又

作掊者、說文本部云、掊把也、今鹽官入水取鹽爲掊、于義亦可通借、

捊引聚也大徐本作引取此據玉篇所引也从手孚聲詩曰原隰捊矣大徐本無

引詩此據小徐本玉篇引說文亦有之

今詩常棣作裒、毛傳、裒聚也、爾雅釋詁、裒聚也、亦作裒、又易謙象傳、君子以裒多益寡、詩般、裒時之對、殷武、裒荊之旅之類、竝作裒、說文無裒字、祇有褎字、衣部、褎衣博裾、从衣保省聲、保古文保、義異、正字當作捊、易謙釋文、裒、鄭荀董蜀才作捊、此正字也、爾雅釋詁釋文、裒古字作裦、此卽說文褎字、又云本或作桴、乃捊字之譌、此亦足見古本多有作捊者、非獨說文爲然也、

揜自關以東謂取曰揜一曰覆也从手弇聲　掩歛也小上曰掩从手奄聲

據說文、揜爲揜取、掩爲掩蓋、經典如禮記曲禮、大夫不掩羣、王制、諸侯不掩羣、正揜取之義、而字作掩、又如左文十八年傳、掩賊爲藏、國語魯語、掩賊者爲臧、亦當是揜字、而今亦作掩、如儀禮士喪禮、掩練帛、商祝掩、禮記月令、君子齊戒、處必掩身、政許所謂斂小上曰掩、而今亦政作掩、大抵揜掩聲同、固多假借、況說文揜兼有覆義、故時與說文正義合、時與說文正義不合、卒無定也、又釋文亦多通作、無定、易困、劓揜也、釋文、揜本又作掩、禮記檀弓、廣輪揜坎、釋文、揜本又作掩、王制、不掩、釋文

作不揜、云本又作掩、穀梁昭八年、掩禽、釋文作揜禽、云本亦作掩、又孟子萬章、從而揜之、音義引張鎰云、揜與掩同、是作揜作掩、幾使人無所適從、不可不援說文以定之、

攩朋羣也从手黨聲

此卽朋攩之攩、今經典統用黨字、如儀禮鄉射禮、居侯黨之一、禮記坊記、睦於父母之黨、仲尼燕居、辯說得其黨、論語里仁、各於其黨、又如書洪範、無偏無黨、國語晉語、比而不黨之類、據說文正字當作攩、今作黨、說文黑部、黨不鮮也、从黑尚聲、徐鍇曰、攩黨與朋黨義迥異、今俗但知攩爲抵攩、字竟不知爲朋攩字矣、朋羣者、每手

足相助故字从手

掼習也从手貫聲

今經典多借用貫詩猗嗟射則貫兮碩鼠三歲貫女左昭二十六年傳貫瀆鬼神孟子我不貫與小人乘爾雅釋詁貫習也此皆假借字俗作慣非

擿搔也从手適聲一曰投也

今詩北門鄭箋敦猶投擲也擲正字當作擿說文無擲字釋文本作投擿云呈釋反與擲同本或作摘非史記刺客傳荆軻引其匕首以擿秦王索隱云擿與擲同古字玉篇以擿爲本字擲爲異文廣韻云擿同擲出說文說文又云投擿也○以擿爲搔搔刮也葢擿抉之義禮記曲禮不以隱疾鄭注云雖不得言尚可指擿亦省作摘詩君子偕老毛傳揥所以摘髮也釋文摘本又作擿

㩩煩也从手夒聲

此爲擾亂字今經典竝从憂作擾此隸轉寫之譌五經文字以爲經典相承隸省竊謂隸省或如漢李翊樊敏周公禮殿記等碑以擾爲擾則可此乃隸譌非隸省也

据戟挶也挶戟持也

今詩鴟鴞毛傳拮据撠挶也戟作撠本又从木作橶挶按說文無撠挶字亦無撠字正字當作戟挶

搚摺也从手劦聲一曰拉也

今經典作拹公羊莊元年傳拹幹而殺之陸氏釋文本作搚此正字也又云本又作拹亦作拉皆同按拹說文所無拉本部云摧也从手立聲盧合切義通而音異則正字當作搚史記齊世家作拉乃搚之解義字馬遷用經往往如此非果拉與搚通也○摺與拉義同說文本部摺敗也从手習聲廣雅釋詁摺折也

摩引縱曰摩从手瘛省聲

今經典作摩詩小毖毛傳荓蜂摩曳也鄭箋無敢我摩曳又板鄭箋女攜掣民釋文本作摩又爾雅釋訓掣曳也釋文掣本或作摩同說文云引而縱之字書不收摩字凡摩皆摩字之譌又經典及釋文掣與摩通用說文亦無掣字

𢱧積也詩曰助我舉𢱧搣頰旁也从手此聲

今詩車攻假借作柴毛傳柴積也鄭箋積禽釋文柴子智反又才寄反積也說文作𢱧呂氏讀詩記亦竝引說文葢皆有舉正之意正字當作𢱧

擧對擧也从手與聲

今經典作舉隸變漢碑多如此作今俗因之

抍上舉也从手升聲

今經典作拯易明夷渙用拯馬壯艮不拯其隨左宣十二年傳目於眢井而拯之孟子梁惠王民以爲將拯已于水火之中也此類竝當作抍爲正易明夷渙釋文竝引子夏傳作抍又引字林云抍上舉音承又方言云抍

拔也出休爲抍周禮鄭注往往作抍職幣注云振猶抍也大司農注云振窮抍救天民之窮者也蓋漢時所傳古字如此今作拯說文無拯字

振舉救也从手辰聲一曰奮也

按此卽俗賑濟之本字經典尙多不誤周禮大司徒三曰振窮禮記月令振乏絕國語周語以振救民晉語救乏振滯逸周書克殷解乃命南宮忽振鹿臺之財文易蠱振民釋文振濟也此皆明爲振濟之義並不作賑字也賑只是殷賑義說文貝部賑富也从貝辰聲爾雅釋言賑富也郭注謂隱賑富有隱賑卽殷賑文選蜀都賦邑居隱賑西京賦鄉邑殷賑隱賑殷賑皆富饒義與賑

濟義無關賑濟斷宜作振恐俗轉以賑爲正字經典作振爲假借故論及之顏師古匡謬正俗亦云許愼說文解字曰振舉救也諸史籍所云振給振貸其義皆同盡當爲振字今人之作文書者以其事涉貨財輒改振爲賑按說文解字云賑富也此則訓不相干何得輒相混雜言振給振貸者並以其飢饉窮厄將就困斃故舉救之使得存云耳寧有富事乎

捎自關已西凡取物之上者爲撟捎从手肖聲

按撟捎方言卷二云選也廣雅釋詁云選擇也爲轂之法除三分之一爲壺中空內大而外小亦有愼擇而取之意故曰捎但周禮考工記一書而从手从木並用輪人作捎云以其圜之防捎其藪注捎除也司農云捎讀爲桑螵蛸之蛸匠人作梢云梢溝三十里而廣倍注司農云梢讀爲桑螵蛸之蛸梢溝謂水漱齧之溝釋文本並同足徵一作捎一作梢由來已久陸氏不加糾別但隨字作音云捎音蕭梢音蕭疏矣據說文捎梢異字梢木部云木也从木肖聲蓋卽爾雅釋木所謂梢梢櫂木之直竦而無旁枝者與捎字音同而義迥異

擁抱也从手雝聲

今經典作擁儀禮公食大夫禮左擁簠粱禮記內則女子出門必擁蔽其面玉藻童子之節也走則擁之左傳襄二十五年擁社之類皆是亦有作擁者國語吳語擁

鐸拱稽作擁爲正

扢縱也从手乙聲

今經典作失隸變漢隸有作夫者見北海相景君銘有作失者見校官碑故今之楷書作失凡字之變固有漸也

捝解捝也从手兌聲他括切

今經典多作說易蒙卦用說桎梏遯卦莫之勝說睽卦先張之弧後說之弧詩瞻卬彼宜有罪女覆說之儀禮士昏禮主人說服于房鄉飲酒禮說屨鄉射禮司馬命弟子說侯之左下綱而釋之士虞禮記尸坐不說屨丈夫說絰帶于廟門外既夕記既殯主人說髦禮記檀弓

使子貢說驂而賻之、嬌固不說齊衰而入見、少儀說屨于戶內、樂記而虎賁之士說劍也、雜記爲說于廟門外、喪大記主人袒說髦、鄉飲酒義說屨升坐、左定八年傳陽貨說甲如公宮、國語魯語求說其傅、此皆假借字也、

又作稅、禮記服問唯公門有稅齊衰、左莊九年傳及堂阜而稅之、成九年傳鄭人所獻楚囚也、使稅之、襄二十八年傳稅服而如內宮、孟子告子不稅冕而行、儀禮諸篇注竝云今文說作稅、禮記左傳釋文亦往往云說本又作稅、竊疑此等恐係挩字之形近而譌、又作脫、左襄十八年傳乃脫歸、國語齊語脫衣就功、又左僖三十二年傳無禮則脫、公羊昭十九年傳則脫然愈、皆是、按近

日字書似以脫爲正字、說稅則皆假借、而挩則爲拭挩之挩、讀輸芮切、無作解挩用者、據說文挩乃解挩、稅爲租稅、說爲說釋、而脫則爲消肉臞、則禮記內則爾雅釋器所謂肉曰脫之、皇侃云治肉除其筋膜、李巡云肉去其骨曰脫、此其義與解挩義異、

拓　拾也、陳宋語、从手石聲、或从庶作摭

今經典从或體作摭、儀禮有司徹乃摭于魚腊俎、禮記禮器有順而摭也、是也、拓字經典不見、子史多以拓爲開拓之拓、又拓落亦作此、蓋截分爲二字矣

攈　拾也、从手麇聲

今經典作攟、國語魯語收攟而烝、韋昭注、攟拾也、蓋从籀文、說文鹿部麇麞也、从鹿囷省聲、籀文不省作麕、國語舊本又作捃、一切經音義卷十三引國語賈注、捃拾穗也、然說文無捃字、

摍　蹴引也、从手宿聲

今經典統用縮字、國語周語而縮取備物、韋昭注、縮引也、詩巷伯毛傳縮屋而繼之、孔疏縮作摍、抽也、抽亦引也、正字當用此摍字、巷伯釋文、縮屋又作樎、同樎乃摍字之譌、孔疏攺作摍、是當作摍之明證、足利本作樎、亦摍字之譌、一切經音義卷二十云縮字書作樎、不知字實作摍也、

擂　引也、从手畱聲、或从由作抽

今經典多从或體、詩清人左旋古抽、楚茨言抽其棘、儀禮喪服傳抽其半、左宣十二年傳抽矢菆、昭六年傳不抽屋之類、經典亦有从說文正字作擂者、詩斯干鄭箋椓謂擂土也、匡謬正俗卷一云擂即古抽字、

擣　手推也、一曰築也、从手𠷎聲

按𠷎說文口部作𠷎、云誰也、从口𠷎又聲、𠷎古文疇、直由切、與壽字音義俱異、今經典擣作擣、詩小弁惄焉如擣、禮記內則擣珍、又作搗、禮記雜記注所以搗鬱也、又內則注椓擣熬穀、釋文擣本又作搗、儀禮有司徹注擣肉之脯、釋文擣劉本作搗、按擣作擣、此隸變之譌、搗說文所無、俗字也、復古編及六書正譌竝云、擣俗作搗、非、

𢶍拔取也南楚語从手寒聲

爾雅郭璞序搴其蕭稂釋文搴字又作攓校正者攓作
攓不如依說文作𢶍爲正又釋言芼搴也釋文與搴同
搴恐係𢶍字之誤爾時不當有此俗字也

探遠取之也从手𥦗聲今本作罙聲誤

今經典作探易繫辭上傳探賾索隱論語季氏見不善
如探湯爾雅釋詁探取也釋言探試也周禮撢人釋文
撢與探同正字當作探說文穴部𥦗深也一曰竈突从
穴从火从求省式鍼切深字亦从此

摩研也从手麻聲

今經典作磨詩淇奧如琢如磨論語陽貨磨而不磷說

說文解字羣經正字卷二十四　十二

文無磨字正字當作摩左昭十二年傳摩厲以須作摩
洪奧釋文磨本又作摩磨而不磷漢州輔碑作摩漢書
皆作摩食貨志令不得摩取鋊梅福傳厲世摩鈍此皆
作摩之明證也變摩爲磨亦由漢隸楊君石門頌利磨
确磐如此作俗遂因之

𢳆反手擊也从手毘聲

左氏莊十二年傳宋萬遇仇牧于門批而殺之杜注手
批之也釋文引字林云批擊也說文無批字當作此玉
篇手部引此傳正作𢳆𢳆公羊傳謂之摋何休注側手
曰摋釋文側手擊也

捪絜也从手昏聲

今經典作括易坤卦括囊繫辭傳動而不括詩君子于
役牛羊下括東牽德音來括正字當作捪

𢴤縫指𢴤也一曰韜也从手沓聲讀若眔

今經典通用沓字詩芄蘭鄭箋韘之言沓所以彄沓手
指儀禮士喪禮纊極二鄭注極猶放弦也以沓指放弦
令不挈指也又大射儀朱極三鄭注極猶放也所以韜
指利放弦也此皆許義也而字作沓省筆假借正字當
作𢴤玉篇手部𢴤韋韜也廣韻二十七合𢴤指𢴤

摡滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵

今詩匪風作漑毛傳漑滌也其他作漑者亦甚多如泂
酌可以濯漑禮記曲禮器之漑者不寫之類正字並當

說文解字羣經正字卷二十四　十三

作摡漑說文水部漑水出東海桑瀆覆甑山東北入海
一曰灌注也从水既聲義異經典亦有作概者多見周
禮儀禮等書以此見經字之譌多由俗儒之改周禮儀
禮政因少入尋習而多存古字也其有作概字者乃摡
字之譌大宗伯釋文漑祭本或作概

抨撣也从手平聲普耕切

按說文無伻字此葢即伻之本字爾雅釋詁抨使也又
曰抨使從也釋文抨普耕反從手彈也字又作伻伻音同
使人也據陸氏義字本作抨爲抨彈即借用爲抨使字
書洛誥伻來伻殷正字本作抨也復古編云抨撣也一
曰使也从手平別作伻非六書正譌云抨使也又彈也

从手平聲別作伻非。○揮也。小徐本作彈也。
捲气勢也从手卷聲一曰捲收也
捲隸作捲詩巧言無拳無勇毛傳拳力也。國語齊語有
拳勇股肱之力韋昭注大勇爲拳正字當作捲。史記孫
子傳解雜亂紛糾者不控捲政此捲勇之捲俗人祇知
捲爲捲收義而捲勇作拳不知拳實無此義也。考說文
本部拳手也从手𢍏聲與指掌字一類隸作拳玉篇所
謂屈手是也。與捲字音同義異。
撲挨也从手菐聲
按挨本部云擊背也。此撲卽鞭撲之撲。今經典俱作扑。
如書舜典扑作教刑周禮司市大刑扑罰儀禮鄉射禮
說文解字羣經正字卷二十四　十四
取扑搢之禮記月令司徒搢扑左文十八年傳歐以扑
扶職國語魯語薄刑用鞭扑之類說文無扑字正字當
作撲。
簎刺也从手籍省聲
今經典周禮作簎鼈人云以時簎魚鼈龜蜃國語作矠
魯語云矠魚鼈按矠說文矛部云矛屬从矛昔聲讀若
笮義異。正字當作簎。廣韻二十陌引國語亦作簎。
拕曳也从手它聲
禮記少儀拖諸幣論語鄉黨加朝服拖紳皆當作拕爲
正。今作拖俗字也。論語拖紳漢書龔勝傳作拕紳。
摩旌旗所以指摩也从手靡聲
書牧誓右秉白旄以麾詩無羊麾之以肱左氏隱十一
年傳周麾而呼穀梁莊二十五年傳置五麾周禮巾車
建大麾說文無麾字竝當作摩爲正。
揅摩也从手研聲
今經典作研易繫辭聖人所以極深而研幾也能研諸
侯之慮釋文云研蜀才作揅此正字也。今作研說文石
部研䃺也从石幵聲䃺石磑也磑䃺也古者公輸班作
磑義異。揅摩作此假借字。
𠦬部
𦟝背呂也从𠦬古懷切从肉
今經典作脊隸變漢碑有之。
說文解字羣經正字卷二十四　十五
女部
妞人姓也从女丑聲商書曰無有作妞呼到切　好美也
从女子呼皓切
據說文妞爲人姓而卽爲愛妞之妞好直爲美好之好
今經典統用好字兼有愛好美好二義呼到呼皓二音
葢自玉篇廣韻等字書造其端後遂至廢妞不用然非
古矣。六書正譌云妞變而不釋也从女丑聲別作好乃
呼皓切。
婣壻家也女之所因故曰婣从女从因因亦聲籀文从𣶒
作𡟰
今經典多作姻。周禮从籀文作𡟰。見地官大司徒等職。

妃匹也从女已聲　芳非切

此字唐韻雖音芳非切，而玉篇廣韻俱有配音，則實妃匹之正字，今經典固多不誤，然往往有作配者，如易豐遇其配主，詩皇矣天立厥配，左隱八年傳先配而後祖，襄二十五年傳庸以元女大姬配胡公之類，又如儀禮少牢饋食禮以某妃配某氏，二字竝用，則尤以妃爲妃嬪，配爲配合之明證也，正字當作妃，經典諸作配字，別本往往有作妃者，此亦見正字之不容盡泯也、說文酉部配酒色也，从酉已聲，其義迥異，故妃匹斷當作妃、又左桓二年傳嘉耦曰妃，釋文祇音芳非反，無配音，則妃匹古音只讀如字，無配音也、

嫛婗也从女殹聲　婗嫛婗也从女兒聲

嫛婗謰語，以聲形容，而字無定，故經典有作鷖彌者，禮記雜記鄭注嫛猶鷖彌也是也，有作緊倪者，孫奭孟子梁惠王音義述趙注倪謂緊倪小兒也是也，有作倪倪者，今本趙注正文倪弱小倪倪者也是也，皆嫛婗聲同之變，正字當作嫛婗、

姊女兄也从女𠂔聲

今經典作姉，按姊从𠂔聲，說文𠂔部𠂔止也，从𠂔盛而一橫止也，卽里切，六書正譌云姊俗作姉、今按此亦隸變，費鳳別碑爰及君伯姉，仿佛如此作，五經文字沿隸作姉，後遂變爲姉、

㛮兄妻也从女叜聲

經典多作嫂，五經文字云說文作㛮，隸省作嫂，然叜聲之叜與叟迥異，又部云叜老也，从又从灾，闕，穌后切，巢部云叟傾覆也，从寸臼覆之，寸人手也，从巢省，杜林說以爲貶損之貶，方斂切，音義俱異，則叜聲之字斷不宜作叟聲也、凡溲按颼瘦之類放此、

娒女師也从女每聲

儀禮士昏禮姆纚笄宵衣在其右，禮記內則使姆衣服而對，左襄三十年傳待姆也，此類據說文竝當作娒、

㜎女隸也从女奚聲

今周禮作奚，天官序官云酒人女酒三十人，奚三百人，

漿人女漿十有五人，奚百有五十人，籩人女籩十人，奚二十人，醢人女醢二十人，奚四十人，醯人女醯二十人，奚四十人，鹽人女鹽二十人，奚四十人，冪人女冪十人，奚二十人，女祝四人，奚八人，女史八人，奚十有六人，內司服女御二人，奚八人，縫人女御八人，女工八十人，奚三十人，地官序官云舂人女舂抌二人，奚五人，饎人女饎八人，奚四十人，槀人女槀每奄二人，奚五人，春官序官云守祧女祧每廟二人，奚四人，世婦女府二人，女史二人，奚十有六人，秋官禁暴氏奚隸，此類正字竝當作㜎，今作奚假借字，說文亣部云奚大腹也，从大𦃃省聲，𦃃古文系字、

媧古之神聖女化萬物者也从女咼聲
按媧字於經典僅見禮記明堂位女媧之笙簧鄭注女
媧三皇承宓羲者作蝸宋本葛本皆同毛本經注竝作
蝸聲同假借正字當作媧
嬿女字也从女燕聲
詩新臺燕婉之求正字蓋當作此
姣好也从女交聲
今經典作佼詩月出佼人碩人箋長麗佼好還箋昌佼
好貌猗嗟箋昌佼好貌至作姣者如左襄十九年傳棄
位而姣杜注則謂淫之別名服注則讀爲放效之效無
姣好義其實姣好之姣正當作姣也月出詩碩人箋還

說文解字羣經正字卷二十四　十八

箋猗嗟箋釋文佼本又作姣此古字之存於古本者佼
說文人部云交也从人从交義異○一切經音義卷九
云姣古文嬌同按說文正本無嬌字祇在新附古蓋即
以姣爲嬌無二字也
嫡順也从女𤔔聲䜌籀文嫡如此(小徐本有此大徐本無)　孌慕也
从女䜌聲(大小徐本竝同)
今經典惟作孌詩泉水孌彼諸姬甫田侯人婉兮孌兮
猗嗟猗嗟孌兮車舝思孌季女逝兮據說文孌字前一
說則今經典所作乃籀文嫡也據後一說則孌字乃別
一字卽戀慕之戀說文無戀字以孌爲戀與嫡字異
嬛材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚

嬛訓材緊猶言急迫楚辭疾世心緊絭兮傷懷正此意
今左哀十六年傳作煢煢書洪範無虐煢獨孟子梁惠
王哀此煢獨亦作煢經典又作惸詩正月憂心惸惸哀
此惸獨周禮大司寇惸獨老幼爾雅釋訓惸惸憂也攷
說文無惸字煢𠣜部云回飛疾也从𠣜營省聲義異說
文宀部引詩亦作煢假借自無不可詩閔予小子嬛嬛
在疚周禮太祝鄭注引春秋傳嬛嬛余在疚作嬛此正
字也但省偏旁瞏爲睘耳俗又有作焭者乃煢字之譌
又有作𡝩者又俗合嬛與惸之譌
婐婐妮也一曰女侍曰婐从女果聲
孟子盡心二女果趙岐注果侍也舜以堯二女自侍與
許義同而字異偏攷經傳果無女侍之訓惟見孟子此

說文解字羣經正字卷二十四　十九

文蓋必假借字而正字本作婐也許亦引此文爲證
婚面醜(今說文作䰰形近之誤)也从女昏聲
今經典作婚爾雅釋言醜婚也詩何人斯毛傳醜婚也
正字當作婚
嫛說樂也从女配聲(許其切)
國語晉語昔夏桀伐有施有施人以妹喜女焉宋庠補
音喜許其切或作嬉說文無嬉字蓋卽嫛字也嫛之變
嬉亦猶餌字說文从配今俗从喜作饎也左襄八年傳
子熙十年注作子嫛太元內謹于嫛𡣍注女謂之嫛
媅樂也从女甚聲

今經典作妉爾雅釋詁妉樂也按說文無妉字華嚴經音義云聲類媅作妉一切經音義卷四云媅古文妉同是爾雅尚屬近正也其他有作湛者詩鹿鳴常棣和樂且湛賓之初筵其湛曰樂抑女雖湛樂從國語周語虞於湛樂大戴記保傅樂而湛有作耽者書無逸惟耽樂之從詩氓無與士耽禮記中庸和樂且耽皆假借字也或卽媅字酖字之形近傳寫譌亦未可知說文耳部耽耳大垂也復引詩士之耽兮亦明六書之有假借非正義也

𡠗至也从女執聲一曰虞書雉𡠗

按虞書雉𡠗卽舜典一死贄則凡執贄字當作𡠗今經

典多作贄儀禮士相見禮自經贄冬用雉夏用腒至注受其贄而去之凡三十七見作贄左莊二十四年傳男贄女贄成十二年傳交贄往來穀梁莊二十四年傳男子之贄婦人之贄亦作摯周禮大宗伯以禽作六摯司約治摯之約次之儀禮士冠禮奠摯見於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生冠義同士昏禮記摯不用死東面奠摯擯者以摯出請受摯入并注凡七見作摯士相見禮自注孤之摯也至經寡君使某還摯凡七見作摯禮記曲禮凡摯檀弓哀公執摯請見之郊特牲執摯以相見又作質左昭三年傳將奉質幣以無失時國語魯語質之以犧牲晉語臣委質於翟之鼓未委質於晉之鼓也孟子滕文公出疆必載質萬章庶人不傳質爲臣六書正譌以質爲脂利切至也執禮物相見之意从貝所聲所音垠後人以此爲形質字之日切通用摯別作贄非考說文無贄字別作贄非誠然至質字貝部云質以物相贅从貝从所闕左隱三年傳周鄭交質義方合與執禮物相見義不同摯手部亦祇訓握持義似相近而要無確詁則當作𡠗爲正周氏云云恐未檢說文自有𡠗字也

嬗緩也从女亶聲一曰傳也

按一曰傳也謂相傳與也是嬗卽禪授之禪之本字史漢禪授多作嬗史記秦楚之際月表號令三嬗索隱云

嬗古禪字漢書文帝紀繼不能博求天下賢聖而嬗天下王莽傳拜受金匱神嬗又曰受嬗于唐師古注竝云嬗古禪字律厤志堯嬗以天下師古注嬗古禪讓字也今經典作禪孟子萬章唐虞禪書堯典舜典孔傳遂禪之將禪之七十載求禪考說文示部禪祭天也从示單聲此封禪之禪與禪讓義異漢書又作禪見異姓諸侯王表眭宏蓋寬饒傳等篇然說文無禪字而特于嬗字下存傳字之訓則許君之意且當以嬗爲嬗授正字也

媻奢也从女般聲

此卽俗婆娑之婆今經典作婆詩東門之枌婆娑其下市也婆娑爾雅釋訓婆娑舞也此亦隸變司空殘碑婆

娑尊俎、說文無婆字、正字當作媻、六書正譌云媻俗作
婆非、

姷耦也、从女有聲、讀若祐、或从人作侑

今經典从或體作侑、亦或作宥、如左莊十八年傳命之宥、僖二十五年傳命之宥、按宥、說文宀部寬也、从宀有聲、此宥罪之宥、從無作姷者、蓋正字不行久矣、

㛷三女爲㛷、㛷美也、从女奴省聲

今經典作粲、國語周語、女三爲粲、詩綢繆見此粲者、正字當作㛷、綢繆詩釋文云、字林作㛷、亦通、又詩羔裘三英粲兮、大東粲粲衣服、穀梁昭四年傳軍人粲然皆笑

于義亦作㛷、㛷爲近、今皆作粲、說文米部、稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰毇、爲米六斗太半斗曰粲、於經典詩緇衣還予授子之粲兮、爾雅釋言粲餐也、于義爲協、與㛷字義異、

娉問也、从女甹聲

此乃娉娶字、今經典統作聘、考工記瑑圭七寸、天子以聘女、大璋、諸侯以聘女、禮記內則、聘則爲妻、左成十一年傳聲伯之母不聘、昭元年傳、鄭徐吾犯美、公孫楚聘之矣、公羊莊十九年傳諸侯壹聘九女、又左文四年傳貴聘而賤逆之之類、皆是、左成十一年不聘、陸氏本作不娉、云本亦作聘、五經文字云、娉、娶妻也、今經典多通用聘問字、

媟嬻也、从女枼聲　暬日狎習相慢也、从日埶聲

今經典凡媟嬻字多作褻、如周禮玉府內豎、褻器、禮記檀弓君之褻臣也、論語鄉黨雖褻必以貌之類、按褻說文衣部、私服、从衣埶聲、經典惟如論語鄉黨紅紫不以爲褻服、褻裘長、正字當作此、其他泛用狎習義者、正字當作媟、一切經音義卷十四引通俗文相狎習謂之媟嬻是也、漢書多作媟、此正字也、或作暬亦通、經典多用之、詩雨無正、曾我暬御、國語楚語、居寢有暬御之箴、惟不宜用褻字、褻从衣、專爲褻服、與媟暬別一字。○說文糸部又有紲字、引論語紲衣長、一切經音義卷十云褻古文作紲媟暬渫四形、按以紲爲褻之古文、是也、媟暬

則別一字、渫爲除去、義更遠矣、以爲聲同假借則可、以爲古文失之、

妒婦妒夫也、从女戶聲

今經典作妬、見詩樛木螽斯桃夭小星序及箋、作妒爲正、玉篇廣韻謂妬與妒同、此俗譌之始、五經文字直作妬、反以作妒爲非、失之甚矣、

佞巧讇高材也、从女信省

今經典作佞、蓋信从言、言今作言、故佞亦作佞、非有二也、但隸變耳、俗有作侫佞者、譌、○信省、小徐本作仁聲、五經文字直以爲佞从仁、然仁非聲、从仁義亦未諦、徐鉉曰、女子之信近于佞也、

媮巧黠也从女俞聲託侯切

今經典多作偷、轉爲茍且義、如禮記表記、安肆日偷、左文十七年傳齊君之語偷、昭十三年傳貳偷之不暇、國語周語守固不偷、晉語令不偷矣、民孰偷生、其下偷以幸、越語上下相偷、論語泰伯則民不偷之類、皆是、又作愉、周禮大司徒以俗敎安、則民不愉、鄭注、愉謂朝不謀夕、本字亦此媮字、按說文心部、愉薄也、與媮字義尚可通、徐鉉羊朱切、古音亦通、惟作偷、說文無偷字。經典亦有作媮者、左襄三十年、晉未可媮也、國語晉語媮居幸生、

婞很也从女幸聲

今經典作悻、孟子公孫丑、悻悻然見於其面、音義引丁公著音悻、悻字當作婞、很也、直也、按說文無悻字、當如丁音、然正字直須作婞、以幸與幸迥然兩字也、

姎女人自偁我也从女央聲

按爾雅釋詁、卬、我也、郭注、卬猶姎也、語之轉耳、此郭以姎釋卬也、核之說文、本是姎字、聲近假借作卬、方俗語固多如此、經典如書大誥不卬自恤、釋文、卬、我也、詩匏有苦葉、人涉卬否、白華卬烘于煁、生民卬盛于豆、毛傳卬、我也、本字皆是姎字、自借卬字爲我、於是人止知有卬字、不知有姎字、其實卬乃卬望字、見匕部、許引詩高山卬止、是也、

嬬弱也一曰下妻也从女需聲

易歸妹六三、歸妹以須、釋文、須、荀陸作嬬、陸云妾也、本或有作孺者誤、

婁空也从毋中女空之意也一曰婁務也洛侯切

今經典多作婁、隸變漢碑有作婁、又作婁、後人因之作婁、五經文字云、說文作婁、從毋從中從女、石經作婁、力侯反、又力句反、凡數樓之類、皆放此、

嚂過差也从女監聲論語曰小人窮斯嚂矣

今論語衞靈公作濫、說文水部、濫、氾也、从水監聲、一曰濡上及下也、詩曰畢沸濫泉、一曰清也、通借字、徐鍇繫傳云、嚂从女、女性易成過也、則正字當作嚂、泛證諸經

如禮記禮器君子以爲濫矣、樂記狄成滌濫之音作姦聲以濫、鄭音好濫淫志、左昭八年傳民聽濫也、周書程典不濫其度、葢皆嚂字之通借也、後人廢嚂字不用、故皆通用濫字

婬私逸也从女㸒聲

今經典通作淫、易繫辭傳冶容誨淫、左成二年傳貪色爲淫、國語齊語男女不淫之類、皆是、作婬爲正、淫說文水部云、浸淫隨理也、从水㸒聲、考工記匠人、善防者水淫之、幬氏淫之以蜃、是爲浸淫隨理之義、與婬字異、

奸犯婬也从女从干干亦聲古寒切　姦私也从三女古顏切

據說文奸婬爲奸、从干女爲意、姦衺姦佞爲姦、从三女

爲意今經典奸字如左僖七年傳子父不奸之謂禮宣十二年傳事不奸矣成十六年傳奸時以動襄十四年傳臣敢奸之昭元年傳女皆奸之奸國之紀二十年傳是再奸也之類多泛用爲干犯義姦字如書舜典寇賊姦宄禮記曲禮傾則姦左文十八年傳盜器爲姦成十三年傳亂在外爲姦國語魯語用軌之財者爲姦周書常訓遂僞曰姦寶典十姦於說文姦私之義亦無不合但俗有奸姦通用者則非也五經文字云奸音干犯也姦私也俗作姧譌

媿慙也从女鬼聲或从恥省作愧

今經典多从或體作愧史記漢書文帝紀注媿古愧字

民部

氓民也从民亾聲讀若盲　甿田民也从田亾聲

按二字音義並同蓋一字而分見兩部也今經典詩與孟子作氓周禮作甿玉篇廣韻並云氓甿同

說文解字羣經正字卷二十五

餘姚邵瑛學

丿部

乂芟艸也从丿从乀相交或从刀作刈

今經典多假借作艾詩臣工奄觀銍艾禮記祭統草艾則墨左昭元年傳國未艾也哀二年傳憂未艾也穀梁莊二十八年傳一年不艾而百姓飢又詩庭燎夜未艾鄭箋芟末曰艾亦从或體作刈詩葛覃爾雅釋訓是刈是濩國語齊語挾其槍刈耨鎛吳語而又刈亡之並當作乂爲正艾說文艸部冰臺也从艸乂聲義異

厂部

弋橜也象析木衺銳著形从厂象物挂之也

今經典作杙爾雅釋宮樴謂之杙詩兔罝傳丁丁椓杙聲之類又爾雅釋宮云雞棲於弋爲榤則爾雅猶存正字也按弋本象形字又从木爲贅自俗儒不講六書廢說文隹部隿射字不用以弋爲弋射之弋于是橜弋之弋必加木旁矣

戈部

戎兵也从戈从甲

今經典變甲爲十作戎九經字樣云隸省按漢碑多如此作今俗因之

戟盾也从戈旱聲

書大禹謨舞干羽于兩階、牧誓比爾干、費誓敿乃干、詩公劉干戈戚揚、周禮春官司干、樂師有干舞、儀禮既夕甲冑干笮、禮記檀弓寢苫枕干、禮器朱干設錫、樂記總干而山立、公羊宣八年傳萬者何、干舞也、爾雅釋言干扞也、此類竝當作戰爲正、今爲干、說文部首干犯也、从反入从一、書允征以干先王之誅、左文四年傳其敢干大禮以自取戾、此其義與戰字義異、

戟有枝兵也从戈𠦝

今經典作戟、按漢碑戟、或省作戟、今又从卓作戟、此俗誤也、

戛戟也从戈从百讀若棘

今經典無矛戟義、而字多作戛、書益稷戛擊鳴球、康誥不率大戛、爾雅釋詁戛常也、釋言戛禮也、按百、說文部首百頭也象形、又𦣻百同、古文百也、巛象髮、竝書九切作頁不成字、正字當从百作戛、字鑑云俗作戛、

賊敗也从戈則聲

今經典从貝从戎、大失六書之意、葢賊、漢碑多作賊、亦作賊、于是不解六書者復變作賊、五經文字云賊、說文賊、石經、然則此字之譌、實始鴻都石經也、

戍守邊也从人持戈 傷遇切

戌滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一 辛聿切

戍守从人持戈、戌亥从戊含一、經典或有譌亂者、胥以此爲正、其又有譌戌爲戍者、如公羊成十五年宋世子戍、釋文戍音恤、本或作成、昭十年宋公戍、釋文讀左傳者音成、何云向戍與君同名、則宜音恤、如此之類、則漢隸有以戌作戍之故、曹全碑害退於戌亥之間、劉寬碑、夏四月庚戌皆以戌爲戍、故傳寫者直誤以爲戍也、嘯堂集古錄有宋公戍之䪫鐘、本文作戍、即戍字、王俅釋作成、亦同此誤、

或邦也从口从戈以守一 一地也 或又从土作域

今經典从或體作域、以或爲疑而不定之辭、而本義遂亡、

𢧵斷也从戈雀聲

今經典作截、失制字之意、史漢往往作𢧵、見蘇秦及蕭望之等傳、

𢦏殺也从戈今聲商書曰西伯既𢦏黎

按伏生大傳亦作𢦏、今商書作戡、說文本部別出戡字云刺也、从戈甚聲、六書正譌云𢦏隸作戡、然則今之作戡、葢古今字也、

武楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武

今經典作武、隸變、北海相景君銘乃武乃文、武榮碑額武君之碑、政如此作、後遂因之、

戉部

戉大斧也从戈𠄌聲

今經典作鉞書牧誓王左仗黃鉞顧命一人冕執鉞周禮大司馬左執律右秉鉞皆是牧誓釋文鉞本又作戉是隋唐古本固有作戉者作戉爲正今作鉞說文金部云鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是呼會切音義俱異

戚戉也从戉尗聲

今經典从戊作戚如詩公劉干戈戚揚禮記文王世子學舞干戚明堂位祭統朱干玉戚月令干戚戈羽樂記干戚羽旄公羊昭二十五年傳朱干玉戚之類其他多爲親戚憂戚義又如左氏昭十二年傳君王命剝圭以爲鏚柲十五年傳鏚鉞秬鬯之類則加金旁說文無鏚

字乃俗字也既从戉又从金贅作戚爲正

我部

義己之威儀也从我羊

按義似卽爲威儀之正字注仍作儀循俗以曉人然說文人部又自有儀字云度也从人義聲則今之以儀爲威儀不乖說文也再攷經典又似義實爲古儀字周禮小宗伯肆儀爲位注故書儀爲義肆師治其禮儀注故書儀爲義典命掌諸侯之五儀注故書儀作義大司徒以儀辨等注故書儀或爲義葢惟古本來作義故故書如此也又詩楚茨禮儀卒度韓詩作禮義卒度國語周語示民軌儀儀禮大射儀注作示民軌義亦惟古本來作義故人所誦習者校改作儀而人所不誦習者仍舊作義也周禮肆師鄭注云古者書儀但爲義今時所謂義爲誼斯言正合說文但人部又出儀字爲不可解耳玉篇亦以魚奇切己之威儀也爲正音正訓宜寄切仁義也爲旁音旁訓

羛己之威儀也从我羊墨翟書義从弗作羛魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里

左昭九年傳晉荀盈如齊逆女還卒于戲陽杜注魏郡內黃縣北有戲陽城釋文戲許宜反後漢光武紀丙辰幸內黃大破五校於羛陽降之章懷注羛陽聚名屬魏郡引左此傳并注云戲與羛同許宜反是羛乃戲陽之

正字今左傳作戲假借字也

珡部

珡禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形古文从金作鑋

今經典作琴變篆文之人與古文之金爲今漢碑有之今俗因之○漢碑尚有作珡者魯峻碑珡書自娛是也

瑟庖犧所作弦樂也从珡必聲

今經典作瑟隸省漢碑有之

亾部

乍止也一曰亾也从亾从一

今經典作乍孟子公孫丑今人乍見孺子殊失六書之

意正字當作𡈼、

望出亡在外望其還也从亡朢省聲　朢月滿與日相望

如大徐本作以誤朝君也从月从臣从𡈼𡈼朝廷也

據說文瞻望之望作望朔望之朢作朢今經典統作望

𣞤亡也从亡無聲无奇字無通於无者虛無道也王育說

天屈西北爲无按宋刻明刻五音韻譜並作无奇字无通於元者王育說天屈西北爲无上無字作无下无字作元無虛無道也四字類篇集韻引說文云𣞤亡也奇字作无通於元者王育說天屈西北爲无亦與韻譜同

按今經典皆作無惟易作无無乃說文蕃𣞤字之隸變

林部云𣞤豐也从林𡘲或說規模字从大卌數之積也

林者木之多也卌與庶同、商書曰庶艸蕃𣞤音義俱與

𣞤異漢隸如袁良碑、華山亭碑、王政碑、校官碑、既皆作

𣞤矣而北海相景君銘白石神君碑、孔龢碑、孔羡碑又

皆以蕃橆之橆爲有𣞤之𣞤抑何其無審決也孔龢碑

功垂无窮又用奇字易釋文无音無易內皆作此字

匃乞也逯安說亡人爲匃

此即乞匃之匃一切經卷二引蒼頡云匃乞行請匃也

字體从人从亡言人亡財物則行求匃也此字經典本

多無誤如左昭六年傳不強匃十六年傳毋或匃奪然

往往有作丐者陸氏釋文多有之禮記曲禮注晉士匃

陸氏本作丏左成十六年傳范匃釋文云本又作丏昭

六年傳不強匃釋文云本或作丐又士匃釋文云本或

作丐又襄三十一年傳寡君使匃請命陸氏本作丏按

丏說文部首云不見也象壅蔽之形彌兗切與匃字音

義俱無涉廣韻有蓋音十四泰云丐與匃同本又音緬

玉篇則作丐勹部云丐同匃此說文所無而今俗乞丐

字所由始陸氏釋文作丏自係從俗作丏而字作丏想

相傳寫刻誤然廣韻作丐而有蓋音兼有緬音則或丏

字古自有二音不能必釋文之必定作丐也正字當作

匃○又晉士匃孔疏嘗言士文伯是范氏之族不應與

范宣子同名作丐爲是孔氏不應以匃丐古俗遂分爲

二字或竟讀緬音然不嫌同名陸氏嘗暢言之見左襄

三十一年釋文

匸部

医盛弓弩矢器也从匸从矢

國語齊語兵不解医韋昭注医所以蔽兵也正字當作

医翳說文羽部云華蓋也从羽殹聲義異廣雅作医釋

器云医矢藏也

匹四丈也从八匸八揲一匹八亦聲

按匹俗作疋經典亦偶一見之孟子告子力不能勝一

匹雛孫奭音義云匹丁公著作疋是也疋卽匹字之譌

葢漢隸匹有變八爲小而作匹者見武榮馮緄等碑故

俗又譌爲疋且以匹爲匹偶之匹疋爲丈疋之疋則尤

譌也又禮記禮器匹士太牢而祭釋文匹士本或作正

士亦由漢隸匹變作疋而譌、

匚部

匧藏也从匚夾聲或从竹作篋

今經典从或體儀禮士冠禮同篋禮記內則不敢藏於夫之篋笥學記入學鼓篋之類、

匩飯器筥也从匚㞷聲或从竹作筐

今經典从或體作筐易歸妹女承筐詩卷耳傾筐采蘋維筐及筥禮記月令曲植籧筐左隱三年傳筐筥錡釜國語楚語糗一筐而匩祇爲匩正義而又省作匡、○五經文字匩說文匡經典相承隸省按隸見漢韓勑夏承等碑然㞷與王迥別㞷艸木妄生也从之在土上讀若

皇見之部不宜與王相亂凡从㞷者準此、

匪器似竹篋从匚非聲

今經典作篚多見書禹貢及儀禮十七篇而匪轉爲非不義見於易詩最多偶有用本字本義者周禮肆師共設匪罋之禮孟子滕文公其君子實元黃于匪而孟子音義引丁音轉謂匪義當作篚篚以盛贄幣此作匪古字借用誤矣說文竹部篚車笭也與匪字迥異儀禮士冠禮鄭注云篚（當作匪）竹器如笭者篚爲車笭匪則如笭故其名同音而義則異也、

柩棺也从匚从木久聲籀文作匶

今經典二字竝用儀禮士喪禮曰某氏某之柩禮記曲禮在棺曰柩穀梁宣八年傳先遷柩於廟之類作柩周禮鄉師以與匠師御匶而治役太師作匶諡喪祝御匶乃奠御匶出宮巾車共匶路與其飾之類作匶所謂周禮多存古字也柩匶實一字賈公彥謂古字通用失之

曲部

曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也　𠁣骫𠁣也从曲玉聲　𥃩蠶薄也从艸曲聲

今經典統作曲字據說文蠶薄之曲如禮記月令具曲植籧筐正字作𥃩或作𠁣隸作苖曲骫曲之曲如易繫辭傳其言曲而中詩小戎亂我心曲禮記禮器有曲而殺也閒傳大功之哭三曲而偯正字作𠁣或省作𠁣後

代字書簡易骫𠁣𥃩薄已難行之於書而苖字亦併不見經典廣韻三燭苖字下引漢書周勃織苖薄爲生亦作笛則當時隸書骫曲苖薄尚有分別今本漢書周勃傳改苖爲曲史記絳侯周勃世家同而兩字遂無辨矣、骫曲即委曲骫字史漢屢見注竝云骫古委字也○𠁣字漢隸尚有行者斥彰長田君碑廣平夏𠁣陽令、

甾部

疀斛也古田器也从甾疌聲

爾雅釋器斛謂之疀陸氏釋文本疀作疀云本或作鍤正字當作疀陸又引郭云古鍤字竝楚洽反按鍤說文金部云郭衣鍼也从金臿聲音同義異、

䍃䍌屬蒲器也所以盛種从甾弁聲
今經典作畚周禮挈壺氏挈畚以令糧左傳宣二年寘諸畚宣十一年稱畚築襄九年陳畚挶公羊宣六年有人荷畚國語周語偫而畚挶此類並當作䍃爲正廣雅釋器畚㽘也今作畚俗省

瓦部

瓬周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵
今考工記作旊以从瓦方聲之字爲从㫃从瓦此大謬也雖點畫小異不可不正

瓮罌也从瓦公聲　罋汲缾也从缶雝聲並烏貢切
按二字音義俱同蓋一字也今經典作甕易井卦甕敝

漏禮記檀弓醯醢百甕雜記甕甒筲衡儒行蓬戶甕牖又作罋儀禮聘禮醯醢百罋既夕禮罋三禮記禮運鄭注器謂若銀罋丹甒也从瓦从缶不定皆从雝變雍爲聲無以公爲聲者易釋文亦祇引說文作罋今本作汲譌罋缾也蓋瓮字說文雖有其字後人無用之者矣漢婁壽碑棬樞甕牖亦祇作甕復古編六書正譌以爲瓮別作甕非不知說文自有从雝聲之字但易从瓦爲从缶耳

瓾破也从瓦卒聲　碎䃺也从石卒聲並蘇對切
今經典祇用碎字如書皋陶謨孔傳細碎無大略之類六書故云碎破之細也別作瓾今瓾字廢不用故祇作碎

弓部

彈畫弓也从弓𦘔聲
按詩行葦敦弓既堅敦弓既句毛傳敦弓畫弓也正字當即此彈字而唐韻以彈爲都昆切釋文以敦音彫文引徐邈音都雷反無都昆之音殊不可解惟玉篇弓部彈有丁幺丁昆二切云天子弓也廣韻三蕭彈天子弓也引說文曰畫弓也詩又作敦又丁昆切則彈自屬敦弓之本字詩乃假借字耳

彊弓有力也从弓畺聲
據說文彊祇是彊弓之彊經典考工記弓人弓有六材焉維幹強之孜當作此字而字作強其他如易乾象君

子以自強不息禮記曲禮四十曰強博聞強識學記知困然後能自強也祭義強者強此者也表記君子莊敬日強中庸子路問強聘義非強有力者弗能行也爾雅釋天太歲在丁曰強圉此類不可枚舉並以強爲彊孜說文強作強在虫部云強蚚也从虫弘聲籀文从蚰从彊作𧓉此字惟爾雅釋蟲強蚚當作此強醜捋亦通此外皆假借字正字當作彊經典亦多作彊者然不知何自而又以強爲彊而又變从厶爲口作強蓋亦隸變之故漢桐柏廟碑弱而能強政如此作後遂因之

弛弓解也从弓从也
今經典惟禮記雜記張而不弛弛而不張爲弛之正字

正義其他如孔子閒居詩云弛其文德鄭注弛施也此本施字而假借作弛又有以施爲弛者如周禮小司徒凡征役之施舍鄉師與其施舍者閭胥辨其施舍遂人與其施舍者遂師辨其施舍遂大夫與其可施舍者土均與其施舍論語微子君子不施其親皆弛字也而假借作施故鄭注周禮云施當爲弛論語釋文不施作不弛李翺筆解云施當爲弛○經典又有作弛者周禮小宰六曰斂弛之聯事此俗誤也釋文及唐石經竝作弛

弜部

弜彊也从二弓　其兩切

此卽偪強之本字嬌強亦當作此今經典多用強字左

莊十九年傳鬻拳強諫楚子文十年傳三君皆將強死昭七年傳匹夫匹婦強死周禮司諫正其行而強之道藝考工記梓人強飲強食禮記表記畏罪者強仁中庸或勉強而行之又作彊孟子公孫丑彊爲善而已矣滕文公彊而後可國語越語時不至不可彊生事不究不可彊成之類說文作強在虫部蚚也从虫弘聲彊弓部弓有力也从弓畺聲皆假借字後人廢弜字不用故統用強彊

弼輔也重也从弜丙聲

今經典作弼隸變漢碑有之

弦部

弦弓弦也从弓象絲軫之形

此弓弦字而凡琴瑟亦卽作此弦字經典尚多不誤如禮記文王世子春誦夏弦學記不能安弦樂記舜作五弦之琴故北面而弦投壺命弦者曰之類然往往有作絃者如禮記樂記朱絃而疏越周禮小師簫管絃歌論語陽貨聞絃歌之聲詩子衿毛傳絃之舞之諸經俱有不能一律統當作弦爲正廣雅釋詁卷三曹憲音云凡弓弩琴瑟弦皆從弓徐鉉云今別作絃非是五經文字及復古編六書正譌竝云其琴瑟弦亦用此字作絃者非

系部

繇隨從也从系䍃聲

按此乃繇役字禮記雜記給繇役檀弓注謂時繇役詩民勞箋繇役煩多此類竝當作此繇字今作䌛說文無䌛字別本或作傜徭見經典釋文然說文無其字人部有傜字蓋皆傜字之變也

糸部

纇絲節也从糸頪聲

按絲節謂絲結戾今經典多譌作類如周書史記解愼類無親孔晁注類戾也本纇字而作類左昭十六年傳刑之頗類亦本纇字而作類杜預因曲爲之說緣事類以成偏頗其實非也孔仲達不安其說因引服虔讀類

爲類解云頗偏也類不平也最爲得之陸釋文類如字一音力對反亦有不安類字之意杜解補正云類當作纇昭二十八年傳忿纇無期作纇杜注纇戾也此正字也

續連也从糸賣聲古文从庚貝作賡

據說文賡古續字今經典用其義而變其音如書益稷乃賡載歌爾雅釋詁賡續也是也陸氏音加孟古孟二反又引他家音庚亦引說文以爲古文續

纘繼也从糸贊聲　纂似組而赤从糸算聲

今經典二字通用書仲虺之誥纘禹舊服詩七月載纘武功大明纘女維莘崧高王纘之事閟宮纘禹之緒禮

記中庸武王纘太王王季文王之緒作纘禮記祭統纂乃祖服左襄十四年傳纂乃祖考國語周語纂修其緒爾雅釋詁纂繼也作纂據說文纂乃纂組之纂纘緒正字當作纘作纂者聲同假借

細微也从糸囟聲

今經典作細隸變漢張遷碑敵無細聞政如此作亦有作細者魯峻碑鐫細畢大

縳白鮮色也从糸專聲持沇切　絹繒如麥稍从糸肙聲吉掾切

按白鮮色下當有繒絹等字以上下字類覩之自見且其上文云縠細縳也明縳非顏色名目也麥稍謂麥莖

言絹色黃明如麥莖也二字音義俱相近古蓋通用故集韻三十三綫以絹縳縓爲一字云絹或作縳亦省作縓類篇糸部於縳字下亦竝引說文繒如麥稍白鮮色之義而覈之經典儀禮聘禮束紡鄭注紡絲爲之今之縳也釋文云縳案說文白鮮色也聲類以爲今正絹字周禮內司服素沙鄭注今之白縳也釋文云縳劉音絹聲類以爲今作絹字說文白鮮色也是亦縳絹一字之證也

絢詩云素以爲絢兮从糸旬聲

按絢以旬爲聲二徐本皆同而九經字樣以爲說文作絢從筍聲經典相承隸省作絢則唐元度所見說文實

作絢今本傳寫脫譌也經典如論語八佾素絢儀禮聘禮記絢組竝當作絢

䋛繡形如聚細米也从糸从米米亦聲

書益稷藻火粉米米據說文當作䋛釋文粉米說文作黺䋛徐本作䋛音米按說文無䋛字䋛則糸部有之陸言說文作黺恐係䋛字之舛譌汗簡作黺云亦作䋛見尚書然則古本固二字有之陸氏誤以爲說文耳

絑純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲

此爲絑赤之絑詩七月鄭注淺纁是也今經典作朱按朱說文在木部云赤心木松柏屬从木一在其中黃公紹古今韻會引樂書云一在木下爲本在木上爲末在

木中爲朱則木之爲物含陽於內南方之火所自藏也
今借爲丹朱之朱據此朱爲丹朱假借字正字當作絑
荀子富國篇故天子袾褕衣冕楊倞注以袾爲古朱字
按此袾字恐卽絑字之傳寫譌
綪赤繒也以茜染故謂之綪从糸青聲 倉絢切 䋫紆未
縈繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌 側莖切
今經典統用綪字據說文左定四年傳綪茷杜注大赤
也取染草名也作綪儀禮士喪禮不綪綪絞西上綪既
夕器西南上綪禮記玉藻齊則綪結佩而爵韠鄭注俱
云屈也正字當作䋫故鄭注又云綪讀爲䋫江沔之閒
謂縈收繩索爲䋫古文綪皆爲精

緫帛青色从糸蔥聲 倉紅切
今經典周禮巾車錫面朱緫勒面繢緫彫面鷖緫貝面
組緫正字葢卽此蔥聲之緫字廣雅釋器緫青也又云
緫絹也葢青色爲緫故青色之絹亦名緫而泛言絹亦
得有緫之名巾車朱緫繢緫鷖緫組緫義政如此是正
字當作緫也今作總乃緫之省集韻本作緫或作總引
說文帛青色一曰細絹是也而字書家徒以从忽从悤
錙銖較量無當說文之旨
綥帛蒼艾色从糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁衣所服一曰
不借綥或从其作綨
今經典从或體作綨

緇帛黑色也从糸甾聲
按緇字經典用之最多似無所誤然往往有从才聲作
紂而又誤作純者如禮記檀弓爵弁經紂衣詩行露毛
傳紂帛不過五兩丰鄭箋士妻紂衣纁袡皆緇字也而
作紂其又有作純字者周禮媒氏入幣純帛無過五兩
禮記玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬祭統王后蠶於北
郊以共純服又君純冕立於阼實是緇字古緇字或从
才聲作紂而又誤作純故鄭媒氏注云純實緇字也古
緇以才爲聲玉藻注云純當爲緇古文緇字或作絲旁
才陸行露釋文云紂依字系旁才後人遂爲才爲屯因
作純字賈媒氏疏云古緇以絲爲形才爲聲故誤爲純

字孔祭義疏云鄭氏之意凡言純者其義有二一絲旁
才是古之緇字一是絲旁屯是純字但書文相亂雖是
緇字竝皆作純合此諸說可謂發明無遺蘊矣但說文
無紂字或者許君修理舊文亦不能無遺未可知也惟
張參五經文字云紂與緇同古文字經典多作純轉寫
從才誤與諸家之義相違恐未諦。孔疏士冠禮又云
古緇紂二字竝色若據布爲色者則爲緇字若據帛爲
色者則爲紂字但緇布之緇多在本字不誤紂帛之紂
則多誤爲純按謂紂誤純誠然以布色帛色分屬緇紂
二字拘文牽義甚屬無謂
纚冠織也从糸麗聲

今經典禮記作縰內則云櫛縰笄總儀禮作纚見士昏士冠特牲饋食等篇作纚爲正說文無縰字復古編六書正譌竝云別作縰非

紞冕冠塞耳者从糸冘聲

此字經典多無所誤然往往有作髧者詩鄘柏舟髧彼兩髦是也髧亦當作紞說文髟部引此詩作紞釋文髧本又作优盖即紞字形近而譌徐鉉曰今俗別作髧非是復古編六書正譌竝同

紟衣系也从糸今聲

按衣系猶衣帶陸元朗所謂繫佩帶是也今經典作衿儀禮士昏禮母施衿結帨禮記內則衿纓綦屨之類經

典亦有作紟者禮記少儀鄭注組縢以組飾之及紟帶也內則釋文衿本又作紟統當作紟爲正衿即衿領字說文作裣衣部云裣交衽也从衣金聲經典作衿詩鄭風青青子衿又作襟爾雅釋器衣眥謂之襟與紟字義異

絝脛衣也从糸夸聲

今經典作袴禮記內則衣不帛襦袴復古編六書正譌竝云別作袴非史記漢書作絝見趙世家司馬相如傳等篇注云絝古袴字

緥小兒衣也从糸保聲

詩斯干載衣之裼毛傳裼褓也鄭箋褓夜衣也正字當作緥五經文字云緥從衣非

絛扁緒也从糸攸聲 土刀切

按絛字經典屢見禮記內則鄭注紃絛也雜記注若今時絛周禮巾車鄭注絛讀爲絛以絛絲飾之是也然陸氏釋文有亂之者雜記云絛本又作條同詩葛覃云紞織五采如縚狀以縚爲絛攷說文無縚字儀禮士昏禮鄭注纚縚髮乃以綃爲之以縚髮義迥異條爲木名姑不贅論

縜持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸

今周禮梓人無誤然釋文云縜于貧反或尤粉反劉侯犬反一音古犬反則古本有作絹者驗之今本他經注

疏中亦時有之儀禮大射儀鄭注維當作絹絹綱耳其表表者陸氏作音游移不定云絹劉侯犬反又于貧反一音古縣反又古犬反于是集韻三十二霰專以絹爲射侯綱紐類篇糸部亦以射侯綱紐爲絹正訓則縜之譌絹非特筆畫之誤直欲紫奪朱矣不可不援說文以定之

綫縷也从糸戔聲古文作線

今經典多從古文周禮縫人掌王宮之縫線之事考工記鮑人察其線欲其藏也禮記內則線纊亦有作綫者公羊僖四年傳中國不絕若綫內則釋文云線本又作綫鮑人注云故書線或作綜杜子春云綜當爲系旁泉

讀爲絤、今按綜、乃線字之譌、葢古文線本作絤、故簡漫
易誤也、
纍綴得理也一曰大索也从糸畾聲
此字經典固多無誤、然往往有作累者、如孟子梁惠王
係累其子弟、禮記儒行不累長上、鄭注累猶繫、是亦纍
累之累、又作縲、論語公冶長雖在縲絏之中、經典又纍
及作累、左隱十三年傳無累後人、公羊桓二年傳及者
何、累也、正字竝當作纍、作累者隸省非聲。綴得理、禮
記樂記纍纍乎端如貫珠是也、
緊𦄵衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒
周禮巾車王后安車彫面鷖總、注鷖故書或作緊、鄭司
農云鷖（今本作緊傳寫誤）讀爲鳧鷖之鷖、鷖總者青黑色、以繒

爲之總著馬勒直兩耳與兩鑣、今據許義、鷖直當依故
書作緊、不必讀爲鳧鷖之鷖、正義曲爲之解、謂取烏之
鷖色青黑爲義、非也、
緘束篋也从糸咸聲
禮記喪大記凡封大夫以咸、鄭注咸讀爲緘、今齊人謂
棺束爲緘繩、又曰或爲椷、釋文椷本作緘、釋名釋喪制
云棺束曰緘、緘函也、古者棺不釘也、正字當作緘、咸假
借字、
繮馬紲也从糸畺聲
儀禮既夕注靾韁也、說文無韁字、作繮爲正、

紖牛系也从糸引聲讀若矤
今經典紖字見禮記少儀祭統等篇、周禮作絼、封人職
云置其絼、說文無絼字、
紲系也从糸世聲或从枼作緤
今經典多作絏、左僖二十四年傳臣負羈絏、論語公冶
長雖在縲絏之中、五經文字云絏本文從世、緣廟諱偏
傍、今經典竝准式例變、按唐石經紲作絏、凡从世者竝
从曳、此當時之式也、公冶長釋文本作紲、云本今作絏、
左僖二十四年釋文本直作絏、國語本尚作紲、晉語從
者爲羈紲之僕之類、是此書尚不甚顯、故未及改也、禮
記少儀犬則執緤、从或體作緤、

纆索也从糸黑聲
易坎繫用徽纆、纆正字當作此、
⿱敫糸生絲縷也从糸敫聲（之若切）
今經典作繳、孟子告子使援弓繳而射之、易遯王注繒
繳不能及、詩女曰雞鳴鄭箋弋繳射也、盧令序箋弋繳
射也、論語述而孔注弋繳射也、繳卽此⿱敫糸字也、玉篇以
⿱敫糸爲正字、繳爲⿱敫糸之異文、廣韻云繳說文作⿱敫糸、
緍釣魚⿱敫糸也从糸昏聲
今經典作緡、詩何彼穠矣維絲伊緡、抑言緡之絲、爾雅
釋言緡綸也、按說文日部昏日冥也、从日氐省、氐者下
也、一曰民聲、是从氐省者會意、从民者諧聲、然从民究

係或作字、偏旁終當从昏爲正、
絮敝緜也从糸如聲 息據切　絜絜緼也一曰敝絮从糸
奴聲易曰需有衣絮 女余切
二字經典混同無別、大概多用絮字、禮記玉藻鄭注、緼
謂今纊及舊絮也、孔疏、好者爲綿惡者爲絮、釋文、音胥
慮反、字从如作絮是矣、其他如易既濟繻有衣袽、釋文
引說文當是絮字而曰說文作絮京房亦必作絮而曰
京作絮、周禮考工記弓人司農注、袽讀爲襦有衣絮之
絮據義乃是絮字、今本作絮、釋文音女居反、而字作絮
夏官羅氏鄭注衣袽釋文據說文校正當作絮今音女
居反、而字作絮、云字又作袽、公羊昭二十年何休注、持

棺絮從、據義亦是絮字、釋文音女居反、而字作絮、引說
文亦與易既濟同、是直知有絮字、不知有絮字而絮字
竟似一字兩音矣、不可不援說文以正之、
綌粗葛也从糸谷聲
今經典从山谷之谷作綌、辨詳郤卻等字
緆細布也从糸易聲
今經典假借作錫、周禮司服、王爲三公六卿錫衰、儀禮
燕禮、冪用綌若錫、大射儀、冪用錫若絺、喪服、大夫弔於
命婦錫衰、命婦弔於大夫亦錫衰、傳曰、錫者何也、麻之
有錫者也、錫者十五升、抽其半、無事其縷有事其布、曰
錫、禮記喪服小記、諸侯弔必皮弁錫衰、服問、公爲卿大

夫錫衰以居、此類皆是、燕禮注云、今文錫爲緆、大射儀
注云、今文錫或作緆、蓋古人字少多假借、今文則用正
字也、
縗服衣長六尺博四寸直心从糸衰聲
今經典多作衰、然亦有作縗者、左傳襄十七年、晏嬰麤
縗斬、襄二十三年主鮒使宣子墨縗冒絰、又儀禮喪服
斬衰裳、釋文云、衰字又作縗、後皆同作縗爲正、衰、說文
衣部艸雨衣、秦謂之萆、从衣象形、徐鉉穌禾切、音義俱
異、
緉履兩枚也从糸从兩兩亦聲
詩南山、葛屨五兩、正字當作此、

紼亂系也从糸弗聲
按此字經典即用爲車紼之紼、然往往有作綍者、禮記
雜記使一介老某相執綍、四十者執綍、諸侯執綍五百
人、四綍皆銜枚、喪大記、君四綍二碑、大夫二綍二碑、士
二綍無碑、周禮遂人、及葬、帥而屬六綍、又禮記緇衣、王
言如綸其出如綍、說文無綍字、正字當作紼、五經文字
亦止收紼字、訓輓車索、六書正譌云、紼別作綍非、
⿰糸罽西胡毳布也从糸罽聲
今經典作罽、爾雅釋言、氂罽也、郭注、毛氂所以爲罽、書
禹貢孔傳、以四獸之皮織金罽、周禮巾車鄭注、以五采
罽飾之、正字當作⿰糸罽、今作罽、說文网部云罽魚网也、从

网厥聲義異、

彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似

此字經典固多不誤然往往作彑爲彐彑居例切讀若罽故爲聲主非聲也雖筆畫小異而六書之意失之遠矣、

䌛部

䌛繋屬从系率聲

今經典作䌛爾雅釋水紼䌛也亦作繂詩采菽毛傳紼繂也禮記檀弓鄭注下棺以繂繞天子六繂四碑諸侯四繂二碑大夫二繂二碑士二繂無碑說文無繂繂字正字當作䌛、

說文解字羣經正字卷二十五　　卅四

繛緩也从素卓聲或省作綽

今經典从或體作綽爾雅釋訓綽綽緩也詩淇奧寬兮綽兮角弓綽綽有裕孟子公孫丑豈不綽綽然有餘裕哉是也又論語憲問孟公綽汗簡作繛云見古論語漢書亦作繛司馬相如傳便嬛繛約、

䋲繛也从素爰聲或省作緩

今經典俱从或體易中孚象傳君子以議獄緩死周禮典同正聲緩左隱元年傳緩公羊宜三年傳緩也穀梁僖二十八年傳緩辭也國語晉語丕鄭如秦謝緩賂之類皆是、

絲部

絲蠶所吐也从二糸

今經典多誤作絲詩絲衣絲衣其紑周禮太師金石土革絲木匏竹考工記弓人絲也者以爲固也禮記月令稱絲効功樂記金石絲竹樂之器也之類字鑑云絲俗作絲、

說文解字羣經正字卷二十五　　卅五

說文解字羣經正字卷二十五終

說文解字羣經正字卷二十六

餘姚邵瑛學

虫部

虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象

今經典統用虺字詩斯干維虺維蛇國語吳語爲虺弗摧爾雅釋魚蝮虺博三寸首大如擘正字當作虫虺說文本部虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲音同義異、

蚺大蛇可食从虫冄聲

逸周書作蟒王會篇蕨人蟒蛇順食之美恐聲近之誤說文本部蟬以旁鳴者从虫單聲可知蚺蛇斷不作蟬

也爾雅釋蟲蟔蛅蟴釋文蛅字或作蚺是又蛅字之筆畫相近故傳寫有此作而今本釋文又從俗作蚺、

螾側行者从虫寅聲或从引作蚓

經典螾字見爾雅釋蟲孟子滕文公禮記月令从或體作蚓、

螉蟲在牛馬皮者从虫翁聲蝬螉蝬也从虫從聲　蜙蜙蝑以股鳴者从虫松聲或省作蚣蝑蜙蝑也从虫胥聲

按螉蝬蜙蝑據說文是二物今爾雅郭璞以爲一物釋蟲云蜇螽蜙蝑郭注蚣蝑也俗呼蝽蝶按注蚣字釋文本作蚣云本亦作螉同引字林云蟲在牛馬(今本馬字脫)皮者螉蝬似蟥是蜙蝑即螉蝬雅本以股鳴之蜙蝑釋作在牛馬皮之螉蝬殊不可曉元朗既云蚣本亦作螉引字林蟲在牛馬皮又引說文云蚣或蜙字蓋亦有糾正之意或曰方言云舂黍謂之䗥蝑郭璞注又名蚣蝑爾雅注蜙蝑與蚣蝑一事非說文牛馬皮之螉蝬也、

蚖榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲

今經典作螈爾雅釋魚蠑螈蜥蜴又作原考工記梓人鄭注胷鳴榮原屬正字當作蚖釋魚釋文云螈字林作蚖說文同、

蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲

今經典多作螣詩大田去其螟螣禮記月令百螣時起惟爾雅作蟘釋蟲云食葉蟘螣說文本部作螣云神蛇

也从虫朕聲徐鉉徒登切爾雅釋魚亦云螣螣蛇釋文螣直錦反字又作騰徒登反音義俱異作蟘爲正詩釋文引說文作蟘五經文字亦作蟘蓋傳寫誤亂、

蠆毒蟲也象形或从䖵作𧑒

今經典作蠆詩都人士卷髮如蠆左傳二十二年傳蠭蠆有毒昭四年傳已爲蠆尾又如齊公孫蠆鄭公孫蠆鄭獻公名蠆竝見左傳皆从萬从虫大失象形之意說文本部自有从虫萬聲之字注云蚌屬似螊微大出海中今民食之讀若賴與蠆異漢李翊夫人碑飛蠭蠆予害仁良隸釋謂其間假借字以蠭蠆作蠭蠆它碑所無不知蠆正說文或體字也、

蠐齎蠤也从虫齊聲
今經典作蠐詩碩人領如蝤蠐爾雅釋蟲蝤蠐蝎又蟦
蠐螬
強蚚也从虫弘聲
今經典往往以此爲強勇字而字作强如禮記曲禮四
十曰强祭義强者强此者也中庸子路問强爾雅釋天
太歲在丁曰强圉之類六書正譌云俗作强非字鑑云
增韻上从口作强誤按强作强亦由隸變漢桐柏廟北
海相景君等碑嘗有之
蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎
詩東山蜎蜎者蠋爾雅釋蟲蚅烏蠋詩韓奕毛傳厄烏

蠋竝當作蜀爲正今作蠋蜀本从虫而又加虫俗字也
蛄螻蛄也从虫古聲
今經典多作蟈禮記月令螻蟈鳴周禮秋官蟈氏據說
文祇作蛄不作蟈其作蟈者乃蜮之重文本部云蜮短
狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲又从國作蟈徐
鉉曰于逼切今俗作古獲切以爲蝦蟆之別名
蛾羅也从虫我聲　䖸蠶化飛蟲从䖵我聲或从虫作蛾
今經典有作蛾者詩碩人螓首蛾眉禮記學記蛾子時
術之有作䖸者爾雅釋蟲䖸羅
螘蚍蜉也从虫豈聲
今經典多作蟻或作蛾禮記檀弓蟻結于四隅書顧命

麻冕蟻裳孔傳以爲裳名色元鄭注以爲蚍蜉學記蛾
子時術鄭注亦以蛾爲蚍蜉竝作螘爲正說文無蟻字
本部蛾羅也䖵部䖸蠶化飛蟲或作蛾義異經典亦有
作螘者爾雅釋蟲蚍蜉小者螘
蚳螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁籀文从䖵作[illegible]
古文从辰土作[illegible]　直尼切　蚔畫也从虫氏聲　巨支切
今經典凡蚳醢蚳蝝之類有作蚔者皆寫刻脫譌孟子
公孫丑有蚔鼃兩字連屬此蚔字恐即氏聲之蚔鼃即
畫字之聲同假借畫說文本部云畫也古人以物命名
往往此等無所避忌春秋鄭公孫蠆齊公孫蠆是也今
本作蚔葢俗儒多見蚳少見蚔而譌孫奭音遲爲蚳字

作音亦譌
𧍢悉𧍢也从虫帥聲
詩唐風蟋蟀在堂七月十月蟋蟀入我牀下爾雅釋蟲
蟋蟀蛬正字當作此詩釋文云蟀說文作𧍢爾雅釋文
蟀本或作𧍢石經魯詩殘碑作蟀見洪适隸釋
蟷蟷蠰不過也从虫當聲　蠰蟷蠰也从虫襄聲
今爾雅作蟷釋蟲不過蟷蠰又云莫貈蟷蜋蛑蟷蜋即
蟷蠰一物也又作螗蜋郭璞云蟷蠰螗蜋別名
蟜蟜蝒也从虫喬聲又蝒蟜蝒也蚜蟜蝒以翼鳴者
今爾雅作蚊釋蟲云蚊蝒蚜周禮注作發考工記梓人
爲筍虡以翼鳴者鄭注翼鳴發皇屬按說文無蚊字蚊

發竝聲近、假借通用、正字當作蛂、又據說文、蛂蟥、一名蛢、郭注、今江東呼黃蛢、是蛂一名蟥蛢、與說文異、然鄭云發皇屬、與許同、恐許義爲長、

𧍐 蛄𧍐强蚌也、从虫施聲

今爾雅釋蟲作蛄𧍐、唐石經作姑𧍐、與說文同、

𧒂 𧒂蠃蒲盧、細要土蠭也、天地之性、細要純雄無子、詩曰、螟蠕有子、𧒂蠃負之、从虫𤔲聲、或从果作蜾

今詩小宛从或體作蜾、爾雅釋蟲作果、假借字、釋文云、果本又作蜾、正字當作𧒂

蠃 蜾蠃也、从虫𦝫聲

今詩小宛爾雅釋蟲俱不誤、然爾雅釋文本作臝、唐石

經爾雅亦作臝、鄭樵注本同、此甚誤也、臝乃𧟄之或體、說文衣部、𧟄、袒也、从衣𦝫聲、或从果作臝、此臝露字、周禮大司徒、其動物宜臝物、考工記梓人、臝者、禮記王制、臝股肱、左昭三十一年傳、趙簡子夢童子臝而轉以歌、哀七年傳、臝以爲飾、皆是、用以爲蜾蠃、此俗儒不講六書之誤、而校書者、徒以出陸釋文唐石經而尊之、毋乃好古而不求是乎、

蠕 螟蠕、桑蟲也、从虫需聲

今經典作蛉、詩小宛、螟蛉有子、爾雅釋蟲、螟蛉桑蟲、正字當作蠕、蛉、說文本部云、蜻蛉也、从虫令聲、一名桑根、義異、

蚩 蟲也、从虫㞢聲

今經典往往作𧉇、如書呂刑、𧉇尤惟始作亂、詩氓、氓之𧉇𧉇之類、此大誤也、說文本部𧉇、蟲曳行也、从虫屮聲、讀若騁、丑善切、音義迥異、

蛜 蛜威、委黍、委黍、鼠婦也、从虫伊省聲

今詩作伊、東山、伊威在室、爾雅作蛜、釋蟲、蛜威委黍、五經文字作蛜、云詩風作伊、

蜙 蜙蝑以股鳴者、从虫松聲、或省作蚣

今經典爾雅作蚣、釋蟲云、蜤螽蜙蝑、其他皆从或體作蚣、詩螽斯毛傳、螽斯蚣蝑也、七月毛傳、斯螽蚣蝑也、周禮考工記梓人鄭注、股鳴、蚣蝑動股屬、陸氏釋文本竝

同、又云字林作蜙、不知字林實原本說文也。○又按蚣、徐鉉謂今俗作古紅切、以爲蜈蚣蟲名、今考妙法蓮華經卷二音義引字林云、蚣、蜈蚣、蝍蛆也、甚能制蛇、大者長丈餘、赤足者良、黃足者不堪用、則蚣之爲蜈蚣、實始呂忱、非俗也、但據說文、則蚣乃蜙之重文耳、

蟅 蟲也、从虫庶聲

今經典作䗪、周禮赤犮氏鄭注、貍蟲䗪肌蛷之屬、又庶氏、恐亦蟅之省文、

蜹 秦晉謂之蜹、楚謂之蚊、从虫芮聲

今經典作蚋、孟子滕文公、蠅蚋姑嘬之、大戴禮夏小正、白鳥謂閩蚋也、爾雅釋蟲、蠓、蠛蠓、郭注、小蟲似蚋、陸釋

文本作蟰云又作蛸字同、

蟰 蟰蛸長股者从虫肅聲 穌彫切

今經典从蕭作蠨詩東山蠨蛸在戶爾雅釋蟲蠨蛸長踦爾雅釋文本作蟰云詩作蠨同悉彫反或音肅詩釋文蠨音蕭說文作蟰音夙今據說文作蟰音祇爲蕭古音自通不必讀肅夙也唐石經爾雅亦作蠨遵用說文

蠚 螫也从虫若省聲 呼各切

今經典作蠚詩都人士卷髮如蠆鄭箋蠆螫蟲也釋文螫音釋本又作蠚呼莫反又周禮山師注螫噬之蟲獸釋文螫音釋劉呼洛反螫亦作蠚字讀也又爾雅釋蟲郭注入角螫蟲釋文螫猶蠚也蠚火各反正字當作蠚、

蝕 敗創也从虫人食食亦聲

按日月薄食經典古本往往作蝕易豐月盈則食釋文食或作蝕詩十月之交日有食之漢書劉向傳引食作蝕春秋左氏隱三年日有食之釋文食本或作蝕穀梁隱三年日有食之釋文食本亦作蝕後皆放此蝕並當作蝕爲正、

蛤 蜃屬有三皆生於海千歲化爲蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化从虫合聲

今經典作蛤禮記月令爵入大水爲蛤國語晉語雀入於海爲蛤形聲上下左右之異經典往往有之、

蠯 蜌也 大徐本作階小徐本作陛韻會引作蜌與爾雅同從之 脩爲蠯圜爲蠇从虫庳聲

周禮作蠯鼈人祭祀共蠯嬴蚳醢人脾析蠯醢儀禮作蜱既夕脾析蜱醢惟爾雅作蠯釋魚蜌蠯與說文同按蠯蠯不過从虫从䖵之異蜱則說文自有蜱字䖵部云蟲蟲蛸也从䖵卑聲或从虫作蜱又本部云蟲蛸堂蜋子合之爾雅釋蟲不過蟷蠰其子蜱蛸蜱與蟲正一字也與蠯蠯字迥異、

蚌 蜃屬从虫半聲

此字經典固多不譌然往往有作蜯者周禮鼈人注杜子春云蠯蜯也是也且釋文所引古本亦多有作蜯者易說卦離爲蚌釋文蚌本又作蜯爾雅釋魚蚌含漿釋文蚌本或作蜯釋器注珧小蚌釋文蚌本作蜯說文無

蜯字作蚌爲正、

蠏 有二敖八足旁行非蛇鮮之穴無所庇从虫解聲或从魚作䲒

今經典作蟹易說卦傳離爲蟹考工記梓人注仄行蟹屬、

蜮 短狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲又从國作蟈 于逼切

今經典分作二字詩何人斯爲鬼爲蜮春秋作蜮三傳並同皆短狐含沙射人者也周禮秋官蟈氏禮記月令螻蟈鳴皆蛙也齊魯之間謂蛙爲蟈蟈氏司農注蟈讀

爲蛓、蛓、蝦蟇也、康成駁之、謂蟈、今御所食蛙、蛓乃短狐、不知蛓蟈本一字、故司農云云、釋文、蟈音古獲反、劉音或、又音國、蛓、劉音或、一音古獲反、此又足見古本一字、故或國二音、二字同也、

蛧
蛧蜽山川之精物也从虫网聲蜽从虫兩聲

國語魯語作蛧蜽、左宣三年傳作罔兩、周禮方相氏作方良、鄭注引國語亦作罔兩、一切經音義卷二云、魍魎字書從鬼、又卷六云、魍魎古文蛧蜽二形、

蝯
蝯善援禺屬从虫爰聲

今經典多作猨、亦作猿、爾雅釋獸、猱蝯善援、陸氏本作猨、詩角弓、毋敎猱升木、毛傳、猱、猨屬、釋文云、字或作猿、

說文無猨猿字、作蝯爲正、今本爾雅是也、五經文字云、蝯作猨、譌、字鑑云、今别作猨、俗又爲猿、皆譌、

蛩
蛩蛩獸也从虫巩聲

爾雅釋地、邛邛岠虚、正字卽此蛩蛩字、作邛邛者、聲同假借、至有作卬卬者、則直不成字、而釋文本亦與之同、此校刻者疏也、正字當作蛩蛩、說文蟨字下、述爾雅此文、政作蛩蛩、

蟨
蟨鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虚比其名謂之蟨从虫厥聲

蟨、今爾雅本、如監本永懷堂本有作蟩者、譌、陸氏釋文本作蟩、作蟨爲正、

螮
螮蝀虹也从虫帶聲

今爾雅釋天作螮、詩鄘風作蝃、說文無蝃字、正字當作螮、

蠥
蠥衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥从虫辥聲

今經典多作孽、書太甲、天作孽、詩十月之交、下民之孽、禮記禮運、民無凶饑妖孽之疾、中庸、必有妖孽、左昭十年傳、蘊利生孽、皆是、正字當作蠥、禮運釋文、孽本亦作蠥、是唐以前本古字尚有存者、今作孽、隸變、漢碑有之、然說文有孽無孼、子部云、孼庶子也、从子辥聲、義異、

䖵部

䖵
䖵蟲之總名也从二虫讀若昆

經典昆蟲當作此、鄭康成以字从日、于禮記王制昆蟲未蟄、訓昆爲明、其意以明蟲得陽則生、得陰則死、故訓爲明、盧辯以字从比、于夏小正昆小蟲抵蚳注、又訓爲衆、于義竝通、然其實乃假借字也、惟爾雅釋蟲釋文、竝兩虫爲䖵、音古門反、蟲之總名也、正合說文之義、

螽
螽蝗也从䖵夂聲夂古文終字或从虫衆聲作𧒂

今經典作螽、从䖵冬、故陸佃有至冬而終、故謂之螽之說、其實非也、公羊傳作𧒂、見桓五年、僖十五年、宣十五年、哀十三年等、

蠿
蠿蟊作罔蛛蟊也从䖵𢇍聲𢇍古絶字

爾雅釋蟲次蟗鼅鼄鼅鼄鼄蝥郭注今江東呼蝃蝥蝃蝥卽蠿蟊說文無蝃字正字葢作蠿周伯琦謂蠿別作蟊蝥竝非是蠿爲蟊蝥之正字亦不能詳也（蝥說文所無蟊蚰部云小蟬蜩也从蚰𢦏聲）蟊蝥一字說文虫部蚰部兩收之

蠿蠿蟊也从蚰㡭聲

孟子滕文公螬食實者過半矣本字作此螬隸省

蠭飛蟲螫人者从蚰逢聲古文作𧕎

按此字俗作蜂然經典尚多不誤左僖二十二年傳蠭蠆有毒文元年傳蠭目而豺聲爾雅釋蟲土蠭木蠭皆與說文同僖二十二年釋文云蠭本又作𧖅俗作蜂是矣文元年釋文又云蠭本又作蜂釋蟲釋文又云蠭本

又作𧖅字又作蜂何漫無審決也漢書項籍傳師古注

𧕎古蜂字

𧓉𧓉蟟也从蚰巨聲　蟟𧓉蟟也一曰蜉蝣朝生莫死者从虫尞聲

今經典作渠略爾雅釋蟲蜉蝣渠略詩蜉蝣毛傳蜉蝣渠略也朝生夕死爾雅釋文云𧒒或作𧖳詩釋文云渠略本或作蟝螺又引沈云二字竝不施虫是也今據說文二字非不施虫但字作𧓉蟟不作渠𧖳蟝螺耳蟝螺𧖳等字說文所無正字當作𧓉蟟

蟁齧人飛蟲从蚰民聲或从昬作蟁以昬時出也俗从虫从文作蚊

爾雅釋鳥鷏蟁母郭注似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼爲蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云釋文蟁本或作䳂郭云皆古蚊字案說文蟁正字蚊俗字或作蜹

蠹木中蟲从蚰槖聲或从木作螙象蟲在木中

今經典作蠹隸省周禮翦氏掌除蠹物左襄二十七年傳財用之蠹襄三十一年傳而朽蠹以重敝邑之罪公羊宣十二年傳皮不蠹爾雅釋蟲蠰蛒毛蠹蝎桑蠹正字竝當作蠹周禮注故書蠹爲槖杜子春云槖當爲蠹其實槖字恐卽蠹字之譌

𧕴蚍𧕴也从蚰𩁹聲或从虫从孚作蜉

今經典从或體爾雅釋蟲蚍蜉大螘詩曹風蜉蝣之羽夏小正蜉蝣有殷皆是漢書作𧕴見五行志

蟲部

蟊蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生或从敄作蝥古文从虫从牟作蛑

今經典三體竝行左成十三年傳帥我蝥賊是從或體作蝥詩大田釋文蟊本又作蛑瞻卬蟊賊蟊疾釋文本作蛑爾雅釋蟲蟊釋文蟊本亦作蛑是從古文作蛑惟蟊字似卽屬蟲字之變經典行之最多然詳考說文是別一字蚰部云蟊蠿蟊也从蚰矛聲莫交切又云蠿蟊作罔蛛蟊也其物與食根之蟊迥異正字當作𧖧集韻作

蝨今經典無行之者惟詩大田孔疏引爾雅李巡舊注
而言之曰蝨與蟊古今字耳蟊蓋蝨字之譌因可推知
爾雅舊本蝨作蝨孔疏引爾雅李巡云云亦作蝨今皆
作蝨乃淺人所改其曰蝨與蟊古今字尚存一蟊字亦
竄於文勢不能改而竟不顧其言之有來歷爾雅李巡
云云仍作蝨也蟲从䖵象其形故字从䖝不从矛徐鍇
繫傳云唯此一字象蟲形不从矛書者多誤

𧕴𧕴蜉大螘也从䖵比聲或从虫比聲作蚍
今經典从或體

𧔥臭蟲負蠜也从䖵非聲或从虫作蜚
今經典从或體春秋莊二十九年秋有蜚爾雅釋蟲蜚

蠦蜰

風部

䬆北風謂之䬆从風涼省聲
今經典作涼詩北風北風其涼禮記月令涼風至爾雅
釋天北風謂之涼風爾雅釋文云涼本作古䬆字則古
字本作䬆

飆扶搖風也从風猋聲或从包作颮
今經典作猋爾雅釋天扶搖謂之猋禮記月令猋風暴
雨總至正字當作飆今作猋說文犬部猋犬走皃从三
犬義異若據鄭月令注訓猋風為回風則猋當作飄隸
作飄說文風部飄回風也从風票聲颮文選西都賦李
善注以爲古飈字據說文乃或體也

颲風雨暴疾也从風利聲讀若栗　颲烈風也从風列聲
讀若列
詩七月二之日栗烈釋文栗烈寒氣也說文作颲颲颲
颲蓋卽此颲颲之譌但說文未嘗引詩而陸氏云云豈
今本有脫文邪又大東有洌沈泉正義引七月云二之
日栗冽是冽爲寒氣也說文冽寒貌故字從仌今本說
文仌部無冽字祇有凓字云寒也从仌㮚聲栗烈之栗
疑卽凓字之省栗烈或當作凓冽今本說文脫冽字矣

它部

它虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問

無它乎或从虫作蛇
今經典凡它虫字从或體作蛇如易繫辭龍蛇詩斯干
虺蛇是也而它則爲餘別義如易比終來有它吉中孚
有它不燕國語周語不出於它矣又儀禮士虞禮記他
用剛日鄭注今文他爲它詩鶴鳴他山之石陸氏本作
它釋云它古他字餘多作他說文無他字祇有佗字見
人部篆文相似故又因佗變作他

龜部

龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣
肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形
今經典多作龜亦作龜五經文字云說文作龜石經作

龜、今據說文實作龜、不作龜、恐五經文字誤、石經所作
漢碑往往有之、字鑑云俗作龜、
龝龜甲邊也从龜冄聲天子巨龝尺有二寸諸侯尺大夫
八寸士六寸
今經典往往作頓、如公羊定八年傳龜青純、何休注純
緣也、謂緣甲頓也、釋文頓而占反、即此龝字今作頓、俗
字也、
黽部
鼈甲蟲也从黽敝聲
今經典往往作鱉、亦或作鼈、易說卦傳爲鱉、考工記梓
人注內骨鼈屬、釋文本又作鼈之類、說文無鱉鼈字、統
當作鼈爲正、

鼃蝦蟇也从黽圭聲　畫蟇也从虫圭聲　竝烏蝸切
按說文有畫無蛙、經典有鼃字、又有蛙字、作一字用、蓋
即借畫字之聲而變其體、其作鼃者如周禮蟈氏、掌去
鼃黽、國語晉語沈竈產鼃、越語若鼃黽之與同陼、考工
記梓人鄭注、胆鳴鼃黽屬、其作蛙者、禮記月令鄭注、螻
蟈、蛙也、爾雅釋魚郭注、在水者黽、耿黽也、似青蛙、玉篇
黽部云、鼃、蝦蟇也、今作蛙、六書正譌云、畫蟇也、非蝦蟇
鼃、蝦蟇也、俗作蛙、非、
鼀圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥从黽从圥
圥亦聲或从酋作䵷

今爾雅作鼀、釋魚云鼀䵷、蟾諸、釋文鼀起據反、䵷譌䵷、
音秋、按說文無鼀字、玉篇亦無鼀、即鼀字之譌、䵷乃鼀
之或體、與鼀同七宿切、而別音秋、此竝誤也、據說文作
圥鼀、是疊韻字、屮部云、圥菌圥地蕈、叢生田中、从屮六
聲、力足切、後人不識圥字、綠鼀亦从圥、遂直用鼀、又以
䵷與鼀一字、嫌一字聯用、遂改鼀爲鼁、殊不直一笑也、
爾雅鼀䵷、當依說文作圥鼀、戴氏震謂鼀當作鼁、䵷當
同䵹、式支切、今爲鼀之重文、說文誤、按酋聲與圥聲古
音通、爾聲與酋聲古音亦通、戴氏說似可備一解、然許
於䵹字下云、䵹䵹詹諸也、詩曰得此䵹䵹、言其行䵹䵹
从黽爾聲、若以䵷爲䵹之重文、則䵷䵹亦一字聯用、其
讀當如施、施今本詩文、何以作戚施邪、今本說文似非

誤、戴氏說恐屬臆斷、又說文虫部𧌒、𧌒鼀詹諸、以胆鳴
者、从虫匊聲、則圥鼀作𧌒鼀亦通、
䵹䵹䵹詹諸也詩曰得此䵹䵹言其行䵹䵹从黽爾聲　式支切
今詩新臺得此戚施作戚施、毛傳以爲籧篨不能俯者
戚施不能仰者、鄭箋據爾雅籧篨口柔、戚施面柔、以申
毛義、按詩意是國人痛疾宣公、而目之以籧篨戚施、如
爾雅之義、與詩意殊不相入、不如照說文籧篨戚施竟
作惡物、竹部籧篨、粗竹席也、本部云、䵹䵹詹諸也、又䵹
本字作鼀、注云圥鼀詹諸也、其鳴詹諸、其皮鼀鼀、其行

尢尢蓋卽俗所謂癩蝦蟆者籧篨固粗物而戚施尤爲
惡物故借此以醜詈之太平御覽九百四十九卷蟲豸
部六引韓詩得此戚施薛君章句戚施蟾蜍喻醜惡是
也正字當作鼀䵹、或作䵸䵹、爾雅釋文謂字書作規頓
然說文無其字惟玉篇見部有規倪二字聯文云面柔
也廣韻五支同規頓恐屬規倪之譌、

鼉水蟲似蜥易長大从黽單聲

今經典作鼉單聲者作从吅从田从一、不成字周書王
會會稽以鼉、作鼉、

二部

恆常也从心从舟在二之閒上下一心以舟施恆也古文

从月作𠄨

今經典作恒隸變漢碑有之佩觿云亙字從二閒舟今
之隸書轉舟爲日、

亘求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也

須緣切徐鍇曰亘字从回風回轉所以宣陰陽也

按亘隸作亘此爲亘布之亘凡經典中宣字本字皆此
字也今亘字廢不用統作宣字然義則異矣說文宀部
宣天子宣室也从宀亘聲淮南本經訓武王破紂牧野
殺之于宣室高誘注宣室殷宮名一曰獄也此其義與
亘字義迥別。亘與亙異亙从舟居鄧切、

竺厚也从二竹聲　𥫍厚也从亯竹聲讀若篤　竝冬、毒切

按爾雅釋詁竺厚也釋文云竺字又作篤同邢疏亦云
竺與篤同漢平輿令薛君碑遘此竺旻竺旻卽篤旻蓋
古字本作竺也竺从二二地之數故義爲厚篤說文馬
部馬行頓遲从馬竹聲無厚義而經典於篤字則概訓
爲厚可知凡經典篤字皆竺字也徐鍇繫傳云詩曰篤
公劉論語曰行篤敬皆當作竺假借此篤字又按作𥫍
亦通周伯琦云燕亯厚之道也會意俗用篤乃馬行頓
遲也義異、

土部

墺四方土可居也从土奧聲　於六切

書禹貢四隩既宅國語周語宅居九隩正字當作此漢

書地理志四奧既宅注奧讀曰墺謂土之可居者也此
師古所以爲知古也今作隩說文𨸏部隩水隈崖也从
𨸏奧聲烏到切爾雅釋丘隩隈厓內爲隩外爲隈是其
義故釋文引字林云隩烏到反音亦與大徐引孫愐音
切同、

堣堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲　嵎
封嵎之山在吳楚之閒汪芒之國从山禺聲

今經典堯典宅嵎夷禹貢嵎夷既略作嵎國語魯語防
風氏汪芒氏之君也守封嵎之山者也作嵎據說文堯
典禹貢當作堣魯語當作嵎、

坶朝歌南七十里地从土母聲

今經典通作牧書牧誓王朝至于商郊牧野書序與受戰于牧野詩大明牧野洋洋水經注淸水篇牧野作坶野引詩坶野洋洋又鄭箋引書牧誓陸氏本作坶誓葢卽坶字而少異其文

墩磽也从土敫聲

按墩詳說文列字義例上列壤柔土也下列墟剛土也埴黏土也是墩訓磽磽爲磐石謂土之堅磐而瘠薄者也今經典作磽孟子告子則地有肥磽國語楚語瘠磽之地又作墝詩邛中有麻毛傳邛中墝埆之處按說文無墝字石部有磽字乃聲同假借正字當作墩禮記王制鄭注田肥墩有五等作墩此正字也詩禮記釋文凡墝字云本亦作墩是古本固多作墩也

垟赤剛土也从土觲省聲

周禮草人騂剛用牛故書騂爲挈杜子春讀爲騂謂地色赤而土剛強也正字當作垟今作騂說文原本無騂字今在新附云馬赤色也廣雅釋地作垟云垟土也

甶墣也从土一屈象形或从鬼作塊

今經典从或體作塊儀禮喪服傳寢苫枕塊既夕記垼用塊左僖二十三年傳野人與之塊之類皆是漢碑尚有作甶者衡方碑云寤闇苦甶

坄陶竈窻也从土役省聲

今經典不省作垼儀禮士喪禮爲垼于西牆下既夕記垼用塊禮記喪大記甸人爲垼于西牆下之類據說文當作坄

圪牆高皃詩曰崇墉圪圪从土乞聲

今詩皇矣作仡仡假借字九經字樣引詩作圪圪云圪說文圪隸省釋文引說文作仡相傳寫刻誤

墍仰涂也从土既聲

書梓材惟其塗塈茨塈據說文當作墍

埽棄也从土从帚

此字經典尚多不誤然亦有作掃者如論語子張當洒掃應對進退之類五經文字云埽經典及釋文多作掃按埽从土从帚帚本从又持巾埽冂內又卽手也復變又爲手於義爲贅此亦隸變之譌漢脩華嶽碑彗掃頑凶作此俗遂因之

扗存也从土才聲

今經典作在隸變漢桐柏廟碑常若神在政如此作曹全華山廟等碑大略亦同後遂因之

㘴止也从土从畱省土所止也此與畱同意古文作坐

今經典从古文作坐

壎樂器也以土爲之六孔从土熏聲

今經典通用塤字詩何人斯伯氏吹壎板如壎如篪禮記樂記然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪之類作壎卽壎之隸變周禮小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌笙師掌

教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅爾雅釋樂大塤謂
之哢之類作塤說文無塤字六書正譌云壎俗作塤非
封爵諸侯之土也从㞢从土从寸守其制度也古文省作
圭徐鍇曰各之其土也會意
今經典作封五經文字馬氏本云左旁上從籀文㞢下
從土不從圭封說文封隸省按隸今見華山廟碑脩封
禪之禮白石神君碑禮遂封龍如此作俗遂因之然變
从㞢从土之字而爲从重土之圭殊失六書之意
壐王者印也所以主土从土爾聲籀文从玉作璽
今經典从籀文周禮司市以璽節出入之掌節貨賄用
璽節職金揭而璽之左襄二十九年傳璽書追而與之

國語魯語追而予之璽書此類皆从玉不从土所以然
者古者諸侯大夫印並稱璽秦以來惟天子得稱之又
獨以玉羣臣莫敢用見蔡邕獨斷故其字獨依籀文从
玉據說文則从土爲正字也
型鑄器之法也从土荆聲
詳說文儀型典型當用此字今經典統作刑說文刀部
刑到也从刀幵聲義異
埻射臬也从土𦎧聲讀若準
書康誥孔疏臬爲準限之義故爲法也準限之準正字
即此埻字周禮注又省作𦎧司裘職鄭云侯以虎熊豹
麋之皮飾其側又方制之以爲𦎧釋文𦎧本又作準按

𦎧說文亯部孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也音義俱
異準水部平也从水隼聲此準平繩直之準音同而義
與埻的異
堞城上女垣也从土枼聲
今經典作堞左襄六年傳傅於堞襄二十七年傳崔氏
堞其宫而守之
坻小渚也从土氐聲直尼切　坘箸也小徐本作著止也从土氏
聲諸氏切
按二字經典混用據說文爾雅釋水小沚曰坻詩蒹葭
宛在水中坻當从土氐聲左昭二十九年傳物乃坻伏
又如方言犂鼠之場謂之坻蚍蜉其場謂之坻當从土

氏聲
垎水乾也一曰堅也从土各聲
水乾也堅也水乾則土堅義相承禮記學記鄭注格讀
如凍洛之洛扞格堅不可入之貌考說文無洛字洛恐
垎字之譌孔疏今人謂地堅爲洛亦可知其字从土不
从仌也
坿益也从土付聲
孟子盡心附之以韓魏之家趙注附益也正字當作此
今作附說文𨸏部附附婁小土山也義異
塞隔也从土从𡨄
今經典作塞隸省變漢無極山碑令王翊各白羊塞神

山隸釋云以塞爲賽致如此作楊統碑作塞、

垔塞也从土西聲或从𨸏作䧅

今經典多作堙左襄六年傳甲寅堙之襄二十五年傳井堙木刊國語周語墮高堙庳晉語夷竈堙井亦作陻書洪範鯀陻洪水蓋即或體䧅字隸作陻垔既从土而又加𨸏陻既从𨸏而又加土皆俗贅也正字當作垔其从西聲者古音相似故石經尚書殘字陻作伊、

坏丘再成者也从土不聲

今經典書禹貢作伾云至於大伾孔傳山再重曰伾爾雅釋山作坯云一成坯郭注引書至于大坯書釋文伾本又作岯字或作𡉏爾雅釋文坯或作伾按𡉏岯說文

無其字伾人部云有力也从人丕聲引詩以車伾伾義異正字當作坏爾雅釋文又云說文作坏陸氏蓋亦有訂正之意。又按今經典有如說文作坏者率異音異字禮記月令孟秋坏牆垣仲秋蟄蟲坏戶孟冬坏城郭鄭注竝云坏益也釋文戶回反音陪益一成再成字祇知从丕聲作坯作岯或作伾至坏字則字雖行而說文之本義亡矣緣不察不與丕古音相通以爲音丕之字必當丕聲故也、

堋喪葬下土也从土朋聲

今左氏昭十二年傳作塴五經文字亦作塴

垗畔也爲四時界祭其中从土兆聲

今經典竝作兆如周禮小宗伯兆五帝於四郊肆師掌兆中廟中之禁令又禮記樂記綴兆舒疾行其綴兆又周禮小宗伯卜葬兆儀禮士喪禮主人皆往兆南北面左氏哀二年傳無入于兆孝經卜其宅兆又左文十八年傳其器則姦兆也爾雅釋言兆域也之類皆是孝經釋文云兆字書作垗、

壠丘壠也从土龍聲

今經典作壟禮記曲禮適墓不登壟月令丘壟之大小高卑又作隴爾雅釋丘注丘有隴界如田畝釋文隴本又作壟正字當作壠隴說文𨸏部云天水大坂也从𨸏龍聲按漢碑隴西作隴見馮緄曹全華山亭等碑墳

壠作壠見雍勸闕等碑、

圭瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古文从玉作珪

今經典多用圭字亦有从古文作珪者如書金縢植璧秉珪左哀十四年傳司馬牛致其邑與珪焉爾雅釋器弓以玉者謂之珪公羊定八年何休注迎珪璧琮璜璋五玉之類人多疑說文偏旁如草名之必从艸地名之必从邑其字爲非古今觀圭古文作珪知古人制字之意如此非後代緐文也、

垂遠邊也从土𠂹聲

垂俗作𦉥此大誤也𦉥乃罌𦉥字說文缶部𦉥小口罌也从缶𠂹聲池僞切此卽今之甀字音義俱異而邊垂義今經典多作陲如左成十三年傳虔劉我邊陲之類正字當作垂陲說文𨸏部陲危也从𨸏垂聲義異經典亦有作垂者爾雅釋詁疆界邊衛圉垂也郭注疆場境界邊旁營衛守圉皆在外垂也正合說文之義又史記司馬相如傳索隱引樂彥莊子逍遙遊釋文引崔譔皆訓垂爲邊

𡑞兔𡑞也从土屈聲　堀突也从土屈省聲

按凡隸从屈之字說文皆从屈惟堀有从屈省之堀有从屈不省之𡑞其義各異則左昭二十七年傳光伏甲

於堀室當作𡑞詩曹風蜉蝣掘閱當作堀左傳釋文云堀本或作窟按說文無窟字𡑞乃窟之本字也

堇部

艱土難治也从堇黏土也艮聲　籒文从喜作囏

今經典作艱周禮作囏鄉師而賙萬民之囏阨遺人以恤民之囏阨釋文囏古艱字

說文解字羣經正字卷二十六終

說文解字羣經正字卷二十七

餘姚邵瑛

田部

𤰜耕治之田也从田象耕屈之形或省田作𠷎

今經典作疇隸變漢丁魴碑等有之

⿰田柔和田也从田柔柔亦聲也鄭有⿰田柔地名也此據小徐本大徐本無

明道本國語鄭語鄔弊補舟依⿰田柔歷華⿰田柔據說文當作⿰田柔宋庠補音本作⿰田柔史記鄭世家注同詩譜作疇按疇乃⿰田柔之通作然卽此亦足見其字从田不从黑明道本作⿰黑柔譌也說文無⿰黑柔字

畮六尺爲步步百爲畮从田每聲　或从田十久作畝

今經典惟周禮作畮見大司徒等職餘多作畝或作畒漢書多作晦師古云晦古畝字

畿天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲　垠地垠也一曰岸也从土艮聲或从斤作圻　語斤切

今經典畿圻通用如周禮職方氏方千里曰王畿周書職方作王圻左襄二十五年傳天子一圻周禮大司馬鄭注引作一畿詩元鳥邦畿千里尚書大傳鄭注引作邦圻儀禮喪服鄭注天子圻內之民釋文本又作畿穀梁隱元年傳范注天子畿內釋文本或作圻若此之類不可悉記據說文圻與垠一字淮南俶真訓通于無圻高誘注圻音寅垠也淮南以圻作垠字用高誘卽以垠

訓圻以人所通曉者訓也、玉篇土部、㘣圻與垠聯列、圻
以魚斤切、圻堮也、爲正音正訓、巨衣切、天子之地一圻、
爲别音别訓、又垠字下引說文曰、地垠也、一曰岸也、與
圻同、頗存古意、自此以後字書直垠爲垠堮、圻爲京圻、
與畿一字、後起之音義勝、而本義亡矣、

畍境也从田介聲

今經典作界、漢白石神君碑、縣界有六名山、如此作、後
遂因之、衡方碑作界

畱止也从田丣聲

今經典多作留、九經字樣云、畱說文、留隸省、三國虞翻
傳注、古桺丣同字、故劉畱聊桺同用、此字以從聲故也、

六書正譌云从田、田猶土也、會意、丣卽酉字、諧聲、俗作
畄、从卯非、

畽禽獸所踐處也詩曰町畽鹿場从田重聲

今詩東山作疃、各本皆同、釋文云、疃本又作畽、正字當
作畽、

暘不生也从田昜聲

按不生也、蓋謂田不毛也、不毛之土、適形廣莫、故轉義
卽爲通暢、今經典作暢、如易文言暢於四支、禮記月令
命之曰暢月、樂記、四暢交於中、孟子縢文公草木暢茂
之類、此亦隸變之故、晉鄭烈碑、遺嚮暢於吳會、政如此
作、俗遂因之、徐鍇曰、借爲通暘之暘、今俗别作暢、非是、

畕部

畺界也从畕三其界畫也或从彊土作疆

今經典多從或體、亦有作畺者、周禮載師、以大都之田
任畺地、肆師與祝侯禳于畺及郊、國語周語、畺有寓望、
是也、

黄部

黄地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光

今經典作黃、隸變、漢碑多作黃、黃亦有作黄者、見陳球
碑陰、從說文而省也、

男部

舅母之兄弟爲舅妻之父爲外舅从男臼聲

今經典變作舅、

力部

勳能成王功也从力熏聲古文勳从員作勛

今經典俱作勳、惟孟子萬章放勳乃徂落、作勛、又周禮
夏官序官鄭注、故書勳作勛、鄭司農云、勛讀爲勳、據說
文、勛勳古今字、實一字也、

勴助也从力从非慮聲

今經典作勴、爾雅釋詁、助、勴也、

勑勞也从力來聲 洛代切

今經典作敕、爾雅釋詁、敕、勞也、釋文、敕本又作飭、竝恥
力反、引說文字林、來旁作力、是勞來之字、又作來、釋詁

來、勤也、釋文、來本又作勑、力代反、按陸氏俱有訂正俗譌之意、但經典行之已久、不能遽定、據說文、正字當作勑也、詩大東職勞不來、孟子滕文公勞之來之、據字並是勑字、經典多省借字、故作來。六經正誤引釋文條例云、來旁作力、俗以爲約勑字、說文以爲勞倈之字、此陸氏但知从來从力爲勞勑字、而不知約勑之勑本不从來、蓋勞勑字从往來之來、音力代反、約勑字从來从力、音敕、來从兩入、音棘、往來之來、从兩人、音萊、來、隸變爲朿、文音刺、重兩朿爲棗、並兩朿爲棘、自漢以來、誤以來爲來、故東方朔謂兩來爲棗、其舛久矣、按毛氏之論甚篤、然未知所本、說文不見有勑字、亦不見朿字从兩入作來也、姑存以備考、

勥、迫也、从力強聲、古文从彊作𪟅　巨良切

此爲勥悍之勥、今經典統用彊字、書洪範、彊弗友剛克、孔傳、世彊禦不順、詩蕩、曾是彊禦、毛傳、彊梁禦善也、孔疏、彊梁任威使氣之貌、國語楚語、彊忍犯義、爾雅釋言、彊暴也、郭注、彊梁淩暴、此類正字當卽此勥字、後人廢勥字不用、故祇用彊字、蓋从古文而省偏旁力也、又據義如左莊十九年傳、鬻拳強諫楚子、文十年傳、三君皆將強死、昭七年傳、匹夫匹婦強死、正字亦當卽此字、从本字而省偏旁力、但釋文音其丈反、姑存以備參、

勖、勉也、从力冒聲

今經典作勗、書牧誓、夫子勗哉、康誥、乃寡兄勗、君奭、汝明勗、詩燕燕、以勗寡人、儀禮士昏禮、勗帥以敬先妣之嗣、爾雅釋詁、勗、勉也、此類並當作勖爲正、今作勗、竟似从日从助、非也、

勶、發也、从力从徹、徹亦聲

按此爲勶去之勶、今經典多作徹、詩楚茨、廢徹不遲、禮記曲禮、客徹重席、徹緣、儀禮士冠禮徹筵席、鄉射禮乃徹豐與觶、左宣十二年傳、軍衛不徹、襄二十三年傳、平公不徹樂、論語八佾、以雍徹、亦或作撤、論語鄉黨、不撤薑食、按撤、說文所無、徹、攴部云通也、从彳从攴从育、義異、作勶爲正、

勠、并力也、从力翏聲

今經典多作戮、書湯誥、與之戮力、左昭二十五年傳、戮力壹心、國語晉語、戮力一心、吳語、戮力同德、此類並當从力作勠爲正、戮乃殺戮字、說文戈部、戮、殺也、从戈翏聲、

勊、尤劇也、从力克聲

隸作剋、今經典多作尅、爾雅釋詁、尅勝也、皇本論語顏淵、尅已復禮爲仁、又書洪範曰克、周禮太卜注引作尅、亦作剋、論語子罕集解弟子顏剋、詩清人序、高克好利、釋文云、克、一本作剋、按尅剋並勊字之傳寫譌、作勊爲正、廣韻二十五德、並收勊剋二字、訓勊爲自強、剋爲剋

巳、非也、玉篇寸部無尅字、力部有尅字、則尅字之傳寫譌無疑、

劵勞也从力卷省聲　倦罷也从人卷聲

按二字音義俱同、今經典多从人部之倦、作倦、然禮記表記不繼之以倦、釋文本又作劵、論語顏淵居之無倦釋文亦作劵、考工記輈人終日馳騁左不楗注杜子春云書楗或作劵、康成謂劵今倦字也、則古字多作劵、亦可不省卷作劵、而倦乃今字也、說文亦參存古今字耳、

勈气也从力甬聲或从戈用作𢦒古文从心作恿

今經典从說文本字而變右形左聲為下形上聲至俗有下从男作勇者則誤矣、此亦從隸始見漢孔彪袁良

孫根等碑、

劫人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫

按此字經典尚多不譌、然往往有舊本而作刧者、如禮記儒行、刧之以衆可親而不可刧也之類、正字當作劫字鑑云劫从力从去俗作刼刧、

劦部

恊同心之和从劦从心　協衆之同和也从劦从十古文協从日十作旪或从口作叶

按今經典多作協亦或作叶、周禮太史與羣執事讀禮書而協事注、故書協作叶、大行人協辭命注、故書協辭命作叶詞命、亦有作旪者、書洪範協用五紀漢書五行志作旪用五紀、少作恊者、五經文字祇收協不收恊、十部云協和也、又云心部亦有恊字與此字同、竝訓和、按張參謂心部亦有恊字、不知所指、今據說文自是二字、但經典廢恊不用耳、

金部

金五色金也生於土从土左右注象金在土中形今聲古文作金

復古編云、今字从亼从丅、丅古及字、金从反丅、後人傳寫之誤、當从正丅字、今經典作金、隸省、

鋚鐵也一曰轡首銅从金攸聲

按此蓋卽肇革之肇之正字、詩蓼蕭鞗革沖沖、毛傳鞗

轡也、革轡首也、釆芑鉤膺鞗革、鄭箋鞗革轡首垂也、韓奕鞗革金厄、鄭箋鞗革謂轡也、載見鞗革有鶬、鄭箋鞗革轡首也、訓文小異、而大致皆同、則說文之鋚與毛詩之鞗實一字也、且載見鄭箋又云鶬金飾貌、而說文字正从金、訓轡首銅、則鞗之當作鋚無疑也、鞗革岐陽石鼓文作鋚勒、卽鞗革也、郭氏云鋚大幺反、轡首銅也、廣韻音條、䌷頭銅飾、周寅𣪘文亦作鋚勒、鋚字正與說文同、周宰辟父敦作攸革、薛尚功王俅等竝釋作鋚、周伯姬鼎作攸勒、薛尚功亦釋作鋚、其他周頌鼎攸勒周頌壺攸勒、周吳彝攸勒、周頌敦攸勒、周仲殷父敦攸勒、周寰盤攸勒、尚有周康鼎無專鼎、亦有此二字、字跡剥泐

不可涉筆見於積古齋鐘鼎彝器款識者皆薛尚功王俅所不及見使見之而著於錄亦必釋作鏊不釋作錖蓋古原無鏊字故說文不收入革部也、

鍛小冶也从金段聲丁貫切　鍜錏鍜也从金叚聲乎加切

今經典冶鍛之鍛往往作鍜鍜之鍜如書費誓鍛乃戈矛詩公劉取厲取鍛儀禮喪服鍛而勿灰考工記函人凡甲鍛不摯則不堅穀梁莊二十四年傳裏梁鍛脩之類竝當从段作鍛為正、

鍾酒器也从金重聲　鐘樂鐘也秋分之音物種成从金童聲

按據說文鍾是酒器鐘是樂器今經典多通用鍾為樂

器其誤亦始漢碑韓勑碑云鍾磬瑟鼓校官碑云鍾磬縣矣鄭固碑云至德不紀則鍾鼎奚銘鍾皆作鍾故集韻引字林云鍾酒器也一曰樂器鍾鐘混用由來久矣、

鑑大盆也一曰鑑諸可以取明水于月从金監聲革懺切

監臨下也从臥衉省聲古文从言作䜭古銜切

按鑑為盆鑑鏡鑑監為臨監又通用為監察監觀據說文義如是按之經典亦合周禮凌人春始治鑑左莊二十一年傳鞶鑑昭二十八年傳光可以鑑鑑或作鑒周禮司烜氏以鑒取明水於月考工記輈人金錫半謂之鑒燧之齊詩柏舟我心匪鑒此盆鑑鏡鑑義也書大誥序三監及淮夷畔梓材王啟監禮記月令四監王制天子使其大夫為三監周禮太宰立其監詩賓之初筵既立之監又書太甲天監厥德詩大東監亦有光皇矣監觀四方烝民天監有周敬之日監在茲殷武天命降監左莊三十二年傳監其德也禮記月令監工日號國語周語使監謗者后稷監之上卿監之君親監之魯語曰入監九御齊語而監其鄉之資以監其上下之所好晉語且以監諸侯之為楚語精物以臨監享祀此臨監義也其他如書說命監于先王成憲泰誓厥監惟不遠康誥予惟不可不監洛誥我不可不監于有夏呂刑今往何監左昭二十五年傳詩曰我無所監國語周語使永監焉魯語使長監於世晉語監戒而謀論語八佾周監

於二代爾雅釋詁監視也泛用為監察監觀義者甚多皆與說文合則音切亦當如徐鉉引孫愐鑑讀革懺切監讀古銜切一音去聲一音平聲不容舛互而陸氏作音于監字或音古懺反工暫反古暫反或音工銜反古銜反工衫反紛紜錯出宋庠作國語音亦古懺古銜互見詳其意義又非字音清濁之分殊不可曉考周禮凌人釋文鑑本或作監詩柏舟我心匪鑒陸氏本作監云本又作鑒據毛傳鄭箋鑒為鏡自當以鑑為正字監為異文而陸氏轉以監為正字鑒為異文則陸氏於鑑監二字本不甚了然故其作音亦不甚淸釐也不可不據說文而論之、

鐩陽鐩也从金豙聲小徐本作鐆

今經典多作燧考工記輈人謂之鑒燧之齊禮記內則金燧木燧左文十年傳命夙駕載燧論語陽貨鑽燧改火又作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日按燧說文作燧䦢部云燧塞上亭守𤇾火者从䦢从火遂聲篆文省作隧其義迥異遂取聲同假借正字當作鐩或依小徐本作鐆五經文字作鐩

鉶器也从金荆聲　鉼似鐘而頸長从金幷聲竝戶經切

按說文鉶與鎬鑣銚温器聯列故注家以爲菜和羹之器疏家以爲盛之於鉶器卽謂之鉶羹鉼與鐘酒器聯列故莊子徐無鬼稱鉼鍾釋文引字林云鉼似小鍾而

長頸今說文作似鐘寫刻之譌五經文字鉶鉼竝音刑上祭器下樂器似鐘而頸長禮記或通用下字爲祭器按張氏之意以祭器作鉶爲正是也泥說文似鐘字遂以爲樂器非也鍾爲樂器鍾實非樂器本部樂器類字與此相隔尙幾及百字鉼鍾必非樂器可斷然而無疑禮記或通用鉼字爲祭器禮運鉶羹釋文本作鉼是大抵釋文本多用鉼字詩采蘋鄭箋閟宮毛傳鉶字陸氏皆作鉼儀禮聘禮公食大夫禮特牲饋食禮鉶字屢見釋文祇鉼音刑絕不及鉶字可知其皆作鉼也陸氏作鉼政陸氏之誤而張忠甫作儀禮識誤過尊陸氏將盡改鉶爲鉼勢必將凡經典之鉶字盡改作鉼矣不可不表說文以竢好古而求是者之審定焉

鐙酒器也从金豋象器形或省金作豋大口切　枓勺也从木从斗之庾切

詩行葦酌以大斗正字恐當作鐙或作豋而釋文云斗字又作枓都口反徐又音主則徐邈直依說文枓按枓儀禮少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓鄭注枓斛水器也凡設水用罍沃盥用枓禮記喪大記浴水用盆沃水用枓士喪禮賈疏枓受五升方有柄用挹盆中水以沃尸史記趙世家使廚人操銅枓正義枓其形方有柄取斟水器殊無有以爲酒器者而核之本詩毛傳及孔疏則頗合毛傳云大斗長三尺也孔疏云大斗長三

尺謂其柄也引漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也然孔疏又云此蓋從大器挹之于樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也則沖遠亦以斗非酒器故如此曲說今據說文酒器有鐙字或作豋則酌以大斗自可作鐙豋卽如毛傳之說亦當作枓不當作斗斗乃假借字也周禮鬯人大喪之大渳設斗鄭注斗所以沃尸也大戴記保傅篇太宰持斗而御戶右盧辯注斗所以斟亦假借字說文部首斗十升也象形有柄雖其制與今之斗不同然畢竟非酒器亦非沃盥之器

鑯鐵器也一曰鐫也从金韱聲

鐫也係鐫也之譌玉篇廣韻類篇引說文竝作鐫也說

文、鑴穿木鑴也、从金巂聲、一曰琢石也、今本作琢石從類篇所引也
此雕鑴之鑴、鑴訓爲鑴、卽鐫刻字、今經典鐫作鋟、公羊
定八年傳、睋而鋟其板、釋文、鋟本又作鐫、以爪刻饋欽
板也、何休注同、集韻云、鋟或作鐫、不知鐫實本字也、說
文無鋟字、

鐙錠也从金登聲

按以鐙爲錠、顏師古急就篇注云、鐙所以盛膏夜然燎
者也、其形若杅而中施釭、有柎者曰錠、無柎者曰鐙、是
鐙卽今燈之正字、今經典亦有鐙字、儀禮公食大夫禮
實于鐙、禮記祭統、執醴授之執鐙、然乃瓦豆之鐙、非鐙
燭之鐙、瓦豆之鐙今文作登、說文作𥪰、不作鐙、升不作

登也、𥪰字見豆部、

鍼所以縫也从金咸聲　箴綴衣箴也从竹咸聲竝職深切

按此二字、據說文蓋是一字、故玉篇云、箴或作鍼、集韻
云、鍼通作箴、而經典亦往往二字通用、左成二年傳、楚
侵及陽橋、孟孫請往賂之、以執斲執鍼織紝、皆百人、杜
注、執鍼女工、作鍼、禮記內則、衣裳綻裂紉箴請補綴、作
箴、又文王世子注、欲知氣力箴藥所勝、釋文、箴本亦作
鍼、是鍼箴一字也、一切經音義卷十七鍼字下云、古文
箴針二形、今作鍼、卷十八鍼字下云、字詁又針箴二形
今作鍼、按如元應說、則箴爲古文、鍼乃今文、俗儒但知
鍼爲鍼刺、箴爲箴規、失之、惟連針字爲古文、則元應之

以俗書爲古、不可爲訓耳、

錢銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛

此爲田器錢銚字、今經典惟詩臣工一見、其他多以爲
錢布字、如國語周語、景王二十一年將鑄大錢、韋昭注、
錢者金幣之名、古云泉、後轉曰錢、周禮地官泉府司農
注、故書泉或作錢、禮記檀弓、子碩欲以賻布之餘具祭
器、鄭注、古者謂錢爲泉布、孟子公孫丑、廛無夫里之布
趙注、布錢也、是也、說文亦有以錢爲錢貨字、貝部云、古
者貨貝而寶龜、周而有泉、至秦廢貝行錢、則假借義、許
巳行之、玉篇亦以田器爲正義、又力延切、旁通爲錢財
義、尙不失說文之意、至類篇以後、字書則倒亂矣、

鉏立薅所用也从金且聲

今經典往往作鋤、詩甫田箋、使民鋤作耘耔、左僖三十
三年傳杜注、耨鋤也、又爾雅釋鳥鷽春鉏、陸氏釋文本
作鋤、說文無鋤字、作鉏爲正、六書正譌云、鉏俗作鋤、非、

鈷鐵鉗也从金占聲一曰膏車鐵鈷

今經典作鍼、周禮射鳥氏、并夾鍼箭具、左襄二十六年
傳、秦伯之弟鍼如晉、修成、又云秦伯車如晉涖盟、杜注
伯車秦伯之弟鍼也、本字蓋卽此鈷字、故以膏車具名
鈷字伯車、周禮釋文引沈云、鍼或作鈷、須知鈷實正字
也、說文本部、鍼所以縫也、从金咸聲、徐鉉曰、今俗作針
非是、職深切、音義俱異、

鑢錯銅鐵也从金慮聲

今經典作鑢亦作鋁詩抑鄭箋云玉之缺可磨鑢而平考工記鄭衆注云摩鋁之器說文無鋁字作鑢爲正。

左定四年傳鑪金本此鑢字今各本俱作鑪譌也陸氏釋文本作鑢音慮氏也金名本又作鑪足徵其字本作鑢譌作鑪漢書古今人表亦作鑢師古注鑢音慮

鑋金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰踁而乘它車

按傳文見左氏昭公二十六年云苑子刜林雍斷其足鑋而乘於他車以歸杜注鑋一足行鑋乃踁字之譌或聲同假借正字當作踁說文篆雖無踁字然鑋字注明引此文作踁則足部偶失收此經實當作踁也玉篇踁

一足行皃廣韻踁一足跳行皆此經確詁孔疏以鑋字从金義不相入但因文爲義曰既斷其足而云鑋知鑋是一足行又引說文而圓其說曰鑋金聲也葢擊金爲聲亦名鑋五經文字亦曰鑋金聲也又一足行見春秋左氏傳不知說文原有踁字从足但足部偶失收政不必一字兩用也

鈗侍臣所執兵也从金允聲

按此於解字下引周書一人冕執鈗讀若允今周書顧命各本俱作鋭孔傳鋭矛屬也陸氏釋文鋭以稅反惟蔡傳據說文作鈗讀爲允考說文本部鋭芒也从金兌聲籀文从厂剡作𠠎是鋭利之鋭非兵器也當作鈗爲正毛居正六經正誤不知據說文校正而但以鋭爲矛屬不當爲鋭利之鋭引許氏說文音兌駁陸氏以稅反之非疎矣且所引說文之音亦不審其何所出也

鏐弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲

按黃金之美者爾雅釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐是也其他經典有作璆者如書禹貢璆鐵銀鏤以類相從璆定當作鏐且禹貢之梁州後漢爲益州益州出金銀銅鐵郡國志具有明文可知其字作鏐不作璆也故史記夏本紀集解引鄭元曰黃金之美者謂之鏐是尚書眞古文作鏐今作璆乃聲同假借字而孔傳遂以玉名解之孔疏卽以釋器璆琳證之過矣釋文亦作璆然

引韋昭郭璞云紫磨金又云案郭注爾雅璆卽紫磨金可知陸本必是鏐字今作璆亦沿本書而誤

鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞 呼會切

此文詩凡三見采菽作嘒嘒庭燎泮水作噦采菽傳嘒嘒中節也庭燎傳噦噦徐行有節也泮水傳言其聲也皆取聲同假借而義與說文同正字當作鉞俗以鉞爲斧鉞字故形容鑾聲無作此字者不知說文斧鉞作戉部首云戉斧也从戈乚聲其从金戉聲者實嘒嘒噦噦之正字也嘒噦據說文皆別有義口部嘒小聲也从口彗聲噦气啎也从口歲聲徐鉉又云今俗作鐬則俗亦知嘒噦从口於鸞聲非正而又認定鉞爲斧鉞故別作鐬

爲鸞聲其實非也、

鍚馬頭飾也从金陽聲

今經典作錫、詩韓奕鉤膺鏤錫、周禮巾車、玉路錫樊纓

又錫面朱總、禮記郊特牲、朱干設錫、左桓二年傳、錫鸞

和鈴、此類據說文竝當作鍚爲正、說文陽與昜異字、無

从金昜聲之字、

鎎怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎

今左文四年傳作愾、杜注、愾、恨怒也、與說文大恉亦同

但杜以字从心、故爲恨怒、許以字从金、故爲怒戰、攷說

文心部愾䲽爲太息、引詩愾我寤歎、則敵王所愾、自當

作鎎爲正也、

鐂殺也从金畱聲徐鉉本無此四字

徐鍇曰、說文無劉字、偏旁有之、此字又史傳所不見、疑

此即劉字也、从金从丣、刀字屈曲傳寫誤作田爾、又曰

春秋左傳虔劉我邊垂本此字、今以此推之、則書盤庚

無盡劉、詩武、勝殷遏劉、逸周書世俘則咸劉商王紂、爾

雅釋詁、劉殺也、又曰劉克也之類、皆此字也、但據楚金

義乃劉之譌字爾、劉從丣不從卯、丣古文酉字、今經典

俱從卯、由隸變而譌、漢碑惟劉君神道从丣、餘多从卯、

復省作从吅、

几部

凭依几也从几从任

今經典作憑、書顧命、憑玉几、又作凴、詩卷阿、有馮有翼

鄭箋、馮、馮几也、按說文無憑字、馮、馬部馬行疾也、从馬

仌聲、義異、正字當作凭、又凡馮依字亦當作凭、今作馮

借也、別作憑更譌、

凥處也从尸得几而止

今經典作居、按居說文尸部云蹲也从尸古者居从古

俗从足作踞、是居乃蹲踞之本字、今以居踞爲二字、踞

爲蹲踞、居爲居處、于是凥字遂廢不用矣、其誤亦始漢

碑、韓勑碑居曾親里、史晨奏銘本國舊居、凥皆作居、自

後遂無作凥者、

処止也得几而止从几从夊或从虍聲作處

今經典竝从或體、漢隸多如此作、故後之載筆者因之

而処遂廢不用矣、

斤部

斲斫也从斤屬聲　欘斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自

曲者从木屬聲竝陟玉切

按二字音義俱同、古盖通用、故爾雅釋器、斪斸謂之定

作斸、周禮考工記車人、一宣有半謂之欘、作欘、鄭注及

陸釋文引爾雅句欘謂之定、竝作欘、國語齊語惡金以

鑄鉏夷斤欘、亦作欘、釋器釋文云、斸本或作𣃔、則欘字

之傳寫譌也、

斲斫也从斤䀠或从畫从丮作𣂺

今經典作斲禮記檀弓木不成斲穀梁莊二十四年傳斲之礱之國語晉語斲其椽而礱之孟子梁惠王匠人斲而小之五經文字云斲經典相承或作斵則又斲字之變也一切經音義卷二云斵古文斲同其卷一又云斵古文劃同則又劚字之傳寫譌也

斷截也从斤从𢇍𢇍古文絕

今經典作斷按㡭即繼字與𢇍字迥別說文糸部云繼續也从糸㡭一曰反𢇍爲繼古詣切是𢇍爲古文絕㡭爲古文繼也𢇍㡭不得隨手變寫

斗部

毛十升也象形有柄

今經典作斗廣韻四十五厚云斗說文作毛十升也有柄象形石經作斗

斞量也从斗臾聲

今經典作庾考工記陶人庾實二觳左昭二十六年傳粟五千庾論語雍也與之庾又國語周語野有庾積韋注引唐尚書十六斗曰庾正字當作斞今作庾說文广部云庾水槽倉也从广臾聲一曰倉無屋者詩楚茨我庾維億毛傳露積曰庾甫田曾孫之庾鄭箋露積穀也釋名釋宮室云庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可勝受所以露積之也是其義不得與量名之斞混用

幹蠡柄也从斗倝聲揚雄杜林說皆以爲軺車輪幹

按幹徐鉉載唐韻烏括切匡謬正俗云幹蠡（今本作盝蠡字之譌）柄也義亦訓轉聲類及字林竝音管漢書百官公卿表幹官亦作斡官如淳注亦曰斡音筦或作幹則幹斡古字通用周禮考工鳧氏鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鄭注旋屬鍾柄所以縣之也司農云旋蟲者旋以蟲爲飾也幹當即此幹字蠡柄鍾柄其義一也今之作幹益通借字又說文有榦無幹則或幹字之譌未可知也

斠平斗斛也从斗冓聲（古岳切）

禮記月令仲春角斗甬仲秋角斗甬角當作此斠字爲正廣雅釋詁斠量也曹憲音角一切經音義卷二云角古文作斠

㪶挹也从斗𦥔聲

今經典多誤作斞儀禮士冠禮注勺尊升所以㪶酒也禮記喪大記注角以爲㪶水斗經典釋文本竝同按𦥔說文朋部𦥔衺也从朋从大大人也舉朱切故爲聲𦥔乃𦥔之俗體非聲也五經文字作㪶云音拘見禮記注岳本禮記亦作㪶此正字也

𣄸斛旁有𣄸从斗庣聲一曰突也一曰利也爾疋曰𣄸謂之疀古田器也

今爾雅作𣄸釋器云𣄸謂之疀釋文本亦作𣄸考宋本爾雅作𣄸五經文字云𣄸古鍬字見爾雅合之說文益自漢以來本俱从斗作𣄸也惟張參又引釋文云從斤

則今本釋文實無此文、豈闕文邪、

矛部

矜矛柄也从矛今聲

按此字矛矜之矜、卽用爲矜憐矜伐之矜、經典俱从矛从今與說文合、卽偶有从令者、不過寫刻之誤、無足置辨、然六書正譌作矜云从矛令聲、俗作矜非、核之漢隸、亦多作矜、如石經論語殘碑、則哀矜而勿喜校官碑矜孤顧老、魏受禪表哀矜庶獄、竝从令不从今、其他漢隸字源所載从令者尙多、則似古本作矜、豈說文傳寫譌令爲今、經典承襲其譌邪、存以竢攷、

車部

䡴陷敶車也从車童聲

詩皇矣與爾臨衝、毛傳、臨、臨車也、衝、衝車也、孔疏、兵書有作臨車衝車之法、墨子有備衝之篇、臨者在上臨下之名、衝者從旁衝突之稱、左氏定八年傳主人焚衝、杜注衝、戰車、釋文云、說文作䡴、云陷陣車也、按說文是正字、經典作衝、假借、淮南覽冥訓大衝車高誘注衝車、大鐵著其轅端、馬被甲、車被兵、所以衝于敵城也、

轈兵高車加巢以望敵也从車巢聲

左成十六年傳楚子登巢車以望晉軍、杜注巢車、車上爲櫓、釋文云、說文作轈、云兵車高如巢以望敵也、字林同、又玉篇廣韻于轈字下竝云兵車若巢以望敵也、與說文字林合、則正字當作轈、

軓車軾前也从車凡聲

按經典如周禮夏官大馭右祭兩軹祭軓、鄭注故書軓爲範、又引杜子春云軓當爲範、範謂車前軾也、考工記輈人軓前十尺而策半之、鄭司農云軓謂式前也、書或作軋、竝當从凡作軓爲正、而今如永懷堂等本往往作軌、或作軌、皆形近寫刻誤、又禮記少儀作范祭左右軌范、鄭注軌、（今本譌作軌）與范聲同、謂軾前也。詩匏有苦葉濟盈不濡軌、毛傳由輈以上爲軌、釋文、軌舊龜美反、謂車轊頭也、其說是已、又云依傳意宜音犯、則非是、此詩二句以盈鳴軌牡爲韻、軌、古讀九、故與牡協、若音犯、何

以爲韻、蓋傳由輈以上爲軌之說、疑有譌、元朗遂以軾前之軓釋之於詩義疏矣、少儀孔疏謂邶風濟盈不濡軌、亦車旁凡與此同、正與釋文同一誤也、

較車輢（今本譌騎）上曲鉤（今本譌鉤）也从車爻聲

今經典作較、詩淇奧猗重較兮、考工記輿人以其隧之半爲之較崇之類、說文無較字、作較爲正、

⿰車巛車約⿰車巛也从車巛聲一曰下棺車曰⿰車巛

禮記檀弓天子龍輴而椁幬、諸侯輴而設幬、喪大記君殯用輴、君葬用輴、蓋卽許所謂下棺車也、玉篇廣韻⿰車巛、輴同、說文無輴字、正字當作⿰車巛、

輥轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥

今考工記輪人作眼、鄭注、眼出大皃也、司農云、眼讀如限切之限、釋文、眼限、竝魚懇反、按司農讀如限、亦有齊等之意、陸氏音魚懇反、亦與輥聲爲近、考工記補注云、眼當依說文作輥、

軝　長轂之軝也、以朱約之、从車氏聲、詩曰約軝錯衡

今詩采芑烈祖竝多从氏作軧、按从氏之軧、說文亦收入本部、云大車後也、从車氐聲、丁禮切、音義俱異、正字當作軝、唐石經及岳珂等本作軧、此舊刻所以可貴、經典釋文采芑作軝、烈祖作軧、則爲傳刻者亂之矣、

軎　車軸耑也、从車象形、杜林說或从彗作轊

今經典从或體作轊、禮記少儀鄭注、軌與軹、於車同謂

轊頭也、穀梁昭八年傳、流旁握、范注、謂車兩轊頭各去門邊空握、

輨　轂耑沓也、从車官聲　轄　車聲也、从車害聲、一曰轄鍵也

此輨轄字、今經典作錧鎋、趙岐孟子題辭、五經之錧鎋音義丁云、錧音管、方言作輨、車釭也、鎋音黠、車轄也、正字當作輨轄、轄、說文本作舝、舛部云、車軸耑鍵也、兩穿相背、从舛、𥎳省聲、是正車舝字、故轄之正義爲車聲、而轄鍵祇爲旁義、

軏　車轅耑持衡者、从車元聲

論語爲政、小車無軏、正字當作軏、五經文字云、軏、說文軏、見論語及釋文、相承隸省、竊謂凡隸省者皆取筆畫便捷、以元作兀、乃脫畫沿誤、非隸省也、邢疏引說文、而字作軏、亦同此誤、

軥　軶下曲者、从車句聲

左襄十四年傳、射兩軥而還、杜注、軥、車軶卷者、此其字、其他有作朐者、昭二十六年傳、繇朐汰輈、杜注、朐、車軶、孔疏引說文云、朐、軥字通、釋文、朐本又作軥、是朐乃假借字、又考工記車人、參分轂之長、二在前、一在後、以鑿其鉤、注、鄭司農云、鉤、鉤心、亦恐借鉤爲軥字

軍　圜圍也、四千人爲軍、从車从包省、軍兵車也

今經典作軍、一切經音義卷十八引字林云、軍、圍也、四

千人爲軍、二千五百人爲師、字从勹、音補交反、包車爲軍、币自爲師、皆字意也、今作軍、隸變、漢白石神君等碑有之、字鑑作軍云、俗上从覆冖字作軍、誤、

範　範軷也、从車笵省聲、讀與犯同

按範軷之事、說文軷字下云、出將有事於道、必先告其神、立壇四通、樹茅以依神爲軷、既祭軷、轢於牲而行、爲範軷、軷與範同部聯文、則範之爲字、人但知爲模範、而不知直爲範軷專字、今經典作犯、周禮大馭、犯軷、遂驅之、戎僕、犯軷、如玉路之儀、又詩烝民鄭箋、祖者、將行犯軷之祭也、俱作犯、假借字、葢範與犯古本相通、如易繫辭、範圍天地之化、釋文、範圍、馬王肅張作犯圍、張云、犯

圍、猶裁成也、範載之今本作犯載、猶範圍之古本作犯圍耳、範爲範載、故模範作笵、笵法也、从竹、竹簡書也、氾聲、古法有竹刑、見竹部、

䡮車迹也从車從省聲

此卽俗蹤跡之蹤之本字、今經典作從迹、詩羔羊毛傳委蛇、行可從迹也、孔疏作蹤迹、云行可蹤迹者、謂出言立行、有始有終、可蹤迹倣效也、釋文、從、足容反、字亦作蹤、說文無蹤字、正字當作䡮、徐鉉曰、今俗別作蹤、非是、○羔羊釋文又云、迹又作跡、故俗蹤跡作跡、然說文無跡字、祇有迹字、辵部云、迹、步處也、从辵亦聲、或从足責作蹟、今之跡字乃蹟迹二字之譌變、

𨍭抵也从車埶聲

此卽軒輊字、今詩六月作輊、說文無輊字、作𨍭爲正、考工記輈人、今夫大車之轅摯、摯或𨍭字之形近而譌、

輇蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌

禮記雜記上、至于家而說輤、載以輲車、鄭注、輲讀爲輇、喪大記、君葬用輴、鄭注、當爲輇、按說文無輲輴字、直當作輇、

𨏙連車也一曰卻車抵堂爲𨏙从車坙聲讀若遲

左氏哀六年傳、鮑子醉而往、其臣差車鮑點、杜注、差車、主車之官、又人名亦有差車、哀十七年傳云、右領差車、蓋皆因連車以名義、其字竝當作𨏙、連車有數義、周禮巾車、連車、組輓、有翣羽蓋、鄭注、連車不言飾、后居宮中從容所乘、是后車也、釋文、連、音輦、本亦作輦、鄉師正治其徒役、與其輂輦、注、故書輦作連、鄭司農云、連讀爲輦、康成云、輦人輓行、所以載任器也、止以爲蕃營、司馬法曰、夏后氏謂輦曰余車、殷曰胡奴車、周曰輜輦、輦一斧一斤、一鑿、一梩、一鋤、周輦加二版二築、又曰、夏后氏二十人而輦、殷十八人而輦、周十五人而輦、尹知章管子海王篇注、連、輦名、所以載作器人挽者、與鄉師義同也、易蹇卦、往蹇來連、虞翻注亦曰、連、輦也、卻車抵堂爲輦者、張衡東京賦、皇輿夙駕、輦於東階、薛綜注、輦之言卻也、謂卻於東階下、天子未乘之時也、是也、

輓引之也从車免聲

今經典或作挽、爾雅釋訓、徒御不驚、輦者也、郭注、步挽輦車、釋文、挽本亦作輓、同、說文無挽字、正字當作輓、六書正譌云、輓、別作挽、非、一切經音義卷十四云、挽古文作輓、

說文解字羣經正字卷二十七終

說文解字羣經正字卷二十八

餘姚邵瑛學

𠂤部

𠂤小𨸏也象形

今經典作堆，爾雅釋丘，一成爲敦丘，郭注，今江東呼地高堆者爲敦，釋水，潬沙出，郭注，今河中呼水中沙堆爲潬，儀禮士冠禮，母追，鄭注，追猶堆也，說文無堆字，正字當作𠂤

官吏事君也从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意

今經典作官，此亦隸省，見史晨武榮韓勑景君等碑，然變𠂤爲㠯，大失六書之意，𠂤，堆之本字，㠯，以之本字

𨸏部

𨸏大陸山無石者象形

五經文字尙依說文作𨸏，今經典作阜，漢碑張納功德敘，姬公曲阜，髣髴如此作，俗遂仍之、

陋阨陜也从𨸏㔷聲

按㔷从匸丙聲，見匸部，則陋當作𨻐，不當作陋，今經典多作陋，似㔷从匸从丙，爲會意字，此徐鉉及周伯琦之說，與說文不合，漢鄭固碑，行於蔑陋，尙依說文作𨻐，不省、

陜隘也从𨸏夾聲

今經典或作陿，詩葛屨序，魏地陿隘，或作狹，孟子公孫丑趙注，伯夷隘，言其太隘狹也，又禮記樂記，狹則思欲，爾雅釋山，郭注，謂山形長狹者，說文無陿狹字，正字當作陜，爾雅釋宮，陜而修曲日樓，釋蟲，郭注，身狹而長，釋文本狹作陜，此皆正字之僅見者，陸德明云，陜，俗作狹，玉篇本字作陜，云亦作狹，廣韻以狹爲本字，陜陿爲異文，失之、

隤下隊也从𨸏貴聲　雇屋从上傾下也从广隹聲竝都回切

按隤，惟易繫辭下傳，隤然示人簡矣，一見，其餘多作頹，或作頽，如禮記檀弓，泰山其頹乎，詩谷風，維風及頹，爾雅釋天，焚輪謂之頹，又作穨，考工記梓人，則必穨爾如委矣，按頹穨字，說文所無，穨，禿部，禿皃，从禿貴聲，其義迥異，正字當作隤，而雇字似亦可通用，玉篇，雇，厭廣韻作墜同也，或作隤，是隤雇一字也，但今經典廢雇字不用耳、

隊從高隊也从𨸏㒸聲

此字經典有隕隊義，有行隊義，俗多以隊爲行隊，而隕隊作墜，經典釋文亦多參用，詩小旻傳，恐隊也，釋文本又作墜，下篇同，召旻傳，貶，隊也，釋文又作墜，禮記檀弓隊諸淵，釋文本又作墜，孝經注，臨深淵恐隊，釋文本又作墜，兩字竝存，不加訂正，說文正本無墜字，字在新附，則隕隊正當作隊，或通借用爲行隊，說文又有㒸字，辨詳本字、

隉危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度

也班固說不安也周書曰邦之阢隉
今書秦誓作杌隉說文無杌字作阢爲正阢隉从𨸏有
危義張有復古編特收阢隉二字入聯緜類以其得字
之正也、
隓 敗城𨸏曰隓从𨸏𡍮聲 許規切
今經典作墮春秋定十二年叔孫州仇帥師墮郈季孫
斯仲孫何忌帥師墮費國語周語不墮山晉語墮會稽
晉語必墮其壘陪禮記月令毋有壞墮此類竝當作此
隓字又左僖三十三年傳隓軍實而長寇讎杜注隓毀
也哀十二年傳是墮黨而崇讎也杜注墮毀也昭二十
八年傳毋墮乃力杜注墮損也穀梁隱六年傳輸者墮

也釋文墮壞毀之也書臯陶謨萬事墮哉孔傳墮廢此
類亦當用此隓字廣韻以墮爲隓之重文隳爲俗體然
說文實無墮字五經文字亦列墮爲正字云許規反俗
作隳亦止就今經典言之非正字也又今人讀此字以
毀壞解者爲許規切以墜落解者爲徒果切今按徒果
切者說文自有陊字本部云陊落也从𨸏多聲、
陊 落也从𨸏多聲 徒果切
詩摽有梅毛傳盛極則隋落者梅也釋文隋追果反又
徒火反氓其黃而隕毛傳隕隋也釋文隋字又作墮唐
果反據正字當作陊今作隋說文肉部隋裂肉也从肉
从隓省徐鉉徒果切音同而義異墮蓋隓之篆文說文

本部隓敗城𨸏曰隓从𨸏𡍮聲篆文作墮徐鉉許規切
音義俱異、
防 隄也从𨸏方聲或从土作埅
今經典隄防固多用防字然有作坊者禮記坊記一篇
統用坊字此外如郊特牲祭坊與水庸經解猶坊止水
之所自來也檀弓見若坊者矣又如王制齊八政以防
淫釋文防本又作坊月令完隄防釋文防本又作坊若
此之類亦難枚舉故孔穎達坊記疏云坊字或土旁爲
之或阜旁爲之古字通用也不知說文正本無坊字經
典有坊即埅之俗省變遂借用爲里坊之坊徐鉉不審
乃收之新附云坊里居之名从土方聲古通用埅今即

徐鉉之言審之埅既爲防之或體又爲坊之古字則坊
爲埅之俗變情節顯然說文既有防埅字自可不必更
有坊字也且秦以上無里坊之名徐鉉第就漢以後出
此字義在說文崇尚古制遵修舊文原可不必爾、
隄 塘也从𨸏是聲
此字經典尚多不誤然往往有作堤者左襄二十六年
傳棄諸堤下月令完隄防釋文隄本又作提提亦堤字
之傳寫誤也正字當作隄堤說文土部滯也从土是聲
丁禮切音義俱異佩觿云堤滯之堤爲隄防其順非有
如此者、
附 附婁小土山也从𨸏付聲

左襄二十四年傳部婁無松柏、部、亦或作培、正字當作附、

陜宏農陜也从𨸏夾聲

公羊隱五年傳、自陜而東者、周公主之、自陜而西者、召公主之、陜、當作此从陜之陜、音閃、从二入、與陜隘字不同、陜、从夾、夾从二人、說文本部陜陜兩出、陜、隘也、从𨸏夾聲、

隝鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯於隝

今春秋襄七年經傳作鄬、公穀傳同、穀梁傳釋文、本又作隝、按說文邑部、亦有鄬字、云鄬、地名、據說文、隝鄬是二字、在鄭地者、从𨸏不从邑、大致以阪則从𨸏、非阪則从邑也、九經字樣云、隝、鄭地名、今經典多作鄬、

陳宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲

今經典陳字、似从𨸏東聲、誤、漢石經尚書殘碑、伊鴻水白陳其五行、陳字如此作、後遂因之、

𨺅部

𨺨陋也从𨺅𦔳聲 𦔳籀文嗌字 籀文从𨸏益作𨺨

今經典从籀文作隘、詩生民、誕寘之隘巷、左僖二十二年傳、不以阻隘也、昭三年傳、湫隘囂塵、禮記禮器、君子以爲隘矣、孟子公孫丑、伯夷隘、後來隸變爲便、故从籀文作隘、

𨺳塞上亭守湲火者从𨺅从火遂聲篆文省作㸂

今經典無塞上亭燧、然禮記內則金燧木燧、考工記輈人、鑒燧、左文十年傳、載燧、定四年傳、燧象、論語陽貨篇鑽燧、實由篆文㸂字而變、考說文、篆中雖無燧字、而解字中却有之、火部云湲、燧候表也、是明以燧爲𨺳也、葢亦隸變、但禮記考工左傳論語等燧字、則說文自有鑒字、不應作燧、

厽部

絫增也从厽从糸絫十黍之重也

今經典作累、公羊昭五年傳、不以私邑累公邑也、何休注、累、次也、穀梁隱十一年傳、累數皆至也、范甯注、累數、總言之也、僖十八年傳、旨累而後進之、注、累、積也、哀十三年傳、累累致小國以會諸侯、注、累累、猶數數也、作絫爲正、漢書皆作絫、師古云、絫、古累字、漢隸二字竝用、亦隸變厽爲田也、

叕部

叕綴聯也象形 陟劣切

綴合箸也从叕从糸 陟衞切

今經典祇用綴字、如詩長發、爲下國綴旒、禮記檀弓、殷人綴重焉、樂記、綴兆舒疾、舞行綴遠、舞行綴短、儀禮士喪禮、綴足用燕几之類、然釋文必用丁劣丁衞二反、或丁劣張歲二反、核之唐韻之音、明係叕綴兩岐以存疑案、且必以丁劣反爲正音、亦可見古本多作叕、不作綴也、六書故云、叕、聯綴也、象形、亦作綴、又云、綴本單作叕

按如六書故、叕綴是古今字異、據說文自是二字、綴旒

綴兆等、正字當作叕也、

九部

馗九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首或从辵

从坴作逵

今經典从或體作逵、詩兔罝施于中逵、左隱十一年傳

子都拔棘以逐之及大逵、桓十四年傳焚渠門入及大

逵、莊二十八年傳、衆車入自純門及逵市、宣十二年傳

入自皇門至於逵路、爾雅釋宮、九達謂之逵之類、無作

馗者、惟詩施于中逵、韓詩作馗、見文選蕪城賦等注、爾

雅九達謂之逵、本或作馗、見釋文、六書正譌云、古者涂

方九軌、故从九首、一道爲一首、隸作逵

内部

内獸足蹂地也象形九聲篆文从足柔聲作蹂

内字見爾雅釋獸、亦有从篆文者、詩生民、或簸或蹂之

類、按或蹂毛傳謂蹂黍、朱注謂蹂禾取穀、孔疏以蹂爲

蹂踐、考說文又有㺯字、見彳部云㺯復也、从彳从柔、柔

亦聲、上復字解云、往來也、徐鍇曰、往來蹂踐之也、據說

文、蹂踐字當作㺯、不作蹂、今作蹂、假借字。内今本爾

雅有作㕚者、相傳寫刻譌、

禼山神獸也从禽頭从内从屮歐陽喬說禼猛獸也

左文十八年傳、以禦螭魅、宣三年傳、螭魅罔兩、周禮凡

以神仕者疏、引服虔賈逵注、並云螭、山神獸形、杜注及

陸釋文竝同、是螭卽禼字也、正字當作禼、今作螭、說文

虫部云、螭若龍而黃、北方謂之地螻、从虫禼聲、或云、無

角曰螭、義異、螭魅、本亦有作魑魅者、說文正本無魑字、

今在新附、云魑鬼屬、从鬼从离、离亦聲、蓋徐鉉徒知螭

與螭魅義不符、卻不知說文自有禼字、而妄加也、

禺周成王時州靡國獻禺禺人身反踵自笑笑卽上脣掩

其目食人北方謂之土螻一名梟羊从内象形

爾雅釋獸、狒狒、說文無狒字、當作此、釋文云、狒字又作

𩳐、或作禺、禺乃禺字之譌、隸筆省變、因以下臼爲曰、或

作禺、則俗儒不識字者所作、據說文、禺乃古文禼、禼、蟲

也、从内象形、讀與偶同、私𨳲切、文選吳都賦、禺禺笑而

被格、釋文或作、政由乎此、然大誤也、

嘼部

嘼犍也象耳頭足内地之形古文嘼下从内　許救切

今經典作畜、爾雅釋畜釋文云、畜、許又反、本又作嘼、音

同、字林云、嘼、產也、說文云、嘼、犍也、經典竝作畜字、邢疏

云、字林畜作嘼、畜、說文田部云、田畜也、引淮南子曰、口

田爲畜、又引魯郊禮、畜从𦬋田、玆、益也、

獸守備者从嘼从犬

今經典作獸、變凹爲吅、漢石經論語殘碑鳥獸不可與

同羣、如此作、後遂因之、

屮部

屮位東方之孟陽气萌動从木戴孚屮之象一曰人頭宜爲屮屮象人頭

今經典作甲隸變漢華山碑七月甲子孔龢碑六月甲辰政如此作後遂因之

己部

己中宫也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹古文作𢀒居擬切 巳巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形 詳里切 㠯用也从反巳賈侍中㠯意巳實也象形 羊止切

按己爲戊己之己如禮記月令其月戊己爾雅釋天太歲在己曰屠維月在己曰則巳爲辰巳之巳如書召誥越三日丁巳儀禮少牢饋食禮日用丁巳爾雅釋天太歲在巳曰大荒落又三月上巳見藝文類聚引韓詩薛君章句今經典多混作無別而俗又以有鉤挑者爲戊己字無鉤挑者爲辰巳字不然也㠯即所以是以之以漢孔宙碑作㠯司農劉夫人碑作𠂤孔龢碑作以夏承碑作从圍令趙君碑作以後遂變作以徐鉉說文新修字義云㠯說文不从人直作㠯李斯刻石文如此後人因之又㠯隸亦變作巳所以是以字即作巳見帝堯楊著等碑徵之經典禮記檀弓則豈不得以言豈不得休巳以作巳字用孟子一書以以爲巳最多梁惠王無以

則王乎公孫丑木若以美然滕文公不以急乎不以泰乎之類禮記内則由命士以上釋文以或作巳論語先進毋吾以也釋文以鄭本作巳又易損巳事遄往釋文巳本亦作以論語微子其斯而巳矣漢石經殘字作以詩文王毛傳帝乙巳上也釋文巳本作以禮記雜記鄭注而哀巳殺釋文巳或作以蓋惟巳以一字故互相通作也檀弓鄭注云以與巳字本同孔疏云巳以兩字本昔是同故得通用後世始以巳義異又攷說文篆戊己之己作己古文作𢀒辰巳之巳作巳反巳爲㠯作㠯是俗於戊己辰巳字以有鉤無鉤爲分別據說文無鉤用之戊己字尚可用之辰巳字殊不可又俗以終巳之巳

鉤連上畫作巳以人巳之已次畫出左邊作已亦攷之不得其實已原古文巳字然說文終巳即作㠯與人已之已絕不相涉何必此字獨用古文哉

辛部

辠犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪

今經典作罪按罪字說文見网部云捕魚竹网从网非秦以罪爲辠字

辥辠也从辛𠯑聲 薛艸也从艸辥聲 並私列切

今經典無辠與艸二義凡國名姓氏俱以从艸之薛省作辥故廣韻云凡從辥者經典通作薛蓋以辥从屮薛

从艸屮艸，意義皆同，無所分別也。細覈說文，自知其非
辥。經典又作薛，見國語鄭語、詩魯頌釋文、漢平輿令辥
君碑、迺矦於辥，自从卩，故經典亦時有作此、

辡部

辯　治也。从言在辡之閒。辡，辠人相與訟也。符蹇切　辨　判
也。从刀辡聲。蒲莧切

據說文，如易訟雖小有言，其辯明也，禮記曲禮分爭辯
訟，曾子問有司弗辯也，表記朝極辯，左昭元年傳主齊
盟者誰能辯焉，此類皆有辯治之義。又書酒誥勿辯乃
司，孔傳雖以辯爲使，詳文義亦當爲治，其字正當作辯，
而今本時有出入。如易文言問以辨之，由辨之不早辨

也，履君子以辨上下，同人君子以類族辨物，未濟君子
以慎辨物居方，繫辭開而當名辨物，復小而辨於物，辨
是與非，周禮天官序官辨方正位，鄉師辨其老幼貴賤
癈疾、馬牛之物，辨其可任者，司市以陳肆辨物而平市，
賈師辨其物而均平之，大司馬設儀辨位，矢人水之以
辨其陰陽，禮記玉藻辨色始入，樂記男女無辨則亂升，
樂師辨乎聲詩，仲尼燕居故長幼辨也，鄉飲酒義隆殺
之義辨矣，左襄二十五年傳辨京陵，襄二十八年、昭元
年傳男女辨姓，哀元年傳蔡人男女以辨，論語顏淵崇
德辨惑之類，詳其文義，其字正當作辨，而今本亦時有
出入，其他出入者尚多，皆輾轉寫刻亂也。辨與辦同，隸
變。據徐音辯上聲，辨去聲，音如辦，然古讀似不如此。五
經文字辯辨竝皮免反，云上理也，下別也。經典釋文凡
遇辯字竝音如字，下別載諸家上聲之音，而義爲別，是
辯本字非上聲，而別讀爲辨，則上聲也，與徐鍇正相反、
○說文又有辦字，力部云，致力也，从力辡聲，蒲莧切，經
典亦有其字，考工記或審曲面埶以飭五材，以辨民器，
鄭注辨猶具也，釋文辨皮莧反，然則其字卽備辦之辦，
又周禮酒正辨三酒之物，釋文無音，然賈疏云辨者豫
先之名，物者財也，以三酒所成有時，故豫給財令作之
也，是賈意亦作備辦之辦解，但其字在新附，不可爲正
字，姑附論於後、

壬部

壬　位北方也。陰極陽生，故易曰龍戰于野。戰者接也。象人
褢妊之形。承亥壬以子，生之敘也。與巫同意。壬承辛，象人
脛。脛，任體也。

按壬字上下从一，中畫長，與𡈼字異。𡈼，說文作𡈼，隸作
𡈼，部首云，善也，从人士，士，事也，一曰象物出地挺生也，
徐鉉他鼎切。經典以壬爲𡈼，音義俱異。按許云从人士，徐鍇謂人在土上，字作𡈼，徐說恐譌。
○凡𡈼淫徵望等字，俱从𡈼，不从壬，任紝妊
衽飪等字，从壬，不从𡈼、

癸部

癸　冬時水土平可揆度也。象水從四方流入地中之形。籀

文从𣥠从矢作𥎸
今經典从籒文而又變作癸、五經文字云癸、經典相承隸省、按隸見魯峻衡方等碑、夏承碑尚从𣥠作癸、
子部
孕裹子也从子从几
今經典作孕、易漸婦孕不育、禮記樂記毛者孕鬻、左傳十七年傳梁嬴孕過期、國語魯語鳥獸孕、鄭語既笄而孕、竝變从几為从乃、按繫傳云、几音殊、草木之實垂、亦取象于几、朵字是也、人裹妊似之也、會意、从乃作孕無義、正字當作孕、
穀乳也从子㱿聲

左宣四年傳楚人謂乳穀、謂虎於菟、唐石經云、楚人謂乳為穀、謂虎為於菟、論語公冶長令尹子文孔注、姓鬬名穀、字於菟、穀正字當作穀、左傳釋文、穀、奴口反、論語釋文、奴斗反、而字作穀、盖穀之異文、
孼庶子也从子辥聲
今經典作孽、孟子盡心、獨孤臣孽子、公羊襄二十七年傳、則是臣僕庶孽之事也、禮記玉藻、公子曰臣孽、詩白華序、以孽代宗、此皆變屮為艸、隸凡于艸字俱變作卄而十字偏旁不便于書、故孼字變屮為艸也、五經文字云說文作孼、經典相承隸變作孽、又曰、辥、石經作辥、然則孽之从辥、又辥之隸省也、

了部
孑無右臂也从了乚象形　孓無左臂也从了亅象形
二字見爾雅郭注、釋魚蜎蠉注云井中小蛣蟩赤蟲、一名孑孓、廣雅云、按今本爾雅多作孑孑、廣雅釋蟲亦作孑孑、俗儒不識孓字、故竝作孑、官本爾雅作孑孓、陸氏本同、釋云孑、紀列反、字林云、無右臂、孓、九月反、字林云、無左臂也、呂忱正承用說文、孑孓作孑孓、隸變、
𠫓部
育養子使作善也从𠫓肉聲或从每作毓
各經俱作育、惟周禮作毓、太宰、二曰園圃毓草木、大司徒以毓草木、又國語晉語、怨亂毓災、災毓滅姓、亦作毓、

周禮國語最多古字、惟此從說文或體、太宰釋文、以毓為古育字、又易蠱大象、君子以振民育德、釋文、王肅作毓、古育字、據說文祇是或體、韋昭注、謂毓、即育字、師古注漢書同、竝不以為古育字、實較元朗為允、
丣部
丣冒也二月萬物冒地而出象開門之形
今經典作卯、按說文部首卯、事之制也、从卪𠃌、去京切、卿字从此、音義俱異、作卯者乃隸變之譌、見史晨尹宙魯峻華山亭等碑、○凡畱劉柳窌貿駵等字、竝从丣不从卯、
巳部

已用也从反已賈侍中說已意已實也象形

此春秋之例、能左右之曰以之以、經傳皆作以、詩何人斯釋文、㠯古以字、漢書以皆作㠯、張謙中曰、㠯秦刻作以、說文不加人字、

午部

午啎也五月陰气午逆陽冒地而出　啎逆也从午吾聲

禮記哀公問、午其衆以伐有道、鄭注、午其衆逆其族類也、此正說文之字、說文之義也、其他有作迕者、釋文引王肅作迕、周易繫辭韓康伯注、衆之所不迕、又有作遻者、爾雅釋言、遻寤也、遻蓋卽迕之別體、故釋文云、孫本吾字作午、是其字作迕遻迕一字也、說文無遻迕字、正字當作午、寤也之寤、據說文當作啎、今作寤、蓋啎之通借字、一切經音義卷四云、忤古文作啎、

啎逆也从午吾聲　五故切

按禮經有捂字、又有梧字、旣夕、若無器、則捂受之、釋文本作梧、五故反、公食大夫禮、從者訝受皮、鄭注、訝迎也、今文曰梧受、釋文、梧、五故反、聘禮賓進訝、鄭注、今文訝爲梧、釋文、梧五故反、士昏禮鄭注、待主人迎受、釋文本作梧授、五故反、是字作捂梧、而陸氏讀啎、攷說文無捂字、梧與啎逆絕不相涉、正字當作啎、啎、逆也、逆、迎也、啎受、猶言迎受、鄭注所謂對相授、賈疏對面相逆受是也、然則今之作捂、乃啎字之相傳寫刻譌、梧又捂之寫刻譌也、

申部

申神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏㠯餔時聽事申旦政也

今經典作申、隸變、漢韓勑碑陰、雒陽李申、如此作、後遂因之、

䡵擊小鼓引樂聲也从申柬聲

今經典作朄、周禮太師、令奏鼓朄、小師、鼓朄、又詩有瞽、應田縣鼓、太師注引作應朄縣鼓、正字竝當作䡵、

臾束縛捽抴爲臾从申从乙　羊朱切　蕢艸器也从艸貴聲古文象形作臾

按从申从乙之臾、今經典作臾、須臾、顗臾之類是也、無作臾者、隸之變而涉於蕢之古文矣、或并作臾、則全是蕢之古文、或又作臾、則直不成字、此毫釐千里之辨、不可不知、

曳臾曳也从申丿聲

今經典本作曳、釋文本作曳、如易睽見輿曳、未濟曳其輪、詩山有樞弗曳弗婁、儀禮士相見禮、執玉者則唯舒武、舉前曳踵、禮記曲禮、車輪曳踵、玉藻舉前曳踵、左傳二十八年傳、欒枝使輿曳柴而僞遁、孟子梁惠王、棄甲曳兵而走之類、正字當作曳、其作曳者隸從簡便、作曳者俗譌、

酉部

醠濁酒也从酉盎聲

今經典作盎、周禮酒正、三日盎齊、禮記禮器、夫人薦盎、祭義夫人奠盎、祭統宗婦執盎從、此省借字、淮南子說林訓作醠卽醠字之省、盎、說文皿部盆也、从皿央聲、爾雅釋器、盎謂之缶、郭注、盆也、此其義、與醠迥異、

酤一宿酒也一曰買酒也从酉古聲

按次義俗沽酒當作酤、詩伐木、無酒酤我、毛傳、酤、一宿酒也、鄭箋、酤、買也、孔疏、古買酒爲酤酒、是也、然經典往往有作沽者、論語鄉黨、沽酒市脯不食、攷說文沽祇是水名、水部、沽水出漁陽塞外東入海、从水古聲、義異、鄉

黨沽酒伐木孔疏引作酤酒、漢書食貨志引論語曰、酤酒不食、同、太平御覽資產部述文亦同、是正字當作酤也、

𨢦泛齊行酒也从酉監聲

按此字各字書俱耑據說文爲泛齊行酒、繫傳所謂徧行以飲之也、無他義、其實濫諸之濫、當卽此字、今經典作濫、內則、飲有纇水醷濫、鄭注、濫以諸和水也、以周禮六飲校之、則濫、涼也、紀莒之閒名諸爲濫、葢假借字也、韻會小補於𨢦字下云通作濫、引內則醷濫、是𨢦爲濫之本字、且醷濫一類、醷既从酉、不應濫諸作氾濫之濫、斷宜作𨢦、似可無疑、

醆爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲

今經典爵醆、从玉作琖、禮記明堂位、爵用玉琖仍雕、爵夏后氏以琖、而酒濁微清義从酉作醆、禮記禮運、醴醆在戶、醍醆以薦、郊特牲、醆酒涗於清、汁獻涗於醆酒、猶明清與醆酒於舊澤之酒也、據說文、兩義只一字、統當作醆、說文正本無琖字、今在新附者、徐鉉所增也、六書正譌云、醆、爵也、別作琖、非、

𨠊少少飲也从酉勻聲 余刃切

按說文無酳字、祇有𨠊字、卽今之酳字、故玉篇酉部云、𨠊、少飲也、酳同、今人不知有𨠊字、凡𨠊字皆誤爲酌、儀禮士虞禮、酌酒酳尸、鄭注、古文酳作𨠊、少牢饋食禮乃

酳尸、鄭注、古文酳作𨠊、特牲饋食禮𨠊酳尸、鄭注、今文酳皆爲𨠊、皆𨠊之誤也、若是𨠊字、士虞禮酌酒𨠊尸、特牲饋食禮酌𨠊尸、成何文義乎、幸有玉篇尚可攷正、集韻最多重文、而𨠊酳異字、類篇亦同、廣韻亦同、則𨠊不知爲酳之正字久矣、漢書賈山傳、執爵而酳、師古注、酳少少飲酒、謂食已而蕩口也、此酳字之義、正說文𨠊字之義、

醻主人進客也从酉𠷎聲或从州作酬

今經典惟毛詩多作醻、如小弁、如或醻之、楚茨、獻醻交錯、瓠葉、酌言醻之之類、餘多从或體作酬、但醻字𠷎作壽者、說文老部、壽从老省𠷎聲、作𦒐、今篆作𠷎、而隸作

壽、失之、

醋 客酌主人也从酉昔聲

今經典作酢、儀禮作醋、見士虞禮特牲饋食禮有司徹等篇、按今俗以醋爲醬醋字、而說文醬醋字作酢、本部云、酢、醶也、从酉乍聲、倉故切、徐鍇曰、今人以酢爲酬醋字、反以醋爲酒酢、時俗相承之變也、儀禮有司徹、尸醋主婦注、今文醋曰酢、是醋乃古文也、特牲饋食禮、尸以醋主人注、又曰、古文醋作酢、轉以酢爲古文、恐係鄭氏偶然錯誤、

醮 飲酒盡也从酉嚼省聲　潐 盡酒也从欠樵聲 子肖切

按二字音義俱同、蓋一字也、今經典祇用醮字、如禮記

曲禮、長者舉未釂、儀禮士相見禮鄭注、若欲其釂然也之類、無作潐者、

酖 樂酒也从酉冘聲

今經典多借用湛字、如詩抑、荒湛于酒之類、又借用耽字、如詩蕩釋文、載鄭箋有耽酒於酒者之類、攷說文水部、湛、沒也、从水甚聲、一曰湛水、豫章浸、宅減切、音義俱異、耳部、耽、耳大垂也、从耳冘聲、義尤異、

䣱 醉醟也从酉句聲

今經典作酗、釋文、況具反、書微子、我用沈酗于酒、無逸、酗于酒德哉、又泰誓、淫酗肆虐、此類竝當作䣱、說文無酗字、漢書作䣱、見趙充國傳、師古注、䣱、卽酗字、

茜 禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲茜象神歆之也从酉从艸

左僖四年傳、無以縮酒、禮記郊特牲、縮酌用茅、縮、據說文正字當作茜、又周禮甸師、祭祀共蕭茅注、鄭大夫云、蕭字或爲茜、茜讀爲縮、解茜之義全與許同、又詩伐木毛傳、湑、茜之也、鄭箋、王有酒則泲茜之、釋文、茜所六反、與左傳縮酒同義、謂以茅泲之而去其糟也、字从艸、

𤖣 盬也从肉从酉酒以和𤖣也爿聲古文作𤖣籀文作䀋

今經典作醬、五經文字云、醬、說文、醬、經典相承隸變、

䣼 雜咊 今本作味誤 也从酉京聲

按此卽所謂清漿曰䣼也、今經典多用涼字、周禮漿人六飲、水漿醴涼醫酏、禮記內則鄭注、濫、以諸和水也、以

周禮六飲校之、則濫、涼也、皆假借字、惟膳夫六清鄭注、水漿醴䣼醫酏、作䣼、此正字也、集韻十陽云、䣼、通作涼、

酋部

𢍜 酒器也从酋廾以奉之或从寸作尊

今經典多从或體、如周禮小宗伯辨六尊之名物、司尊彝掌六尊六彝之位、儀禮士冠禮、側尊、少牢饋食禮、乃啓二尊之蓋冪、禮記禮器、五獻之尊、玉藻、凡尊必尙元酒、少儀、尊者以酌者之左爲上尊之類、然又有作樽者、左襄二十三年傳、新樽絜之、昭十五年傳、樽以魯壺、蓋後人以尊爲尊卑之尊、故又加木旁也、廣韻云、尊、從土

從缶從木後人所加、

亥部

亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身按左襄三十年傳言亥字與史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也杜注亥字二畫在上併三人爲身如筭之六下亥上二畫豎置身旁正義曰二畫爲首六畫爲身下首之二畫竝之使如其身旁則是生來日數也因亥畫似算位故假之以爲言其本作亥字不爲此也案字書古之亥字體殊不然蓋春秋之時亥字有二六之體與於古制其說文是小篆之書文與於此說文

云亥荄也十月微陽起接盛陰從二二古文上字一人男一人女也從乙象裹子咳咳之形是孔亦以傳注所言與說文異也今按古人記算字蓋原有別就簡易之體如今市壓計簿有所謂號馬者攷司馬溫公潛虛有〡〢〣〤代一二三四之法如此傳注所言則周代以來已有之蓋絳老開歳以甲子作隱語師曠史趙因之一以故事作隱語一以字畫作隱語杜解補正云古文亥下三曲皆如布算之六計爲二者一爲六者三故成二萬六千六百六旬旬一時設想涉趣之言與說文言六書制字之義者迥殊不必泥此傳注以强合

說文解字羣經正字卷二十八終

說文解字羣經正字敘

丙辰冬姚江邵蓮士觀察以　先德桐南先生所著說文解字羣經正字二十八卷詒書重雅使爲敘旣受簡而讀之肅然起敬怵然未敢以承命也道喪千載聖伏神徂六經大義蕪甚矣承學之士擿埴索塗冥行而莫知所向望洋而莫測其涯騃而語以老師宿儒頭白汗青經世不朽之大業未有不適適然驚規規然自失者也矧敢以傭耳剽目之所得蠡測管闚謬綴一言於編簡之末則益無解於愚妄之罪而重辱觀察之命是以勿敢承雖然竊嘗聞緒論於先正矣六經之道若康莊而通其塗術自小學始蓋江河不廢者經也孳乳寖多者字也字麗經以垂遠經不能離字以虛行故研六經必從文字入研文字必從形聲入是以有經訓焉有字例焉不通六經者不能治羣經不通羣經者不能治一經是以有家法焉有師承焉考漢志小學僅列史籀等十家而弟子職別屬於孝經則與宋儒所稱小學者異矣蓋其時去古未遠秦吏習爰歷滂喜漢僮誦急就凡將周禮漢律莫不以六書通之然詭吏正文鄉壁虛造之書已雜於東京之世降自魏晉說者天下皆訟也而誰與正之於是小學歧而爲金石歧而爲書品歧而爲幼儀蒙求而去古益以遠矣其研治六書者以古文今文篆文隸文之嬗變成名散名舊名新名之雜糅通於此者窒於彼合於今者異於古則或不免破壞形體

便辭巧說如孟堅氏之所詆譏者不可勝道也唐宋而後若李陽冰之庚古陸德明之從俗鄭樵之師心妄駁戴侗之肆手影撰通人猶或病之陵夷以至於明季而文字益晦而荒矣字學荒經學安得不荒字義晦經義安得不晦萬古長夜三辰隱曜胥天下而淪於泯泯棼棼之域是誰之責歟有清乾嘉之際經學中天而興於是江戴惠段孫王諸鉅儒探索微言闡明古訓以經術為天下倡亹亹乎鄉兩漢之風矣而　桐南先生皓首窮經潛德勿耀闇然若無聞於世者凡所譔述皆足以通漢學之津逮是編則致力彌勤用心彌精至七十有四歲而削稿始竟何其慎也蓋將以迪昧牖蒙通羣經之閫奧非獨拾遺補闕為叔重氏之功臣而已乃蕉園一炬蕩為煨燼閱數十年而是編由海外傳京師復返於先生之故府蓮士觀察得奉高曾之矩矱而永為瓌寶焉豈藏之名山傳之其人顯晦固有時歟抑亦如昔人所謂久於其道鍾美於是以一家之言傳一家之學在在有神物呵護之非偶然歟方當滄海横流風雨如晦之時神州國學不絕如綫猶幸有是編復出於沈灰劫火漂零焚蕩之餘觀察將珍重以付剞劂俾汲古者得以覽焉若夫百世之下其視為揚子之玄經而覆瓿歟抑奉為王充之論衡而珍秘歟此則繫夫世運人心升降之大而非戔戔者所敢知也嗚呼悕矣此豈易一二為流俗人道哉鄉後學余重耀謹敘

說文解字羣經正字二十八卷　先高祖桐南公遺箸也兵燹佚失久尠流傳此本為吳興陸氏十萬卷樓舊藏後歸日本島田彥楨荊州田氏復得諸島田辛亥武昌之役田氏藏書散落鄂肆又為吳興徐君森玉購獲攜至京師吾友新建吳君康伯見之馳書相告亟從徐君以原值讓得之嗟乎滄海塵飛晏樞莫守神山風引趙璧重歸既感先人呵護之靈彌思良友搜尋之力敬述顛末用誌弗諼

中華民國六年九月玄孫啟賢謹識於贛南道尹官廨

道光庚子重鐫

說文蠡箋

三松堂藏板

周禮八歲入小學保氏教國子以六書漢尉律學僮十七已上試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之汝南許君病世學者詭更正文亂其所習蔽於希聞采史籀李斯揚雄之書博訪通人作說文解字十四篇自漢以後堙替不行中更唐宋李陽冰徐鼎臣兄弟先後振興而篆楷旣殊習之者寡濡豪之家但求便俗漸失本原且傳寫則亥豕之或昧其形授受則豬都之難諧其聲以至酢醋混讀穜種易解胄冑通用許鄦莫分耐能伯霸昔別今淆西棲瀾漣古

同時異六經諸史恒苦難通矣夫字有正義有通義有正讀有通讀山居豐暇因取許氏一書考其古文通用與夫許氏不載徐氏附入審非漏落者並援古以證之仰鑽經傳旁搜史子金石諸記罔不簽掇雖竭蠡測之勤難解挂一之誚冀於覽古或有少助至若籀文奇字見於重文者甚多貴援古以證今非鄙近而好異且許氏自有全書不復具錄云

乾隆四十六年歲次辛丑四月朔吳郡潘奕雋識

說文蠡箋

第一　　吳郡潘奕雋述

一部

一　惟初太始道立於一造分天地化成萬物弌

古文

儀禮士冠禮壹揖壹讓注古文壹作一周禮典命其士壹命公羊襄二十九年不壹而足是一壹通

丕　大也从一不聲

丕顯篇或从十作丕石經尚書殘碑丕丕其左昭三年讒鼎之銘曰昧旦丕顯杜氏曰丕大也書作

丕顯是丕亦作丕又書無逸乃諺既誕不則侮厥父母漢石經不作丕是丕通不

上部

丄　高也此古文上指事也上篆文

鄉射禮上握焉注今文上作尚覲禮尚左注古文尚爲上是上尚通

示部

示　天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也

𡆧古文

詩視民不恌鄭箋視古示字曲禮常視毋誑注視今之示字士昏禮視之衿鞶注視乃正字今文作示是視示通也又易寘於叢棘范甯引作示於叢棘又詩鹿鳴示我周行鄭箋示當作寘又鄭注中庸示讀如寘諸河干之寘是示寘又通

祥　福也从示羊聲

公羊昭十一年盟於侵羊疏曰穀梁作祲祥元嘉刀銘宜侯王大吉羊按羊部羊祥也是祥羊通又春秋成公十六年左氏傳德形詳義禮信正義曰詳祥也古字同易履視履考祥釋文本又作詳大

壯不能退不能遂不詳也王肅鄭元俱作祥書呂刑告爾祥刑後漢劉愷引作詳刑君奭其終出於不祥蔡邕石經作出於不詳是古祥通作詳省作羊

祝　祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫

詩侯作侯祝傳作祝詛也釋文祝周救反穀梁祝吁左氏公羊作州吁是祝有二音有州音故與州文通也今訓詛者作咒經典所無又詩干旄素絲祝之箋曰祝當作屬屬著也周禮瘍醫職祝藥劀

殺之齊注云祝當爲注淮南子治工之鑄器高誘曰鑄讀作祝禮記封帝堯之後于祝注云祝或爲鑄蓋古者祝屬鑄注音同故俱通張平子西京賦東海黃公赤刀越祝李善注音兕蓋古人以祝兕通用猶以亂爲治以攘爲讓反覆見義爾

祼 灌祭也从示果聲

周禮大宗伯攝而載果注果讀爲祼大行人壹祼注故書祼作果鄭司農云祼讀爲灌考工記祼圭尺有二寸注祼之言灌也或作淉或作果又周語王祼鬯饗醴韋昭曰祼灌也灌鬯飲醴皆所以自

香絜是祼正字省作果通作淉灌

祴 宗廟奏祴樂从示戒聲

周禮鐘師祴夏注杜子春祴讀爲陔又小雅湛露箋謂陔節也陸德明釋文陔亦作祴是祴陔通

禫 除服祭也从示覃聲

儀禮士虞禮中月而禫注中猶間也禫祭名與大祥間一月凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或爲導又谷部西舌皃重文作㐁許叔重曰讀若三年導服之導是禫導通

王部

皇 大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子

荀子方皇周挾楊倞曰方皇讀爲彷徨又孟子皇皇如也又新附遑徐鼎臣曰經典作皇是古人徨遑止作皇又艅艎作餘皇遑艎俱新附字

王部

環 璧也肉好若一謂之環从玉瞏聲

儀禮布巾環幅不鑿注古文環作還春秋哀三年傳道還公宮又諸侯之師還鄭而南漢食貨志還廬樹桑是古環還通

瑚 瑚璉也从玉胡聲

春秋左氏傳哀十一年仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣杜曰胡簋禮器名夏曰胡周曰簋今作瑚借字

玨部

班 分瑞玉从玨从刀

周禮太宰匪頒鄭司農曰頒讀如班布之班司士羣臣之版注故書版作班王制名山大澤不以盼注盼讀爲班士虞禮以其班袝注古文班爲辨或爲胖是班與頒版盼辨胖皆通

士部

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士

書呂刑有邦有土今史記土作士周禮其附於刑者歸於士注士謂主斷刑之官或謂歸於圜土鄭以古土字有作士者故復以圜土釋之詩保有厥士義作土周牧敦亦以士爲土又漢禮器碑於是四方士仁以土爲士以仁爲人是士與土音義判文通士與事文判義通書洛誥見士于周正義曰士事也

丨部

中和也从口丨上下通

詩中心藏之古文孝經引作忠心漢張遷碑中謇於朝呂君碑以中勇顯名義均應作忠是中忠通

屮部

屯難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

詩白茅純束箋云純讀如屯戰國策錦繡千純高誘曰純音屯左氏傳執孫蒯於純留漢書作屯留是屯與純通又周禮鄉師巡其前後之屯注屯故書作屯又楊雄甘泉賦敦萬騎於中營兮李善曰敦與屯同是屯又與敦通

熏火煙上出也从屮从黑熏象也

後漢趙壹傳言談至熏夕是曛古作熏又周禮鬯人釁鬯女巫釁浴釁讀如熏齊語三釁三沐韋昭云釁或爲熏漢書豫讓釁面吞炭顏師古曰釁熏也是熏釁通

艸部

莊　古文

女部妝飾也史記司馬相如傳靚莊刻飾後漢書

明帝紀注漢官儀具盥陳莊具是妝正字莊通字裝俗字

苦大苦苓也从艸古聲

荀子王制篇辨功苦注功謂器之精好者苦謂濫惡者齊語辨其功苦韋昭曰功堅也苦脆也此皆謂苦卽鹽也鹽不堅固也士虞禮鉶毛用苦鄭注苦苦荼也古文苦爲枯是苦枯通字

薺蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺

楚詞薋菉葹以盈室兮王逸注三者皆惡艸薋蒺藜也詩楚楚者薋洪慶善曰今詩薋作茨吳仁傑

離騷艸木疏曰字書薋蒺藜詩作茨說文作薺按
說文薋艸多皃茨以茅葦蓋屋是薺正字薋茨借
字

荷芙蕖葉从艸何聲
詩關睢序哀刑法之苛釋文苛本亦作荷左傳苛
慝不作釋文苛本亦作荷漢書酈食其傳好持荷
禮師古曰荷與苛同又周禮宮正幾其出入注謂
幾呵釋文呵作荷又閽人注苛其出入注呵問又
易大畜何天之衢何梁武帝作荷又靈光賦荷天
衢以元亨是苛呵字可通作荷何儋字亦可通作
荷

萌艸芽也从艸朙聲
史記周本紀以振貧窮萌隸樂毅傳施及乎萌隸
是萌與氓通

蘦大苦也从艸霝聲
爾疋蘦大苦注今甘艸也詩唐風采苓采苓首陽
之巔傳苓大苦也蘦苓字異音義同又吳仁傑離
騷艸木疏曰微霜降而下淪兮悼芳艸之先蘦王
逸作零云古本作蘦按雨部霝零也詩零雨本又
作霝雨又石鼓庚部霝雨奔流霝與零通故蘦又
與零通雨零曰霝花落曰蘦也

蕃艸茂也从艸番聲
經典通用為藩屏字詩四國於蕃書以蕃王室又
周禮九州之外謂之蕃國是也又書洪範庶艸蕃
廡古文尚書作番廡又白石神君碑永永番昌是
蕃番通字番省字

萃艸皃从艸卒聲讀若瘁
荀子富國篇勞苦頓萃注萃與顇同又詩盡瘁以
仕本又作萃是萃顇瘁通

菑不耕田也从艸甾易曰不菑畬甾或省艸

漢書地理志惟甾其道又臨淄作臨甾是淄古作
甾

茀道多艸不可行从艸弗聲
詩朱茀斯皇釋文茀又作芾或作黻按說文市重
文作韍是茀市韍通

蔿艸也从艸為聲
左襄二十五年楚蔿掩為司馬杜云蔿子馮之子
徐鼎臣作薳子馮是蔿正字薳新附字

蕉生枲也从艸焦聲
左成公九年無棄蕉萃是蕉顇通

荼 苦荼也从艸余聲同都切徐鼎臣曰此卽今之荼字

釋文爾疋釋艸注荼音徒說文同詩云誰謂荼苦月令孟夏之月苦菜秀本艸云苦菜亦名荼艸今處處有之陶宏景乃疑是茗失之矣釋木篇有檟苦荼乃是茗是鼎臣所謂卽今荼字者也又玉藻前詘後荼鄭司農云荼讀爲舒遲之舒周禮考工記弻目必荼鄭司農云荼讀爲舒舒徐也又弓人寬緩以荼注荼古文舒假借字易來徐徐子夏作來荼荼詩荆舒是徵史記年表引作荆荼左傳陳乞弒其君荼公羊作舍史記律書云舍者日月所舍舍者舒氣也是荼與舒舍徐音義俱通

莜 艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷莜今作蓧

書篠蕩竹部作筱亦从條省

荃 芥脃也从艸全聲

吳仁傑離騷艸木疏曰荃不察余之中情兮王逸注荃香艸諭君也洪慶善曰荃與蓀同莊子得魚忘荃崔音孫云香艸可以餌魚九歌蓀橈蓀壁皆作荃又丁度集韻荃又作蓀荃古字蓀新附字也

苗 艸生於田者从艸从田

詩有貓有虎釋文本作苗又虎部虎竊毛謂之虦苗是古者貓亦作苗貓新附字

茻部

莫 日且冥也从日在茻中

經典日冥俱从莫又詩聖人莫之傳莫謀也釋文又作漠一作謨按爾疋漠謨同訓謀又詩貊其德音韓詩貊作莫是莫漠謨通字貊借字

說文蠡箋

吳郡潘奕雋述

第二

八部

詹 多言也从言从八从产徐鼎臣曰产高也八分也多故可分也

左傳鄭詹公羊作鄭瞻又魯頌魯邦所詹史記周本紀顧詹有河是詹瞻通

介 畫也从八从人人各有介

書秦誓一个臣馬本作介今作个公羊文十二年引作一介釋文古拜反尙書音古賀反是介有二

音徐氏新修字義云明堂左右个當作介是古止作介後人因篆文作介易篆而楷遂誤作个耳

余 語之舒也从八舍省聲

周禮地官委人凡其余聚以待頒賜吳仲山碑久有余財是余與餘通

釆

釆 辨別也象獸指爪分別也讀若辨

書堯典平章百姓鄭康成作辨章又平秩東作周禮鄭注引作辯秩史記引作便程書洪範王道平平史記張釋之馮唐傳贊引作便便今亦讀作便便詩采菽平平左右韓詩作便便今亦讀作便葢釆篆作丱古文作丷平篆作亏古文作乑形體易混遂以釆訛平耳其或作便或作辯者古人三字皆通也論語便便言亦訓爲辯

悉 詳盡也从心从釆

說文虫部蟲悉蟲也是古人蟋蟀字正作悉蟋新附字

釋 解也从釆釆取其分別物也从睪聲

詩靜女說懌女美鄭康成曰說懌當作說釋詩那亦不夷懌釋文又作懌頍弁庶幾說懌釋文本又

作釋又言部說說釋也是古人訓說者正作釋通作釋懌新附字又漢景君碑農夫醳耒史記亦多假醳爲釋是又與醳通

牛部

犕 易曰犕牛乘馬从牛𤰈聲

今易作服牛又左傳伯服史記作伯犕是服犕通

犧 宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字

秦詛楚文圭玉羲牲是古犧止作羲

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出

荀子非相篇堯舜參牟子注牟與眸同又本部盲

字叔重曰目無牟子又新附眸字徐氏曰說文直
作牟是古正作牟

口部

口有所銜也从口兼聲
易謙卦一作嗛又漢司馬相如傳陛下嗛讓而弗
發是謙通作嗛

聶語也从口从耳詩咠咠幡幡
詩緝緝翩翩是咠正字緝通字又捷捷幡幡是又
通作捷

咽也从口益聲　籀文嗌上象口下象頸

漢書百官公卿表敘蕬作朕虞育艸木鳥獸應劭
曰蕬古益字蓋假借也

譊吺多言也从口投省聲
虞書放驩兜古文尚書作放鴅吺

鳥口也从口朱聲
詩不濡其咮玉篇引詩咮作噣是咮噣通

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口
自名
周禮置銘注銘今書或作名說文不收銘字當是
古但作名也

大言也从口庚聲
始皇本紀過丹陽至錢唐唐不从土塘新附字

吅部

譁訟也从吅屰聲
咢今作噩又作噩周禮噩夢杜子春噩當為驚愕
之愕

走部

趨也从走仆省聲徐鼎臣曰春秋傳赴告用此
字今俗作訃非是
檀弓父兄命赴者周語赴者未及經典俱從赴

止部

女嫁也从止从婦省自聲
聘禮歸饔餼注今文歸為饋論語詠而歸鄭康成
本作饋又左傳歸公乘馬論語歸孔子豚齊人歸
女樂皆以歸為饋又儀禮士虞禮特豕饋食鄭注
饋猶歸也又以饋為歸是饋歸古互通

正部

是也从止一以止　古文正从二二古上字
古文正从一足足者亦止也
周禮小宰政役注凡其字或作政或作正或作征

竝通

是部

昰 直也从日正 𣅀 籒文是从古文正

覲禮太史是右注古文是爲氏曲禮五官之長曰伯是職方注是或爲氏古者是氏同字易禔既平康成作祇既平是氏通故禔祇亦通

辵部

造 就也从辵告聲譚長說造上士也 𦨖 古文造从舟

詩造舟爲梁毛云天子造舟方言云浮梁也廣雅

作艁又膳人職王卒食以樂徹於造大祝職二曰造注故書造作竈杜子春讀竈爲造吳越春秋勒馬銜枚出火於造闇行而進是造竈通

遘 遇也从辵冓聲

經典釋文詩蔓艸章邂逅作邂遘綢繆章邂逅作解覯是邂止作解遘或作覯邂逅皆新字也

速 疾也从辵束聲 𧾲 籒文从欶 𧺂 古文从欶从言

曾子問遲數註數讀爲速特牲饋食禮乃宿尸注宿或作速又玉藻見所尊者齊遬是宿速數通字

遬重字

連 員連也从辵从車

武梁祠堂畫象老萊子事親至孝衣服斑連𦅼釋云以斑連爲斑斕又淮南子至於連石是爲下舂高誘注連音瀾古人讀書連皆若闌故與瀾斕通而漣瀾爲一字又孔廟禮器碑以胡輦爲胡璉易蹇六四曰往蹇來連虞翻曰連輦也周禮鄉師輂輦注故書輦作連先鄭連讀爲輦管子輦皆作連是又與輦通也

逮 唐逮及也从辵隶聲

詩威儀棣棣釋文一作逮逮又左傳及禮記孔子閒居俱引作逮逮又詩唐棣韓詩作唐逮是棣逮通

遴 行難也从辵㷠聲易曰以往遴

易遴今本作吝又漢地理志民以貪遴師古曰遴與吝同又王莽傳性實遴嗇是遴吝通

逑 斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑

逑書今作鳩是逑鳩通又詩君子好逑箋作仇韓詩亦作仇左傳怨偶曰仇是仇逑通

避 回也从辵辟聲
周禮掌交使咸知王之好惡辟行之注辟讀如辟忌之辟使皆知王之所好者而行之知王所惡者辟而不爲又書金滕我之弗辟傳云辟法也馬鄭引音避謂避居東都是古避省作辟

迂 避也从辵于聲
禮文王世子于其身以善其君古人迂于通

道 所行道也从辵从𩠐一達謂之道
左傳襄公五年會吳於善道公羊穀梁道作稻喪大記禫而內無哭注禫或作道稻道聲之同道禫聲之轉

彳部

徦 至也从彳叚聲
漢書禮樂志假狄合處師古假卽遐字其字从彳今檢漢碑隸書亦止作假又詩衛風不瑕有害鄭注瑕遠也是古以假爲正字通作瑕遐新附字也

行部

術 邑中道也从行朮聲
詩邶風報我不述釋文述本亦作術儀禮士喪禮筮人許諾不述命鄭注古文述皆作術又韓勑後碑共術韓君德政是古人術述俱通用又禮月令審端徑術讀若夫間有遂之遂學記術有序鄭云術當爲遂春秋西乞術公羊作西乞遂是術遂亦通

衙 行皃从行吾聲
周禮田僕注衙還之使不出圍釋文衙又作禦同釋名衙止也北海相景君銘強衙改節隸釋云以衙爲禦是衙禦音義俱同又春秋公羊傳彭衙一作彭牙是又與牙通

足部

躋 登也从足齊聲商書曰告予顚躋
禮地氣上齊注齊讀爲躋詩至於湯躋孔子閒居引作齊齊躋通

距 雞距也从足巨聲
石經論語其不可者距之今論語作拒又春秋左傳僖三十四年晉師軍于廬柳杜預曰懷公遣師距重耳是古拒正作距說文有歫字無拒字

蹇 跛也从足寒省聲徐鼎臣曰易王臣蹇蹇今俗作謇
張遷碑中謇於朝是以蹇作謇自漢已然是蹇謇

通
⿰足囷 瘃足也从足囷聲
徐鍇曰足遇寒裂曰瘃漢書天寒士卒皸瘃皸當
作⿰足囷皸新附字

說文蠡箋　第二　九

說文蠡箋
第三　　吳郡潘奕雋述
㗊部
𠾂 呼也从㗊莧聲讀若讙
玉篇云與喚同
句部
拘 止也从句从手句亦聲
周禮巾車金路鉤注故書鉤作拘杜子春讀爲鉤
禮以袂拘而退是鉤拘通詩敦弓既句句省字
古部

說文蠡箋　第三　一

嘏 大遠也从古叚聲
士冠禮孝友來格注今文格爲嘏少牢饋食禮嘏
于主人注古文嘏爲格是嘏格通
言部
讎 猶讐也从言雔聲
漢高帝紀讎數倍宣帝紀每買餅所从買家輒大
讎又郊祀志五利妄言見其師其方盡多不讎是
讐正字售新附字
詳 審議也从言羊聲
吳仲山碑出入敹詳是詳通翔楚詞天問箕子詳

狂又史記范睢傳詳爲不知永巷而入其中其餘
以詳爲佯者甚多是古佯正作詳
詠歌也从言永聲
書歌永言樂記永歌皆作永古人詠永通
說說釋也从言兌聲一曰談說
文王世子兌命注兌當爲說士虞禮說經帶注今
文說爲稅禮記說屨注今文說爲稅詩說於農郊
箋說當作襚是兌稅襚說通
訝相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發
訝或从辵

說文蠡箋　第三　二

周禮掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫
有士訝士皆有訝又儀禮士昏禮媵御沃盥鄭注
云御當爲訝訝迎也爾疋訝迎也註公羊傳曰使
跛者訝跛者穀梁訝作御聘禮厥明訝賓於館又
詩百兩御之鄭箋御迎也以御于家邦毛傳御迎
也離騷帥雲霓而來御俱讀作訝又左氏宣二年
傳狂佼輅鄭人杜注輅迓也是古者相迎正作訝
或作迓通作御輅
譬諭也从言辟聲
經典譬或作辟是譬正字辟省字

訟爭也从言公聲一曰謌訟古文訟
史記呂后紀太尉尙恐不勝諸呂未敢訟言誅之
徐廣曰訟一作公崔駰曰韋昭云訟猶公也是訟
公通
譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言
譌言今詩作訛言又或寢或訛韓詩亦作譌是訛
譌通又書平秩南訛史記作南譌司馬貞本又作
南爲周禮馮相氏注仲夏辨秩南僞譌僞聲之轉
譌爲文之省也
謨議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨古文謨

說文蠡箋　第三　三

从口
詩巧言聖人莫之本亦作謨亦作漠是謨莫漠通
詘詰詘也一曰屈襞从言出聲詘或从屈
漢王褒聖主賢臣頌偃卬詘信若彭祖今詘信作
屈伸
訧罪也从言尤聲周書曰報以庶訧
訧今書作尤又詩俾無訧兮又許人尤之尤卽訧
省又詩不知其郵晉語郵而效之罪又甚焉是尤
訧郵竝通
詒相欺詒也一曰遺也从言台聲

詩詒我佩玖貝部新附有貽字徐鼎臣曰經典作
詒是詒正字

謝 辤去也从言䠶聲

春秋左傳宣公十六年成周宣謝火釋文本又作榭荀子王伯篇臺謝甚高注謝與榭同秦誓惟宮室臺榭釋文云榭本又作謝又左氏宣榭古文作射是榭正作謝省作射榭新附字

識 常也一曰知也从言戠聲

周禮祭之日表齊盛告絜注故書表爲剽剽表皆謂徽識也又春秋傳昭二十一年揚徽者公徒也

注徽識也釋文識亦作幟詩織文注織徽識也漢書陳湯傳見單于城上立五采幡織師古曰織讀曰幟是古止用識通作織幟新附字也又論語賢者識其大者蔡邕石經作志多見而識之白虎通引作志又左傳以志吾過周禮辨方正位鄭康成謂考工匠人建國水地以縣置槷以縣視以景爲規識日出之景與日入之景蓋古文字少記識之識與知識之識志意之志皆通誌則新附字也周禮職方氏樊毅修華嶽碑作識方氏歐陽永叔曰識字字畫分明非訛是古職亦通作識

音部

竟 樂曲盡爲竟从音从人

禮記入竟而問禁經典境作竟是竟正字境新附字

辛部

童 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲

易童牛之告作童牛部新附作犝曰無角牛也徐鼎臣曰古通用僮是童正字僮通字犝新附字

廾部

奉 承也从手从廾丰聲

曲禮則兩手奉長者之手是捧古作奉又漢書倖祿字俱作奉

共部

共 同也从廿廾　古文共

詩受小共大共鄭康成曰小共大共猶所執搢大球小球也是珙古作共珙新附字

舁部

䙴 升高也从舁囟聲　䙴或从卩　古文䙴

漢郊祀志欲䙴夏社師古曰䙴古遷字是䙴遷通

革部

革 獸皮治去其毛革更之象 𠦱 古文革从三十
三十年爲一世而道更也
方言悈鰓乾都耇革老也三國志彭羕傳老革荒
悖可復道耶裴松之引方言爲注是革有老義又
詩匪棘其欲禮記引作匪革是革棘音通也
鞶 大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲
从革般聲
周禮巾車樊纓注樊讀如鞶帶之鞶鞶樊古聲通

鬲部

融 炊气上出也从鬲蟲省聲 融 籀文融不省

書高宗肜日詩絲衣鄭箋周曰繹商謂之融是肜
古作融
䰞 涫也从鬲沸聲
今省作沸

䰜部

鬻 𩰫也从䰜者聲 𩱌 或从火 鬻 𩰫或从水在
其中
周禮築鬻鄭司農曰築鬻築煮香艸以爲鬯又凡
齊事鬻鹽以待戒鄭康成曰鬻謂練化之鬻今之
煮字又漢食貨志因官器作鬻鹽官與牢盆是鬻
字之僅存者今則但有煮字而鬻粥字已廢矣
鬻 熬也从䰜芻聲徐鼎臣曰今俗作煼別作炒
方言鬻火乾也秦晉之間謂之鬻

丮部

埶 種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷徐鍇曰
坴土也
周禮或審曲面埶以飭五材凡勢俱作埶勢新附
字

又部

又 手也象形三指者手之𠛬多略不過三也

考工記有三均注有讀爲又是又有通王制王三
又注又當作宥是又通宥
𠂬 滑也詩云𠂬兮達兮从又中一曰取也
今詩𠂬作挑

史部

事 職也从史之省聲 𡕌 古文事
書見士於周詩勿士行枚皆以士爲事是事士通
又詩武王豈不仕傳仕事也是又與仕通

聿部

肅 持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也 𢘃 古

文肅从心从卪
祭統宮宰宿夫人注宿讀爲肅古人宿肅羞速俱
通

臤部

臤 堅也从又臣聲讀若鏗鏘之鏗古人以爲賢字
公羊成公四年鄭伯臤卒疏左傳作堅穀梁作賢
今本穀梁亦作堅又漢校官碑親臤寶智是堅賢
俱省作臤

臣部

臧 善也从臣戕聲𢧵籒文臧

漢書禮樂志臧於禮官師古曰古書懷藏之字皆
作臧又武班碑動臧王府藏新附字

殳部

殽 相雜錯也从殳肴聲
詩又有嘉肴本又作殽是肴正字殽借字

寸部

寸 十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一
詩予忖度之釋文本又作寸又玉藻瓜祭上環注
上環頭忖也釋文忖本又作刌是古正作寸通作
刌忖新附字

專 六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專
詩有敦瓜苦傳敦猶專專也箋專專如瓜之繫綴
焉釋文專徒端反又行葦敦彼行葦傳敦聚貌是
敦與團專並通又詩載弄之瓦傳瓦紡塼也釋文
塼本亦作專是古塼作專說文無塼字

攴部

徹 通也从彳从攴从育
周禮考工記徹廣六尺又詩徹我牆屋是古者轍
撤正作徹

孜 汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠

咎繇謨思日孜孜史記作孳孳古通

敵 仇也从攴啻聲
史記田單傳始如處女適人開戶後如脫兔適不
及距是敵與適通又論語無適也鄭康成作無敵

敓 彊取也周書曰敓攘矯虔从攴兌聲
今書作奪衛包所改也奞部作奪手持隹失之也
从又从隹漢後多假奪爲敓

敦 怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲
皋陶謨惇敘九族史記作敦敘禹貢惇物史記作
敦物詩行葦序敦史受之禮內則皆有惇史是敦

惇通詩鋪敦淮濆箋敦當作屯是敦屯通又詩追
琢其章追讀爲敦又敦琢其旅釋文徐音彫疏釋
器云玉謂之彫敦彫古今字又詩行葦敦弓既堅
傳天子敦弓定公四年公羊傳何休云天子彫弓
是敦又通彫

故也从攴尃聲周書曰用敷遺後人
舜典敬敷五教古文尚書作敬傅漢文帝紀傅納
以言師古曰傅讀曰敷是傅敷通

卜部

卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說

周禮大卜凡國大貞鄭司農注貞問也又國大遷
則貞龜是古止作貞偵新附字

卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卟疑
今書作稽通字

用部

用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日
漢書傭工之傭俱作庸省字也

說文蠡箋

第四　　　　　　　　　　　　　　　　　　吳郡潘奕雋述

目部

目少精也从目毛聲虞書耄字从此
漢書眊悼从此是眊耄通

目相戲也从目晏聲詩曰䁙婉之求
今詩作燕通字

一目小也从目从少少亦聲
易妙萬物而爲言王肅董遇本俱作眇又史記戸
說以眇論又漢元帝贊窮極幼眇師古曰幼眇讀

曰要眇又楚詞九歌湘君美要眇兮宜修亦作眇
古無妙字也

開闔目數搖也从目寅聲徐鼎臣曰今俗別作
瞬

莊子庚桑楚終日視而目不瞚今本猶作瞚是古
字之厪存者

眉部

目上毛也从目象眉之形上象頟理也
儀禮士冠禮眉壽萬年注古文眉作麋漢孝王荐
傳赤麋賊之師古曰麋眉也又漢北海相景君銘

不永麋壽是古眉麋通

盾部

瞂　盾也从盾犮聲扶發切

詩蒙伐有苑釋文伐本亦作瞂瞂正字伐借字也

鼻部

齅　以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲

玉篇引論語三齅而作又漢書敘傳班嗣報桓譚書不絓聖人之罔不齅驕主之餌師古曰齅古嗅字是嗅古正作齅

羽部

翨　鳥之彊羽猛者从羽是聲

周禮有翨氏鄭司農云讀為翅翼之翅是翨翅通

翄　翼也从羽支聲

今作翅易左而右同

翟　山雉尾長者从羽从隹

周禮屈狄揄狄注狄當作翟左傳翟泉公羊作狄泉長狄國語作長翟是狄翟通

𦏲　樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也从羽王聲

讀若皇

周禮舞師有皇舞注皇書或為𦏲𦏲正字皇通字

隹部

隹　鳥之短尾總名也象形

詩翩翩者鵻釋文本又作隹隹鳥部鵻祝鳩也是鵻隹通

雅　楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲

徐鼎臣曰今俗别作鴉

書君牙禮記引作君雅牙雅之省

巂　周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝

曲禮立視五巂注巂猶規也今子巂作子規是巂規互通

離　黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲

詩斯干無父母詒罹釋文罹本又作離兔爰逢此百罹釋文本又作離又書不罹於咎史記引作不離於咎又左氏襄公二十一年人謂叔向曰子離於咎是離正字罹新附字也又左氏昭十三年乃藩為軍杜氏曰藩籬也陸德明曰假借字是古籬亦作離

雀　依人小鳥也从小隹讀與爵同

書顧命雀弁周禮作爵弁

雝 雝𪆫也从隹邕聲

張平子碑黎民時雝集韻雝與雍通詩大車維塵

雝兮本亦作雝是古者雍雝并作雝

雉 有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟

山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖

南方曰𠢟東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹

矢聲 𨾊 古文雉从弟

周禮雉氏注故書雉或作夷鄭司農曰夷氏掌殺

草鄭康成謂讀如鬀小兒頭之鬀書或作夷又揚

雄賦辛夷作辛雉服虔曰雉夷聲相近今按古文

雉作𨾊當是𨾊之省作弟遂訛弟為夷耳

雚部

雚 小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴於垤

詩鸛鳴於垤箋鸛水鳥釋文鸛本又作雚知古者

正作雚

苜部

蔑 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍

易剝蔑荀爽作剝滅滅蔑通

羊部

美 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同

意徐鼎臣曰羊大則美故從大

周禮美惡字作媺媺美古今字

鳥部

鵃 鶻鵃也从鳥舟聲

詩宛彼鳴鳩傳鳴鳩鶻鵰字林作鶻鵃葢周舟通

故鵃鵰通也

鸕 鸕鷀也从鳥盧聲

𪆫 雝𪆫也从鳥渠聲

鷛 鳥也从鳥庸聲

漢書司馬相如傳盧渠庸字皆不从鳥省字也

烏部

烏 孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以

為烏呼凡烏之屬皆从烏徐鼎臣曰今俗作嗚

𢄻 古文烏象形 於 象古文烏省

今文作於詩於昭于天於乎小子是烏於一字又

於越讀若于又於部于於也是於于通字

𢆶部

幾 微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也

荀子王制篇關市幾而不征注幾呵察也禮記幾

作讖是讖幾通

專部

惠仁也从心从叀徐鍇曰爲惠者心專也𢡱古

文惠从芔

莊子逍遥游惠蛄不知春秋从惠或作蟪新附字

也今之蕙即𦼮字

𠬪部

爰引也从𠬪从于籒文以爲車轅字

左傳盟於袁婁穀梁作爰婁又轅濤塗亦作袁濤

塗爰田國語作轅田漢爰盎一作袁盎是爰袁轅

互通又漢書李廣傳爰臂蝯亦省作爰

歺部

殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人

尚或殣之

殣今詩作墐案土部墐涂也是道墐應作殣墐借

字也

殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬

今書作斁字林亦作殬同

冎部

别分解也从冎从刀

錢坫曰別从冎从刀俗以爲分辨解非分辨之別

古作𠔁孝經說作𠔁今通用別

骨部

𩪿骨中脂也从骨隓聲

漢郊祀志鸑鷟𩪿毒冒犀玉二十餘物漬種是𩪿

正字漢以後俱作髓

肉部

膚皮也从肉盧聲臚籒文

禮記投壺五扶七扶九扶注鋪四指曰扶一指按

寸春秋傳曰膚寸而合是膚與扶通

臍肶齎也从肉齊聲

左氏傳後君噬齊作齊齎正字齊省字也

胙祭福肉也从肉乍聲徐鼎臣曰今俗別作祚非

周語能文則得天地天地所胙韋昭曰胙福也又

文王質文故天胙之以天下是古者祚正作胙祚

新附字

肖骨肉相似也从肉小聲

漢刑法志夫人宵天地之須應劭曰宵類也師古

曰與肖同是肖通作宵

𦙶振𦙶也从肉八聲

漢書禮樂志千童羅舞成八溢是佾正字溢借字
佾新附字
肞 體四肞也从肉只聲 肢 或从支
荀子君道篇如四肞之从心是肞肢同自專用肢
而肞字廢矣
胥 蟹醢也从肉疋聲
詩小雅君子樂胥箋胥有才知之名正義曰鄭禮
每官各有胥徒胥一人則徒十人是胥以才知而
為十徒之長又有大胥小胥之官故知胥有才知
之名易歸妹以須注亦云須有才知之稱天文有

須女屈原之妹名女須鄭志答泠剛云須才智之
稱故屈原之妹以為名胥須古今字也又詩以雅
以南文王世子胥鼓南然則雅與胥通也故爾疋
一作爾雅天之道地之理人之紀無不疏通故曰
胥胥者雅也疋也訓也訓其文疋其名以合於雅
乃得其敘事得其敘事之謂訓故詩大雅古文作
大疋桼劉表三爵曰伯雅中雅季雅一作疋方言
曰盃杯也秦晉之間謂之雅郭注所謂伯盃也伯
盃即伯雅然則大雅即大胥也詩曰籩豆有且侯
氏宴胥太元曰不宴不雅禮樂廢也然則宴雅猶
宴胥胥又與雅通歟

刀部

剡 銳利也从刀炎聲
詩豔妻扇方處康成作剡妻云古今字
切 刌也从刀七聲
漢書外戚孝成趙皇后傳切皆銅沓黃金塗師古
曰切門限也音千結反張平子西京賦設切厓隒
李善注切與砌古字通是切正字砌新附字
剫 判也从刀度聲
左傳山有木工則度之郭璞爾雅注引則剫是剫

疋字庋通字
制 裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止
也
詩制彼裳衣是古者製正作制
辨 判也从刀辡聲
三國志步隲傳何功而不成何事而不辦原本尙
作辨是古辦正作辨从刀辦新附字

角部

衡 牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅
衡

周禮考工記衡四寸注衡古文橫假借字又左氏傳闞廉衡陳其師于巴師之中以戰而北是衡橫通

觚 鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲

觚爵也又柧棱或作觚棱又破觚本亦作柧是觚與柧通

解 判也从刀判牛角一曰解廌獸也

易有解卦又詩綢繆章見此邂逅釋文曰邂本亦作解又天命匪解不解於位是古邂懈俱作解懈通字邂新附字也解廌或作獬豸廣韻字林俱作解廌廣雅作豞豸陸作獬豸

觱 羌人所吹角屠觱以驚馬也从角觱聲觱古文詩字

錢坫曰詩一之日觱發即此字傳寫相沿誤以觱作咸耳

觵 兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵 觥 俗觵作觥

詩我姑酌彼兕觥箋觥罰爵也又兕觵其觩觥亦作觵按說文火部光明也古文作炗亦作芡又黃部黃地之色也从芡芡亦聲芡古文光是黃从光得聲又左傳陳侯之弟黃公穀作光又書光被四表漢書作橫被又水經注北出西頭弟一門名橫門如淳曰音光光黃同故光橫同觵觥亦同也

說文蠡箋

吴郡潘奕雋述

第五

竹部

籥書僮竹笘也从竹龠聲

月令脩鍵閉愼管籥鄭注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵鄭注管謂籥也方言戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵又漢書十三王傳上籥於后是籥鑰古今字

箭矢也从竹前聲

周禮職方氏其利金錫竹箭注古書箭爲晉大射義綴諸箭鄭注古文箭爲晉是箭晉古通

算數也从竹从具讀若筭

周禮撰車徒注撰讀曰算謂數擇之也詩威儀棣棣不可選也傳訓選爲數漢書引作不可算又辵部選遣也一曰擇也玉篇亦訓爲擇是古選撰算三字音義皆通

箸飯攲也从竹者聲

晉語底箸滯淫韋昭曰箸附也又周語箸在形辟葢古假借字也漢隸作著以後俱作箸又詩俟我於著乎爾注著與宁同門屏之間也是箸宁通

笮迫也在瓦之下棼上从竹乍聲

詩雨無正箋急迮且危釋文迮本又作笮是迮通

箴綴衣箴也从竹咸聲

荀子箴賦一往一來結尾以爲事簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏是之謂箴理是箴正字鍼通字

筑以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也

書金縢大木所偃盡起而築之釋文築亦作筑馬云築拾也又爾疋釋言筑拾也是筑築通

箱大車牝服也从竹相聲

儀禮覲禮記几俟於東箱注東箱東夾之前相翔待事之處文選上林賦青龍蚴蟉於東箱象輿婉僤於西清李善曰孫炎爾疋注曰箱夾室前堂西清者箱中清淨處也是古廂正作箱廂新附字

左部

左手相左助也从𠂇工則箇切徐鼎臣曰今俗別作佐

漢律歷志以左右民師古曰左右助也詩保右命之傳右助也是佐佑古正作左右

工部

巨 規巨也从工象手持之 榘 巨或从木矢矢者其中正也 𢀚 古文巨

是巨榘爲一字又周禮司會以參互考日成注故書互爲巨杜子春讀爲參互脩閒氏互𣙗注故書互爲巨鄭司農云巨當作互是互巨通又掌舍設梐枑再重注故書枑爲柜鄭司農云梐𣙗梐也柜受居溜涑橐者也杜子春讀爲梐枑梐枑謂行馬是枑柜亦通也

曰部

曶 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶 𡦹 籀文曶一曰佩也象形

新附有笏字徐氏曰籀文作㫚象形佩之義也笏字後人所加史記夏本紀予欲聞六律五聲八音來始滑注尚書滑作曶音忽鄭康成曰曶者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉易篆爲楷訛作曶應作㫚又治忽字古皆作曶論語仲忽古今人志作仲曶揚雄甘泉賦翕赫曶霍顏師古曰曶讀與忽同唐歐陽率更書離騷曶奔走以先後兮日月曶其不淹兮皆作曶是知唐以前忽皆作曶

豈部

豈 還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲

周禮軍大獻則鼓其愷樂从愷是豈愷通

虍部

虞 騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞

漢魏相傳君安虞而民和睦師古曰虞與娛同又虞邱壽王亦作吾邱壽王又漢書東方朔傳以騶牙爲騶虞又爾雅歲陽在丁曰强圉史記作强梧蓋古者牙衙訝御禦圉吾虞娛梧並通

皀部

鬯 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯

漢書律歷志萬物莫不條鬯該成是鬯暢通

食部

養 供養也从食羊聲 𦎫 古文養

荀子榮辱篇骨體膚理辨寒暑疾養注養與癢同是養正字

餘 饒也从食余聲

周禮凡其余以待頒賜注余當爲餘又職方氏䣼

餘祁一作昭余祁是餘余通字
饟周人謂餉曰饟从食襄聲
詩其饟伊黍漢書食貨志男子力耕不足糧饟[illegible]
古曰饟古餉字又本部餉饟也是饟餉通
餽吳人爲祭曰餽从食从鬼鬼亦聲
漢書律歷志中餽之象也師古曰餽與饋同
饔孰食也从食雝聲
周語佐雝者嘗焉佐鬬者傷焉韋昭曰雝亨煎之
官也古者雍作雝饔亦省作雝
饎酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎𩜁或从配

糦或从米
周禮饎人注故書饎作𩜁特牲饋食禮注饎古文
作糦是爲饎𩜁糦卽一字之證
餧飢也从食委聲一曰魚敗曰餧
荀子儒效篇雖窮困凍餧漢魏相傳發倉廩振乏
餧師古曰餧餓也餧正字餒俗字也
亼部
舍市居曰舍从亼屮象屋也口象築也
周禮春官大胥春入學舍采注舍讀如釋又占夢
乃舍萌於四方以贈惡夢鄭康成曰舍讀爲釋又
列子舍然人喜亦以舍爲釋又士冠禮注古文釋
作舍又詩羔裘舍命不渝管子小問曰語曰澤命
不渝史記徐廣注曰古釋字作澤
會部
𣊫日月合宿爲辰从會从辰辰亦聲
周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月
星辰注辰謂日月所會十二次春秋左傳昭七年
晉侯謂伯瑕曰多語寡人辰而莫同何謂辰對曰
日月之會是謂辰辰部辰震也三月陽气盛靁電
振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房

星天時也从二二古文上字是星辰之辰正作𣊫
通作辰
倉部
倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象
倉形
禮記月令駕倉龍服倉玉漢書禮樂志左倉龍史
晨奏銘黑不代倉是倉與蒼通
入部
入入也从冂自外而入也
周禮鍾師納夏注故書納作內職內注職內主入

也曲禮俯而納屨注納內也古內外出內皆作內借作納糸部納絲溼納納也

矢部

矦春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下天子射熊虎豹服猛也諸矦射熊豕虎大夫射麋麋惑也士射鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧矦不朝於王所故伉而射汝也

漢郊祀志益召歌兒作二十五絃及空矦瑟劉熙釋名箜篌本師延所作靡靡之樂後出於桑間濮上之地蓋空國之矦所存也是箜篌古作空矦

高部

亭民所安定也亭有樓从高省丁聲

周禮匠人凡行奠水磬折以參伍鄭司農云奠讀爲亭秦始皇紀決河亭水正義曰亭平也又文選謝靈運詩監止流歸亭李善注蒼頡曰亭定也亭與定古字同停新附字

夊部

夂行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也

詩雄狐綏綏玉篇引作雄狐夊夊夊正字綏借字也

憂和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂

憂憂今作優優優乃俳優又㥑愚不从夊三字古義然不相混也

𡕢繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩𡕢𡕢舞我

𡕢𡕢今作坎坎𡕢正字坎通字也

舛部

舝車軸耑鍵也兩穿相背从舛𢍰省聲𢍰古文偰字

漢天文志衿北一星曰舝晉灼曰舝古轄字詩間關車之舝兮

韋部

韋相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋

漢成帝紀是日大風拔甘泉時中大木十韋以上師古曰韋與圍同蓋省字

弟部

弟韋束之次弟也从古字之象弟古文弟从古文韋省丿聲

史記五帝紀顧弟弗深考徐廣曰弟但也史記漢書見此者非一又左思蜀都賦曰弟如滇池而不

詳者多以爲字誤學者安可不博觀乎是古無第
弟字止作弟

夂部

夃秦以市買多得爲夃从乃从夂益至也詩曰我
夃酌彼金罍徐鼎臣曰乃難意也

論語求善賈而沽諸石經作求善賈而賈諸玉篇
引作夃夃正字賈通字沽借字也

久部

久从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆
以觀其橈

考工記作灸諸牆士喪禮冪用疏布久之注久讀
爲灸是久灸通龜部龜舊也白虎通龜之爲言久
也書舊爲小人舊勞於外史記引之俱作久是久
舊通

桀部

乘覆也从入桀桀黠也軍法曰乘𠓷古文乘从
几

易乘馬班如子夏作𦆈馬班如詩其𦆈則直毛傳
𦆈爲乘是𦆈乘通也又與甸通周禮稍人邱乘注
邱乘四邱爲甸甸讀與維禹敶之敶同其訓曰乘

郊特牲惟社邱乘共粢盛注六十四井曰甸或謂
之乘

說文蠡箋

弟六　　　吳郡潘奕雋述

木部

亲 果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗

今傳作榛栗釋文木部榛木也一曰菆也又漢書服虔曰榛木叢生也是亲正字榛通字

栟 栟櫚也从木幷聲

說文無櫚字櫚當作閭司馬相如揚雄賦皆作幷閭

橋 水梁也从木喬聲

詩隰有橋松橋與喬同又漢司空橋元或作喬元是橋喬通

梧 梧桐木从木吾聲一名櫬

聘禮賓進訝注今文訝爲梧公食大夫禮訝受皮注今文曰梧受是梧與訝通

槀 木枯也从木高聲

左傳僖公二十六年使展喜犒師服虔曰以枯槀故饋之飲食國語所謂以膏沐犒師也膏者潤澤之義又槀人主冗食鄭司農注讀槀爲犒又小行人國有師役則令槀襘之注故書槀爲稾又軍事供其槀牛鄭司農云犒師之牛經用古字注用今字也又大戴禮朝事儀亦作槁潤爲槁猶治爲亂置爲廢古語皆然說文無犒字知古文犒皆作槀或作槁漢斥彰長田君斷碑有勞犒字而何休曰牛酒曰犒則从酉从牛漢時已然矣

柚 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚

詩杼柚其空本亦作軸是柚軸通

杇 所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲

後漢書崔駰傳刻諸盤杅是假杅爲盂

槤 瑚槤也从木連聲徐鼎臣曰今俗作璉

明堂位夏后氏四連槤止作連

㯓 榙㯓木也从木遝聲

榙 榙㯓果似李从木荅聲讀若嚃

漢書司馬相如上林賦荅遝離支張揖云荅遝似李出蜀荅遝省字也

李 果也从木子聲

左傳僖十三年行李之往來昭十三年行理之命又漢書天文志騎官左角曰理史記天官書作李管子大李作理李與理古通

欒木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊
肉部臠臞也詩棘人臠臠兮今詩作欒欒借字也
枖木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖
今詩作夭省字也
樛下句曰樛从木翏聲朻高木也从木丩聲
詩南有樛木毛傳作朻是朻樛一字
枇枇杷木也从木比聲
杷收麥器从木巴聲
漢貢禹傳捽屮杷土顏師古曰杷手掊之也其字从木又劉熙釋名枇杷馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰杷又琴部新附琵琶樂器徐鉉曰義當用枇杷

槮木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜
今詩槮作參省字
棧棚也竹木之車曰棧从木戔聲
周禮春官士乘棧車注不革鞔而漆之左傳𡠻之戰丑父寢於轏中杜預注轏士車正義曰棧轏車音義同是棧正字轏新附字
桐榮也从木同聲

漢書禮樂志桐生茂豫師古讀桐爲通言艸木皆通達而生史晨饗孔廟後碑桐車馬於瀆上亦以桐爲通是桐通通
梱門橛也从木困聲
禮記內言不出於梱或作閫通
棖杖也从木長聲一曰法也
詩子之昌兮俟我乎堂兮箋堂當爲棖論語申棖史記作申堂是棖與堂通又漢王政碑有羔羊之絜無申棠之欲魯峻碑棠棠忠惠是堂又通作棠
㯷夜行所擊者从木㯻聲易曰重門擊㯷

擊㯷今作擊柝柝通字㯷正字也
楗限門也从木建聲
宋玉風賦衝風勁楗六臣注字林曰楗拒門也楊君石門頌楗爲武陽漢書从牛諸碑皆从木是楗正字犍新附字又周禮考工記終日馳騁左不楗杜子春楗讀爲蹇左面不便馬苦蹇輈調善則馬不蹇也書楗或作券鄭康成謂券今倦字輈和則久馳騁載在左者不罷倦券部曰券勞也倦部曰倦罷也罷勞爲同義故倦券爲同字楗券古今字也

林部

𣞤豐也从林奭或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶艸繁無

庶艸繁無今書作繁廡廡無通又周禮大夫以鄉射之禮五物詢衆庶五曰興舞注故書舞作無杜子春無讀爲舞是無舞同又禮器周坐尸詔侑武方注武當爲無又史記秦舞陽漢武梁祠堂畫象作秦武陽是武無舞通

麓守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩𣚚古文从录

周語引詩瞻彼旱鹿韋昭曰山足曰鹿又林鹿散亡又魏受禪碑大鹿是麓與鹿古通

𣎵部

南艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲𡴀古文

周語鄭伯南也鄭司農注南謂之男左傳昭十三年子產云鄭伯男也賈侍中說男當作南謂南面之君古男與南通白虎通南之爲言任也孔安國傳亦云男任也書二百里男邦史記作任國又詩燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南又凱風自南吹彼棘心皆讀作乃林反是南與男通皆訓爲任今江南常熟人猶呼男爲能可爲詩以南與音心相叶之證猶江南安徽歙縣人呼風爲分可爲詩凄其以風實獲我心風與心相叶如彼遡風民有夙心亦風與心相叶之證識字不可不知方言如此又周禮則以荒辯之灋治之注鄭司農云辯讀爲風別之別是風本有分音非弟叶韻也

桼部

桼木汁可以髤物象形桼如水滴而下

周禮載師漆林杜子春曰當爲桼巾車職髤飾注故書髤爲軟杜子春曰軟讀爲桼垸之桼直謂髤

桼也按漆水名桼木汁象形是漆桼二字通又太元經元攡曰運諸桼政方言吳有桼娥之臺新莽侯鐙重五十桼觔束晳賦朝列九鼎之奉夕宿桼娥之房是七古或作桼假借也五經文字又通作漆鄭惠王石塔記亦作漆吳天璽年國山碑神女告徵表祥者世有桼洪景伯隸釋曰數自壹貳至拾莫非假借獨桼字鄙俗無它訓若倣古而用漆桼豈不韻勝

口部

圜天體也从口睘聲

考工記無所取之取諸圜也注故書圜或作員圜

正字員通字

員部

員物數也从貝口聲凡員之屬皆从員徐鍇曰古以貝爲貨故數之𩴐籀文从鼎

詩東門縞衣綦巾聊樂我員釋文員一作云韓詩作魂又景員維河箋員古文作云又昏姻孔云箋云一作員是員云魂竝通

䞓物數紛䞓亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖

通作紜省作員云漢書禮樂志赤雁集六紛員又紛云六幕浮大海

貝部

資貨也从貝次聲

易資斧子夏作齊斧昏義資衰注資當爲齊少牢饋食禮資黍注今文資作齊周禮財用之幣齊注齊行道之財用也聘禮問幾月之齊鄭司農曰齊或爲資今禮家定齊作資元謂齊資同耳字从貝以齊次爲聲是齊齋齎資竝通

財人所寶也从貝才聲

孟子有達財者財材古通又史記呂后本紀趙王歌曰吁嗟不可悔兮寧蚤自財謂悔不早引决也漢杜欽傳爲小冠高廣財二寸師古曰與纔同又漢書高惠高后文功臣表裁什二三是財材纔裁俱通

賈市也从貝襾聲一曰坐賣售也襾部襾讀若晉

周禮展成奠賈注展之言整也奠讀爲定整飭會者使定物賈防誑豫也史記循吏傳子產相鄭市不豫賈又漢書王莽傳市無二賈是賈正字價新

附字也

賮會禮也从貝𦘔聲

漢高帝紀蕭何爲主吏主進師古曰進者會禮之財也字本作賮又作贐古字假借轉而爲進是賮贐通

⿱商貝行賈也从貝商省聲

今通作商

貲小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二

漢書景帝紀今訾算十以上迺得官又地理志高

貲富人是貲通作訾

賁飾也从貝卉聲
詩白駒賁然來思傳賁飾也鄭箋引周易賁卦釋之徐邈音賁爲奔又鶉之奔奔左傳禮記引作賁賁是賁奔通左傳地墳公羊穀梁竝作賁是賁墳通

贅以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也
詩具贅卒荒傳贅屬也箋云繫屬也孟子屬其耆老書傳曰贅其耆老詩爲下國綴旒春秋襄十六年公羊君若贅旒然是贅綴通

邑部

都有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都
禹貢被孟豬史記作明都爾雅作孟諸又至於豬野史記作都埜是都與諸豬通

鄰五家爲鄰从邑粦聲
詩有車鄰鄰鄰注鄰鄰象車聲也是鄰正字轔新附字

郵境上行書舍从邑垂垂邊也
漢書五行志有失節之郵師古曰郵過也與尤同是郵尤通

⿰𢦏阝故國在陳留从邑𢦏聲
⿰𢦏阝左傳戴國作戴公穀又作載⿰𢦏阝正字載戴借字

郎魯亭也从邑良聲
漢鍾繇宣示帖蓼莪之言可擇郎廟又新附廊東西序也徐氏曰漢書通用郎是古廊正作郎

⿰尚阝地名从邑尚聲
玉篇書洪範無偏無黨古文作⿰尚阝又婁壽碑鄉⿰尚阝州隣是⿰尚阝正字黨通字

鄦炎帝太嶽之後甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許
史記鄭世家無公惡鄭於楚徐廣曰音許是古字之厪存者

𨙨部

鄉國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六鄉治之从𨙨皀聲
漢書鄉皆作鄉

說文蠡箋

弟七　吳郡潘奕雋述

日部

早 晨也从日在甲上

士相見禮早晏注古文早作蚤是蚤早通

昴 白虎宿星从日丣聲

按昴應作昴从日丣聲應作从日丣聲坊本譌也丣部丣冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門酉部酉就也八月黍成可爲酎酒古文作丣丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入

一閉門象也詩維參與昴毛傳曰昴畱也疏春秋元命苞云丣六星昴之言畱言物成就可繫畱昴爲白虎在西方爲酉故昴應作从日丣聲不當作丣聲今毛詩疏徐音茅俗讀作卯并栞作昴非也白虎爲旄頭讀昴爲旄猶泰人讀猶爲搖聲卽可通形不可得混也故八月爲酉史記律書北至於畱畱者言陽氣之稽畱也故曰畱八月也其於十二子爲酉又漢書曰孰畱於酉虞翻云古桺丣字同故宅西曰桺谷日入爲丣也左傳陳成子救鄭及畱舒鄭箋引作桺舒故桺丣畱三字皆通桺字亦从木丣聲今三國志虞翻傳注坊本柳卯同字蓋以丣作丣并以丣作卯而丣丣混不可辨矣裴松之以爲聊留桺相通則謬蓋聊古讀爲勞故从耳丣聲與从丣者迥判謂畱桺丣同讀則可謂與聊同讀則不可也

昃 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離徐氏曰今俗別作昗

今周禮司市日昃作此字又易日昃之離又日中則昃昃孟喜俱作稷穀梁春秋經戊午日下稷公羊左氏皆作昃范甯曰稷昃也下昃謂晡時又

靈臺碑日稷不夏又析里橋郙閣頌劬勞日稷是古昃正作昃通作稷

晉 進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉

徐鼎臣曰臸到也

周禮典瑞王晉大圭注鄭司農云晉讀如搢紳之搢荀子禮論篇縉紳注縉與搢同扱也史記五帝紀薦紳先生難言之徐廣曰薦紳卽縉紳也古字假借又漢武帝紀薦紳之屬索隱曰薦音搢搢挺也言挺笏於紳帶之閒事出禮內則今作薦者古字假借漢書作搢紳臣瓚曰搢赤白色今攷說文

揗新附字據周禮知古者揗正作晉亦假借作[illegible]

縉也

暴晞也从日从出从廾从米

本部曝暴也文選上林賦偓佺之倫暴於南榮李

善注暴偃臥日中也又作曝古作暴

昆同也从日从比徐鍇曰日日比之是同也

漢書郊祀志游昆侖揚雄長楊賦票昆侖是昆侖

正字崑崙新附字

暱日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕昵暱

或从尼

晉高宗肜日典祀無豐於昵馬融云昵考也此謂

禰廟是古禰字作昵禰新字也又攷工記凡昵之

類注古書昵或作樴杜子春樴讀若不義不昵之

昵或謂䵒䵒黏也按䵒即黏字說文黏字引左傳

不義不黏今傳作暱暱是通字是昵與黏同矣昵

樴古聲相近故亦通

㫃部

旄幢也从㫃从毛毛亦聲

禮記射義旄期稱道不亂曲禮八十九十曰旄呂

刑眊荒是旄與眊通

旝建大木置石其上發以機以追敵也从㫃會聲

春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林

今詩旝作會省字也

旅軍之五百人為旅从㫃从从从俱也㫛古文

旅古文以為魯衛之魯

周禮司儀旅擯注康成讀為鴻臚之臚臚陳之也

論語季氏旅於泰山班固述贊稱大夫臚岱禹貢

蔡蒙旅平韋昭音盧士冠禮注古文旅作臚是旅

臚通

晶部

曑商星也从晶㐱聲徐鼎臣曰㐱非聲未詳曑

曑或省

夏小正五月參則見詩維參與昴注參伐也論語

吾日三省吾身荀子引作參省是三參通

月部

霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月

䨣聲周書曰哉生霸普伯切徐鼎臣曰今俗作

必駕切以為霸王字𩇯古文霸

漢律歷志周書武成篇惟十一月壬辰旁死霸師

古曰霸古魄字是漢月始生尚作霸魄借字也霸

王之霸則以伯爲正字霸爲借字

夕部

夜舍也天下休舍也从夕亦省聲

書大傳思之不容是謂不睿時則有脂夜之妖鄭康成注云夜讀爲液是古液省作夜

夙早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也徐鼎臣曰今俗書作夙譌

尉氏令鄭君碑夙夜在公夙字之小變也

多部

多重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重

日爲多㣈古文多

易無祇悔九家作無多悔又論語多見其不知量也多祇通

卤部

㮚木也从木其實下垂故从卤[古文㮚]古文㮚从西从二卤徐巡說木至西方戰㮚

詩烝在栗薪箋古裂栗同

禾部

穜埶也从禾童聲

種先穜後孰也从禾重聲

詩黍稷重穋傳後孰曰重先孰曰穋陸德明曰重又作種音同今按說文是禾邊作重乃種穋之字禾邊作童乃種埶之字後人亂之已久

稅租也从禾兌聲

禮玉藻小功不稅笏左傳及堂阜而稅之是稅正字脫借字

程品也十髮爲程十程爲分十分爲寸从禾呈聲

書平秩史記作便程詩秩秩大猷說文引作戴戴大猷戴程秩古音義俱通

秅百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅爲

粟十六斤太半升从禾石聲

今省作石又詩甫田疏引漢書食貨志曰一夫治田百畝歲收畝一碩爲粟百五十碩是石古作秅通作碩

黍部

黎履黎也从黍𥝢省聲

史記呂后本紀犂明孝惠還又晉世家犂二十五年索隱曰犂猶比也賈公彥周禮正義序曰楚語云堯復育重犂之後重犂之後即羲和也是以堯典云乃命羲和注云高辛之世命重爲南正司天

犂爲火正司地是古者黎通作犁

米部

粲 稻重一秳爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗太半斗曰粲从米奴聲

漢書鬼薪白粲又說文注遯論語曰玉粲之瑟兮其瑮猛也是古人玉光亦作粲燦新附字

精 擇也从米青聲

左傳目迎而送之服虔曰目者極視精不轉也睛精通

氣 饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸

侯 槩 氣或从既 餼 或从食

周禮以致稍氣注氣或作餼是古氣槩餼爲一字自以氣爲雲气字气爲乞假字專以餼爲餼廩字矣中庸既稟稱事蓋槩之省文

宀部

定 安也从宀从正

周禮地官賈師展其成而奠其賈注奠讀爲定小史奠繫世注故書奠爲帝杜子春云帝當爲奠奠讀爲定是帝通奠奠又通定也

宣 天子宣室也从宀亘聲

爾疋釋器璧大六寸謂之宣陸德明曰如字本或作瑄宣疋字瑄新附字

宅 所託也从宀乇聲 𡧶 古文宅 庑 亦古文宅

詩宅是鎬京禮記引作度是鎬京又書堯典宅西曰昧谷史記作度西是宅與度通

容 盛也从宀谷徐鼎臣曰屋與谷皆所以盛受也

㝐 古文容从公

周禮鄉大夫和容注杜子春讀爲和頌是容頌通蓋容納之容爲容容貌之容爲頌詩風雅頌頌者容也史記魯仲連傳世以鮑焦爲無從頌而死亦

作頌又爾疋釋艸釋文蓉本一作容是古者蓉亦作容蓉新附字

宊 貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊

宊今作疚古有宊無疚今有疚無宊

宥 寬也从宀有聲

荀子宥坐篇此爲宥坐之器注宥與右同或云與侑同左傳王饗醴命之宥聘禮侑幣注古文侑作宥王制王三又是宥右侑又竝通

宿 止也从宀㐰聲㐰古文夙

特牲饋食禮乃宿尸注宿讀爲肅凡宿或作速記

作肅少牢饋食禮宿注宿讀爲肅古文宿皆作羞
古聲宿羞肅相同宿速相轉

穴部

⿱穴復地室也从穴復聲詩曰陶覆陶穴
復今詩作復覆正字復省字也

疒部

𤻲治也从疒樂聲療或从尞
詩可以樂饑釋文樂本亦作𤻲箋可飲以𤻲饑亦
作樂是𤻲正字樂省字

冃部

冒冡而前也从冃从目𡇒古文冒
釋名帽冒也漢書以冒絮提帝三國志東夷傳夫
餘國以金銀飾冒冃部冃小兒蠻夷頭衣也是帽
古正作冃通作冒無帽字也

网部

罪捕魚竹网从网非秦以罪爲辠字
罪罟皆捕魚具自秦以罪爲辠并以罟爲辜詩畏
此罪罟天降罪罟皆用秦以後文也是辠辜爲正
字罪罟爲通字

巾部

帥佩巾也从巾𠂤帨帥或从兌又音稅
是帥帨爲一字三軍之帥古作衛詩采薇序以天
子之命命將率借用藻率㪅率之率又毛詩率時
農夫韓詩作帥時農夫又周禮燕射帥射夫以弓
矢舞注故書帥爲率是帥率通

常下帬也从巾尚聲裳常或从衣
是常裳爲一字又倍尋曰常張平子西京賦徑百
常而莖擢是古常與丈通

幎幔也从巾冥聲周禮有幎人
公食大夫禮有冪注今文冪作鼏曲禮素簚注簚
或爲冪檀弓布冪緣冪注冪或爲幦禮運疏布鼏
鼏注鼏或作冪詩鞹鞃淺幭疏幭禮記作幦周禮
作幎字異而音同是冪與鼏簚幭幦俱通鼏與幎
則一字也

幡書兒拭觚布也从巾番聲
詩捷捷幡幡漢書司馬相如上林賦翩幡互經是
翩翻正作翩幡翻新字也

徽幟也以絳徽帛箸於背从巾微省聲春秋傳曰
揚徽者公徒
詩織文鳥章箋織徽織也左揚徽从糸是徽與徽

同

帑金幣所藏也从巾奴聲

詩樂爾妻帑釋文云帑依字吐蕩反經典通爲妻孥字讀爲奴按左傳文十三年秦人歸其帑亦作帑是妻帑與金幣之藏俱作帑俱奴聲方言展轉相通因奴而爲㚡因㚡而爲吐蕩反矣非截然二字也

說文蠡箋

第八　吳郡潘奕雋述

人部

保養也从人从孚省孚古文孚呆古文保㑅古文保不省

繫辭聖人之大寶曰位孟喜寶作保又史記周紀九鼎保玉又春秋莊六年齊人來歸衛俘左氏作衛寶正義云說文保从人孚省聲古文保不省古字通用故誤保作俘又畱矦傳取而葆祠之徐廣曰史記珍寶字皆作葆是保與寶葆俱通

儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之

今傳儠作鬣通字也

伉人名从人亢聲論語有陳伉

韓詩高門有閌毛詩作高門有伉伉正字閌新附字

佛見不審也从人弗聲

詩佛時仔肩佛鄭音弼曲禮獻鳥者佛其首讀作拂注拂戾也又孟子入則無法家佛士是佛拂弼並通

僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤

詩小雅逢天僤怒釋文僤亦作亶又周頌單厥心國語引作亶亶訓爲信單訓爲盡詩天保俾爾單厚傳亦訓單爲信是僤單亶通

僾 仿佛也从人愛聲詩曰僾而不見

方言掩翳薆也郭璞解曰謂蔽薆也詩曰薆而不見今詩作愛又竹部篸蔽不見也又離騷衆薆然而蔽之是僾正字篸薆通字愛省字

傭 均直也从人庸聲

傭漢書俱作庸又詩昊天不傭釋文傭韓詩作庸是傭庸通

佚 佚民也从人失聲一曰佚忽也

論語熹平石經夷逸作夷佚尚書無逸一作毋佚周禮庾人佚特注杜子春云佚當爲逸又莊子造物勞我以生佚我以老是逸佚通

儺 行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺

月令季春命國難九門磔攘注此難難陰氣也季秋天子乃難以達秋氣注此難難陽氣也季冬命有司大難注此難難陰氣也陸德明俱音乃多反周禮遂令始難毆疫注難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目元衣朱裳執戈揚盾帥百隸爲之毆役厲鬼也故書難或爲儺杜子春曰難讀爲難問之難段玉裁曰論語鄉人儺卽郊特牲之鄉人禓也釋文引鄭說曰魯讀爲獻今从古郊特牲注曰禓或爲獻或爲難盍鄭君古論語本作難後人加之傍耳劉昌宗於周禮注依杜音乃旦反是也是行有節作儺毆疫作難自以儺爲毆疫正字而行有節之儺之義微以難爲難問專訓而難卻之難音義俱失矣

伐 擊也从人持戈一曰敗也

史記漢書伐閱字俱从此是伐正字閥新附字俗

佗 負何也从人它聲徐鼎臣曰史記有橐佗今俗譌誤謂之駱駝

儋 何也从人詹聲

漢書蒯通傳守儋石之祿者闕卿相之位

何 儋也从人可聲徐鼎臣曰儋何卽負何也借爲誰何之何今俗別作擔荷

詩商頌元鳥百祿是何傳何任也箋百祿是何謂當擔受天之多福又何天之龍何蓑何笠又易何天之衢是何正字又元鳥景員維河箋河之言何也又爾雅何鼓謂之牽牛又漢逢盛碑無可奈河

隸釋云以奈河爲奈何是何河互通又方言凡以
驢馬駝駝載物者謂之負佗亦謂之賀唐郝處俊
傳羣臣皆賀戟侍是何又通賀
位列中庭之左右謂之位从人立
周禮小宗伯建國之神位故書位作立鄭司農云
立讀爲位古者位立同字
仍因也从人乃聲
周禮司几筵仍几注故書仍作乃鄭司農曰乃讀
爲仍是仍乃通
假非眞也从人叚聲古疋切一日至也虞書曰假

于上下古頟切
易王假有廟詩昭假于下漢成帝紀引書維先假
王正厥事注假至也俱讀若天壽平格之格知假
格通又曾子問不假注假爲嘏又少牢饋食禮假
于主人注假古作格是假格嘏俱通又曲禮天王
登假鄭氏注曰登上也假巳也上巳也若僊去云
爾詩下武箋曰此三后既歿登假又莊子彼且擇
日而登假焉列子穆王篇世以爲登假皆作假是
假假亦通
佀象也从人㠯聲

詩斯干佀續妣祖箋似讀如巳午之巳是似巳通
又詩於穆不已疏譜云子思論詩於穆不巳仲子
曰於穆不似蓋古似从佀是佀巳通
偭鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其鼻
今禮作面是偭正字面省字
僇癡行僇僇也从人翏聲讀若雡一曰且也
漢書戮作僇書甘誓戮于社史記引作僇僇戮通
咎災也从人从各各者相違也
士昏禮舅卽席注古文舅作咎又舅犯一作咎犯
是咎與舅通又皐陶亦作咎繇是咎又通皐又鼛

鼓亦作皐鼓咎與皐通故鼛與皐通
伸屈伸从人申聲
士相見禮君子欠伸注古文伸作信是伸信通
侂寄也从人乇聲乇古文宅
論語可以託六尺之孤玉篇引作侂侂託通
傅相也从人尃聲
周禮小行人賻補注故書賻作傅古無賻字正用
傅字
傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處
谷永傳閻妻驕扇注扇熾也是傓正字扇省字煽

新附字

匕部

卬　望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山卬止

漢書卬貴俔卬又詩瞻卬仰俱作卬是古者仰昂俱作卬仰昂俱新附字也

丠部

虛　大丠也昆侖丠謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丠丠謂之虛从丠虍聲徐鼎臣曰今俗别作墟非是

詩升彼虛矣作虛

乑部

臮　衆詞與也从乑自聲虞書曰臮咎繇

漢地理志引夏書淮夷蠙珠臮魚師古注臮及也是書正作臮今書作曁臮正字曁借字

衣部

衮　天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲

玉藻龍卷以祭注卷或作衮通詩采菽元衮及黼傳元衮卷龍也箋元衮元衣而畫以卷龍也釋文卷本又作衮是衮卷同字

襺　袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以縕曰袍春秋傳曰盛夏重襺

左氏傳重襺作重繭是襺正字繭省字

褱　俠也从衣眔聲

書懷山襄陵今漢書地理志作褱山襄陵褱正字

褅　緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅

詩載衣之裼釋文韓詩作褅棻叔重作褅是褅正字裼通字褅省字

複　重衣也从衣复聲一曰褚衣

史記始皇紀爲復道又張良傳上在雒陽从復道望見諸將往往相與坐沙中語如淳曰復音複上下有道故謂之復道韋昭曰閤道是復複通

裵　長衣皃从衣非聲徐鼎臣曰漢書裵回用此今俗作徘徊

禮樂志神裵回

衰　艸雨衣秦謂之萆从衣象形古文衰

艸部萆雨衣一曰衰衣又越語辟諸如衰笠時雨既至必求之是古者雨衣止作衰今以爲盛衰字别作艸蓑以爲衰笠字

裂　繒餘也从衣列聲

詩烝在栗薪鄭康成曰栗析也古者聲栗裂同也
孔穎達曰聲同故借栗爲裂是栗裂古通用

老部

薹年九十曰薹从老从蒿省
射義旄期漢書引呂刑眊荒是薹與旄眊俱通

履部

履足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲
古文履从頁从足
詩體無咎言韓詩作履無咎言易履霜鄭康成讀
爲禮霜是履與體禮並通

舟部

舟船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟
不通象形
周禮攷工記作舟以行水注故書舟作周詩大東
舟人之子鄭曰舟當作周又本部服字注曰車右
騎所以舟旋是舟周古互通
俞空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也
漢禮樂志以湯止沸俞甚無益師古曰俞進也荀
子仲尼篇俞務而俞遠荀子愈俱作俞是古愈正
作俞

般辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也
易屯磐桓仲秋下旬碑作般桓尙書盤庚蔡邕石
經作般庚又鴻漸於磐漢書郊祀志作鴻漸於般
孟康曰般水涯堆也周語在般庚曰國之臧則惟
女衆韋昭曰今商書般庚是也又漢書揚雄傳般
庚所遷亦作般今作盤盤般古通

方部

方併船也象兩舟省總頭形
荀子君道篇方皇周挾又儀禮士喪禮牢中旁寸
注今文旁爲方虞書方鳩僝功叔重引作旁逑是
方與旁互通

皃部

皃皃也周曰覍殷曰冔夏曰收从皃象形 貌 籀
文覍从廾象形 弁 或覍字
亦隸作弁史記陳軫傳辯莊子又作辯是覍正字
弁弁或字辯通字又孔宙碑於弁時雝今作變又
莊子乘天地之正御六氣之辯注辯變也是弁變
弁辯通字弁今作卞

見部

覒擇也从見毛聲讀若苗

詩左右芼之玉篇引作覒之是芼覒通

欠部

欥 詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰欥求厥寧

欥求今詩作聿求欥正字聿借字也漢書班固敘傳欥中和爲庶幾兮師古曰欥古聿字又抑詩曰㦡厥國曰韓詩作聿曰㽞欥之省欥聿通故曰聿通

𣢟 惄然也从欠尗聲孟子曰曾西𣢟然才六切

今孟子通作蹵𣢟正字蹵新字也

旡部

𣄨 𣄨𣄨䜭詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥

漢書班固幽通賦卒隕身乎世𣄨卽禍字易左而右耳是古𣄨禍通

說文蠡箋

第九　　吳郡潘奕雋述

頁部

頭 首也从頁豆聲

士相見禮左頭奉之注今文頭爲脰是頭脰通

頫 低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此楊雄曰人面頫徐鼎臣曰頫首者逃亾之皃故从逃省俗作俯非

俛 或从人免

漢書貨殖傳頫有拾卬有取

顓 頭顓顓謹皃从頁耑聲

漢書顓與專通用

頌 皃也从頁公聲

周禮鄉大夫和容注杜子春讀爲和頌詩周頌譜頌之言容天子之德光被四表格於上下無不覆燾無不持載此之謂容于是和樂興焉頌聲乃作是頌正訓皃容正訓納史記魯仲連傳世以鮑焦無從頌而死亦作頌頌正字容通字也

領 項也从頁令聲

漢書嚴助傳漢兵遂出踰領是古嶺作領嶺新附字也

面部

䩉 頰也从面甫聲

易咸其輔虞翻作酺詩輔車相依玉篇引作酺車部輔人頰車也酺正字輔通字

𦣻部

䭫 下𦣻也从𦣻旨聲

周禮大祝䭫𦣻字如此漢書諸矦王表厥角䭫𦣻亦从此字是稽古作䭫

県部

縣 繫也从系持県徐鼎臣曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸義無所取

周禮王宮縣諸侯軒縣詩胡瞻爾庭有縣貆兮齊語縣車束馬漢高帝紀縣隔千里鄭氏曰音懸師古曰此古縣字耳後人用爲州縣字乃更加心别之

須部

須 面毛也从頁从彡

易賁其須周禮冥氏得其獸則獻其皮革齒須備鄭司農云須直謂頤下須又漢高帝紀美須䫄師古曰在頤曰須在頰曰䫄是鬚髯古作須䫄又借爲須臾之須𧻚者傳胥後令是又通胥

彡部

形 象形也从彡幵聲

荀子彊國篇剖刑而莫耶已注刑與形同孫叔敖碑碎患于無刑馮緄碑遺令墳塋取臧刑而已是形古通作刑

髟部

鬋 女鬢垂皃从髟前聲

曲禮不蚤鬋士喪禮作揃士虞禮沐浴櫛蚤翦注今文曰蚤揃或作鬋是鬋揃翦並通

司部

司 臣司事於外者从反后

荀子彊國篇覗可司閒注司讀若伺漢杜周傳善候司又人部伺司也徐鼎臣曰司今人作伺是古者伺正作司伺新附字

卩部

卩 瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山國者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形

竹部節竹約也是卪正字節通字
脛頭卪也从卪桼聲徐鼎臣曰今俗作膝
方言薇𨚔江淮之間謂之褘又漢王褒聖主得賢
臣頌駕齧𨚔字俱作𨚔是𨚔正字
𨚔曲也从卪𢍏聲
王制一命卷注卷俗讀也其通則曰衮玉藻龍卷
以祭注卷或作衮又左傳楚子麇卒公羊作卷卷
衮麇古聲同竝通
節欲也从卪谷聲
卻从卪从谷俗作却士昏禮卻于敦南注古文卻

作綌綌卻聲同故通
辟部
治也从辟乂聲虞書曰有[illegible]俾辥
今書作俾乂省字也
勹部
手行也从勹甫聲
伏地也从勹畐聲
詩匍匐禮引作扶服古聲匍匐重唇扶服輕唇聲
相同故通
膺也从勹凶聲　匈或从月

荀子王霸篇三邪者在匈中而又好以權謀傾覆
之人斷事其外漢賈誼傳刿手以衝仇人之匈史
記吳太伯世家鈹交於匈是匈正字胷重字胸俗
字
甶部
惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也　古文
省
書威用六極史記作畏用六極畏威通
山部
嵬高也从山宗聲

周語夏之興也融降于崇山韋昭曰崇嵩高山也
新附作嵩徐氏曰韋昭國語注云古通用崇是崇
正字
山如堂者从山宓聲
士冠禮設扃鼏注今文鼏為密是密鼏通
广部
久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如
朽木
左傳一薰一蕕內則注引作庮
丆部

厲 旱石也从厂蠆省聲𠪚或不省
漢平帝紀今士厲精鄉進今作勵又厲砥砮丹又
功臣表黃河若帶泰山若厲是古勵礪正作厲又
周禮戎右贊牛耳桃茢注鄭司農云故書茢爲滅
杜子春云當爲厲喪祝注鄭司農云喪祝與巫以
桃厲執戈在王前又列山氏一作厲山氏古厲列
通故厲茢迾亦通
厝 厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝
漢地理志五方雜厝注古錯字攷工記則必如將
廢措注故書措作厝杜子春云當爲措詩可以爲

厝今作錯又漢書抱火厝之積薪之下三國志管
寧傳無地自厝案錯措竝从昔聲古昔亦通錯攷
工記老牛之角紾而昔鄭司農讀爲交錯之錯鄭
康成讀爲履錯之錯昔與錯通故厝與措錯通
厓 山邊也从厂圭聲
詩伐檀寘諸河之干兮傳干厓也應从厓又水部
汓水厓滸水厓俱作厓涯新附字也
山部崖亦新附字
危部
危 在高而懼也从产自卪止之
周禮進而眡之欲其微至也注鄭司農云微至或
作危至危微音通今歙縣人讀惟微未皆作回危
聲也
石部
碫 厲石也从石段聲春秋傳鄭公孫碫字子石乎
加反
詩公劉取厲取鍛傳鍛石也所以爲鍛質也丁亂
反說文曰厲石是碫應作碫从石段聲詩於豳斯
館以館鍛爲韻是碫有段聲無叚聲傳公孫段字
子石乃碫之省字耳今坊本譌从石从叚鼎臣等
作乎加反者皆譌也
是碫應作碫乃碫誤
中碫

而部
耏 罪不至髡也从而从彡 耐 或从寸諸法度字
从寸
漢高帝紀令郎中有罪耐以上請之應劭曰輕罪
不至髡完其耏鬢故曰耏古从彡髮膚之意又惠
帝紀有罪當刑及當城旦舂者皆耐爲鬼薪白粲
又禮記聖人耐以天下爲一家注耐古能字傳書
世異古字時有存者則亦有今誤矣疏云耐者鬢
也鬚謂頤下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚
謂之耐罪故字从寸寸爲法也以不虧形體猶堪

其事故謂之耐漢書惠帝紀中具有其事古之能字爲此耐字取堪能之義故古之能字皆作耐字後來能字仍假借態三足能是後世傳書世人殊異耐字悉作能也故云傳書世異今書雖悉作能或有作耐字者則此耐以天下爲一家及樂記云人不耐無樂仍作耐字是古字時有存者云則亦有今誤矣者今書雖存古字爲耐亦有誤不安寸直作而字則易屯彖云利建侯而不寍及劉向說苑能字皆爲而也是亦有今誤矣按鄭注樂記耐古能字後世變之此獨存焉古以能爲三台字兩

注雖異其意同矣彼云後世變之即此傳書世異也彼云此獨存焉即此云古字時有存者云古以能爲三台字者謂今世以能字爲堪能之能古者以能字爲三台字是古今異也是能古作耐或省从而

豕部

豬 豕而三毛叢居者从豕者聲

禮記汚其宮而豬焉又左襄二十五年規偃豬杜預曰偃豬下溼之地漢地理志彭蠡既豬大壄既豬俱作豬是豬正字瀦新附字

豯 生三月豚腹豯豯皃也从豕奚聲

周禮其澤藪曰豯養注杜子春讀豯爲奚藪部作奚養省字也

豜 三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰竝驅从兩豜兮

兩豜今詩作兩肩通字也

希部

豪 豕鬣如筆管者出南郡从希高聲 豪 籀文从豕

豕徐鼎臣曰今俗別作毫

漢高帝紀秋豪無所犯又莊子濠梁一作豪梁是

毫濠俱應作豪

豸部

豻 胡地野狗从豸干聲 犴 豻或从犬詩曰宜犴宜獄

犴今詩作岸按犴正字岸通字韓詩作犴

易部

易 蜥易蝘蜓守宮也象形秘書說日月爲易象陰陽也一曰从勿

周禮大壯喪羊于易陸作埸荀子富國篇觀國之治亂臧否至於彊易而端已見矣楊倞注易與埸

同又漢書食貨志殖於彊易張晏曰至此易主故
曰易是易正字場新字也

說文蠡箋

第十　吳郡潘奕雋述

馬部

⿰倝馬　馬毛長也从馬倝聲
易白馬⿰倝馬如陸德明曰翰又作⿰倝馬⿰倝馬正字翰通字

驪　馬深黑色从馬麗聲
禹貢厥土青黎史記作青驪借字也

駢　駕二馬也从馬并聲
骨部左氏傳晉公子骿脅今傳作駢是骿正字駢通字

馮　馬行疾也从馬仌聲徐鼎臣曰本音皮冰切經
典通用為依馮之馮今別作憑非是
詩有馮有翼易用馮河自⿰馮阝字廢而後以此字當
⿰馮阝字為氏又別作憑字以為馮依字矣

鹿部

麋　鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角
大戴王言篇孔子愀然揚麋荀子非相篇伊尹之
狀面無須麋楊倞注麋與眉同詩居河之麋傳水
草交謂之麋釋文本又作湄麋與眉通故又與湄
通

麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮
麗皮納聘葢鹿皮也丽古文𠌾籀文
詩鴻則離之易曰𠃵之離鄭康成作麗是麗離通
周禮小司寇以八辟麗邦法注杜子春讀爲羅是
離麗羅通

莧部

莧山羊細角者从兔足𦍌聲讀若丸寬字从此徐
氏曰𦍌徒結切非聲疑象形
易夬九五莧陸夬夬虞仲翔曰莧說也莧陸如夫
子莞爾而笑之莧睦睦也震爲笑言五得正位兌

爲說故莧陸夬夬按論語夫子莞爾而笑釋文本
一作莧邢昺撰論語疏依石經作莞从俗也

犬部

猲短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短
喙犬謂之猲獢
獢猲獢也从犬喬聲
猲獢詩作歇驕釋文本亦作猲獢按猲獢正字歇
驕通字
獮秋田也从犬璽聲
左傳春蒐夏苗秋獮冬狩陸德明曰獮說文作𤢂
𤢂正字獮省字也
猶玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷
詩謀猶大猶俱从猶玉篇猷與猶同盤庚其猶可
撲滅古文尚書作猷是猷猶同孟子王由足用爲
善又與由通又檀弓詠斯猶注猶爲搖聲之誤也
秦人猶搖聲相近是又通搖
獧疾跳也一曰急也从犬瞏聲
論語狂狷孟子作狂獧狷新附字也

能部

能熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而

彊壯稱能傑也徐鼎臣曰㠯非聲疑皆象形
周禮司命注鄭司農云文昌宮三能屬軒轅角又
漢天文志魁下六星兩兩而比者曰三能又詩漸
漸之石箋豕之性能水釋文能奴代反本又作耐
又素問能夏不能冬讀作耐是能耐通

火部

光明也从火在人上光明意也炗𤇾𠈌皆古文
春秋左氏傳陳侯之弟黃公羊穀梁作光書光被
漢書作橫被光與黃通故光與橫亦通
烈火猛也从火𠛱聲

詩烈假不瑕鄭康成作厲烈山氏又作厲山氏古者烈與厲通又漢議郎元賓碑揚湍厲于海內亦以烈作厲

黑部

黰雖晳而黑也从黑箴聲古人名黰字晳

論語曾晳名點應作黰點通字也史記作箴省字也

黨不鮮也从黑尚聲

荀子傳而黨正楊倞注黨與讜同謂直言也又張平子碑爰登侍中則黨言允諧隸釋云以黨為讜

又漢書伍被傳黨可以徼幸董仲舒傳黨可得見乎儻皆作黨又夏承碑黨魂有靈是古者讜儻俱止作黨讜儻俱新附字

黷握持垢也从黑賣聲易曰再三黷

黷今易作瀆黷正字瀆通字

黸齊謂黑為黸从黑盧聲

楊子五百篇彤弓黸矢說文新附作玈徐鼎臣曰義當用黸是黸正字

黝微青黑色从黑幼聲爾雅曰地謂之黝

周禮牧人陰祀用幽牲毛之鄭司農云幽讀為黝黝黑也禮記玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡鄭康成云幽讀為黝黑謂之黝又詩隰桑傳幽黑象也黝幽古今字

赤部

赤南方色也从大从火烾古文从炎土

禽經鳧上無尋鶖上無常雉上丈鷃上赤漢西志闕銘曰弘農太守常上張勳為西嶽華山作西闕高二丈二赤北齊平等寺碑云銅像一軀高二丈二赤廣州記曰蝦鬚長四赤是尺正字赤借字也

赫火赤皃从二赤

詩桑柔反予來赫鄭箋口距人謂之赫釋文本一作嚇莊子以梁國嚇我是也是古嚇正作赫

大部

夷平也从大从弓東方之人也

書是彝是訓史記作夷是彝與夷通

亦部

亦人之臂亦也从大象兩亦之形徐鼎臣曰今別作腋非是

手部掖以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也史記呂后本紀見物如蒼犬據高后掖是亦正

字掖通字腋俗字也

壺部

壹 壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺

今易作絪緼壹絪皆齒音壺緼皆唇音故通

奢部

奢 張也从大者聲 奓 籒文徐鼎臣曰今俗作㢒

加切以爲奓厚之奓非是

張平子西京賦心奓體忲南都賦昆侖無以奓此

皆籒文之僅存者

本部

𡴘 進也从本从屮允聲易曰𡴘升大吉

今易𡴘作允省字也

大部

奰 壯大也从三大三目二目爲𡚬三目爲奰益大

也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂

之奰

詩內奰於中國傳奰怒也不醉而怒曰奰疏西京

賦云巨靈奰屭以流河曲今文選張平子西京賦

作贔屭說文有𡚬字無屭字有奰字無贔字蓋皆

以皿訛目知奰𡚬爲古字贔屭爲俗字矣

夫部

夫 丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十

尺爲丈人長八尺故曰丈夫

詩澤陂傳芙蓉之莖曰荷釋文芙本一作夫是夫

正字芙新附字

立部

𥪆 臨也从立从隶

𥪆古涖字或作莅宋開封石經皆作𥪆周禮鄉師

涖匠師注故書涖爲立鄭司農云立讀爲涖小宗

伯用牲於社宗則爲位注故書位爲涖杜子春涖

當爲位古立位同故位涖通也

䇓 待也从立須聲

今須待作須是䇓正字須通字

竝部

暜 廢一偏下也从竝白聲 替 或从曰 朁 或从兟从曰徐鼎臣曰今俗作替非是

周語執玉卑替其摯也韋昭曰替廢也作朁

囟部

恖 容也从心囟聲

周禮匠人鄭康成注恖作思又荀子大畧篇注云

屏謂之樹鄭康成曰若今浮思也又明堂位今桴思也疏桴音浮又漢文帝紀未央宮東闕罘罳災宋祁曰江南本罳作思是罘罳古作浮思罳新附字也

心部

順也从心孫聲唐書曰五品不悉

漢惠帝三年令謁者張釋報訶奴書深自謙悉是遜悉通

意也从心之聲

史記叔孫通傳張旗志徐廣曰一作幟是古幟正作志

敬也从心客聲春秋傳曰以陳備三愙徐鼎臣曰今俗作恪

魯峻碑敬恪恭儉隸體移心於旁亦从客

無爲也从心白聲

老子我獨泊兮其未兆泊河上公作怕視陸後碑怕然執守亦以怕爲泊廣雅澹怕靜也文選怕乎無爲李善曰怕與泊通

慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔徐鼎臣曰今俗別作慷非是

今易忼作亢省文

息也从心曷聲徐鼎臣曰今別作憩非是

詩苑柳不尚愒焉傳愒息也甘棠召伯所憩陸德明曰本又作愒是憩古作愒

懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯息拱切

今俗作聳通字也

憂也从心卒聲讀與易萃卦同

左傳雖有姬姜無棄蕉萃又艸部萃許叔重曰讀若萃又詩盡瘁以仕釋文本一作萃又漢五行志引詩或盡顇事國如淳曰顇古悴字今詩又作瘁

荀子富國篇勞苦頓瘁是萃瘁悴顇並通

遲也从心重聲

北海相景君銘驚慟傷哀武榮碑感哀悲慟皆作慟慟新附字

闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲

漢元帝紀衆僚久懬應邵曰懬音曠師古曰懬古曠字是懬曠通

行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省

漢書班固幽通賦恐冈蛃之責景兮慶未得其云
已師古曰慶發語辭與羌同羌慶聲之轉也

說文蠡箋

第十一

吳郡潘奕雋述

水部

溫 水出犍爲涪南入黔水从水𥁕聲

詩飲酒溫克箋溫藉自持以勝內則柔色以溫之
康成亦以溫爲藉義是溫醞通字

濟 水出常山房子贊皇山東入泜从水齊聲

晉語二帝用師以相濟也韋昭注濟當爲擠滅也
方言莈濟滅也莊子人間世其君因其修以擠之
釋文引方言作濟是濟擠通

涂 水出益州牧靡南山西北入澠从水余聲

劉熙釋名涂度也人所由得通度也周禮考工記
大川之上必有涂焉又堂涂十有二分注爾疋曰
堂涂謂之陳又魏大饗碑陳兵淸涂張平子碑垂
名於一涂又說文土部塓涂也墐涂也㙛仰涂也
塈白涂也俱止作涂是涂正字塗新字也

瀾 大波爲瀾从水闌聲 漣 瀾或从連徐鼎臣曰
今俗音力延切

爾疋釋水云河水淸且瀾猗大波爲瀾小波爲淪
直波爲徑詩伐檀篇作漣猗直猗淪猗而遮字與

檀于為韻又氓之蚩蚩不見復關泣涕漣漣關漣為韻易乘馬班如泣血漣如班漣為韻知古人皆讀漣同瀾瀾漣為一字而力延切乃俗音也又方言嘲哳謰謱挐也東齊周晉之間曰嘲哳南楚曰謰謱又廣雅嘲哳謰謱也瀾漣同故嘲謰亦通也

澤 光潤也从水睪聲

曲禮共飯不澤手注澤或為擇郊特牲舊澤之酒注澤讀為醳詩與子同澤康成以為是襗史記封禪書古者先振兵釋旅徐廣曰古釋字作澤又周頌載芟載柞其耕澤澤爾疋作釋釋今讀亦作釋是澤與醳擇襗釋竝通

沇 水出河東東垣王屋山从水允聲

史記夏本紀濟河惟沇州鄭康成曰謂沇州之界在此兩水之間是沇正字又夏承碑君諱承字仲兖又韓勅碑兖州從事葢皆以脩水橫於上作亖譌作兖楷沿作兖耳

漘 水厓也从水脣聲詩曰寘河之漘

詩伐檀釋文漘本亦作脣漘正字脣省字

湄 水艸交為湄从水眉聲

詩居河之麋是麋與湄通按湄正字麋借字左傳

余畀女孟諸之麋亦作麋古者眉麋通故湄麋亦通

砅 履石渡水也从水从石詩曰深則砅 濿 砅或从厲

今詩砅作厲或字省文也

湯 熱水也从水昜聲

詩子之湯兮傳湯蕩也論語君子坦蕩蕩鄭康成注魯論作坦湯湯是古皆以湯為蕩又漢地理志蕩陰縣小顏音湯是湯蕩通

淡 薄味也从水炎聲

通雅醫方有淡陰之疾衡方碑淡界繆動氣泄皆以淡為痰字

渥 霑也从水屋聲

詩簡兮赫如渥赭堯廟碑赫如屋赭易萃初六一握為笑傳氏作一渥為笑鄭康成讀為夫三為屋之屋是渥或省作屋

溢 器滿也从水益聲

儀禮喪服傳朝一溢米夕一溢米鄭康成曰二十兩為溢史記平準書黃金以溢名為上幣孟康曰二十兩為溢又留侯世家賜良金百溢珠二斗是

溢鎰古通用

況 寒水也从水兄聲

漢武帝紀拜況於郊師古曰況賜也周語單子之況我禮也是古貺皆作況貺新字

澹 水搖也从水詹聲

荀子王制篇物不能澹則必爭注澹讀爲贍漢書趙充國傳以澹一隅師古曰澹古贍字給也是澹正字贍新附字

濯 澣也从水翟聲

漢書劉屈氂傳又發輯濯士師古曰主用輯及濯

行船者也周禮春官守祧注故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧是古櫂祧倶作濯櫂祧皆新附字

消 盡也从水肖聲

徐氏曰逍遙詩只用消搖此二字字林所加漢司馬相如上林賦消搖乎襄羊司馬彪曰消搖逍遙也是消正字逍新附字

渠 水所居从水榘省聲

集韻詎通作渠史記張儀傳且蘇君在儀寧渠能乎索隱曰渠音詎漢書孫寶傳掾部渠有其人乎師古曰渠讀同詎是古以渠爲詎詎新附字

澒 丹砂所化爲水銀也从水項聲

今道士書作汞俗字

潚 深清也从水肅聲

段玉裁曰潚肅聲廣韻息逐切平聲在尤矦部音轉則入於蕭豪部郭景純注中山經音消廣韻潚蘇彫切是也廣韻絕無瀟字後人臆製瀟字直以肅聲爲不諧而不知蕭艾字亦肅聲也且將毛詩風雨潚潚山海經潚湘悉改爲從艸之字積習沿譌匙有知其爲潚字之譌者矣中山經曰澧沅之風交潚湘之浦水經注湘水篇曰二妃出入瀟湘

之浦瀟者水清深也湘中記曰湘水清照五六丈下見底石如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞是納潚湘之名矣李善注思玄賦引字林潚深清也知許呂合轍矣詩鄭風風雨潚潚亦淒清之意而毛傳云暴疾也羽獵賦風廉雲師吸嚊潚率二京賦飛罕潚箾流鏑檑爆皆形容猋忽之皃思玄賦迅猋潚其媵我舊注潚疾皃皆與毛合知潚正字瀟新字也

〈部

〈 水小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲

耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍
遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜甽古文𡿨从田
从川畎篆文𡿨从田犬聲六畎爲一畝
漢章帝紀注甽田之溝甽古文也今尙書濬畎澮
距川畎篆文也

巜部

巜水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞
今書作澮通字

泉部

泉水原也象水流出成川形

周禮泉府注鄭司農云故書泉或作錢外府注其
藏曰泉其行曰布貝部曰古者貨貝而寶龜周而
有泉至秦廢貝行錢金部錢銚也古田器一曰貨
也是古謂錢曰泉秦漢謂泉爲錢也

灥部

𠩐水泉本也从灥出厂下原篆文从泉徐鼎臣
曰今別作源非是
今經典原泉皆作原

仌部

冰水堅也从仌从水魚陵切徐鼎臣曰今作筆陵
切以爲冰凍之冰凝俗冰从疑
爾疋釋器冰脂也郭璞曰莊子肌膚若冰雪冰雪
脂膏也孫炎本作凝脂云膏凝曰脂詩膚如凝脂
卽冰脂也是冰凝古爲一字又詩桑柔靡所止疑
傳疑定也正義曰疑音凝凝者安靜之義故爲定
也是疑又通凝

雨部

震劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟
徐鼎臣曰今俗別作霹靂非是䨻籒文震
史記天官書天雷電虹辟歷夜明者陽氣之動者

也是辟歷正字

靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形
𩃬古文靁𩆀亦古文靁𩇓籒文靁間有
回回靁聲也
韓勑碑雷洗觴觚隸釋云以雷爲罍古者酒尊畫
雲靁故借靁爲罍省靁作雷

霝雨零也从雨吅象零形詩曰霝雨其濛
今詩作零石鼓庚文云霝雨奔流又鐘鼎文皆以
霝爲零是霝零通

雲部

雲山川气也从雨云象雲回轉形云古文省雨

云亦古文雲

是雲云古爲一字又詩昏姻孔云本亦作員是云

又與員通

魚部

鰥魚也从魚眔聲李陽冰曰當从罤省

詩敝笱在梁其魚魴鰥箋云鰥魚子釋魚文今爾

疋作鯤李巡曰凡魚之子總名鯤也按罤本昆弟

字周人謂兄爲罤从弟爲罤从魚爲鰥今說文有

鰥字無鯤字

說文蠡箋 第十一 八

鱷海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其鱷鯢鯨

鱷或从京

今左氏傳作鯨是鱷鯨一字

飛部

飛鳥翥也象形

廣韻飛古通用蜚按蟲部蠹或从蜚臭蟲負蠜也

本二字史記周本紀蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字

韓勑後碑蜚于蒼天是漢已以蜚當飛矣

說文蠡箋

弟十二 吳郡潘奕雋述

至部

到至也从至刀聲

太元經顚衣到裳是到正字倒新字

西部

西鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東

西之西棲西或从木妻卤古文西卥籀文

西

嚴發殘碑西遟衡門隸續云以西遟爲棲遟讀說

說文蠡箋 第十二 一

文知西棲古本一字非借用也

鹽部

鹽鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽

漢章帝紀幸安邑觀鹽池禮記郊特牲而流示之

禽而鹽之利注鹽讀爲豔行田示之禽使歆豔觀

其用命不也按古樂府有三婦豔昔昔鹽亦以鹽

爲豔是鹽通豔

盬河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从

鹽省古聲

周禮辨其苦良注鄭司農苦讀爲盬又毛詩王事

靡監傳監不堅固也又鴇羽傳監不攻致也是苦
監通
門部
闕　門觀也从門欮聲
玉藻屈狄注周禮作闕是與屈通又左傳闕地及
泉又闕地下冰而牀是闕又與掘通
闓　開也从門豈聲
詩齊子豈弟韓詩豈弟作闓圛是豈闓通又小東
箋喻王闓置官司釋文闓一作開又韓勑碑前闓
九頭以什言教是闓開通

閑　闌也从門中有木
詩四馬既閑傳閑習也是嫺正字閑借字
關　以木橫持門戶也从門𢇅聲
孟子關弓而射之亦作彎彎正字關通字
閽　常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲
漢光祿勳胡廣曰勳之言閽也閽者古主門官光
祿主宮門故曰勳然則古勳閽通矣易艮卦九三
厲熏心虞翻曰古閽字作熏艮爲閽坎盜動門故
厲閽心詩昏椓箋云昏官名椓奄人韓詩曰若此
無罪熏胥以痡熏猶昏也漢書贊云烏呼史遷熏

胥以刑菑謂腐刑即詩所謂昏椓也爾雅昏爲強
力勳爲功勞故勳昏通閽正字昏省字熏勳通字
耳部
聽　聆也从耳悳𡈼聲
南史張冲傳薛光嗣處圍城中無他經略唯迎蔣
子文及蘇侯神日禺中於州聽上祀以求福鈴鐸
聲晝夜不止今俗廳字正應作聽
聯　連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也
周禮太宰三曰官聯以會官治注鄭司農云聯讀
爲連古書連作聯是連聯同

𦣝部
𦣝　顄也象形　頤　篆文𦣝　𩠐　籀文作首
荀子富國篇則國安於盤石壽於旗翼注旗讀爲
箕言壽比於星也或曰禮記百年曰期頤鄭云期
要也頤養也是頤正字𩠐借字
手部
攘　推也从手襄聲
言部讓相責讓按曲禮左右攘辟注攘古讓字漢
藝文志合於堯之克攘師古曰攘古讓字是古以
讓訓責攘訓遜司馬相如傳進攘之道何其爽歟

自以攘訓攘竊以讓專訓孫讓而不知攘讓有二義矣古字正反見義攘之訓孫猶亂之訓治疑之訓定廢之訓置離之訓麗習焉不察不可不知

挾 俾持也从手夾聲

詩使不挾四方毛傳挾達也又周禮天官冢宰挾日而斂之注从甲至甲謂之挾日凡十日釋文又作浹同是古止作挾荀子儒效篇盡善挾洽之謂神楊倞注挾讀爲浹古作挾浹新附字

掔 固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔徐鼎臣曰今别作慳

文選羽獵賦掔象犀韋昭曰掔執也李善曰掔古牽字

摧 擠也从手崔聲一曰挏也一曰折也

詩秣之摧之箋云摧今莝字是摧莝通

攣 係也从手䜌聲

易小畜有孚攣如子夏傳作戀漢北海相景君碑漢唐公房碑皆以攣爲戀知古人戀正作攣

拊 揗也从手付聲

趙充國傳拊循和輯師古曰拊古撫字禮記左手承弣鄉射禮左執拊少儀亦作執拊是拊撫古通拊弣亦通

撟 舉手也从手喬聲一曰撟擅也

漢元帝紀撟發戊巳校尉屯田吏士師古曰撟矯同按撟正字矯借字

搖 動也从手䍃聲

漢書禮樂志將搖舉如淳曰搖遠也又禮記投壺毋踰言注踰或作遙是古以搖通作踰遙新附字

摹 規也从手莫聲

漢高帝紀規摹宏遠矣是摹正字模通字

摩 研也从手麻聲

詩如琢如磨釋文磨本一作摩漢書食貨志令不得摩取銘是摩䃺通字磨省字

摶 圜也从手專聲

史秦始皇紀摶心壹志索隱曰摶古專字左傳曰如琴瑟之專壹是摶正字專通字也

抎 有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲

抎今春秋傳作隕史記東越傳不戰而耘書作殞古云員通故抎隕殞亦通惠棟曰耘抎之訛也

振 舉救也从手辰聲一曰奮也

史記淮南王衡山王列傳男子若振女是古人振

作振偃新附字

捲　气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也

莊子捲捲乎后之爲人史記孫子傳夫解雜亂紛糾者不控捲並以捲爲拳

抗　扞也从手亢聲　杭　抗或从木徐鼎臣曰今俗作胡郎切

抗杭古爲一字楚詞九章惜誦篇魂中道而無杭今通作航

女部

齋　材也从女齊聲

詩有齋季女玉篇以爲齋字按齋正字齊通字

姚　虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或以爲姚嬈也史篇以爲姚易也

莊子齊物篇姚佚啓態荀子榮辱篇其功姚遠注姚與遙同又非相篇莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬於女子是姚遙姣通

媿　慙也从女鬼聲　愧　媿或从恥省

武梁祠堂畫象無鹽媿女隸釋以媿女爲醜女又集韻醜古作媿是媿與醜通

娉　問也从女甹聲

玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁樊敏碑再奉朝娉娉通聘

婁　空也从毋中女空之意也一曰婁務也　[籀文]　籀文婁从人中女

詩屢顧爾僕釋文屢亦作婁是婁正字戸部新附屢字徐鼎臣曰後人所加今漢書俱作婁

婐　婐也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲

孟子曰舜爲天子二女婐今孟子作果省文

娓　順也从女尾聲讀若媚

易天下之亹亹釋文一作娓娓亹俗字

媮　巧黠也从女俞聲託矦切

心部愉薄也从心俞聲周禮大司徒六曰以俗教安則民不愉愉音偷注偷謂朝不謀夕公羊桓七年傳注故舊不遺則民不偷偷本又作媮張衡西京賦爾乃逞志究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媮知媮愉俱音余偷乃後人所加亦無託侯音也漢書偷俱作媮

[篆]　嬌也从女虘聲

文選嵇康幽憤詩恃愛肆姐蓋𡡉之省文

㛑三女爲㛑㛑美也从女奴省聲
周語獸三爲羣人三爲衆女三爲粲从粲奴正字
粲通字
𡝩巧也一曰女子笑皃詩曰桃之𡝩𡝩从女芺聲
𡝩今省作妖詩省作夭

氏部

氏巴蜀名山岸脅之㫄箸欲落墮者曰氏氏崩聲
聞數百里象形乀聲揚雄賦響若氏隤
曲禮是職方注是或爲氏漢書地理志至元孫氏
爲莊公師古曰氏與是同是氏與是通

氏部

氐至也从氏下箸一一地也
漢禮樂志大氐皆因秦舊事焉師古曰氐歸也其
後字或作抵是抵古止作氐又詩小雅節南山維
周之氐毛傳氐本也又周語本見而艸木節解韋
昭曰本氐也又周禮春官典瑞四圭有邸鄭注引
爾雅云邸本也本一作氐又爾雅釋言柢本也郭
注謂根本又爾雅邸謂之柢郭注根柢皆物之邸
邸即底通語也又漢食貨志氐首是低古止作氐
氐柢邸底竝通

戈部

戟有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘徐
鼎臣曰倝非聲義當从幹省幹枝也
禮越棘大弓左傳子都拔棘逐之注棘戟也是戟
棘通又授師孑焉又與孑通
或邦也从口从戈以守一一地也于逼切徐鼎臣
曰今俗作胡國切以爲疑或不定之意域或
又从土徐鼎臣曰今無復或音
書微子殷其弗或亂正四方孔傳云或有也詩正
域彼四方毛傳亦云域有也又大戴禮分符篇曰

大道之邦或俗本邦或訛作邠或御覽引之作邦
域是古域正作或也又史記賈誼服鳥賦衆人或
或兮李奇曰或東西也是又與惑通

戉部

戚戉也从戉尗聲
周禮考工記不微至無以爲戚速也注齊人有名
疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已蹙矣是蹙古
作戚蹙新附字

我部

義己之威儀也从我羊徐鼎臣曰此與善同意故

从羊𦍌墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若
錡今屬鄴本內黃北二十里
周禮肆師治其禮儀以佐宗伯注故書儀爲義鄭
司農云古者書儀但爲義今時所謂義爲誼按詩
栢舟實惟我儀叶在彼中河菁莪樂且有儀叶在
彼中阿皆讀如俄書洪範無偏無陂遵王之義易
鼎卦彖詞失其義也叶信如何也皆讀作俄又宋
洪适隸釋曰周禮儀義二字皆音俄漢孔耽神祠
碑竭凱風以惆憀惟蓼儀以愴悢魯峻碑悲蓼義
之不報痛昊天之靡嘉並以儀義爲莪又春秋繁

露以仁安人以義正我仁之爲言人也義之爲言
我也是義不特有我音并有我誼展轉相通其來
古矣

匚

匽 匿也从匚妟聲
漢書王吉傳風寒之所匽薄也師古曰匽與偃同

匴 渌米籔也从匚算聲
士冠禮有匴注古文匴爲篹是篹匴同

匪 器似竹篋从匚非聲逸周書實玄黃于匪
今書及孟子文俱作篚又周禮共設匪甕之禮是
匪正字匚受物之器故匡匪俱从匚加竹通字也
詩有匪君子大學作有斐是匪與斐通周禮廩人
匪頒注匪讀爲分是又與分通

弓部

弓 以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧
弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干矦鳥獸唐
弓大弓以授學射者
論語吾黨有直躬者躬鄭康成本作弓云直人名
弓又穹廬史記作弓廬白虎通弓之爲言弓也又
太邱長陳仲弓碑弓作躬是躬弓穹通

弢 弓衣也从弓从𠬛𠬛垂飾與鼓同意
詩受言櫜之傳櫜韜也釋文韜本文作弢又六韜
一作六弢是弢韜通

說文蠡箋　　　　吳郡潘奕儁述

第十三

糸部

綃生絲也从糸肖聲

士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以爲綺屬特牲饋食禮宵衣注詩有素衣朱宵記有元宵衣詩素衣朱襮毛云諸侯繡黼箋繡爲綃是綃與繡通又與宵通也

續連也从糸賣聲賡古文續从庚貝徐鼎臣曰今俗作古行切

貝部賣衒也从貝𡍲聲𡍲古文睦坊本作賣聲者誤又詩西有長庚毛傳疏引作長賡毛傳以賡爲續是賡續一字庚省字

縮亂也从糸宿聲一曰蹴也

少牢饋食禮縮執俎注古文縮爲蹙是縮有蹙音蹙新附字古作戚左傳將宿于戚史記吳太伯世家作將舍于宿索隱曰宜讀宿作戚戚宿皆唇音縮蹙同宿戚亦同也

繈觕類也从糸強聲

緥小兒衣也从糸保聲徐鼎臣曰今俗作褓非

史記魯周公世家成王少在強葆之中索隱曰強葆古字少假借用之是繈正字强省字緥正字葆通字褓俗字也

緌系冠纓也从糸委聲

禮記玉藻緇布冠繢緌注緌或作蕤是緌通蕤也

繢織餘也从糸貴聲

玉藻緇布冠繢緌注繢或作繪是繢繪通省作會

絜麻一耑也从糸㓞聲

詩絜爾牛羊漢書改行絜已俱作挈潔新附字

緀白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲

緀兮今毛詩作萋兮緀正字萋借字

纁淺絳也从糸熏聲

楚詞思美人與纁黃以爲期注纁淺絳也日將入色纁且黃也是昏黃古作纁黃通

絥車絥也从糸伏聲茯絥或从艸鞴絥或从革葡聲

是絥茯鞴三字同

彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮彝彝皆古文彝

周禮春官雞彝禮記明堂位作雞夷詩大雅秉彝
孟子引作秉夷是彝通作夷
絝　脛衣也从糸夸聲
漢貢禹傳衣服履絝師古曰絝古袴字
緻　密也从糸致聲
詩斯干鳥鼠攸去箋其堅致則鳥鼠之所去也釋
文致本亦作緻是應以致爲正緻徐氏新修字義
所加
結　締也从糸吉聲
史記陸賈傳魋結索隱曰謂爲髻一撮以椎而結

之漢書西南夷傳此皆椎結師古結讀曰髻爲髻
如椎之形也又南蠻傳爲僕鑒之結著獨力之衣
又尉佗魋結服虔曰魋音椎今兵士椎頭結又張
揖上林賦注曰紒鬟後垂也紒卽髻字又李蕭遠
運命論椎紒而守敖庾海陵之倉亦引張揖注以
爲卽髻字是紒正字結通字髻俗字

素部

繛　𦅺也从素卓聲　綽　或省
左傳哀九年齊侯使孟公綽辭師於吳釋文云綽
本又作卓同漢唐扶頌朝有公卓隸釋云卽公綽

是繛正字卓綽竝省字

虫部

蝦　蝦蟆也从虫叚聲
史記天官書雷電蝦虹是古者蝦虹俱从虫又揚
雄甘泉賦吸清雲之流瑕李善曰瑕與霞古字通
是蝦或作瑕霞新附字
虺　虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲徐鼎臣曰
兀非聲未詳
荀子堯問篇其在中蘬之言也注中蘬與仲虺同
虺蘬通字

蜀　葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎
詩曰蜎蜎者蜀
今詩作蠋蜀正字也方言一蜀也南楚謂之獨又
管子抱蜀不言而廟堂既修是蜀又通獨
螾　側行者从虫寅聲　蚓　或从引
漢書郊祀志黃帝得土德黃龍地螾見
蜨　蛺蜨也从虫疌聲徐鼎臣曰今俗作蝶非是
莊子昔者莊周夢爲胡蜨栩栩然司馬彪曰蜨蛺
蜨也
蜙　蜙蝑以股鳴者从虫松聲　蚣　或省徐鼎臣曰

今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名
方言舂黍謂之螢蝑螢蝑卽蜙蝑舂蜙黍蝑聲相
近此借字也

蚰部

䖸 蠶化飛蟲从䖵我聲 蛾 或从虫
虫部又有蛾字徐氏曰重出是䖸卽蛾字禮記檀
弓蟻結于四隅本又作蛾學記蛾子時述注本又
作蟻左傳蛾析謂慶鄭蛾一作蟻楚詞天問蠭蛾
微命力何固注蛾古蟻字知古人蟻作蛾故蓺莪
亦作蓺儀也

𧖅 蟲動也从䖵春聲 𢧵 古文蠢从𢦏周書我有
𢦏于西
詩蠢爾蠻荊毛傳蠢動也爾雅釋詁蠢作也考工
記則春以功鄭注春讀爲蠢蠢作也出也又禮記
春蠢也是春蠢通

蟲部

蟲 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫
詩蘊隆蟲蟲傳蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱爾
疋蟲蟲熏也郭璞曰旱熱熏炙人也蟲有熱義爞
新附字也

風部

䬐 風雨暴疾也从風利聲讀若栗
颲 列風也从風𠛱聲讀若𠛱
詩二之日栗烈釋文說文作颲颲是颲颲正字栗
烈借字錢坫曰仌部又有凓瀨二字亦颲颲之異
文也漢儒傳經本各不同許祭酒往往兼收之如
孛䩪詍呭之類

它

它 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它
故相問無它乎

魯語穆子曰豹之業在匏有苦葉之卒章矣不知
其它是古他作它
蛇 或从虫徐鼎臣曰今俗作食遮切
古者它蛇一字又詩委蛇讀作委徒漢衡方碑作
禕隋隸釋云禕隋卽委蛇聲同故通

黽部

黽 鼃黽也从它象形黽頭與它頭同 𪓑 籒文黽
詩谷風黽勉同心釋文亦作僶勉文選引韓詩作
密勿同心爾疋釋詁蠠没郭璞注蠠没猶黽勉釋
文蠠彌必反又亡忍反本或作蠠蠠卽蜜字是蠠

蜜為一字蜜與密為通字鼄黽皆聲之轉也又漢
書五行志黽勉作閔勉
鼀　圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥从
黽从圥圥亦聲𪚔或从酋
䵹　䵷䵹詹諸也詩曰得此䵷䵹言其行䵹䵹从黽
爾聲
今詩作戚施古者讀戚為蹴是鼀䵹正字戚施通
字
鼂　匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝
旦非是从黽从旦徐鼎臣曰今俗作晁鼂篆

文从皀
楚詞天問會鼂爭盟何踐吾期是朝亦作鼂
二部
竺　厚也从二竹聲
古文論語君子竺於親見汗簡又楚詞天問稷惟
元子帝何竺之是竺篤通
土部
地　元氣所分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳
列也从土也聲墬籀文地从隊
漢書答賓戲參天墬而施化師古曰墬古地字

壎　樂器也以土為之六孔从土熏聲
周禮小師職塤注燒土為之六孔孔穎達曰壎塤
古今字
埤　增也从土卑聲
易天尊地卑釋文卑一作埤同漢劉向傳增埤為
高荀子其流也埤下楊倞注埤與卑同是埤卑通
墨　書墨也从土从黑黑亦聲
楚屈原懷沙賦孔靜幽墨王逸注墨無聲也又史
記商君傳武王鄂鄂以昌殷紂墨墨以亡是墨嘿
通

垗　畔也為四時界祭其中周禮曰垗五帝于四郊
从土兆聲
垗周禮今作兆省文
堂　殿也从土尚聲
虫部蜋堂蜋也是古螳蜋作堂蜋螳新附字
均　平徧也从土从勻勻亦聲
國語律所以立均出度晉灼子虛賦注曰文章假
借可以叶均又荀子禮論篇笙簫具而不扣琴瑟
張而不均注鄭云無宮商之調也是古以均為韻
字𡉺又新附韻字注裴光遠曰古與均同韻字始

於晉宋間人陸機文賦采千載之遺韻是也又易豐雖旬無咎荀爽本旬作均又內則旬而見注旬當爲均聲之誤也是古人旬均同讀

里部

釐　家福也从里𠩺聲

左傳僖公史記作釐公又漢書孝文紀云祠官祝釐如淳曰釐福也賈誼傳受釐坐宣室是也顏師古曰釐本作禧是釐與僖禧通又詩釐爾圭瓚釋文釐音賚說文貝部引作賚爾秬鬯是又與賚通釐僖禧聲之同釐賚聲之轉也又左傳釐不恤其

緯詩巷伯箋昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室又文選張景陽七命焚釐爲之擗摽是古嫠亦作釐嫠新附字也

田部

田　陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

劉熙釋名以耕者曰田易以佃一本作田是田佃通又與陳通故齊陳氏後爲田氏田與陳通甸又與乘通故邱甸轉爲邱乘也

畮　六尺爲步步百爲畮从田每聲　畝　畮或从田十久徐鼎臣曰十四方也久聲

史記魯周公世家唐叔得禾異母同穎索隱曰畝書作畝此爲母義亦並通是畮正字畝重字母省字也

甸　天子五百里地从田包省

毛詩維禹甸之韓詩作維禹敶之周禮稍人邱乘注邱乘四丘爲甸甸讀與維禹敶之敶同漢地理志甸之爲言田也主爲王者治田古人田甸敶三字通敶字今省从陳字

疇　耕治之田也从田象耕屈之形　𠃬　疇或省

荀子大略篇堯學于君疇舜學于務成昭禹學于西王國君疇漢書古今人表作尹壽疇正字壽省

字也

畔　田界也从田半聲

詩隰則有泮箋泮讀作畔厓也是畔與泮通漢史晨碑飲酒畔宮是泮又通畔

留　止也从田丣聲

王風留子毛傳留大夫氏公羊曰劉者何也其稱劉何以邑氏也水經注劉氏聚三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國卽詩所謂邱中是也是留正字又後唐李存進碑楊劉亦作楊留

畕部

畺界也从畕三其界畫也 疆畺或从彊土

周禮與祝矦禳于畺及郊注畺五百里遠郊百里近郊五十里是畺疆一字

黃部

黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光

左傳陳矦之弟黃二氏作光是光與黃通

力部

勶發也从力从徹徹亦聲徐鼎臣曰今俗作撤非是

詩小雅徹我牆屋作徹蓋勶之省又周禮攷工記徹廣六尺鬲長六尺周禮轍皆作徹轍新附字也

券勞也从力卷省聲徐鼎臣曰今俗作倦義同

周禮考工記終日馳騁左不楗注楗或作券鄭康成券今倦字也是漢已以倦為券古則惟有券字耳今吳興人語倦亦同楗券字从力書契券字从刀

勞劇也从力熒省熒火燒冂用力者勞 𢥒古文勞从悉

詩漸漸之石山川悠遠惟其勞矣鄭康成云勞廣闊孔穎達曰勞廣闊當从遼遠之遼而作勞字者以古之字少多相假借詩又口之詠歌不專以竹帛相授音既相近故遂用之此字義自得通故不言當作遼也是勞與遼通又左傳昭公七年隸臣僚服虔解義曰僚勞也共勞事也是勞與遼僚音義皆通故潦與澇亦通也

劦部

劦同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦

恊同心之和从劦从心 勰同思之和从劦从思 協眾之同和也从劦从十徐鼎臣曰十眾也 旪古文協从十 叶或从口

周禮協事注合也合謂習錄其所當共之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或為叶或為汁水部汁液也是劦恊勰叶旪一字汁通字也

說文蠡箋　　　吳郡潘奕雋述

弟十四

金部

錄　金色也从金彔聲
平原君傳公等錄錄王邵曰錄借字耳又說文云錄錄隨从之皃也今說文女部作娽

鐙　錠也从金登聲徐鼎臣曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是
楚詞招魂蘭膏明燭華鐙錯些是燈古作鐙

鍼　所以縫也从金咸聲徐鼎臣曰今俗作針非是

荀子箴賦簪以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理楊倞注曰簪形似箴而大故曰為父言此者欲狀其形也管所以盛箴故曰為母禮記曰箴管線纊也是鍼又通作箴

錯　金涂也从金昔聲
三國志明帝紀周人刑錯而不用是錯與措通

鈞　三十斤也从金勻聲　古文鈞从旬
左傳襄三十一年年鈞擇賢義鈞則卜詩南山秉國之均注均鈞也是鈞均互通

鍚　馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵徐鼎臣曰今經典作鍚
春秋左氏傳莊公二年鍚鑾和鈴又文公十年潘崇復伐麇至於鍚穴釋文鍚音羊是鍚正字鍚省字

鑋　金聲也从金輕聲讀若春秋左傳曰𨍭而乘它車
今左氏傳𨍭借作鑋

銅　赤金也从金同聲
周禮典同掌六律六同之和注故書同作銅鄭司農曰陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰

也各順其性凡十二律故大師職曰執銅律以聽軍聲元謂律述氣者同助陽宣氣與之同皆以銅為之是銅通作同省文也

勺部

勺　挹取也象形中有實與包同意
周禮士師掌士之八成一曰邦汋鄭司農云汋讀如酌酒尊中之酌國汋者盜取國家密事若今時刺探尚書事詩正義汋與酌古今字又周頌酌左傳作汋漢禮樂志周公作勺勺言能勺先王之道也又禮樂志勺椒漿靈已醉勺汋酌並通又詩發

彼有勺釋文勺音的亦作的同是勺又與的通

斗部

升 十龠也从斗亦象形

喪服冠六升注當作登今之禮皆以登爲升俗行已久是升正字登通字又詩曰如日之升是古以升爲昇昇新附字古只用升

矛部

矜 矛柄也从矛今聲

詩何人不矜鄭箋無妻曰矜書有鰥在下史記作有矜是矜正字鰥借字

車部

輯 車和輯也从車咠聲

書輯五瑞史記作揖五瑞輯揖通

軾 車前也从車式聲

周禮考工記參分其隧一在前二在後以揉其式軾俱作式軾正字式省字也

轅 輈也从車袁聲

漢書商始制轅田注轅爰同漢袁盎又作爰盎袁爰通故轅爰亦通

載 乘也从車𢦏聲

詩絲衣載弁俅俅箋載猶戴也春秋戴國釋文作載禮月令載青旂曲禮則載青旌俱以載爲戴是載戴通又詩陳錫哉周注哉載孔穎達曰哉載古今字是又與哉通又漢揚雄賦上天之縡李善注縡與載同載正字縡新附字也

轚 車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者

詩車攻東有甫草傳田者大芟艸以爲防或舍其中褐纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入轚則不得入釋文轚本又作擊是轚擊通

輦 輓車也从車从扶在車前引之

連負連也一人負者爲連二夫輓者爲輦始本異字後乃通用易往蹇來連虞翻作來輦周禮鄉師與其輦輦注故書作連鄭司農云連讀爲輦是輦連通又漢韓勑碑瑚璉作瑚輦案瑚槤从木省以連作槤竝借輦作連矣

軨 車轖間橫木从車令聲

禮文王世子夢帝與我九齡陸德明釋文曰聆音靈一作齡是當日禮記原文作聆又漢脩華嶽碑垂曜含聆隸釋云以含聆爲億齡又繁陽君碑俾

延菅軨是漢隸作軨徐鼎臣曰此字後人所加是古齡作軨或聆齡新附字也

自部

陸 高平地从𨸏从坴坴亦聲 𨻖 籀文陸

易夬九五莧陸夬夬虞仲翔曰陸和睦也漢唐扶頌殿舉碑皆以陸爲睦是古陸睦通

陔 階次也从𨸏亥聲

祴夏注杜子春云祴讀爲陔鼓之陔客醉而出奏陔夏儀禮作陔夏是祴陔通

隊 从高隊也从𨸏㒸聲

中庸霜露所隊其他經典俱作墜是隊古字墜新附字

隱 蔽也从𨸏㥯聲

春秋公羊傳何休序故遂隱括使就繩墨焉是檃與隱通又佛書安隱是今之穩字古亦作隱

宁部

宁 辨積物也象形

爾疋門屏之間謂宁注謂人君宁立之處也又詩俟我于著乎而是宁正字著通字佇新附字也

五部

五 五行也从二陰陽在天地間交午也 㐅 古文五省

周禮壺涿氏則以牡橭午貫象齒而沈之注故書午爲五左傳伍舉[illegible]伍胥古今人表皆作五是伍五午通

九部

馗 九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首

逵 馗或从辵从坴

詩施于中逵韓詩作施于中馗爾疋九達謂之逵釋文云逵本或作馗顏延年詩野逵風馳

甲部

甲 位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜爲甲甲象人頭 𠇚 古文始于一見于十成于木之象

爾雅甲狎也郭璞注謂習狎詩芄蘭能不我甲傳云甲狎也徐邈音胡甲反匡謬正俗曰甲雖訓狎自有本音不當便讀爲狎其說非也漢書訓詁音義相兼小星維星與昴昴留也騶虞彼茁者葭茁出也宛邱子之湯兮湯蕩也蓼蕭爲龍爲光龍寵也左傳亦曰寵光之不宣鴛鴦摧之秣之摧莝也

烝民古訓是式古故也長發率履不越履禮也如
此之類不可枚舉又不我能甲韓詩本作不我能
狎又尚書多方因甲于內亂王鄭皆作狎于內亂
古文省少以甲為狎遂有狎音非假借也是甲狎
通

丙部

丙位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一
入冂一者陽也丙承乙象人肩
春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊左氏作祊周禮柄
作枋古丙方通故祊祊枋柄俱通也

辛部

辥辠也从辛𡴎聲
錢詹事大昕曰今菩薩字當為萻辥張謙中復古
是也孫比部星衍曰衆經音義菩薩本作扶薛嚴
侍讀長明曰北魏書菩薩本作勃薛

辡部

辯治也从言在辡之間
書徧于羣神史記作辯于羣神漢樊毅脩西嶽廟
記云辯于羣神儀禮鄉飲酒禮衆賓辯鄭康成今
文辯皆作徧少牢饋食禮尸取韭菹辯擩于三豆

注今文辯為徧又左傳子言辨舍爵于季氏之廟
而行杜元凱曰辨猶周徧也是辨辯徧俱通又周
禮小宰聽稱責以傅別鄭司農云故書傅別作傅
辨李斯傳辨黑白而定一尊古書別亦作辨也

壬部

壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰於野戰者接
也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也與巫
同意壬承辛象人脛脛任體也
春秋莊十七年鄭瞻自齊逃來傳云何以書書甚
佞也爾疋釋詁壬佞也是壬與佞通又書何畏乎

巧言令色孔壬孔氏謂為甚佞佞讀為年又春秋
襄三十年天王殺其弟佞夫公羊俱作年夫釋文
年音佞是佞又與年通惠定宇先生曰國語誦曰
佞之見佞果喪其田佞與田協佞讀為寧則田讀
為陳佞讀為年則田讀為佃也

子部

孳汲汲生也从子茲聲𢽽籀文孳从絲
漢書蕭何傳何復孳孳得民和師古曰孳與孜同
禮表記俛焉日有孳孳是孳與孜通又尚書鳥獸
孳尾史記作字微說文字孳也是又與字通

古讀田古如陳
齊陳氏稱田氏

去部

疏 通也从㐬从疋疋亦聲

論語疏食是古嘉蔬亦作疏蔬新附字

申部

臾 臾曳也从申丿聲

士相見禮舉前曳踵注古文曳作抴是曳與抴通

酉部

醞 釀也从酉𥁕聲

漢辥廣德溫雅醞藉是醞蘊通

醆 爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲

詩行葦箋夏曰醆殷曰斝周曰爵玉部作琖琖新附字也

醋 客酌主人也从酉昔聲在各切徐鼎臣曰今俗作倉故切

儀禮特牲饋食禮酌醋又士虞禮祝酌授尸尸以醋主人鄭注醋報是醋古讀在各切無酸義

酢 醶也从酉乍聲倉故切徐鼎臣曰今俗作在各切

劉熙釋名醋作酢本艸注酢作指劉熙釋名醋措也古方多作酢是酢古讀作倉故切無酌義醋酢

二字相亂已久

莤 禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也一曰莤榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒

今莤作縮是莤正字縮通字

酋部

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客𡬶或从寸

徐鼎臣曰今俗以爲尊卑之尊別作罇

廣韻云从土从缶从木俱後人所加

咸豐庚申涂月會稽李慈銘斠閱通其書貫串古音古詁

殊任學者稍有漏略不足訓也

是書稱右說文通正實出毛氏說文述誼中引之錢十

蘭先有十經文字通正晰此爲該備其尋尖亦略相同也

[illegible]

嘉慶丁卯年鐫

說文解字斠詮

吉金樂石齋藏板

說文解字原序

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飾偽萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而

可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗

省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有艸書尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居

攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉

獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律

至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒啚夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲秘妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而

不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉分別部

居不相雜厠萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知葢闕如也

凡例

一斠毛斧扆刊本之誤如木部閑字手部拏字攴部敹字黍部黏字皆宋本所無斧扆不知何據而妄增又示部福祐也祐改爲祜欠部歘與玉篇合而改爲歎宀部宕汝南項有宕鄉而改爲有項宕鄉邑部郿右扶風盩厔鄉而改爲鄠鄉盩厔縣皆與宋本舛誤致使詞義不順如此者不一而足

一斠宋本徐鉉官本之誤如艸部藍字兩見據周禮則一爲染青之藍一爲瓜菹之濫走部辿行皃辿前頓也據廣韻類篇則行皃應作辿乃急行之字前頓應作辿乃拾級之字又巾部帆領耑也鉉因寫者誤帆爲帕即以帕字爲領耑而別附帆于部末

攷玉篇廣韻俱無恦字可知言部謚行之迹也鉉因寫者誤謚爲諡乃以諡爲行之迹而刪以謚爲笑皃攷戴侗六書故曰唐本無謚字只有諡釋名諡加也益有加義故謚从之又廣韻曰謚說文作諡亦其明証

一斠徐鍇繫傳本之誤如言部䜭從也从言冈唐本如是玉篇同而鍇以意改作徒歌切以從也爲誤女部媢楳目相視也卽雜記視容楳楳之楳鍇不解其義妄去楳目二字其兄鉉每依用之凡鍇所加所刪之字鉉皆據以改定官本斯爲大誤

一斠唐以前本之誤如巾部幓从古文婚字爲聲卽莊子郢人字寫者誤从夒顏師古注漢書因从夒竟以爲乃高切欠部改字从戊已之已玉篇以爲呼來切卽楚詞之咍字陸德明作釋文竟以爲音哂譌舛相承而正字正音反晦始因誤寫後遂因循不改千載相仍皆爲所誤此不得不辨者也

一詮許君之字只應作此解不應以傍解仍用而使正義反晦

一詮許君之讀如此而後人誤讀遂使誤讀通行而本音反晦

一詮經傳只一字而許君有數字

一詮經傳則數字而許君只一字

嘉定錢坫十蘭氏手訂

說文解字斠詮卷第一

錢坫學

一　惟初太始道立于一造分天地化成萬物凡一之屬皆从一　弌　古文一

元　始也从一从兀　戴侗六書故曰一本說文作兀聲徐鍇繫傳曰俗本有聲字人妄加之此有聲字爲是鍇所據之本妄删之耳本書兀讀如貿車部斬或作軏髟部髡或作髨元兀互从爲聲又其明證尒疋文

天　顚也至高無上从一大　春秋說題辭天之爲言顚也居高理下爲人經緯故立字一大爲天是許君所本

丕　大也从一不聲　尒疋文

吏　治人者也从一从史史亦聲

文五　重一

上　高也此古文上指事也凡上之屬皆从上　上　篆文上

帝　諦也王天下之號也从上朿聲　春秋運斗樞帝之言諦也　帝　古文帝古文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字辛言示辰龍童音章皆从古文上

旁　溥也从二闕方聲　本書央字下云从大大人也央旁同意據此則此字中从人矣　旁　古文旁　旁　亦古文旁　雱　籀文　詩雨雪其雱用此字

下　底也指事　繫傳作从反上爲下無指事二字　下　篆文下

文四　重六

示　天垂象見吉凶所以示人也三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示　曲禮常視注視今之示字又周禮天神地祇多作示故以爲神事　示　古文示

上諱　漢安帝名也福也从示古聲

禮　履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲　易履霜鄭讀爲禮尒疋履禮也　禮　古文禮

禧　禮吉也从示喜聲　吉當爲告字之誤耳尒疋禧告也漢書祠官祝釐即祝禧

廟諱　以眞受福也从示眞聲

祿　福也从示彔聲

褫　福也从示虒聲　尒疋文

禎　祥也从示貞聲　倉頡篇禎善也

祥　福也从示羊聲一云善　尒疋祥善也詩文定厥祥

祉　福也从示止聲

福　祐也从示畐聲　毛斧扆本作祐也誤此从宋本改正黄公紹韻會引作備也此福祐字故从示若訓備之福則竟作畐義兩異

祐 助也从示右聲

祺 吉也从示其聲
詩壽考惟祺傳同
禥 籒文从基

祗 敬也从示氏聲　詩上
帝是祗月令祗敬必飭

禔 安福也从示是聲易曰禔既平　當云安也福也分兩
義今易作祗京房同虞翻云安也又无祗悔王肅作禔
陸績亦云安也凡經用祗之字皆當用禔如詩亦祗以
異祗自塵兮左傳祗成惡名祗見疏也國語祗以覲武
皆是惟史記禔
取辱耳用正字

神 天神引出萬物者也从示申聲　禮運別于鬼
神注神者引物而出此神祇字鬼神當用䰠

祇 地祇提出萬物
者也从示氏聲

祕 神也从示必聲
漢律有祕祝之官

齋 戒潔也从示齊省聲　此云齋
戒者潔也易聖人以此齋戒
𥜆 籒文齋从𩏂省

禋 潔祀也一曰精意以享為
禋从示垔聲　國語文
𡫹 籒文从宀

祭 祭祀也从示
以手持肉

祀 祭無巳也
从示巳聲
禩 祀或从異　周禮大宗伯社稷五祀
注故書祀作禩鄭司農云禩當為祀
小祝保郊祀于社注故書祀或作禩杜
子春讀禩為祀鄭杜分為二此合為一

祡 燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞
書曰至于岱宗柴　經皆用柴
𥛍 古文祡从隋省

禷 以事類祭天神从示
類聲　經皆用類

祪 祔祪祖也从示
危聲　尔疋文

祔 後死者合食於
先祖从示付聲

祖 始廟也从
示且聲

鬃 門內祭先祖所以徬徨从
示彭聲詩曰祝祭于鬃
祊 鬃或从方　經皆用
此字漢表有彭簡侯
秦同即祊也用省字又有澎
侯劉屈氂亦祊也誤示从水

祰 告祭也从示告聲　王
制造于禰應用此字

祏 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主从示
从石石亦聲　左傳鄭子產使祝史徙主祏于周廟此
宗廟主也衞孔悝使貳車反祏于西圃此大夫主也五
經異義曰大夫以祏為主禮無明文按管子君人之主
兄弟三世則昭穆同祖十世則為祏是起于春秋之世
不必制自周公故于此疑之郊宗石室古春秋說也

祉 以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祉司命　祭法王立
七祀一曰司命封禪書荊巫祠司命鄭康成云小神居
人之間司察小過作譴告者
此小司命與大司命是異

祠 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不
用犧牲用圭璧及皮幣　尔疋文白虎通議春曰祠祠

者物微
故名之
礿 夏祭也从示勺聲 尒疋同
禘 禘祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘
禮記五年一大祭尒疋云禘大祭也
祫 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫 繫傳作合聲三年一祫五年一禘皆禮緯文
祼 灌祭也从示果聲 古讀祼同灌大行人壹祼注鄭司農云祼讀爲灌攷工記祼圭注祼之言灌灌者始獻尸求神時有灌以鬱鬯之禮故以灌解祼大宗伯以肆獻祼享先王
⿱毳示 數祭也从示毳聲讀若舂麥爲毳之毳 玉篇⿱毳示數祭也又重祭也廣疋⿱毳示祭也又⿱毳示謝也字從木者非廣韻亦無⿱毳示有⿱毳木廣疋又云⿱毳示⿱毳示舂也卽用許君此讀爲說

祝 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫 今易作兌爲巫爲口舌
⿰示畱 祝福也从示畱聲 素問之祝由字也
祓 除惡祭也从示犮聲
祈 求福也从示斤聲
禱 告事求福也从示壽聲 □禱或省 □籀文禱
禜 設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示榮省聲一曰禜衞使灾不生 繫傳從營省
蓋東是文出左傳禜衞者史記黃帝以兵師爲營衞本下有禮記曰雩禜祭水旱句據繫傳乃徐鍇所引非許君文故
刪之
禳 磔禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造从示襄聲 月令季春九門磔攘呂氏春秋从示
禬 會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禬之祝號 繫傳只作從示會聲祖祝文左傳曰將會孟子餘只用會
禪 祭天也从示單聲
禦 祀也从示御聲 尚書大傳禦貌于喬忿以其月從其禮祭之禦言于訖衆以其月從其禮祭之禦視于忽似以其月從其禮祭之禦聽于怵攸以其月從其禮祭之禦思心于有尤以其月從其禮祭之禦王極于宗始以其月從其禮祭之卽六沴禮沴古厲字厲者須禦之故禦訓爲祀

祇 祀也从示氏聲 廣韻祇禳祠名
禖 祭也从示某聲
⿰示胥 祭具也从示胥聲 楚辭懷椒糈而要之史記卜而不中不見奪糈是糈爲祭具糈通于糈也互詳糈字下
祳 社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳 五經異義引古春秋左氏說作此祳字蜃注引徑作蜃
祴 宗廟奏祴樂从示戒聲 經多作陔鍾師九夏祴夏注杜子春云祴讀爲陔鼓之陔

禡　師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮禡於所征之地　此王制文肆師祭表貉則為位注貉師祭也貉讀為千百之百于所立之處為師祭造軍法者其神蓋蚩尤或曰黃帝是其事然則漢祖祀蚩尤于沛廷卽沿其制矣大司馬有司表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農云貉讀為禡書亦或為禡甸祝表貉之祝號注杜子春讀貉為百尔所思之百書亦或為禡禡讀為貉又讀為百皆以聲而通

禂　禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂　今詩作既伯既禱傳伯馬祖也此異者許君兼說韓詩故不必合尔疋是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也禡既與十百之字同用卽可與伯仲之字相通義更互晰一本繫傳作徐鍇所引[篆]或从馬[篆]壽省聲未必是

社　地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍為社神周禮二十五家為社各樹其土所宜木　繫傳作土聲大司徒[篆]古文社文[篆]玉篇作社

禓　道上祭从示昜聲　郊特牲鄉人禓注禓強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也禓或為獻或為儺是禓卽時儺

祲　精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲　視祲謂曰旁氣然則赤黑之祲亦曰旁占也古曰旁有專官漢之曰旁周之視祲與

禍　害也神不福也从示咼聲

祟　神禍也从示从出[篆]籀文祟从𩏂省

䄏　地反物為䄏也从示芺聲　今為祆

祘　明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若筭　此逸周書今見墨子士字作言此與筭字同用廣韻祘明也凡計歷數之器為筭數之為算數已明為祘

禁　吉凶之忌也从示林聲

禫　除服祭也从示覃聲　本書三引導服此字後人所加

文六十三　重十三

三　天地人之道也从三數凡三之屬皆从三[篆]古文三从弋　繫傳無从弋二字

文一　重一

王　天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三為王凡王之屬皆从王　呂氏春秋王也者天下之往也今董子與此文小異[篆]古文王

閏　餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也　太史文今無中字玉篇引作詔王居門終月此字後人誤加也

皇　大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子　韻會引作从自王以三皇大君為徐鍇說而不及始皇者以下等云云或併皆鍇說為鉉誤入未可知無他據不敢擅改

文三　重一

玉　石之美有五德潤澤以温仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚尃以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也象三玉之連丨其貫也凡玉之屬皆从玉　聘義作廉而不劌說苑作折而不撓廉而不劌遠聞絜傳作聞遠忮宋本作技類篇作枝禮部韻畧引尃作専吳袁文學廷壽曰毛初印本亦作専後改

𤣩　古文玉

璙　玉也从玉尞聲　一說詩傳大夫鐐鉌是此字釋文作璙

瓘　玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斝　杜預云玉爵

璥　玉也从玉敬聲

琠　玉也从玉典聲

瓇　玉也从玉夒聲讀若柔　淮南子厲利劍者必以柔砥應用此

⿰王毄　玉也从玉毄聲讀若鬲

璠　璵璠魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝

瑾　瑾瑜美玉也从玉堇聲

瑜　瑾瑜美玉也从玉俞聲

玒　玉也从玉工聲　今拱璧字

琜　琜瓄玉也从玉來聲　史記昆山出琜瓄玉晉書輿服志九嬪銀印紫綬佩琜瓄玉本書無瓄字

瓊　赤玉也从玉夐聲　玉篇引莊子外篇積石爲樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以琅玕爲之寶

璚　瓊或从矞

瓗　瓊或从巂

琁　瓊或从旋省　淮南子有琁樹卽瓊樹也荀卿賦琁玉瑤珠卽瓊玉堯典在璿機玉衡馬融注美玉也天官書作旋後漢書作琁玉篇琁瓊爲二文不同

珦　玉也从玉向聲

⿰王剌　玉也从玉剌聲

珣　醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣　尒疋文書顧命曰夷玉在東序秦詛楚文有吉玉宣璧是玉器

璐　玉也从玉路聲　楚辭被明月兮佩寶璐

瓚　三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也　攷工記文今本駹誤作龍埒誤作將非是

瑛　玉光也从玉英聲　詩美如英楚詞懷琬琰之華英義作瑛亦今映字

璑　三采玉也从玉無聲　弁師瑉玉三采注故書瑉作璑是故書以璑爲三采玉與許君合聘義君子貴玉而賤

瑎注瑎石似玉義同

珛　朽玉也从玉有聲　讀若畜牧之畜

璿　美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓　今左傳作瓊弁瓊赤玉璿美玉依義詩瓊瑤瓊琚瓊玖等字皆應作此

璿　古文璿　𤩁　籀文璿　宋本毛本並作叡　玉篇類篇作𤩁是也刻誤且與叡部同

球　玉磬也从玉求聲　繫傳無磬字

璆　球或从翏　一說史記玉聲璆然作聲字爲是

琳　美玉也从玉林聲

璧　瑞玉圜也从玉辟聲

瑗　大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲　尒疋曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧

環　璧也肉好若一謂之環从玉睘聲　亦尒疋文如淳說體爲肉孔爲好

璜　半璧也从玉黃聲

琮　瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲　今俗猶稱黃琮玉爲釭頭

琥　發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲春秋傳曰賜子家雙琥　繫傳只作虎聲此漢虎符之所自始古以玉漢以銅

瓏　禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲　繫傳只作龍聲

璋　剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼　小行人文

琬　圭有琬者从玉宛聲

琰　璧上起美色也从玉炎聲

玠　大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭　尒疋圭大尺二寸謂之玠攷工記鎮圭尺二寸詩只作介今書作太保承介圭

瑒　圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉昜聲　此玉鬯字國語奉犧牲玉鬯往獻注玉鬯鬯酒之圭長尺二寸有

瓚所以灌地降神之器也攷工記謂之祼圭

瓛　桓圭公所執从玉獻聲　繫傳作三公所執經作桓

珽　大圭長三尺杼上終葵首从玉廷聲　攷工記文玉藻注終葵首者于杼上又廣其首方如椎頭方言引燕記曰豐人杼首杼首長首也言圭首更長也本書木部曰椎齊謂之終葵楚詞別作珵王逸注相玉書言珵大六寸

瑁　諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲　亦攷工記文

玥　古文省　繫傳云古文瑁從目玉篇從玥

璬　玉佩从玉敫聲

珩　佩上玉也所以節行止也从玉行聲　止玉篇引作步韋昭國語注珩佩上飾也珩形似磬而小今俗閒佩飾往往用之而人不知其稱矣

玦　玉佩也从玉夬聲

瑞　以玉為信也从玉耑　本作從玉耑聲為徐錯所刪而鉉本從之者也非是

珥　瑱也从玉耳耳亦聲

瑱　以玉充耳也从玉真聲詩曰玉之瑱兮　今詩兮作也　[耳真]　瑱或从耳

琫　佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲　詩鞞琫有珌傳琫上飾珌下飾

珌　佩刀下飾天子以玉从玉必聲　詩作鞸

璏　劍鼻玉也从玉彘聲　王莽傳碎玉劍璏又進玉瑑于孔休蘇林以瑑為卽璏服虔讀瑑為衛

瑵　車蓋玉瑵从玉蚤聲　新論桓譚謂楊雄曰君之為黃門郎居殿中數見輿輦玉蚤華芝及鳳皇三蓋之屬皆元黃五色飾以金玉王莽傳或言黃帝時建華蓋以登仙莽乃造華蓋九重高八丈一尺金瑵羽葆張衡賦葩瑵曲莖皆是蔡邕獨斷金華爪　爪卽瑵攷工記作蚤注蚤當為爪

瑑　圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲周禮曰瑑圭璧　攷工記文典瑞注鄭司農云瑑有圻鄂瑑起

珇　琮玉之瑑从玉且聲　攷工記作駔注讀為組

璂　弁飾往往冒玉也从玉綦聲　陸德明釋文引作置玉韻會往往作行行並是詩其弁伊騏箋騏當為璂是璂字通騏

𤨒　璂或从基　弁部五采玉璂用此字

璪　玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書曰璪火黺米　經作藻

瑬　垂玉也冕飾从玉流聲　冕旒字當如此

璹　玉器也从玉𠷎聲讀若淑　尒疋璋大八寸謂之琡卽此字

瓃　玉器也从玉畾聲　漢書有瓃具劍卽玉具劍也

瑳　玉色鮮白从玉差聲

玼　玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼　陸德明兩引並作新色鮮也今詩作泚傳鮮明貌又玼兮玼兮傳鮮盛貌

璱　玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚　經作瑟箋絜鮮貌典瑞注引又作卹詩瑟彼柞棫亦當用此

瑮　玉英華羅列秩秩从玉㮚聲逸論語曰玉粲之瑟兮其瑮猛也　宋本作秩秩此逸論語應卽問玉篇文聘義縝密以栗當用此

瑩　玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩

璊 玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之
詩毳衣如璊字本從毛今譌為璊但二字竝有䞓義可通用

玧 璊或从允

瑕 玉小赤也从玉叚聲 文選注史記索隱引並作玉小赤色上林賦赤瑕駁犖雲霞字應用此霞亦赤色也

琢 治玉也从玉豖聲

琱 治玉也一曰石似玉从玉周聲 追師作追注治玉石之名即琱字

理 治玉也从玉里聲 韓非子理其璞而得寶是理為治玉

珍 寶也从玉㐱聲

玩 弄也从玉元聲

貦 玩或从貝

玲 玉聲从玉令聲

瑲 玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲 今詩作鶬凡經將將鏘鏘鶬鶬並應作此

玎 玉聲也从玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公 史記只作丁

琤 玉聲也从玉爭聲

瑣 玉聲也从玉貨聲 左思詩嬌語若連瑣

瑝 玉聲也从玉皇聲

瑀 石之似玉者从玉禹聲 大戴禮記佩玉琚瑀以雜之

玤 石之次玉者以為系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若𤣥蚌 今詩作菶左傳虢公為王宮于玤經僅見此山海經有㻂石疑即此

玪 石之次玉者从玉今聲 子虛賦其石則瑊玏元厲張揖注石之次玉者如淳音緘勒即此字

塾 玪塾也从玉勒聲

琚 瓊琚从玉居聲詩曰報之以瓊琚

璓 石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璓瑩 傳璓瑩美石也天子玉瑱諸侯以石據此則凡言諸侯以下之用石者皆用次玉之石也故上注瑩亦云

玖 石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖若芑或曰若人句脊之句 傳玖石次玉者

⿰王𦣞 石之似玉者从玉⿰匚巳聲讀若貽 倉頡篇⿰王𦣞五色石本書無貽字應為詒

珢 石之似玉者从玉艮聲 埤倉瓔珢石似玉也山海經瑜次山多嬰垣玉注垣或作短又㴭山多嬰短之玉皆即此

⿰王曳 石之似玉者从玉曳聲

璅 石之似玉者从玉巢聲

璡 石之似玉者从玉進聲讀若津　晉書音義璡與瑨仝

瑨 石之似玉者　从玉晉聲

璁 石之似玉者从玉悤聲讀若蔥　詩有玱蔥珩當用此

⿰王號 石之似玉者从玉號聲讀若鎬

⿰王舝 石之似玉者从玉舝聲讀若曷

⿱臤王 石之似玉者　从玉臤聲

⿰王燮 石之次玉者　从玉燮聲

玽 石之次玉者从玉句聲讀若苟　繫傳次作似袁廷檮曰今徐鍇本亦作似毛氏後改也初印本作次

琂 石之似玉者　从玉言聲

璶 石之似玉者　从玉盡聲

琟 石之似玉者从玉隹聲讀若維

瑦 石之似玉者　从玉烏聲

瑂 石之似玉者从玉眉聲讀若眉

璒 石之似玉者　从玉登聲

⿰王厶 石之似玉者从玉厶聲讀與私同

玗 石之似玉者　从玉于聲

𤦡 玉屬从玉𡕒聲讀若沒　穆天子傳采石之山有𤦡瑤郭璞注玉名即此字

瑎 黑石似玉者从玉皆聲讀若諧

碧 石之青美者　从玉石白聲

琨 石之美者从玉昆聲　夏書曰揚州貢瑤琨　瑻 琨或从貫　地里志引作瑤瓄

珉 石之美者从玉民聲　聘義君子貴玉而賤碈楚詞藏瑉石于金匱碈瑉並珉之別

瑤 石之美者从玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤　釋文引作美石本誤作玉依改之王逸楚詞注石之次玉者

珠 蚌之陰精从玉朱聲春秋國語曰珠以禦火灾是也　玉篇引作珠足以禦火灾

瓅 玓瓅明珠色从玉樂聲　上林賦明月珠子玓瓅江湄

玓 玓瓅从玉勺聲

玭 珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玭珠玭珠之有聲者　蠙 夏書玭从虫賓　今尚書同

珕 蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌　逸禮也今見詩毛傳

珧 蜃甲也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌

玫 火齊玫瑰也一曰石之美者从玉文聲　子虛賦赤玉玫瑰晉灼曰火齊珠也聘義注瑉或作玫故以爲石之美者

瑰 玫瑰从玉鬼聲一曰圜好　玉篇作珠圜好

璣 珠不圜也从玉幾聲　呂氏春秋蒼璧小璣

琅 琅玕似珠者从玉良聲　本草靑琅玕一名石珠

玕 琅玕也从玉干聲禹貢雝州球琳琅玕　𤥚 古文玕　繫傳下脊从玉旱三字

珊 珊瑚色赤生於海或生於山从玉删省聲

瑚 珊瑚也从玉胡聲　此珊瑚字非胡槤字也

珋 石之有光璧珋也出西胡中从玉丣聲　此即瑠璃字也藝文類聚引韻集曰瑠璃火齊珠也又廣志曰出黄支斯調大秦日南諸國

琀 送死口中玉也从玉从含含亦聲　經用含陸德明引作送終口中玉

𤪌 遺玉也从玉歔聲

璗 金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌　尒疋黃金謂之璗

靈 靈巫以玉事神从玉霝聲　䨩 靈或从巫　靈字从此靈巫字神靈則用靈　巫者古人名巫臣字子靈王逸楚詞注靈巫也楚人名巫曰靈子易林學靈三年仁聖且神

文一百二十五　重十六

珏 二玉相合爲一珏凡珏之屬皆从珏　瑴 珏或从㱿

班 分瑞玉从珏从刀　國語而班先王之大物是此義

𨋕 車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之从車珏讀與服同　玉篇類篇引藏作盛奉玉下玉篇有所字子虛賦夏服伏儀說服盛箭器故讀與服同

文三　重一

气 雲气也象形凡气之屬皆从气

氛 祥气也从气分聲　雰 氛或从雨

文二　重一

士 事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆从士　玉篇作推一合十

壻 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同　詩求我庶士亦士爲夫之証　婿 壻或从女

壯 大也从士爿聲　尒疋文

舞也从士尊聲詩曰壿壿舞我釋文引作士舞也今詩作蹲傳舞貌

文四　重一

上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨

和也从口丨上下通　古文中　籀文中繫傳無此字

旌旗杠貌从丨从㫃㫃亦聲

文三　重二

艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹彤說

難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

艸盛上出也从屮母聲

厚也害人之艸往往而生从屮从毐　繫傳毐聲　古文毒从刀菖

艸初生其香分布从屮从分分亦聲　韻會引作艸初生分布也無其香二字是此艸初茁莖甲分布字與楙芳字異經通用分　芬或从艸

菌𡴀地蕈叢生田中从屮六聲　籀文𡴀从三𡴀　尒疋中馗菌郭璞注地蕈也

火煙上出也从屮从黑屮黑熏象也　今吳人語黑云徹黑

文七　重三

百芔也从二屮凡艸之屬皆从艸

上諱　古文莊

在木曰果在地曰蓏从艸从㼌　繫傳㼌聲

神艸也从艸从之　繫傳之聲

萐莆瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸疌聲

萐莆也从艸甫聲

赤苗嘉穀也从艸釁聲　詩作穈傳穈赤苗也

小尗也从艸合聲　廣疋小豆荅也掌客注有秠秭麻荅

豆莖也从艸其聲　曹植詩煮豆然豆萁

尗之少也从艸靃聲　尒疋䕏鹿藿郭璞注今鹿豆也尒疋以鹿藿為䕏許君則為藨或傳授異本廣疋豆角謂之莢其葉謂之藿

鹿藿之實名也从艸狃聲　尒疋同今關西稱鹿豆為莥豆聲在鈕溜之間

禾粟之采生而不成者謂之董蓈从艸郎聲　詩不稂不莠傳稂童粱也尒疋同　蓈或从禾

莠　禾粟下生莠从艸秀聲讀若酉　繫傳作下揚生莠

萉　枲實也从艸肥聲　尒疋文籩人麷蕡 蕡 尒疋用注蕡枲實鄭司農云麻曰蕡卽萉字 𪎊 此字畧異作𪎊淮南子同高誘注𪎊麻子也

芓　麻母也从艸子聲一曰芓卽枲也　今尒疋譌作学非芓卽枲者云以芓爲卽枲字也今俗猶稱麻爲芓麻

䔬　芓也从艸異聲

蘇　桂荏也从艸穌聲　尒疋文

荏　桂荏蘇从艸任聲

苵　菜也从艸矢聲

䓋　菜之美者雲夢之䓋从艸豈聲　吕氏春秋文今作芁非是

葵　菜也从艸癸聲　詩七月亨葵及菽

薑　禦溼之菜也从艸彊聲

蓼　辛菜薔虞也从艸翏聲　尒疋薔虞蓼

蒩　菜也从艸祖聲　崔豹古今注蒩蕺也

𧂇　菜也似蘇者从艸豦聲　今苣菜字也

薇　菜也似藿从艸微聲　尒疋薇垂水 𦱳 籒文薇省

蓶　菜也从艸唯聲　玉篇菜名以韭而黃

菦　菜類蒿从艸近聲周禮有菦菹醢人文今作芹玉篇菦蘄蒿也

䕭　菜也从艸釀聲　方言蘇其小者謂之䕭菜

莧　莧菜也从艸見聲

芋　大葉實根駭人故謂之芋也从艸亏聲　士喪禮注齊人或以全菹爲芋詩君子攸芋傳芋大也

莒　齊謂芋爲莒从艸呂聲

蘧　蘧麥也从艸遽聲　本草作瞿麥

菊　大菊蘧麥从艸匊聲　尒疋文

葷　臭菜也从艸軍聲

蘘　蘘荷也一名葍蒩从艸襄聲　子虛賦有猼且張揖郭璞以爲卽蘘荷是以葍爲猼以蒩爲且字之譌也

菁　韭華也从艸青聲　三蒼韭英曰菁

蘆　蘆菔也一曰薺根从艸盧聲

菔　蘆菔似蕪菁實如小尗者从艸服聲　方言蕪菁其紫華者謂之蘆菔尒疋葖蘆萉郭璞注萉當爲菔俗呼雹

葖按後漢書注引尒疋正作蔉是作蔉
為是廣志亦云䵷葖卽蘆菔與郭義同

苹　蓱也無根浮水而生者
从艸平聲　尒疋文

茞　艸也从
艸臣聲

薲　大蓱也从艸賓聲　尒疋蓱其大者
蘋蘋俗字當作薲詩箋蘋之言賓也

藍　染青艸也
从艸監聲

藼　令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰焉得藼艸　或从煖
安得藼艸　今詩作諼　蕿　傳無此字　繫　萱
或从
宣

营　营藭香艸也从艸宮聲　卽左傳之山鞠窮梁簡文
勸醫文麥麴芎藭終止河魚之疾今方書謂之川芎
芎　司馬相如說营或从弓　此相如說或
卽所著草木書又子虛賦有芎藭也

藭　营藭也从
艸窮聲

蘭　香艸也从
艸闌聲

葌　艸出吳林山从艸姦聲
山海經文郭璞注营也

葰　薑屬可以香口从艸
俊聲　今俗作荽

芄　芄蘭莞也从艸丸
聲詩曰芄蘭之枝

虈　楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝从艸
嚻聲　卑倉齊茝一曰虈今白芷

蘺　江蘺蘪蕪从艸離
聲　句用子虛賦

茝　虈也从艸臣聲　禮內則佩帨茝
蘭又韻會通芷陽史記作茝陽

蘪　蘪蕪也从艸麋聲　樊光曰藁本一名蘪蕪陶隱居曰
蘪蕪芎藭苗也按淮南子云亂人者若芎藭之于藁本
是兩家
之異

薰　香艸也从艸熏聲　山海
經浮山有薰艸臭如蘪蕪

𧄍　水萹茿从艸从水毒聲讀若督　詩綠竹猗猗傳竹萹
竹也韓詩竹作薄云萹茿也尒疋竹萹蓄又借蓄為茿

萹　萹茿也从
艸扁聲

茿　萹茿也从
艸筑省聲

藒　芞輿也从艸楬聲　尒疋藒車芞
輿上林賦作揭車應劭云香草

芞　芞輿也从
艸气聲

苺　馬苺也从
艸母聲

茖　艸也从艸各聲
尒疋茖山葱

苷　甘艸也从艸从甘
繫傳甘聲卽甘艸字

芧 艸也从艸予聲可以爲繩　上林賦蔣芧張揖曰芧三棱玉篇一作苧按詩可以漚紵紵與苧同或苧即紵亦即芧

與

藎 艸也从艸盡聲　本艸有藎別錄可以染黃

菉 艸也从艸逑聲　本艸有蓬蒁

荵 荵冬艸从艸忍聲　本艸作忍冬吳晉云馬韭一名忍冬今麥門冬也

萇 萇楚銚弋一名羊桃从艸長聲　尔疋文

薊 芺也从艸魝聲　尔疋文

荲 艸也从艸里聲讀若藋　廣疋有堇羊蹄

藋 藋艸也一曰拜商藋从艸翟聲　尔疋文郭璞注似藜左傳曰蓬蒿藜藋者謂此也堇讀爲藋藋與藜通是許君藋艸之字應作堇

芨 堇艸也从艸及聲讀若急　尔疋文即烏頭也

葥 山苺也从艸歬聲　尔疋文今方書懸鉤子也

蓩 毒艸也从艸務聲　疑即附子字漢宏農有蓩鄉

蓩 卷耳也从艸務聲　繫傳本無此字廣韻則有務無蓩疑原爲一文後人妄加之耳苓卷耳在後不應于此先見

薓 人薓藥艸出上黨从艸𣸪聲

⿱艹攣 鳧葵也从艸攣聲　詩薄釆其茆傳茆鳧葵鳧葵亦名⿱艹攣故廣疋曰⿱艹攣茆鳧葵也今蓴菜

⿱艹戾 艸也可以染留黃从艸戾聲　上林賦欐戾莎漢書作莀史記作戾徐廣曰可染紫晉灼曰可染綠

荍 蚍虾也从艸收聲　尔疋文郭璞注今荊葵也詩視尔如荍傳同

⿱艹毗 蒿也从艸毗聲　疑即尔疋之皤蒿聲相近

萭 艸也从艸禹聲

荑 艸也从艸夷聲　上林賦有留夷當即此字

薜 艸也从艸辟聲　子虛賦有薜張揖曰賴蒿也

苦 大苦苓也从艸古聲　尔疋文今甘艸

菩 艸也从艸音聲　易豐其蔀鄭本作菩云小席是以艸作席又廣疋蘗菩也

蒿 薏苢从艸啻聲一曰蓄英

茅 菅也从艸矛聲

菅 茅也从艸官聲　詩方秉蕳兮漢書作菅蕳字爲正

艸也从艸靳聲江夏有蘄春亭　江夏有蘄春縣此亭字誤本書無蘄字凡蘄鼎蘄皆作蘄或蘄即斤字之古文本艸水蘄即芹菜

艸也可以作席从艸完聲　詩上莞下簟

莞屬从艸閵聲　急就章蒲蒻藺席帳帷幢

水艸也可以作席从艸浦聲

蒲子可以爲平席从艸弱聲　太平御覽引下有世謂蒲平四字書之莫席也

蒲蒻之類也从艸深聲　醢人有深蒲

黃蒢職也从艸除聲　尔疋文夏小正二月采職

萑也从艸推聲詩曰中谷有蓷　尔疋文今充蔚亦曰益母

艸多皃从艸隹聲　毛詩作雖

缺盆也从艸圭聲　尔疋文今覆盆子也

牛藻也从艸君聲讀若威　尔疋文郭璞注江東呼爲馬藻藻若讀爲威者君姑謂之威姑古聲相近也

夫蘺也从艸睆聲　尔疋莞苻蘺其上蒚　許君分莞蔇爲二字注尔疋人皆失之

夫蘺上也从艸鬲聲

芣苢一名馬舄其實如李令人宜子从艸㠯聲周書所說　尔疋即車前也韓詩云直曰車前瞿曰芣苢此周書王會文也

芜藩也从艸尋聲　蕁或从爻　尔

尔疋文今知母　疋用此蕁字

艸也从艸㱿聲

艸也从艸區聲　釋文引作烏

蓲艸也郭璞云取其苗爲帚

艸也从艸固聲

艸也从艸榦聲

藷蔗也从艸諸聲　上林賦作諸蔗今甘蔗也

藷蔗也从艸庶聲

丮薉可以作縻綆从艸斁聲

艸也从艸賜聲

艸也从艸中聲　𡰥晉本艸貫衆一名貫中

王蒷也从艸員聲　夏小正王蒷秀卽月令之王瓜

艸也味苦江南食以下气从艸夭聲　尔疋鉤芺苦芺也

艸也从艸茲聲

艸也从艸圝聲　本有圝籀文囲四字合繫傳乃徐鉉沾入非原文也徑删之

艸也从艸孚聲

兔瓜也从艸寅聲　尓疋文郭璞注似土瓜

馬帚也从艸幷聲　尓疋文夏小正荓秀荓也者馬帚也廣疋以爲屈馬第

水邊艸也从艸猶聲　尓疋莤蔓于即猶也子虛賦軒芋張揖以爲蕕艸郭璞曰生水中揚州有之

艸也从艸安聲

綦月爾也从艸綦聲　尓疋文釋文引作土夫也因連文而誤

兔葵也从艸稀省聲　繫傳作希聲此徐鉉改之尓疋文

灌渝从艸夢聲讀若萌　尓疋其萌蘿蕍郭璞以蕍字屬下句與許君異讀夢爲萌故疋即作萌廣疋萌夢蘖也

盜庚也从艸復聲　尓疋文今旋蕧花也

卷耳也从艸令聲　尓疋卷耳苓耳

艸也从艸贛聲一曰薏苢　本艸廣疋並云贛即薏苡

茅葍也一名蕣从艸敻聲　尓疋文楚詞索藑茅以筳篿王逸注藑艸也

葍也从艸富聲

蕌也从艸畐聲　尓疋文詩言采其葍傳惡菜也

苖也从艸脩聲

蓨也从艸由聲　尓疋文陸璣詩疏蓫一名蓨

艸枝枝相値葉葉相當从艸昜聲　玉篇有藺蕩古樂府枝枝自相對葉葉還相當惟藺蕩之形如是則此即蕩字矣

嬰薁也从艸奧聲　廣疋作嬰舌俗名山蒲桃者是也

馬藍也从艸咸聲　尓疋文郭璞注大葉冬藍也夏小正五月啟灌藍蓼月令中夏令民毋刈藍詩終朝采藍即葴也

艸也可以束从艸魯聲　尓疋蔖蘆郭璞注作蘆苴艸

蓾或从鹵　尓疋用此字

艸也从艸𠭖聲　字從古文嘖也王藻有蒯席西京賦蔵莎菅蒯

艸也可以亨魚从艸婁聲　即蔞蒿字楚詞吳酸蒿蔞

艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯也

棘蒬也从艸冤聲　尔疋葽
繞棘蒬本草遠志一名棘蒬
茈艸也从
艸此聲
茈艸从艸䫉聲　尔疋文
今曰紫艸染紫之艸也
烏喙也从艸則聲　廣疋附子一歲爲萴子二歲
爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄
茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从
鬼　尔疋文今曰茜艸詩茹藘在阪
茅蒐也从艸西聲　經𩋾
蒨皆當用此字或通綪
赤蒜也从
艸隸聲

牡贊也从艸辟聲
尔疋文郭璞未詳
杜榮也从艸忽聲　尔疋文又本
艸陳藏器注今東人多以爲箔
艸也南陽以爲麤履从艸包聲
　子虛賦有苞張揖曰蔗也
冰臺也从艸乂聲　尔
疋文王逸云白蒿也
艸也从
艸章聲
楚葵也从艸斤聲　尔疋
文郭璞注今水中芹菜
豕首也从艸甄聲　尔疋文作蒴蘋此
只名蘋本艸一名麥句薑即天名精也

寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女
蘿　尔疋唐蒙玉女兔絲即此　蔦或从木
艸也似目宿从艸云聲淮南子說芸艸可
以死復生　繫傳只作淮南無子字是也
艸也从
艸敫聲
艸也从艸律聲　本艸
有葎俗名葛勒蔓也
莿也从
艸束聲
莿也从艸刺聲　尔疋文方言凡艸木刺人
北燕朝鮮之間謂之茦自關而西謂之刺
苦婁果蓏也从艸昏聲　尔疋果蓏之實栝樓郭璞注
天瓜也呂氏春秋孟夏之月王菩生高誘注菩或爲瓜

瓠瓤也擨之則王瓜
即苦婁矣今瓜婁子
須從也从艸封聲　詩采葑傳葑須也尔疋須葑從孫
炎云須一名葑從此云葑一名須從兩異坊記注蔓菁
也陳宋之
間謂之葑
蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有
薺　尔疋文及毛詩並作茨
鼎蕫也从艸童聲杜林曰藕根　此當
是倉頡故尔疋文郭璞注似蒲而細
狗毒也从艸繫聲　尔疋文㯿
光云俗語苦如蘻今狠毒也
艸也从艸㛸聲　尔疋蔜
蔜𧀍郭璞注雞腸艸也

芐 地黃也从艸下聲禮曰鉶毛牛藿羊芐豕薇是　尔疋文公食大夫禮也注今文苦爲芐據之則許君用今文禮

薟 白薟也从艸僉聲　尔疋蘞菟荄郭璞未詳按本艸白蘞一名菟核菟核與菟荄同是蘞卽薟字之異文

蘞 薟或从斂　本艸用此字

菳 黃菳也从艸金聲　本艸作黃芩

芩 艸也从艸今聲詩曰食野之芩　釋文引作蒿也

藨 鹿藿也从艸麃聲讀若剽一曰蔽屬　尔疋藨麃郭璞以爲卽莓不與鹿藿同皮服麃蔽之菲

虉 綬也从艸鷊聲詩曰卭有旨虉　尔疋文作虉詩作鷊並非傳云綬艸也

蔆 芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂薢茩　䔖 司馬相如說蔆从遴

芰 蔆也从艸支聲　茤 杜林說芰从多

薢 薢茩也从艸解聲

茩 薢茩也从艸后聲

芡 雞頭也从艸欠聲　方言青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之鷄頭

蘜 日精也似秋華从艸𥷚省聲　宋本似作以尔疋有治蘠無日精郭璞以治蘠爲秋華菊陶隱居云菊有二種以日精爲菊之別名而不及治蘠自古無定論也　蘜 𥷚或省

蘥 爵麥也从艸龠聲　尔疋文郭璞注卽燕麥也

藗 牡茅也从艸遬聲遬籒文速　繫傳無遬籒文速四字尔疋文陸璣詩疏茅之白者古用包裹禮物以充祭祀蓋茅之白而不實者其用大于香茅故以爲牡

𦯬 茅秀也从艸私聲　廣疋𦯬茅穗也

蒹 雚之未秀者从艸兼聲　夏小正雚未秀爲菼詩八月萑葦毛傳薍爲萑葭爲葦

薍 𦺘也从艸亂聲　八月薍爲葦也

𦺘 雚之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲　菼 𦺘或从炎　夏小正詩尔疋並用此字

薕 蒹也从艸廉聲　尔疋蒹薕葭蘆菼薍詩葭菼揭揭蒹葭蒼蒼

薠 青薠似莎者从艸煩聲　子虛賦有薠張揖曰似莎而大雁所食淮南子路無莎薠高誘注狀如葴葴如葭也

茚 昌蒲也从艸卬聲益州云　廣疋卬昌陽菖蒲也卬與茚同

𦯝 茚𦯝也从艸邪聲

芀 葦華也从艸刀聲　尔疋葦醜芀

芀也从艸列聲 此桃茢字
禮記注茢可以爲帚除不祥

菡萏也从
艸函聲

菡蔄夫容華未發爲菡蔄
已發爲夫容从艸閻聲

夫蕖之實也
从艸連聲

夫蕖莖从
艸加聲

夫蕖葉从
艸何聲

夫蕖本从
艸密聲

夫蕖根从艸水禺聲 尒疋荷夫蕖其莖茄其葉蕸其
本蔤其華菡蔄其實蓮其根蕅其中的的中薏陸德明
曰衆本俱無其
葉蕸句是也

天蘥也从艸龍
聲 尒疋文

蒿屬生十歲百莖易以爲數天子蓍九
尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲

香蒿也从艸臤聲 尒疋蒿菣 菣或
孫炎曰荊楚之間謂蒿爲菣 从堅

蘿莪蒿屬
从艸我聲

莪也从艸羅聲 尒疋文郭璞
注莪蒿亦曰廩蒿詩匪莪伊蒿

蒿屬从艸林聲
此廩蒿字

牡蒿也从艸尉聲
尒疋文詩匪莪伊蔚

艾蒿也从
艸肅聲

蕭也从艸秋聲 尒
疋文左傳雍門之萩

鳧茈也从艸勺聲 尒疋文後漢書王莽末
南方飢饉人掘鳧茈而食今俗名土勃臍

王彗也从艸湔聲
尒疋文今落帚艸

艸也从
艸爲聲

艸也从艸九聲
即芁藩字

治牆也从艸鞠聲 尒疋文今月
令作鞠因此而省韻會引作菊

蘠蘼虋冬也从艸
牆聲 尒疋文

芪母也从艸氏
聲 今知母字

茈菀出漢中房陵从艸宛聲
本艸作紫菀別錄生房陵山谷

貝母也从艸朙省聲 尒疋
文詩作蝱本艸貝母一名莔

山薊也从艸术聲
尒疋文今白术是

析蓂大薺也从艸冥聲　尒疋文舍人云薺有小故言大廣疋馬辛也

荎藸也从艸味聲　尒疋文今五味子

荎藸艸也从艸至聲

荎藸也从艸豬聲　此字周禮注引作著今著作字俗從艸者變竹也隸書艸竹相同此作著省藸也義兩異

絺綌艸也从艸曷聲

葛屬从艸曼聲

葛屬白華从艸皐聲　廣疋白昝曰䓘蘇

菨餘也从艸杏聲　荇　莕或从行同　徐本作荇尒疋文詩傳作接余攷尒疋釋文引本書作莕五經文字類篇並同是譌也徑改之

菨餘也从艸妾聲

艸也从艸䍦聲　玉篇⿱艹䍦香艸楚詞有蘪蕪當即此

魚毒也从艸元聲　尒疋文字從木作杬山海經首山艸多朮芫郭璞注以爲芫華也與管子杬蕎之杬不同

大苦也从艸靁聲　尒疋文即甘艸

蕛芺也从艸稊聲　尒疋文即稗艸

蕛芺也从艸失聲

艼熒朐也从艸丁聲　尒疋文郭璞未詳

苽蔣也从艸將聲

雕苽一名蔣从艸瓜聲　周禮九穀六穀俱有苽注云雕胡也雕胡即雕苽亦云苽米高誘曰苽者蔣實也其米曰雕胡

艸也从艸育聲

艸也从艸罷聲

艸也从艸難聲

艸也从艸良聲　子虛賦有莨張揖曰狼尾艸

艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦　此劉向當是魯詩說也夏小正四月秀幽幽卽葽

艸也从艸過聲　詩碩人之薖用此字

地蕈也从艸囷聲

桑荬从艸覃聲

木耳也从艸耎聲一曰萮茈

桑實也从艸甚聲

果也从艸竘聲　劉逵蜀都賦注蒟緣樹而生子如桑葚熟時正青長二三寸以蜜藏而食之

艸也一曰芘茮木从艸比聲　芘茮木卽菽今尒疋本作蚍衃非是

木堇朝華莫落者从艸䑞聲詩曰顏如蕣華　傳蕣木槿也尒疋椴木槿櫬木槿陸璣曰舜一名椵一名櫬今朝生莫落者是也

茱萸也从艸臾聲

茱萸茱屬从艸朱聲

茮莍从艸尗聲

茮椒實裹如裘者从艸求聲　本裹作裹裘作表釋文引如是依改之玉篇同尒疋茮椴醜莍郭璞注茮椴似茱萸而小

楚木也从艸刑聲　古文荊　此應云荊楚者本也

水衣从艸治聲今菭字如此

萌芽也从艸牙聲

艸芽也从艸朙聲

艸初生出地皃从艸出聲詩曰彼茁者葭　傳茁出也

枝柱从艸巠聲

莖也从艸廷聲　東方朔傳以莛撞鐘

艸木之葉也从艸枼聲

艸之小者从艸㓹聲㓹古文銳字讀若芮　方言䒗小也凡艸生而初達謂之䒗䒗芮古聲同卽此字吳都賦鬱兮䒗茂

華盛从艸不聲一曰芣苢　此當卽詩鄂不字箋承華者鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛與此解正用

𦬸也从艸肥聲　此卽今花字其原因艸書譌也六朝以前書及詩俱無之凡花皆當作葩

艸之皇榮也从艸尹聲　尒疋䓉皇華榮

黃華从艸黊聲讀若墮壞　徐本無墮字依繫傳加蘳讀若墮非讀若壞也寫者偶脫之耳馬融傳蘳扈蘳熒

苕之黃華也从艸𤽄聲一曰末也　尒疋苕黃華蔈白華茇與標同義故曰末也

艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲　尒疋榮而不實者謂之英一義也又云權黃英又一義也

華盛从艸爾聲詩彼薾惟何　今詩作爾傳華盛貌按鄭箋與傳義異當是毛作薾而鄭作爾本從鄭耳

萋　艸盛从艸妻聲詩曰萋萋萋萋傳盛也

菶　艸盛从艸奉聲　詩瓜瓞唪唪應作此

薿　茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿　詩箋茂盛也

蕤　艸木華垂皃从艸甤聲　文選注引纂要云草木華曰蕤

葼　青齊沇冀謂木細枝曰葼从艸㚇聲　方言文魏都賦弱葼係實

⿱艹移　艸萎⿱艹移从艸移聲

蒝　艸木形从艸原聲　玉篇莖葉布也

莢　艸實从艸夾聲

芒　艸耑从艸亾聲

⿱艹隋　藍蓼秀从艸隨省聲　繫傳作隋聲廣疋隋蕛也

蔕　瓜當也从艸帶聲

荄　艸根也从艸亥聲　尒疋荄根

荺　茇也茅根也从艸均聲　尒疋荺茇攈此則當爲茇非芆矣今俗筠字卽此

茇　艸根也从艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇一曰艸之白華爲茇　白華爲茇亦尒疋文

芃　艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗　傳長大皃今釋書梵字卽此漢街彈碑梵梵黍稷

⿱艹傅　華葉布从艸傅聲讀若傅　易說卦震爲旉卽此字

⿱艹執　艸木不生也一曰茅芽从艸執聲　玉篇艸木生皃廣韻艸生多皃與不生之義相反當有譌

⿱艹狾　艸多皃从艸狾聲江夏平春有⿱艹狾亭　郡國志江夏有平春侯國徐本又有⿰犭⿱艹斤字在左文從蘄春字下其訓與此同細檢玉篇廣韻並無之蓋卽此字之寫譌也今刪之而附識于此

茂　艸豐盛从艸戊聲

⿱艹暘　艸茂也从艸暘聲　今作暢孟子艸木暢茂應用此

蔭　艸陰地从艸陰聲

⿱艹造　艸皃从艸造聲　左傳曰蘧氏之⿱艹造廣疋⿱艹造盈也

茲　艸木多益从艸絲省聲　此從水兹之兹

⿱艹俶　艸旱盡也从艸俶聲詩曰⿱艹俶⿱艹俶山川　詩作滌滌傳旱氣也

⿱艹歊　艸皃从艸歊聲周禮曰轂獘不⿱艹歊　攷工記文注⿱艹歊暴

蔇　艸多皃从艸既聲

薋　艸多皃从艸資聲　詩楚楚者茨楚詞注引作薋

蓁　艸盛皃从艸秦聲　詩其葉蓁蓁傳至盛貌又菁菁者莪韓詩作蓁蓁

莦　惡艸皃从艸肖聲　玉篇艸根廣韻艸名

芮　芮芮艸生皃从艸內聲讀若汭　詩芮鞫之即周禮注引作汭垠是芮汭通用

茬　艸皃从艸在聲濟北有茬平縣　玉篇艸盛貌　史記山不茬蘖郡國志濟北茬平縣本屬東郡

薈　艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮　傳薈蔚雲興貌言雲之興似艸之盛也

⿱艹敄　細艸叢生也从艸敄聲　廣疋萩葆也

芼　艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之　覆蔓與菁義相近于詩不協傳芼擇也本書見部有覒訓擇也是當爲覒矣此引疑後人所加

蒼　艸色也从艸倉聲

葻　艸得風皃从艸風讀若婪　今嵐字即此省

萃　艸貌从艸卒聲讀若瘁

蒔　更別種从艸時聲

苗　艸生於田者从艸从田

苛　小艸也从艸可聲　攷工記妢胡之笴竹部無笴即此字也笴榦之用亦小隸書艸竹相亂以此而譌

蕪　薉也从艸無聲

薉　蕪也从艸歲聲　荀子塗薉則塞

荒　蕪也从艸巟聲一曰艸淹地也　詩葛藟荒之傳荒掩也掩淹同

薴　艸亂也从艸寍聲　杜林說艸𦳊藍皃

𦳊　𦳊藍皃从艸爭聲

落　凡艸曰零木曰落从艸洛聲

蔽　蔽蔽小艸也从艸敝聲　詩蔽芾甘棠傳蔽芾小也廣疋蔽微也

蘀　艸木皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲詩曰十月隕蘀　詩蘀兮傳蘀槁也箋槁木葉

蕰　積也从艸溫聲春秋傳曰蕰利生孼　今左傳作蘊

蔫　菸也从艸焉聲　廣疋蔫葾也

菸　鬱也从艸於聲一曰殘也　楚詞葉菸邑而無色漢武帝李夫人賦悲愁菸邑即菸邑一切經音義今關西言菸山東言蔫江南言殘

⿱艹榮　艸旋皃也从艸榮聲詩曰葛藟縈之　今詩作縈傳縈旋也

蔡　艸也从艸祭聲　玉篇蔡艸芥也又古人賦有萃蔡

艸葉多从艸伐聲　春秋傳曰晉糴茷

艸之可食者　从艸采聲

艸多葉皃从艸而聲沛城父有楊莕亭　地里志城父屬沛郡

艸浮水中皃从艸乏聲　此浮芝字與泛濫字稍異

林薄也一曰蠶薄从艸溥聲　淮南子榛薄高誘注藂木曰榛深艸曰薄方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗

所以養禽獸也从艸夗聲

大澤也从艸數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸沇州大野雍州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁是也　此本職方氏與尔疋不同尔疋作十藪有周焦穫職方周公所置不應再數及周也其合者六異者三吕氏春秋淮南子兩家所記畧同而與職方合者五異者四攷職方揚州具區荊州雲瞢豫州圃田青州孟諸幷州昭余祁昭余祁吕書謂之大昭是其所合者也惟冀州揚紆尔疋在秦吕淮南並同是其所合而稍異者也大陸即鉅鹿不應分而為二海隅齊無的地淮南又云申池在海隅攷左傳懿公遊于申池乃近齊國都之所似不得指為海濱廣斥鄭康成以楊紆為所在未聞以弦蒲為在汧高誘則云陽汙在馮翊池陽郭璞則云揚陓在扶風汧縣按地里志汧縣有蒲谷鄉弦中谷是班鄭之義正同今池陽為西安府涇陽縣地並無高原大澤且從未聞于前說所以郭注尔疋即以弦蒲當楊陓郤又與職方抵互是轉展無依據不如鄭之為允矣近世吕書秦之陽華下載高注云陽華在鳳翔鳳翔之稱非高所得聞乃後人附入者可笑杭人盧詹事文弨越人邵學士晉涵一校吕書一注尔疋並引為攷証何以取信耶

不耕田也从艸甾易曰不菑畬　繫傳作甾聲詩毛傳一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬坊記注一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田虞翻與鄭同

菑或省艸

艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟蘨　今禹貢作繇

除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲　月令注薙迫也芟艸也又薙氏注書薙或作夷鄭司農云今俗間謂麥下為夷下言芟夷其麥以其下種禾豆也康成謂薙讀如鬀小兒頭之鬀是與夷通經凡芟夷字皆應作薙

耕多艸从艸耒耒亦聲　繫傳作耕名方言自關而西或曰芥或曰莽

艸大也从艸到聲　徐本此字作菿云艸大也从艸致聲攷陸德明及廣韻引本書並作菿詩卓彼甫田韓詩作菿尔疋菿大也誤艸從竹此字應為菿寫者于到字刀旁加一筆遂成菿字鉉等不知因而不改故也既誤菿為菿又別沾菿于部末妄加艸木到之文其謬誣與巾部之帗幡字例正同今徑改之并删部末之字庶知者有所據焉

艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞　今作漸包馬融注相包裹也尚書大傳麥秀蔪蔪當用此字

蓺或从槷

道多艸不可
行从艸弗聲

馨香也从
艸必聲

香艸也从艸設聲
楚詞褱椒聊之蔎蔎

香艸也从
艸方聲

雜香艸从艸賁聲
詩有蕡其實

治病艸从
艸樂聲

艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀
艸木麗於土　今易作麗此附麗䕻著字

廣多也从艸席聲　尔疋蓆
大也詩毛傳同韓詩儲也

刈艸也从艸从殳
繫傳作殳聲

薦蓆也从
艸存聲

祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲
易藉用白茅𧋲歧孟子注饒多狼藉

茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土蒩以白茅　鄉師
作茅蒩注鄭大夫讀蒩爲藉經通用苴字曲禮苞苴箄
笥士虞禮苴
刌茅並是

朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表
坐　今國語作置茅蕝設望表叔孫通傳爲綿蕞徐廣
曰表位標準如淳曰謂以茅剪樹地爲纂位尊卑之次
也韋昭曰引繩爲綿立表爲蕞案纂文云蕝今之纂字
又蕞絕聲
相近通用

以茅葦蓋屋从艸次聲　釋名屋以
艸蓋曰茨詩如茨如梁福祿如茨

茨也从艸㚒聲
左傳繕完葺墻

苫也从
艸盍聲

蓋也从艸占聲
左傳被苫蓋

蓋也从艸渴聲　吳都
賦藹藹翠幄卽藹字

㕞也从艸屈聲　廣疋
𦱞謂之㕞所以理髮者

屏也从
艸潘聲

酢菜也从艸沮聲　或从皿　或从缶

芥脃也从艸全聲　卽蓀字漢書荃
葛服虔音蓀楚詞荃蕙一本作蓀蕙

韭鬱也从艸酤聲
玉篇𦵑醋菹也

瓜菹也从艸濫聲　毛本宋本
並譌作藍從玉篇類篇改正

菧 菧也从艸氐聲 **[氐血]** 菧或从血

藔 乾梅之屬从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾藔　後漢長沙王始煮艸爲藔　籩人文注乾梅也

[艸潦] 藔或从潦

[艸顡] 煎茱萸从艸顡聲漢律會稽獻[艸顡]一斗　內則三牲用[艸顡]注煎茱萸也漢律會稽獻焉尒疋謂之椴李巡曰椴茱萸也

䔂 羹菜也从艸宰聲　玉篇莊里切今吳俗以蔬菜和肉爲羹命之曰宰頭

若 擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸　本艸杜若一名杜蘅

蓴 蒲叢也从艸專聲

茜 以艸補缺从艸西聲讀若埶或以爲綴一曰約空也　此補茜之茜故訓爲補缺而讀同綴凡經諸聯綴義字皆當用此約空者今俗語有空處以物填塞之曰茜聲如霽

[艸尊] 叢艸也从艸尊聲　魏都賦嘉穎合穗以[艸尊][艸尊]

莜 艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷莜　本有今爲蓧三字繫傳無當爲後人之說徑刪之

萆 雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰萆薢似烏韭　山海經小華山有萆荔草狀如烏韭生石上亦緣木而生食之已心痛

[艸是] 艸也从艸是聲　玉篇以爲卽苵毋字廣韻云字出字林此恐後人以字林譌入者也

苴 履中艸从艸且聲　卽土苴字經蒩藉之蒩多借之賈誼曰冠雖敝不以苴履

[艸麤] 艸履也从艸麤聲　方言[艸麤]履也南楚江沔之間謂之[艸麤]

蕢 艸器也从艸貴聲 **臾** 古文蕢象形論語曰有何臾而過孔氏之門　此古文論語也

[艸侵省] 覆也从艸侵省聲　繫傳作艸覆地

茵 車重席从艸因聲　司馬相如說茵从革 **鞇** 詩文茵暢轂

芻 刈艸也象包束艸之形

茭 乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸　粊誓峙乃芻茭鄭康成曰乾草也尒疋茭牛蘄

荹 亂艸从艸步聲　左傳左師見夫人之步馬當以此字爲正廣韻引作亂稾

茹 飤馬也从艸如聲　方言茹食也詩柔亦不茹

莝 斬芻从艸坐聲　詩乘馬在廄摧之秣之傳摧莝也箋摧今莝字古者明王所乘之馬繫于廄無事則委之以莝有事乃予之穀

萎 食牛也从艸委聲

[艸敕] 以穀萎馬置莝中从艸敕聲

[illegible] 蠶薄也从艸曲聲　史記周勃以織薄曲爲生韋昭云北方謂薄爲曲卽此字

蔟 行蠶蓐从艸族聲

苣 束葦燒之从艸巨聲　後漢書皇甫嵩束苣乘城本無之字依後漢書注引加

蕘 薪也从艸堯聲　此詩翹翹錯薪字傳翹薪貌蕘是薪故曰芻蕘

薪 蕘也从艸新聲

蒸 折麻中榦也从艸烝聲　類篇折作析詩以薪以蒸傳粗曰薪細曰蒸甸師注木大曰薪小曰蒸

[illegible] 蒸或省火

蕉 生枲也从艸焦聲

[illegible] 糞也从艸胃省　左傳殺而埋之馬矢之中史記三遺矢當卽此字囷中之㐅其形近于矢

薶 瘞也从艸貍聲

[illegible] 喪藉也从艸侵聲

折 斷也从斤斷艸 [illegible] 籒文折从艸在仌中仌寒故折 [illegible] 篆文折从手

[illegible] 艸譚長說

卉 艸之總名也从艸屮

艽 遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野　傳遠荒之地

蒜 葷菜从艸祘聲

左文五十三　重二大篆从茻

芥 菜也从艸介聲

蔥 菜也从艸悤聲

[illegible] 艸也从艸雈聲詩曰食鬱及藿　尔疋藿山韭此是韓詩許君薁下不引詩而于此引者許君兼說韓氏也今毛詩作薁

蕇 亭歷也从艸單聲　尔疋文月令靡艸死注舊說云靡艸薺亭歷之屬師曠占黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂師曠對曰歲欲豊甘艸先生薺也歲欲飢苦艸先生亭歷也歲欲惡惡艸先生水藻也歲欲旱旱艸先生蒺蔾也歲欲溜溜艸先生蓬也歲欲病病艸先生艾也

茍 艸也从艸句聲

蕨 鼈也从艸厥聲　尔疋文詩言采其蕨傳同

莎 鎬矦也从艸沙聲　尔疋文夏小正媞薃薃也者莎蓆也媞也者其實也惟尔疋以薃一名矦莎許君則云鎬矦一名沙爲異今香附是

蓱 苹也从艸洴聲

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲　詩菫荼如飴尒疋齧苦菫郭璞注今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑

芴也从艸非聲　尒疋文

菲也从艸勿聲

艸也从艸鷬聲

前有[艹難]此疑復出

亂也从艸萑聲

大葭也从艸韋聲

葦之未秀者从艸叚聲　李陵荅蘇武書有笳李善注笳吹葉爲聲說文作葭是善以葭當笳

蔓華也从艸來聲　尒疋釐蔓華古聲萊釐同詩北山有萊

艸也似蒲而小根可作㕞从艸劦聲　月令荔挺出注馬薤也

王女也从艸冡聲　尒疋文本艸菟絲陶隱居云一名唐蒙一名王女

水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采藻　韓詩說浮者曰藻沉者曰苹

薻或从澡　鄭箋藻之言澡也

王芻也从艸录聲詩曰菉竹猗猗　尒疋文某氏云鹿蓐也

艸也从艸[illegible]聲

艸也从艸卣聲

艸也从艸沼聲　玉篇廣韻並作茖

艸也从艸吾聲　楚詞有菩蕭　玉篇菩艸似艾

艸也从艸氾聲

艸也从艸乃聲　玉篇引本書曰舊艸不芟新艸又生曰艿列子藉艿燔林

艸也从艸血聲

艸也从艸匋聲　今蒲萄字作此

白苗嘉穀从艸己聲　尒疋芑白苗䕡赤苗許君各著嘉穀二字以解之

水舄也从艸賣聲詩曰言采其藚　傳同尒疋藚牛脣今澤瀉也

艸也从艸冬聲

蘠蘼虋从艸嗇聲　尒疋文孫炎某氏多云蘠一名蘼虋惟許君以蘠蘼爲句

艸也从艸召聲

艸也从艸楙聲

萺　艸也从艸冒聲　此艸覆蔏字

茆　鳧葵也从艸丣聲詩曰言采其茆　傳同鄭小同曰江南人名蓴菜

荼　苦荼也从艸余聲　尒疋荼苦菜詩荼苦月令孟夏苦菜秀

蘩　白蒿也从艸緐聲　尒疋蘩皤蒿

蒿　菣也从艸高聲　尒疋文

蓬　蒿也从艸逢聲　莑　籒文蓬省

藜　艸也从艸黎聲

蘬　薺實也从艸歸聲　尒疋紅蘢古其大者蘬茥薺實連屬今此卽以蘬爲薺實不云是茥所見本異也

葆　艸盛皃从艸保聲　如淳說關中俗謂桑榆蘖生爲葆尒疋苞豐也孫炎曰物叢生曰苞應用此

蕃　艸茂也从艸番聲

茸　艸茸茸皃从艸聰省聲

葏　艸皃从艸津聲　李舟以此爲詩葏葏者莪字

藂　艸叢生皃从艸叢聲　此叢薄字

草　草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲　周禮注今世閒謂柞實爲草斗

菆　麻蒸也从艸取聲一曰蓐也　義與廏字同　此或傳寫有誤菆訓爲蓐則是亦有聚聲矣

蓄　積也从艸畜聲

萅　推也从艸从日艸春時生也屯聲　韻會引作從日艸屯屯亦聲

文四百四十二　重三十一

蓐　陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆从蓐　方言蓐厚也此緐縟字　𦶇　籒文蓐从茻

薅　拔去田艸也从蓐好省聲　王莽傳子南巡薅以勸南譌用此字　籒文薅省　茠　薅或从休詩曰既茠荼蓼　今詩作以薅荼蓼尒疋注作以茠蒤蓼

文二　重三

茻　眾艸也从四屮凡茻之屬皆从茻讀與冈同　方言茻艸也南楚曰茻

莫　日且冥也从日在茻中　繫傳下有茻亦聲三字是

莽　南昌謂犬善逐兔艸中爲莽从犬从茻茻亦聲

葬　臧也从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪　繫傳下有茻亦聲三字是

文四

說文解字斠詮卷弟一終

說文解字斠詮 卷第二　錢坫學

小 物之微也从八丨見而分之凡小之屬皆从小

少 不多也从小丿聲

尐 少也从小乀聲讀若輟　方言尐小也又策小也燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策策與尐同聲今吳人語少云一策策

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

尒 詞之必然也从入丨八八象气之分散　玉篇云詞之畢也

分 別也从八从刀刀以分別物也

曾 詞之舒也从八从曰四聲

尚 曾也庶幾也从八向聲　尒疋庶幾尚也

㒸 从意也从八豕聲　今與遂字同用

詹 多言也从言从八从厃　莊子小言詹詹李頤注小辯之貌

介 畫也从八从人人各有介　薛君韓詩章句曰介界也人各有介介者謂有分界也與分畫同意

𠔁 分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別　玉篇𠔁古文別今孝經作別

公 平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公　韻會引有自營爲厶句

必 分極也从八弋弋亦聲　繫傳只作弋聲應作分也極弋二義

余 語之舒也从八舍省聲　**𩰫** 二余也讀與余同　玉篇叅同余

文十二　重一

釆 辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨　易剝牀以辨鄭康成曰足下稱辨虞翻曰指間稱辨應作此凡經釆皆用辨　**𠬛** 古文釆　書平秩平章等字用此古文也以形譌于平耳詳見余舊所著

十經文字通正書

番 獸足謂之番从釆田象其掌　此左傳熊蹯字　**蹞** 番或从足从煩　**𤰷** 古文番

宷 悉也知宷諦也从宀从釆　**審** 篆文宷从番

悉 詳盡也从心从釆　**恖** 古文悉

釋 解也从釆釆取其分別物也从睪聲

文五　重五

半 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半　左傳在軍孰食者分而後敢食劉向說苑作半

而後食公羊傳師喪分爲何休訓分爲半

胖　半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲　腊人膴胖注鄭司農云今禮家以胖爲半體康成謂胖之言片析肉意大學體胖

⿰牛反　牛也从牛反聲

文三

牛　大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形　凡牛之屬皆从牛　本書無件字惟見此注

牡　畜父也从牛土聲　詩毛傳飛曰雌雄走曰牝牡

犅　特牛也从牛岡聲　詩白牡騂犅剛應作此公羊傳魯公用騂犅

特　朴特牛父也从牛寺聲　繫傳作特牛也楚詞焉得夫朴牛王逸注朴大也玉藻少儀王制特犆字應即此

牝　畜母也从牛匕聲　易曰畜牝牛吉

犢　牛子也从牛瀆省聲　尔疋同

⿰牛市　二歲牛从牛市聲　尔疋以爲體長㸬字

犙　三歲牛从牛參聲

牭　四歲牛从牛从四四亦聲

⿰牛貳　籀文牭从貳　玉篇牭牛狠也廣疋同

犗　騬牛也从牛害聲　牛去埶曰犗廣疋犗犅也莊子任公子爲大鉤巨緇五十犗爲餌

牻　白黑雜毛牛从牛尨聲

⿰牛京　牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻⿰牛京　今左傳作尨凉

犡　牛白脊也从牛厲聲　玉篇作犡

㹕　黃牛虎文从牛余聲讀若塗

犖　駁牛也从牛勞省聲　桓譚新論牛罂郭枓丁㮾㮾廣疋作犖

⿰牛寽　牛白脊也从牛寽聲

⿰牛平　牛駁如星从牛平聲

犥　牛黃白色从牛麃聲　庖人鳥皫色注皫失色不澤美也陸德明曰皫本又作犥

犉　黃牛黑脣也从牛䡅聲詩曰九十其犉　詩傳尔疋同

⿰牛隺　白牛也从牛隺聲

⿰牛畺　牛長脊也从牛畺聲　廣疋白脊牛也玉篇白牛也

⿰牛犮　牛徐行也从牛犮聲讀若滔　今俗謂人徐行曰牧牧此義也讀若滔者楚詞年滔滔而日遠

犨　牛息聲从牛雔聲一曰牛名

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出

⿰牛產 畜牲也从牛產聲　此畜當作嘼嘼犍也畜元田也義兩與今經亦俱譌亂而本書爲後人傳寫皆改之矣

牲 牛完全从牛生聲　充人注告牲體完全

牷 牛純色从牛全聲　表記注牷純也

牽 引前也从牛象引牛之縻也玄聲

牿 牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬　本作淫舍特牛馬宋本及五音韻譜無淫舍二字乃後人所加徑去之

牢 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀　繫傳作牛冬省聲

犓 以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何　文選注引以芻莖養圈牛也今國語作芻豢按芻刈艸乃芻莖字其芻豢字應用此宗廟曰犓豢山川曰犧牲七發犓牛之腴

犪 牛柔謹也从牛夒聲　書擾而毅徐廣曰擾一作柔玉篇犪馴也尚書擾而毅如此

犕 易曰犕牛乘馬从牛葡聲　今易作服牛後漢書董卓謂皇甫嵩曰義真犕未乎是以犕爲服江處士聲作尚書集注入服皆作葡今西北人裝馬猶曰犕馬

犂 耕也从牛黎聲

⿱非牛 兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪　廣疋⿱非牛耕也云在兩壁而讀同匪者讀如匪頒之匪耳太宰注匪分也是

⿰牛𦍒 牛羊無子也从牛𦍒聲讀若糗糧之糗　尒疋犑牛疑即此字

牴 觸也从牛氐聲　此牴觸字

⿱衛牛 牛踶躗也从牛衛聲　玉篇躗牛踶也

⿱臤牛 牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大皃讀若賢　攷工記大穿謂之賢即此字

牼 牛厀下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛　義與脛字相近宋華牼爲少司寇

⿰牛今 牛舌病也从牛今聲

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲

牣 牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍　傳同

物 萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

犧 宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字　云非古字者葢古字有獻無犧也禮器犧尊注犧周禮作獻司尊彝獻尊注獻讀爲犧賈逵以周禮故云爾或稱羲爲古之犧非也

文四十五　重一

犛　西南夷長髦牛也从牛𠩺聲凡犛之屬皆从犛

氂　犛牛尾也从犛省从毛　此旄牛字旄牛以尾得稱

斄　彊曲毛可以箸起衣从犛省來聲　莊子司馬彪李順並云斄牛旄牛是通犛于斄　[古文]　古文斄省

文三　重一

告　牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告　今易作童牛之梏虞翻注告謂以木楅其角繩縛小木橫箸牛角也詩夏而楅衡毛傳設牛角以楅之也據此是設木于角所以告牛亦所以告人使知之故告通于告語之告

嚳　急告之甚也从告學省聲　檀弓齊穀王姬之喪注穀當爲告聲之誤也余以爲字當爲嚳凡告有急有緩王姬之喪宜告急故改告稱嚳嚳穀聲同亦字之誤今吳之東鄙語急每云嚳嚳此意是也

文二

口　人所以言食也象形凡口之屬皆从口

噭　吼也从口敫聲一曰噭呼也　吼本作叫本書無之以意改噭者吼而噭也叫者嘄而叫也器者哭而器也謷者痛而謷也計者無故忽計也敫者因歌而敫也六字義微異

噣　喙也从口蜀聲　玉篇引詩不濡其噣今作咮又史記龍面而鳥噣

喙　口也从口彖聲　左傳深目而猳喙

吻　口邊也从口勿聲　[古文]　吻或从肉从昏

嚨　喉也从口龍聲

喉　咽也从口侯聲

噲　咽也从口會聲讀若快一曰嚵噲也　詩噲噲其正箋噲噲猶快快也是噲讀爲快之証又淮南子噲然得臥蚑行噲息今人嗜食能厭飫之每稱爽噲

吞　咽也从口天聲

咽　嗌也从口因聲

嗌　咽也从口益聲　[籀文]　籀文嗌上象口下象頸脈理也　漢書伯益字用此

喗　大口也从口軍聲

哆　張口也从口多聲　詩哆兮侈兮傳哆大貌

呱　小兒號聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣　傳泣聲

啾　小兒聲也从口秋聲　三倉啾啾衆聲也

喤　小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤　傳聲也

咺　朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲　方言文漢武帝李夫人賦悲愁於邑喧不可止兮從宣不省

唴　秦晉謂兒泣不止曰唴从口羌聲　方言文

咷　楚謂兒泣不止曰噭咷从口兆聲　方言文易先號咷

喑　宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲　方言文

㘈　小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克㘈　今作嶷傳識也

咳　小兒笑也从口亥聲　孩古文咳从子

嗛　口有所銜也从口兼聲　史記景帝心嗛之而未發漢書作心銜之是嗛銜義同

咀　含味也从口且聲

啜　嘗也从口叕聲一曰喙也　檀弓啜菽飲水

⿰口集　噍也从口集聲讀若集　今吳人謂飲食貪饞反言語多詈之曰喋噍

嚌　嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌　顧命文雜記小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之注嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口

噍　齧也从口焦聲　漢書襄城無噍類如淳曰謂無復有活而噍食者也

嚼　噍或从爵　釋名作此通俗文咀嚼曰嚼

吮　歠也从口允聲　釋名吮循也歠促也史記鄧通爲上嗌吮

⿰口率　小歠也从口率聲讀若㕞

嚵　小⿰口率也从口毚聲一曰喙也

噬　啗也喙也从口筮聲

啗　食也从口臽聲讀與含同　史記樊噲切而啗之又太元啗函啟化是與含同

嘰　小食也从口幾聲　大人賦嘰瓊華徐廣曰小食也按論語不使勝食旣許君訓旣亦爲小食是二字通

⿰口專　噍皃从口專聲　廣倉噂嗏聲也

含　嗛也从口今聲　釋名含合也合口亭之也銜亦然也按國策含怒日久左傳國君含垢是含之義通于銜

哺　哺咀也从口甫聲　許君淮南子注哺口中嚼食也字林哺咀食也

味　滋味也从口未聲

嚛　食辛嚛也从口樂聲　玉篇大啜曰嚛引伊尹曰酸而不嚛今呂氏春秋本作酸而不酷非是

⿰口竅　口滿食从口竅聲　今俗語大食曰⿰口竅

噫　飽食息也从口意聲　索問善噫字林飽出息也

嘽　喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬　方言南楚江湘之間凡怒而噎噫謂之嘽咺是喘息也樂記其

樂心感者其聲嘽以緩是喜也本書疒
部㾓下亦引詩㾓㾓駱馬是所載異本

唾 口液也从口𠂹聲 涶 唾或从水

咦 南陽謂大呼曰咦从口夷聲

呬 東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣 東齊徐本作東夷此用方言文故依改尔疋注並今詩作混夷駾矣又民之攸塈毛傳塈息也
某氏注尔疋引作民之攸呬

喘 疾息也从口耑聲

呼 外息也从口乎聲 素問候呼引鍼此呼吸字又嗁嘑作嘑評召作評嘑虖作虖譁嗞作謼五字不同

吸 內息也从口及聲

噓 吹也从口虛聲 義同歔聲類出气緩曰噓急曰吹

吹 噓也从口从欠 此吹噓字與鼓籥字異

喟 大息也从口胃聲 嘳 喟或从貴 方言嘳憐也用此字

啍 口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍 傳啍啍遲重之皃荀子無取口啍注誕也口气重而大兩義兼之

嚏 悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏 毛傳本作疐云疐劫也鄭箋本作嚏云讀不敢嚏咳之嚏

⿰口質 野人之言从口質聲 凡經文質字應作此

唫 口急也从口金聲

噤 口閉也从口禁聲 楚詞口噤閉而不言通俗文口不開曰噤呂氏春秋呿而不唫注唫閉也是以噤爲唫

名 自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

吾 我自稱也从口五聲 此云吾我此自稱也

哲 知也从口折聲 方言 悊 哲或从心 漢書知人齊宋之間謂知爲哲 則悊心部亦有此字

嚞 古文哲从三吉

君 尊也从尹口發號故从口 𠸿 古文象君坐形

命 使也从口从令

咨 謀事曰咨从口次聲

召 評也从口刀聲 王逸曰以手曰招以言曰召

問 訊也从口門聲

唯 諾也从口隹聲

唱 導也从口昌聲

和 相應也从口禾聲 此唱和字琴瑟之和當用龢和羹之和當用盉

咥　大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣　傳咥咥然笑
啞　笑也从口亞聲易曰笑言啞啞　馬融云啞啞笑聲
噱　大笑也从口豦聲　漢書談笑大噱
唏　笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏　繫傳希聲凡希聲徐鉉竝改爲稀省非是方言唏痛也哀而不泣曰唏楚言哀曰唏
听　笑貌从口斤聲　義同欣
呭　上林賦亡是公听然而笑
　多言也从口世聲詩曰無然呭呭　今詩作泄泄言部亦引此

⿰口臬　聲𠹕𠹕也从口臬聲　東方朔曰聲謷謷烏哺鷇也卽此字
咄　相謂也从口出聲　義同歞字林相呵也
唉　應也从口矣聲讀若埃　繫傳作讀若塵埃史記亞父曰唉莊子唉予知之方言欸然也南楚凡言然曰欸卽此字相亂也
哉　言之間也从口𢦏聲　尒疋哉言閒也詩陳錫哉周假哉皇考
噂　聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎　傳噂猶噂噂沓猶沓沓也
咠　聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡　詩釋文引作𦖋語也按今詩前章作緝緝翩翩後章作捷捷幡幡與此引不同揚雄傳注又作唼唼幡幡乃是唼與捷通則非此也
呷　吸呷也从口甲聲　子虛賦翕呷萃蔡卽吸呷
嘒　小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星　傳嘒微皃　嚖　或从慧
嘫　語聲也从口然聲　凡經語詞之然應用此然燎俗又作燃非也
唪　大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶　此今俗唪腹大笑字
嗔　盛气也从口真聲詩曰振旅嗔嗔　今詩作闐闐
嘌　疾也从口𤐫聲詩曰匪車嘌兮　傳無節度也

嘑　號也从口虖聲　繫傳作號也漢書宮人婦女嘑譁應用此字
喤　音聲喤喤然从口皇聲
嘯　吹聲也从口肅聲　歗　籒文嘯从欠　欠部有歗此重出
　詩箋嘯蹙口而出聲
台　說也从口目聲　史記諸呂不台今又作怡非
⿰口缶　喜也从口缶聲
启　開也从戶从口　經近用启非是启教也義異
嗿　聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁　傳衆貌

咸 皆也悉也从口从戌戌悉也

呈 平也从口壬聲　史記上以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息

右 助也从口从又　繫傳作又聲又部重出

啻 語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮

吉 善也从士口

周 密也从用口　左傳是與比周其藏之也周　古文周字从古文及

唐 大言也从口庚聲　莊子所謂荒唐之言是　啺 古文唐从口易

𠷎 誰也从口𠷎又聲𠷎古文疇　繫傳無𠷎古文疇四字書疇咨字應如此

嘾 含深也从口覃聲　莊子大甘而嘾

噎 飯窒也从口壹聲

嗢 咽也从口昷聲

哯 不歐而吐也从口見聲　今小兒吐俗謂之哯乳讀如轉卽此字

吐 寫也从口土聲

噦 气牾也从口歲聲　素問中失變動爲噦

咈 違也从口弗聲周書曰咈其耇長　今作拂書咈載用正字凡易拂經于丘詩四方以無拂韓非子大忠無所拂亂義皆當爲咈

嚘 語未定皃从口憂聲　老子終日號而不嚘太元柔兒于號三日不嚘東方朔傳伊優亞辭未定也則借用優字

嘆 吞歎也从口歎省聲一曰太息也

吃 言蹇難也从口气聲　欠部有欥義同

嗜 嗜欲喜之也从口耆聲

啖 噍啖也从口炎聲一曰噉

哽 語爲舌所介也从口更聲讀若井級綆　繫傳介下有礙字此哽咽字

嘐 誇語也从口翏聲　孟子其志嘐嘐然此驕矜字又驕泰驕敖皆應作此

啁 啁嘐也从口周聲　廣疋啁調也東方朔傳詼啁此調笑字

哇 諂聲也从口圭聲讀若醫　廣疋哇衺也舞賦吐哇咬則發皓齒此淫哇字漢書紫色鼃聲亦應作此

㖾 語相訶歫也从口歫辛辛惡聲也讀若櫱　辛𡴘也故讀同櫱此自作孽字又俗云嘈囋

吺 讘吺多言也从口投省聲　繫傳唐本並作殳聲是埤倉讘嚅多言也卽讘吺

呧 苛也从口氐聲

呰　苛也从口此聲

嗻　遮也从口庶聲

唊　妄語也从口夾聲讀若莢

嗑　多言也从口盍聲讀若甲

嗙　謌聲嗙喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也　當是凡將篇文坫按本書無喻字疑上林賦之千遮即此嗙喻也其字嗙誤爲千嗙璵爲喻耳又丞相孔光奏郊祭樂人有淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人蔡謳員三人商樂鼓員十四人

噧　高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰噧言　此字相承音訶介切而于春秋傳無所攷疑蠆省聲當爲萬聲即噴有煩言之煩煩言多言也是于音訓皆合但無據以証之

叴　高气也从口九聲臨淮有叴猶縣　地里志同

嘮　嘮呶讙也从口勞聲

呶　讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶　毛傳號呼讙呶也此于嘮字相連屬而訓詞左右會合音又相近疑詩載號載呶號字許君本爲嘮也後人又曲從詩文轉改之耳恨無據以証之

叱　訶也从口七聲　倉頡篇大訶曰叱公羊傳手劍而叱之何休注罵之

噴　吒也从口賁聲一曰鼓鼻　國策驥俛而噴莊子噴則大者如珠小者如霧

吒　噴也叱怒也从口乇聲

噊　危也从口矞聲　尒疋文

啐　驚也从口卒聲

唇　驚也从口辰聲　此易震驚字

吁　驚也从口于聲　呂刑王曰吁

嘵　懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵　傳同

嘖　大呼也从口責聲　嘖或从言

嗷　衆口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷　今詩作嗸嗸荀子百姓讙嗷

唸　吚也从口念聲詩曰民之方唸吚　今詩作殿屎傳呻吟也屎古文徙爲㞞字之省也

吚　唸吚呻也从口尸聲　尒疋文

㘙　呻也从口嚴聲　釋名吟嚴也當用此字

呻　吟也从口申聲

吟　呻也从口今聲　吟或从音　或从言

嗟也从口茲聲　凡嗞嗟字當作此今經典借用咨

哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨　此尨雜字

嘑也从口丩聲

嘆也从口既聲詩曰嘅其嘆矣

語唌嘆也从口延聲梁鴻詩咸先後兮唌唌

㵣也从口曷聲素問煩則喘喝

不容也从口肖聲　投壺枉矢哨壺又佩哨漢時語

動也从口化聲詩曰尚寐無吪　尔疋文傳同

嗛也从口朁聲　莊子蟁蝱噆膚淮南子噆味含甘

恨惜也从口文聲易曰以往吝　辵部引易作遴此與今本同引後人所加

古文吝从彣

異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也　各亦有枝輅之義故輅從各

不也从口从不　繫傳作不聲不部重出

弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯

閔也从口衣聲

號也从口虒聲　今俗作啼

歐皃从口㱿聲春秋傳曰君將㱿之　杜預注歐吐也

口戾不正也从口冎聲　通俗文斜戾曰咼淮南子咼氏璧卽和字

嗼也从口叔聲　楚詞嗼⿰口叔默而無聲

⿰口叔嗼也从口莫聲　呂氏春秋飢馬盈廄嗼然未見芻古詩嗼嗼不得語

塞口也从口氒省聲

古文从甘

使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒　服虔注嗾取也

犬鳴也从口犬

嗥也从口包聲　楚詞熊羆咆淮南子虎豹襲穴而不敢咆

咆也从口皐聲　譚長說左傳豺狼所嗥

嗥从犬

鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈　詩毛傳和聲之遠聞也王逸楚詞注鳴之和也

豕驚聲也从口孝聲　埤倉哮赫大怒聲也

雞聲也从口屋聲

喔也从口戹聲　潘岳賦戹游呝喔古樂府歸飛呝呝枝上啼

咮　鳥口也从口朱聲　尒疋咮謂之柳

嚶　鳥鳴也从口嬰聲　詩毛傳驚懼也鄭箋兩鳥聲也

啄　鳥食也从口豖聲　釋名鳥曰啄

唬　嗁聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠　繫傳一曰虎聲在从口虎之下韵會引只作虎鳴也通俗文虎聲謂之哮唬按詩闞如虓虎太元虎虓振廞皆此字本書無暠唯見于此

呦　鹿鳴聲也从口幼聲　呦或从欠　詩傳呦呦然鳴而相呼

噳　麋鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噳噳　噳本亦作麌傳衆也

喁　魚口上見从口禺聲　韓詩外傳水濁則魚喁令苛則人亂

局　促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形

㕣　山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉　水敗故水半見于上此皃字所從與虞翻說合易有半象此之謂歟玉篇閒作㴸　古文㕣

文一百八十　重二十一

凵　張口也象形凡凵之屬皆从凵

文一

吅　驚嘑也从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙　文字音義以爲爭言也廣韵讀同訟

𢿇　亂也从爻工交吅一曰窒𢿇讀若禳　窒𢿇毛本作窑攷繫傳玉篇六書故韻會並作窒寫誤耳徑改之此攘亂字楚詞逢此世之伍攘攘塵垢之枉攘史記天下攘攘攘爲揖攘非此義蓋借用之衛宏字說以此爲禳字因讀若誤也　籒文

嚴　教命急也从吅厰聲　古文

咢　譁訟也从吅屰聲

單　大也从吅甲吅亦聲闕　此從古文之形鍾鼎或爲漢印又作單皆古文也

喌　呼雞重言之从吅州聲讀若祝　說苑張弓而祝雞列仙傳有祝雞翁風俗通呼雞朱朱朱卽祝祝卽州也

文六　重二

哭　哀聲也从吅獄省聲凡哭之屬皆从哭

喪　亾也从哭从亾會意亾亦聲　繫傳只作從哭亾聲宄會意等字此等皆徐鉉所沾改也

文二

走　趨也从夭止夭止者屈也凡走之屬皆从走

趨　走也从走芻聲

趨也从走卜省聲
疾也从走取聲
跳也从走召聲
善緣木走之才从走喬聲讀若王子蹻　文選注引作善緣木之士玉篇作善緣木之工俱無走字王子蹻應作王子歌蹻句出周書今本作嶠亦非也歌蹻曲名太康地志都盧國其人善緣高西京賦非都盧之輕趫
輕勁有才力也从走丩聲
讀若鐈　陸治川引子力字
緣大木也一曰行皃从走支聲　漢書跂跂脉脉善緣壁跂即赽也詩鹿斯之奔維足伎伎伎亦赽也

疾也从走喿聲　今俗躁字如此
踊也从走翟聲　詩趯趯阜螽傳躍也此即踊躍字
蹠也从走厥聲
度也从走戉聲　此度越字
䞥也从走㐱聲讀若麈　籒文闕西以逐物爲趁
趁也从走亶聲　王逸楚詞注楚人名轉曰邅邅趥同此趁䞥與馬部駗驙義異
趞趞也一曰行皃从走昔聲　廣疋趞趞行也

行輕皃一曰趬舉足也从走堯聲　史記誅趬悍或作撓非也凡翹舉之義應爲趬俗皆用翹莊子翹足而陸南都賦翹遙遷延
急走也从走弦聲　莊子謀幾乎䟪注䟪急也
蒼卒也从走朿聲讀若資　此論語造次之次廣疋趀造猝也
輕行也从走票聲　此剽悍字
行皃从走臤聲讀若菣　今俗讀之若鶱
行皃从走酉聲

行皃从走蜀聲讀若燭　玉篇小皃行
行皃从走匠聲讀若匠　張守節云古本史記凡匠皆作趞讀爲匠者如今俗讀蹌同也
走皃从走叙聲讀若紃　本從叙攷玉篇廣韻俱作趍從叙是也徑改之但據徐說則宋以前已誤矣又類篇兩字並載者非又廣韻以爲旋轉字
走意从走薊聲讀若髽結之結　今吳語云走結結
走意从走困聲
走意从走坐聲

⿺走憲　走意从走憲聲　石鼓有此字

⿺走臱　走意从走臱聲

⿺走戴　走也从走戴聲讀若詩威儀秩秩今詩作秩秩又秩秩大猷本書作戴兩字經皆借秩當之

⿺走有　走也从走有聲讀若又

⿺走烏　走輕也从走烏聲讀若鄔

⿺走瞿　走顧皃从走瞿聲讀若劬　西京賦騤躣犇觸薛綜注騤瞿走貌

⿺走寒　走皃从走蹇省聲

⿺走才　疑之等赼而去也从走才聲　此猜疑字猜則猜恨字也

⿺走此　淺渡也从走此聲　莊子跐黃泉而登大皇列子踏步跐蹈皆此字今俗謂蹈爲⿺走此其字别爲踹

赹　獨行也从走匀聲讀若煢　詩獨行瞏瞏亦作煢思元賦何孤行之煢獨

⿺走與　安行也从走與聲　此論語與與字

起　能立也从走巳聲　[古文] 古文起从辵

⿺走里　留意也从走里聲讀若小兒孩

⿺走臭　行也从走臭聲　此大人賦赳⿺走臭字今或作螑非

趛　低頭疾行也从走金聲

趌　趌⿺走曷怒走也从走吉聲　纂文有趌⿺走曷云凶豎也亦跳起也卽趌⿺走曷

⿺走曷　趌⿺走曷也从走曷聲

⿺走巽　疾也从走巽聲讀若譔　方言僎疾也荀子鄉曲僎子義爲⿺走巽

⿺走气　直行也从走气聲　今迄字詩以迄于今

⿺走翼　⿺走翼進⿺走翼如也从走翼聲　論語只作翼

赽　踶也从走決省聲　廣疋赽疾也

趩　行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕

趆　趍也从走氏聲

趍　趍趙久也从走多聲　久也玉篇廣韻或作夂也或作夊也廣疋趍及也疑及字是淮南子趹蹏而趍千里義作馳穆天子傳天子北征趍行郭璞注趍猶超騰也

趙　趍趙也从走肖聲

赾　行難也从走斤聲讀若堇　廣疋赾難也曹憲讀爲謹卽謹于行字

⿺走夐　走意也从走夐聲讀若繘

趠 遠也从走卓聲　史記趠行殊遠又上谷遝東地
踔遠楚詞道卓遠而日忘書皆異一趠之誤也
⿺走龠 趠⿺走龠也从走龠聲　方言踚行
也卽此字汗簡以爲古文躍
⿺走矍 大步也从
走矍聲
⿺走契 超特也从走契聲　廣
疋超踩渡也與趪同
⿺走幾 走也从
走幾聲
⿺走弟 走也从走弟聲
玉篇作趆
趫 狂走也从走喬聲　廣疋僑
狂也揚雄傳扶猶狂皆趫字

⿺走曼 行遲也从走曼
聲此人行漫字
趉 走也从走出聲讀若無尾之屈　廣疋
趉衛也淮南子注有秋雞無尾屈之語
趜 窮也从走匊聲　詩踧踧周道
鞠爲茂艸傳鞠窮也卽此字
趀 趀趄行不進也从走次聲　易其行次
且鄭康成本作趑趄王肅本作越趄
趄 趀趄也从
走且聲
⿺走虔 蹇行⿺走虔⿺走虔也从走虔聲　今
吳人語行走邪遲云⿺走虔⿺走虔
⿺走雈 行⿺走雈⿺走雈也一曰行曲脊貌从走雈聲　今俗謂脊曲曰
⿺走雈楚詞跼跼兮寒局數注跼跼傴僂也又蜷局顧而不
行注詰屈不行
貌皆此字之誤
趢 趢趗也从走彔聲　東
京賦狹三王之趢趗
⿺走夋 行⿺走夋⿺走夋也从走夋聲　韻會引作行速趨趨也廣疋趨
犇也以爲駿犇走字大傳又作逡犇走側行也从走束
聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚今詩作蹐傳云累足也足
部亦引詩攷走㚔足三部開有字異而義相近者許君
亦就各家諸經傳授殊異釋之如趚蹐兩引等是也其
詁訓亦本之各家故不必盡同必求其說以分之又或
劃每字爲是每字爲非亦可不必但其中確
有兩義者乃不得不爲辨析知者當諒余意
⿺走圭 半步也从走圭聲讀若跬同　此卽禮傾步字本皆無
跬字疑後人所加莊子而敬跬譽無用之言司馬彪作

⿺走圭

⿺走厤 ⿺走厤⿺走隽輕薄也从
走厤聲讀若池
⿺走音 僵也从走音聲讀若匐
繫傳作讀若匍非
⿺走厈 距也从走厈省聲漢令曰⿺走厈張百人　⿺走厈張
漢書作厥張如淳曰漢令有厥張士百人
⿺走樂 動也从走樂聲讀
若春秋傳曰輔⿺走樂
趡 動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡趡地名
司馬相如賦騰而狂趡揚雄賦神騰鬼趡
⿺走亘 ⿺走亘田易居也从走亘聲　左傳作爰田服
虔曰爰易也國語作轅田賈逵轅易也

[illegible] 走頓也从走眞聲讀若顛　荀子䠋跌蘚折義作趚
[illegible] 䠋䟯趚从走甬聲　經皆借踊字作之
[illegible] 止行也一曰竈上祭名从走畢聲
[illegible] 進也从走斬聲　廣疋漸進也經凡趣今皆作漸易漸卦當用此
趧 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲　今通用鞮非是
趒 雀行也从走兆聲
赶 舉尾走也从走干聲　通俗文舉尾走曰赶

文八十五　重一

止 下基也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆从止
歱 跟也从止重聲　孟子磨頂放踵是此字
[illegible] 歫也从止尚聲　此𣥺歫字
歭 踞也从止寺聲
歫 止也从止巨聲一曰搶也一曰超歫　左傳距趯卽超歫也投石超歫出韓詩外傳史記漢書皆因之
歬 不行而進謂之歬从止在舟上

歷 過也从止厤聲
[illegible] 至也从止叔聲
[illegible] 人不能行也从止辟聲　王制跛躃斷者躃卽𣦢字
歸 女嫁也从止从婦省𠂤聲　[illegible] 籀文省　繫傳作籀文歸從止
疌 疾也从止从又又手也屮聲　此古捷字
[illegible] 機下足所履者从止从又入聲
[illegible] 蹈也从反止讀若撻

歰 不滑也从四止　廣疋歰難也石門頌道路歰難

文十四　重一

癶 足剌癶也从止𣥔凡癶之屬皆从癶讀若撥　繫傳足部有蹳字云蹎蹳也爲鉉本所無鉉本是蹳卽癶字漢書夏候嬰常蹳兩兒弃之服虔音撥晉灼音跋與剌癶義相近一字耳鍇無知妄增韻會等又本之竟以爲許君原書嘻亦謬矣
登 上車也从癶豆象登車形　[illegible] 籀文登从収
癹 以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰癹夷蘊崇之　今左傳作芟上林賦癹𣂶

文三 重一

步 行也从止𣥂相背凡步之屬皆从步

歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步 漢書律歷志也釋名歲越也越故限也唐虞曰載載天事也史記載時以象天夏曰歲歲推步也商曰祀祀事也周曰年㝵事也以此爲異

文二 重一

此 止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此

啙 窳也闕 地里志呰窳也 窳媮生方言呰短也

⿱此束 識也从此朿聲一曰藏也 此古嘴字

文三

正 是也从止一以止凡正之屬皆从正 繫傳作從止從一無以止云云後人因錯說而誤入者也

𤴓 古文正从二二古上字 𤴔 古文正从一足足亦止也

乏 春秋傳曰反正爲乏

文二 重二

是 直也从日正凡是之屬皆从是 𣅈 籀文是从古文正

韙 是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙 愇 籀文韙从心 幽通賦愇世業之可懷 史記五帝本紀五是來備荀爽傳作五韙 曹大家以愇爲違

尟 是少也尟俱存也从是少賈侍中說 易繫詞尟不及廣翻曰尟少也此尟少字後人借鮮名之鮮代之非矣

文三 重二

辵 乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走 廣韻引作從止彳聲今公羊傳作踖

迹 步處也从辵亦聲 蹟 或从足責 𨒪 籀文迹从朿

⿺辶𡴀 無違也从辵𡴀聲讀若害 此違害字與傷害殺害異

⿺辶率 先道也从辵率聲 凡率循率導率從率由等皆應作此

邁 遠行也从辵蠆省聲 繫傳萬聲古萬蠆聲同徐鉉每曲就改之惟此處更不如小徐矣 ⿺辶蠆 邁或不省 繫傳作邁或从蠆

巡 視行貌从辵川聲 繫傳作延行貌

⿺辶段 恭謹行也从辵段聲讀若九

𨑩 步行也从辵土聲

邎 行邎徑也从辵䌛聲　今經皆以由爲邎取便易也又郊祀歌遙與輕舉卽遙字

𨑨 正行也从辵正聲　征 𨑨或从彳

隨 从也从辵䧟省聲　䋣傳作隋聲

迊 行皃从辵市聲　毛本誤從𠂔䋣傳不誤今改正廣疋迊急走也今俗謂人走急曰迊聲如蹳

迋 往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋　左傳又曰迋勞于東門之外五行志作往故以往解迋

逝 往也从辵折聲讀若誓

𨑥 往也从辵且聲𨑥或从彳 徂 籀文从虘 𨕖　齊語　方言同

述 循也从辵术聲 𨔼 籀文从秫

遵 循也从辵尊聲　詩遵大路是此字凡遵皆或作僎

適 之也从辵啻聲適宋魯語　方言同

過 度也从辵咼聲

遦 習也从辵貫聲　此習貫字論語仍舊貫左傳以盈其貫荀子爲之貫之漢書以次貫行等皆當用此

𨗨 媟𨗨也从辵賣聲　此媟瀆字左傳貫瀆鬼神當用此

𨕥 登也从辵闕省聲

造 就也从辵告聲譚長說造上士也王制造士注造成也 𦨈 古文造从舟

逾 越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾　此當云逾越進也

遝 迨也从辵眔聲

迨 遝也从辵合聲　玉篇迨遝行相及也古詩迨遝高飛莫安宿方言迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及迨當作迨字譌

迮 迮迮起也从辵作省聲　此作起字公羊傳今若是迮何休注迮起也

逪 迹逪也从辵昔聲　玉篇作迻逪也桼迻逪卽交錯詩毛傳東西爲交邪行爲錯廣疋逪迻也轉相訓然則作迹者非

遄 往來數也从辵耑聲易曰㠯事遄往

速 疾也从辵束聲 𨔩 籀文从軟 𧪐 古文从敕从言　方言廣疋遬張也

迅 疾也从辵卂聲

适 疾也从辵𠯑聲讀與括同

逆 迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎　方言文古以干逆爲屰無以逆爲屰者自嶧山碑討亂伐逆始非也今

經皆如此

逢也从辵卬聲

會也从辵交聲　周禮掌交字應作此

逢也从辵禺聲

遇也从辵曹聲一曰邂行

遇也从辵冓聲　尒疋文

遇也从辵夆省聲　本書無夆字此當作夆聲尒疋文

相遇驚也从辵从咢咢亦聲　楚詞重華不可遻

道也从辵由聲　尒疋文

更易也从辵虒聲

達也从辵甬聲

迻也从辵止聲　徙或从彳　古文徙

遷徙也从辵多聲　此遷移字楚詞屢懲艾而不迻

登也从辵䙴聲　古文遷从手西　繫傳作𢭏

迻徙也从辵軍聲　淮南子月運字用此

還也一曰逃也从辵盾聲

遁也从辵孫聲　尒疋文遁作遜

還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返　春秋傳返从彳　逸書也或云甲當作伊集韻引作伊

復也从辵睘聲

遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也　韻會選擇也句以爲徐鍇語今繫傳亦有之後人以鉉本轉加入也左傳弗去懼選甘泉賦選巫咸兮叫帝閽是選遣也

遣也从辵从㒸省　籀文不省

縱也从辵䜌聲

行邐邐也从辵麗聲　西京賦邐倚蘚綜注一高一下一曲一直也大人賦容以骫麗張揖曰左右相隨貌卽邐字

唐逮及也从辵隶聲　左傳引詩威儀逮逮莊子有唐子郭象注唐失也今有搪揬之語廣疋搪揬也後漢書水所唐突是言水之所及謚倚突爲逮

徐行也从辵犀聲　遲或从𡰥　甘泉賦靈迟迟兮　籀文遲从屖　詩曰行道遲遲

犀

徐也从辵黎聲　廣疋邌遲
也史記邌明漢書作遲明

去也从辵帶聲　夏小
正九月遰鴻雁遰往也

行貌从
辵耑聲

馬不行也从辵鶚聲讀若住
本作[illegible]不行也宋本無徑去之

止也从辵豆聲　史記逗橈當斬如淳
曰軍法行逗留畏愞者要斬蘇林音豆

曲行也从辵只聲　莊子吾行郤曲陸德明
云字書作迟又攷工記郤行仄行亦當作迟

逶迆衺去之皃从辵委聲　詩委蛇委蛇傳行可從迹
也箋委曲自行之貌韓詩作逶迆按艸之委隨作萎移
行之委隨作逶迆亦文異義同也古迆移移隨蛇並同
聲楚詞載雲旗之委移只作委移本書釋委云委隨委
隨亦委移也惟毛詩蛇字爲假借然蛇游行曲折形意
亦象之知古人轉借之道聲形意義必皆相近然後能
通　或从虫爲　張次
也　立曰此字補遺

衺行也从辵也聲夏
書曰東迆北會于匯

回避也从辵矞聲　詩
謀猶回遹毛傳遹避也

回也从
辵辟聲

離也从辵韋聲　大
夫去位曰違違去也

行難也从辵粦聲易
曰以往遴　今作吝　或从
人

復也从辵夋聲　復當作復字形相近而誤尔疋逡復
也國語有司已于事而逡郭璞作逡漢書有功者上無
功者下則羣臣逡史記
逡逡有退讓君子之風

怒不進也从辵氐聲　當是怒也不進也尔疋
底厎止也義與不進近本書怟觸也義與怒同

行不相遇也从辵夆聲詩曰挑　達或从大
兮達兮　陸德明引無行字　或曰迭

行謹逯逯也从辵彔聲　方
言逯行也淮南子逯然而往

迵迭也从辵同聲　淮南
子曰通迵此迭用达義

更迭也从辵失聲一曰达　方言佚
代也佚卽迭字穀梁傳佚害中國

惑也从
辵米聲

員連也从辵从車聲　江孝廉曰當作負連又
云負聲易往蹇來連虞翻曰連輦也江說或是

斂聚也从辵求聲　虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑
僝字下又引作方鳩僝功與本異載尔疋鳩聚也卽逑
字
同

敦也从辵貝聲周書曰我興受其退
今作敗詩無俾正敗箋敗敦也

逃也从辵官聲　尒疋文　逭或从雚从兆

逃也从辵从豚　繫傳作豚聲

亾也从辵甫聲　籒文逋从捕

亾也从辵𧶠聲

亾也从辵㒸聲　古文遂

亾也从辵兆聲

遂也从辵自聲

追也从辵从豚省

迫也从辵酉聲　迺或从酋

附也从辵斤聲　古文近

擠也从辵巤聲　擠之言折也

近也从辵白聲

近也从辵臺聲　聲類卽馹字　尒疋馹傳也郭璞音義本作遷

近也从辵爾聲　尒疋文　古文邇

微止也从辵曷聲讀若桑蟲之蝎　尒疋遏止也

遏也从辵庶聲　史記三老董公遮說漢王東郭先生當道遮衛將軍

遮遱也从辵羨聲

迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘　漢書男女遮迣

遮也从辵𠛱聲　山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁注鄭司農云厲遮列守之玉藻山澤列而不賦注列之言遮列也　古厲列迾並同聲

進也从辵干聲讀若干　此干進字與干犯字異

過也从辵侃聲　卽古𧥼字今經作愆

連遱也从辵婁聲　方言嘍哰謰謱挐也挐為牽引乃引連不解之義字本方言而言部有謰謱此却于嘍哰不近疑言之章引從言行之章引從辵許君又別為兩義耳

前頓也从辵市聲賈侍中說一曰讀若拾又若郅　朱本誤作𨑨繫傳不誤宋本作前頡也各本皆作頓讀若拾此卽拾𢔶字耳非互當韻讀作袷

迦互令不得行也从辵枷聲

踰也从辵戉聲易曰雜而不越　今作越

逞　通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞　方言逞疾也楚曰逞又快也山東曰逞

遼　遠也从辵尞聲

遠　遼也从辵袁聲　𨖂 古文遠

逖　遠也从辵狄聲　逷 古文逖

迥　遠也从辵冋聲　尔疋文詩泂酌彼行潦毛傳泂遠也應作此字

逴　遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹　方言秦晉之間凡蹇者或爲之逴又齊楚晉曰逴

迂　避也从辵于聲

𨒪　自進極也从辵𦘔聲　埤倉至也

邍　高平之野人所登从辵备彔闕　周禮邍師用此字

道　所行道也从辵从𩠐一達謂之道　尔疋文　𨖂 古文道从𩠐寸

遽　傳也一曰窘也从辵豦聲　尔疋文又漢書薄遽是窘義

迒　獸迹也从辵亢聲　尔疋兔其迹迒太元見豕在堂狗迹之迒　䟘 迒或从足从更

𨑩　至也从辵弔聲　尔疋文詩神之弔矣不弔吴天凡經訓至之弔皆當作𨑩

邊　行垂崖也从辵㝶聲

文一百一十八重三十

彳　小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳　如淳曰上身一髀禪一脛微一凡三屬

德　升也从彳悳聲　史記吾爲若德漢書作吾爲公得是得與德通得之言登也公羊傳登來讀若得來是登與得通登有升義既通于得亦通于德也又陟升也太卜三曰咸陟鄭注陟之言得讀若王德翟人之德陟亦與德通陟訓爲升則德亦可訓爲升古道德字只作悳不與此同

徑　步道也从彳巠聲

復　往來也从彳复聲

㣨　復也从彳从柔柔亦聲　玉篇或與狃同尔疋狃復也按今經狃有兩義詩將叔無狃傳習也箋復也是此字左傳莫敖狃于蒲騷之役注忕也本書以狃爲犬性驕當近忕非此義

徎　徑行也从彳呈聲　義與逞近國語以逞淫心左傳是以不克逞志于我當用此

往　之也从彳㞷聲　𨑘 古文从辵

忂　行皃从彳瞿聲　廣韻以爲與躣同

彼　往有所加也从彳皮聲　廣疋彼裨也

徼　循也从彳敫聲

循　行順也从彳盾聲

彶　急行也从彳及聲　此行急遽字

⿰彳歰　行皃从彳歰聲一曰此與馺同　今俗謂行步不滑而遲曰行澀澀琴賦紛澀䊳以流漫注不及也

微　隱行也从彳𢼸聲春秋傳曰白公其徒微之　杜預注隱匿也又崔杼微逆光服虔曰微匿也

徥　徥徥行皃从彳是聲尔疋曰徥則也　今尔疋作是方言徥行也又細而有容或謂之徥郭璞注言徥徥也

徐　安行也从彳余聲

𢓊　行平易也从彳夷聲　凡經典凡有平義或有易義之字皆當作𢓊詩有夷之行

⿰彳䛐　使也从彳䛐聲

⿰彳夆　使也从彳夆聲讀若螽　詩荓云不逮傳荓使也莫予荓蜂傳荓蜂摩曳也尔疋甹夆摩曳也皆同此

⿰彳戔　迹也从彳戔聲　論語不踐迹字如此

徬　附行也从彳㫄聲　今依傍字

徯　待也从彳奚聲　尔疋文　蹊　徯或从足

待　竢也从彳寺聲

⿰彳由　行䌷䌷也从彳由聲　玉篇與宙同太元天宙然示人神矣當作此

徧　帀也从彳扁聲

徦　至也从彳叚聲　凡經訓至之假皆當作此因字從彳有至

⿰彳⿱日夊　却也一曰行遲也从彳从日从夊　⿰彳內　⿰彳⿱日夊或从內　⿺辵⿱日夊　古文从辵

後　遲也从彳幺夊者後也　⿺辵⿱幺夊　古文後从辵

⿰彳犀　久也从彳犀聲讀若遲　今通用遲廣疋遲久也

很　不聽从也一曰行難也一曰盭也从彳皀聲　曲禮很毋求勝廣疋很盭也

⿰彳重　相迹也从彳重聲　此踵字

得　行有所得从彳㝵聲　㝵　古文省彳

徛　舉脛有渡也从彳奇聲　尔疋石杠謂之徛廣疋徛步橋也

彴　行示也从彳勺聲　司馬法斬以彴

律　均布也从彳聿聲　當是律均者布也思元賦考治亂于律均

御　使馬也从彳从卸　馭　古文御从又从馬

亍　步止也从反彳讀若畜

文三十七　重七

長行也从引之凡廴之屬皆从廴　經皆作引詩勿替引之傳引長也

朝中也从廴王聲

行也从廴正聲　史記延道弛兮漢書作正

立朝律也从聿从廴

文四

安步延延也从廴从止凡延之屬皆从延　此字讀如遷左傳遷延之役郎延延也

長行也从延丿聲

文二

人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行

邑中道也从行术聲

四通道也从行圭聲

四達謂之衢从行瞿聲　尔疋文

通道也从行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳作擊之以戈

通街也从行同聲

迹也从行戔聲　義與後同

行皃从行吾聲　楚詞蹈飛廉之衙衙

行喜皃从行干聲

行且賣也从行从言　衒或从玄

將衞也从行率聲　此帥師字

宿衞也从韋帀从行行列衞也

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒　古文齒字

齒本也从齒斤聲　一切經音義引作齒肉也倉頡篇齗齒根也

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七　繫傳七聲韓詩外傳同

齒相値也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳齰　今左傳譌作幘

齒相斷也一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴　今俗謂物不相値曰齜音在此差之間玉篇以爲𪘏齜也

齒相切也从齒介聲　攷工記欲其無齘注讀如𪙉齘

第二二一冊 續修四庫全書 第32

口張齒見从齒只聲　朱玉賦齞脣歷齒

齒差也从齒兼聲

齒掐也一曰齰也一曰馬口中橜也从齒芻聲　廣疋齺齧也莬子車轂齺騎連伍

齒不正也从齒禹聲　攷工記蚤不齵

齬齒也从齒虘聲　東方朔傳令壺齟齒不正也卽此字

齫也从齒取聲　漢書握齱廉劭曰急促之貌

齒參差从齒差聲　今左傳鄭子齹如此此與下齹字當有疑說子齹似當從傳文而齹或後人所加移所引以輔成其說耳本書既無佐字安得有從佐之字耶

齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹　廣韻以爲出字統然則必非古有矣

缺齒也一曰曲齒从齒奔聲讀若權　淮南子齤然而笑

無齒也从齒軍聲　韓詩外傳太公年七十二齳然而齒墮荀子作䶀然齒墜

缺齒也从齒獻聲　今俗語曰齾齒釋名云禿齾

斷齻也从齒巨聲

老人齒从齒兒聲　詩黃髮兒齒

齧也从齒奇聲　倉頡篇齊人謂齧咋爲齮

齰齒也从齒出聲　廣疋齜齧也

齧也从齒昔聲　漢書鄧通爲文帝齰癰　齰或从乍　史記齰舌自殺通俗文䶫咬曰齰

齧也从齒咸聲

齧也从齒皀聲　廣疋齦齧也今吳語謂齧人曰齦音如肯

齒見皃从齒干聲

齰齰也从齒卒聲

齒分骨聲从齒列聲讀若剌　今俗謂齒分骨聲曰剌

齧骨也从齒交聲　食貨志易子而齩其骨俗或作齩又作咬俱非是

齒差也从齒屑聲讀若切　玉篇以爲詩如切如磋之切今人云切齒

齒堅聲从齒吉聲

齧牙也从齒豈聲

吐而噍也从齒台聲　尒疋曰牛曰齝　尒疋同

齧也从齒气聲　曲禮削瓜庶人齕之注齕不橫斷也莊子齕艸飲水史記齮齕用事

齒見皃从齒聯聲

噬也从齒切聲

齒傷酢也从齒所聲讀若楚　此酸楚字

老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼臼亦聲　繫傳作從齒臼聲

齒不相值也从齒吾聲　齟齬也

羊粻也从齒世聲尔疋羊曰齛

鹿麋粻从齒益聲　亦出尔疋

齒堅也从齒至聲　易不咥人馬融曰咥齧也咥與齷同一本作齒堅聲

齧骨聲从齒从骨骨亦聲　繫傳作從齒骨聲

噍聲从齒昏聲

噍堅也从齒博省聲

文四十四　重二

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙　古文牙

虎牙也从牙从奇奇亦聲

齒蠹也从牙禹聲　[illegible]或从齒　史記齊中大夫病齲齒用此字

文三　重一

人之足也在下从止口凡足之屬皆从足

足也从足虒聲

足踵也从足皀聲　跟或从止

足踝也从足果聲

足下也从足石聲

一足也从足奇聲　方言踦奇也梁楚之間凡全物而體不具謂之倚雍梁之西郊凡獸支體不具者謂之踦谷永云雁門之踦是也

拜也从足危聲

長跪也从足忌聲

行平易也从足叔聲詩曰踧踧周道　傳平易也

行皃从足瞿聲　楚詞右蒼龍之躣躣

長脛行也从足昔聲一曰踧踖　論語踧踖字詩絣御毛傳以爲踧踖之容

踽行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽　傳踽踽無所親也無親卽踽矣西京賦奎踽盤桓薛綜注奎踽開足也
行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡
踐處也从足斷省聲　楚詞鹿蹊兮躖躖卽此字
趣越皃从足卜聲　玉篇與赴同西京賦紛縱體而迅赴薛綜注赴節相越也卽此字
越也从足俞聲
輕也从足戉聲　繫傳作輕足也玉篇急疾也禮運獸不狘卽此字
舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻　漢書注晉灼引作舉足小高也詩傳驕貌素問巨虛者蹻足

疾也長也从足攸聲　易其欲逐逐劉表作跾跾
動也从足倉聲　詩趨蹌字
跳也从足甬聲
登也从足齊聲商書曰予顚躋　袁廷檮因毛初印本宋本俱如之今加告字者非也
迅也从足翟聲
蹴也一曰卑也絭也从足全聲　廣疋跧伏也
躡也从足就聲

蹈也从足聶聲　釋名躡攝也登其上使攝服也
渡也从足夸聲
踐也从足曷聲　釋名蹋榻也榻著地也
蹈也从足步聲
踐也从足舀聲
踐也从足廛聲
履也从足戔聲　釋名踐殘也使殘壞也詩王纘之事韓詩作踐

追也从足重聲一曰往來皃　此追踵字易憧憧往來馬融曰行貌亦此字
踶也从足卓聲　莊子吾以一足趻踔而行此與逴遠趠趬義稍異
踶也从足帶聲　今平準書借作停滯之滯又古文奇字以爲逝字春秋運斗樞黃龍五采負圖出置舜前蹛入水而去
踶也从足敝聲一曰跛也　莊子蹩躠爲仁踶跂爲義
躗也从足是聲　莊子怒則分背相踶漢書馬或奔踶
衛也从足衛聲

⿱執足　楚足也从足執聲　此卽蹀字列子宋康王蹀足淮南子足蹀陽阿之舞又作跕地里志女子跕躧臣瓚曰蹑足爲跕又作啑史記啑血京師廣疋啑履也凡有履蹈義皆當爲⿱執足啑血字又或作喋或作咕則別也

⿰足氏　封也从足氏聲

蹢　住足也从足適省聲或曰蹢躅賈侍中說足垢也　繫傳作從足啻聲三年問蹢躅是不行之意莊子蹢躅而屈伸討有豕白蹢

躅　蹢躅也从足蜀聲

踤　觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤

蹶　僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若橜　呂氏春秋蹶痿之機亦借作材官蹶張字

⿰足闕　蹶或从闕

跳　蹶也从足兆聲一曰躍也　通俗文超踊曰跳

⿰足辰　動也从足辰聲　此振動字

⿰足屠　峙躇不前也从足屠聲

⿰足弗　跳也从足弗聲　方言文

蹠　楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲　方言文西京賦高掌遠蹠

⿰足荅　跋也从足荅聲　方言路跳也自關西西秦晉之間語也

⿰足䍃　跳也从足䍃聲　方言⿰足䍃跳也陳鄭之間曰⿰足䍃

⿰足及　進足有所擷取也从足及聲尒疋曰⿰足及謂之擷　今尒疋作扱衽謂之襭亦見衣部義同

⿰足貝　步行獵跋也从足貝聲　聲類以爲狼跟字云顚跟也

躓　跲也从足質聲詩曰載躓其尾　今作疐傳跲也易有孚窒馬融本作咥云咥讀爲躓猶止也

跲　躓也从足合聲　中庸言前定則不跲

跇　述也从足世聲　漢書超容與跇萬里

蹎　跋也从足眞聲

跋　蹎跋也从足犮聲　足後爲跋

蹐　小步也从足脊聲　詩曰不敢不蹐

跌　踼也从足失聲一曰越也　淮南子跌蹶而趍千里是越也

踼　跌踼也从足昜聲一曰搶也　廣疋跌踼行失正也又劮婸婬也方言佚婸婬也後漢書跌蕩無儀檢也思元賦迭逿宊也字異義同蒼頡篇踼驅馳貌與搶訓近

蹲　踞也从足尊聲

踞　蹲也从足居聲　此字似後人所加見尸部

踞也从足夸聲

足躩如也从足矍聲　論語文江熙曰速貌司馬彪莊子注疾行也

倨也从足音聲春秋傳曰晉人踣之　周制殺人者踣諸市

行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼　繫傳皮聲下又有讀若罷三字曲禮立毋跛按玉篇有彼引埤倉邪也廣韻引論語彼哉云哀也又邪也應即此字之譌文

跛也从足寒省聲

足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若革或曰徧偏頗也頗頭不正也此足不正故從足爲蹁廣疋以爲蹁躚字石祟曰牛本不遲良由馭者制之可聽蹁轅則駛矣是其義苹非也當讀若米字之譌徧當爲偏

脛肉也一日曲脛也从足幵聲讀若逵　賈誼曰若踒盭即此字

足跌也从足委聲　通俗文足跌傷曰踒倉頡篇挫足爲踒

足親地也从足先聲　所謂徒跣是

天寒足跔也从足句聲　四字出遝周書今作足躅跔䟺坼也

瘃足也从足囷聲　莊子不龜手漢書手足皸瘃龜字之通皸字之異也文穎曰皸坼裂瘃寒創

雞距也从足巨聲

舞履也从足麗聲　或从革

足所履也从足段聲　此與鞎字義同

朗也从足非聲讀若非　書剕辟疑赦即跳字

斷足也从足月聲　春秋刖鍼莊子刀部有刖與此同　跀或从兀莊子兀者王台按跳跀皆刑名然病跳亦爲跳病兀亦爲趴蓋因所病之處同于所刑故通之然則兀者字當作此字

曲脛馬也从足方聲讀與彭同　廣疋䟦躄也今與語謂人足病走不正曰彭亨

馬行皃从足決省聲　史記挨前趹後蹄間三尋莊子麋鹿見之決驟崔譔注疾走不顧爲決決與趹同

獸足企也从足幵聲　出尔疋淮南子以爲重趼字別作蹦

道也从足从各　繫傳各聲

轢也从足㚔聲　此蹂躪字

足多指也从足支聲　莊子駢拇枝指枝與跂通山海經有跂踵國

文八十五　重四

足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋　今弟子職作問所何趾案本書既讀若所是疋與所通也毛詩故訓傳曰疋者正也是疋與雅通

也疋記

即疏記

𤴓 門戶疏窻也从疋疋亦聲囪象𤴓形讀若疏　此稀疏字荀子疏房牀第几席西京賦交綺豁以疏寮

𤕫 通也从爻从疋疋亦聲　此疏通字月令其器疏以達玉篇引作延又太元有延首

文二

品 衆庶也从三口凡品之屬皆从品

喦 多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同　今左傳作聶北此即佔囁耳語之囁

喿 鳥羣鳴也从品在木上

文三

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠　籥師注籥如笛三孔

龡 籥音律管壎之樂也从龠炊聲　籥師作歈今通用吹

䶵 管樂也从龠虒聲　篪 䶵或从竹

龢 調也从龠禾聲讀與和同　此五聲調和字今詩用此字

龤 樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤　此諧和字今通用諧

文五　重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊　𥫔 古文冊从竹

嗣 諸侯嗣國也从冊从口司聲　𠕻 古文嗣从子

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也　景福殿賦有禁扁

文三　重二

說文解字斠詮卷弟二終

說文解字斠詮　卷弟三

㗊　衆口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢又讀若呶　戢見繫傳作一曰呶魯靈光殿賦芝栭攢羅以戢香戢衆皃當即此

嚚　語聲也从㗊臣聲　蒼頡篇嚚惡也廣疋愚也書嚚訟史記作頑凡頑皆應作嚚　𡃐　古文嚚

囂　聲也气出頭上从㗊从頁頁首也　左傳甚囂　𧧑　囂或省

嘂　高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭　繫傳下有叫然忽發聲也此昭公出奔齊也十三字今公羊作噭漢書龔遂叫然

𡅅　呼也从㗊莧聲讀若讙　此讙呼字讙呼猶言喚呼也

器　皿也象器之口犬所以守之　雞人以器百官按公羊漢書並當作器

文六　重二

舌　在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌　玉篇引作在口中所以立言者

𦧟　歠也从舌沓聲　曲禮毋嚃羹即此字

舓　以舌取食也从舌易聲　玉篇作取物荀子伏而咶天即此字　𦧇　舓或从也

文三　重一

干　犯也从反入从一凡干之屬皆从干

羊　撥也从干倒入一爲干入二爲羊讀若飪言稍甚也　此巳甚字

屰　不順也从干下凵屰之也　此順屰字

文三

谷　口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷　𠯑　谷或如此　臄　或从肉从豦　詩腪臄毛傳臄函也通俗文口上曰臄口下曰函羽獵賦遙噱于紘中晉灼曰口之上下爲噱說非也借用噱笑字

㐁　舌皃从谷省象形　𠀕　古文㐁讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

士虞禮記中月而禫注古文禫或爲導喪大記禫而內無哭者注禫或皆作道是禫導通用之証

文二　重三

只　語巳詞也从口象氣下引之形凡只之屬皆从只　莊子以卻曲爲迟曲然則只即語詞之卻字矣

𠷎　聲也从只甹聲讀若聲　此𡄷聲字

文二

㕯　言之訥也从口从內凡㕯之屬皆从㕯　論語訥於言應作此

商　以錐有所穿也从矛从㕯一曰滿有所出也　廣疋商穿也太元商商皇皇

商 从外知內也从冏章省聲　曲禮注商量也廣疋商度也　[古文]商　[亦古文]商
[籀文]商

文三　重三

句 曲也从口丩聲凡句之屬皆从句　此句曲字月令句者畢出注句屈生者淮南子據句枉注句枉曲枝也

拘 止也从句从手句亦聲　此拘留字

笱 曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲　詩毋發我笱傳笱所以捕魚

鉤 曲也从金从句句亦聲．方言戟其曲者謂之鉤釨鏝胡

文四

丩 相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆从丩　詩糾糾葛屨應作此傳糾糾猶繚繚也

𦬛 艸之相丩者从茻从丩丩亦聲　今通用糾

糾 繩三合也从糸丩　繫傳作丩聲　字林兩合繩也通俗文合繩曰糾

文三

古 故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古　詩古訓是式本書作詁訓此古爲故之證　[古文]古

嘏 大遠也从古叚聲　應云大也遠也爾疋嘏大也從叚所以云遠卽俗遐字

文二　重一

十 數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十　于文十爲全乂爲午十得四正乂得四隅丨爲南北者古午道爲直道也

丈 十尺也从又持十

千 十百也从十从人　繫傳作人聲

肸 響布也从十从𠃉　此云肸響者布也繫傳𠃉聲甘泉賦肸蠁豐融響蠁同郊祀歌肸不肸飾

卙 卙卙盛也从十从甚汝南名蠶盛曰卙　繫傳甚聲詩宜尒子孫蟄蟄兮應用此字

博 大通也从十从尃尃布也　繫傳下有尃亦聲三字

忇 材十人也从十力聲

廿 二十并也古文省　繫傳下有多字

𠦃 詞之𠦃矣从十咠聲　詩作輯傳輯和也盇𠦃本字借用輯又詩輯柔尒顏國語契爲司徒而民輯和協輯睦皆當爲𠦃

文九

卅　三十幷也古文省　凡卅之屬皆从卅

世　三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也

文二

言　直言曰言論難曰語从口䇂聲凡言之屬皆从言　詩于時言言于時語語傳同此

譻　聲也从言賏聲　思元賦嚶玉鑾之譻譻

謦　欬也从言殸聲殸籒文磬字　繫傳無下五字

語　論也从言吾聲

談　語也从言炎聲　莊子大言炎炎談是大言故從炎

謂　報也从言胃聲　廣疋謂指也指而謂之

諒　信也从言京聲　方言衆信曰諒

詵　致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮　陸德明曰詩詵詵兮說文作䛨今本書無之此引詩義違又廣疋詵問也問卽致言字無多訓疑後人所加既加詩語于此又于彼刪䛨字耳德明所見乃唐以前本當是

請　謁也从言青聲

謁　白也从言曷聲

許　聽也从言午聲　此聽午字與姜太岳後之許不同

諾　應也从言若聲

讎　猶譍也從言雔聲　三蒼讎對也詩無言不讎表記注荅也韓詩外傳作酬

諸　辯也从言者聲　尒疋諸諸便便辯也

詩　志也从言寺聲　春秋說題詞詩之言志也呂氏春秋若告我曠夏盡如詩本書無志字見此注江君聲曰當是脫漏不能少此字也

𧥥　古文詩省　本書無志字或卽此之變譌也古文言旁似心

讖　驗也从言韱聲

諷　誦也从言風聲

誦　諷也从言甬聲

讀　誦書也从言賣聲

𧥮　快也从言从中　論語億則屢中字

訓　說教也从言川聲　廣疋訓順也詩四方其訓之左傳作順之洪範是訓是行史記作是順順而教故說釋也

誨　曉教也从言每聲　易慢藏誨盜劉獻注誨示也明示之故曰曉教左傳衛獻公嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之

詰　問也从言吉聲

譔 專教也从言巽聲 廣疋譔殊也論語巽與之言

譬 諭也从言辟聲

謜 徐語也从言原聲孟子曰故源源而來 今作源言旁與水旁草書亂之而誤也

詇 早知也从言央聲 廣疋詇告也

諭 告也从言俞聲

詖 辯論也古文以爲頗字从言皮聲 孟子詖詞尚書無頗古文作此也

諄 告曉之孰也从言𦎫聲讀若庉 詩曰誨尔諄諄

謘 語諄謘也从言屖聲 繫傳下有讀若行道遲遲四字此語言遲鈍字荀子衆積謘謘乎

詻 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲 玉藻言容詻詻注教令嚴也蓋孔子上必有詻詻之下古與咢字通漢書太歲在酉作詻注尔疋作作噩噩俗咢字

誾 和說而諍也从言門聲

謀 慮難曰謀从言某聲 古文謀 亦古文

謨 議謀也从言莫聲 虞書曰咎繇謨 古文莫从口 玉篇作謩同上無謩字

訪 汎謀曰訪从言方聲

諏 聚謀也从言取聲

論 議也从言侖聲

議 語也从言義聲

訂 平議也从言丁聲 字詁訂平也字林評議也

詳 審議也从言羊聲

諟 理也从言是聲 大學顧諟注諟正也 又陳書姚察尤好諟正文字今通用是

諦 審也从言帝聲 方言諦諟也

識 常也一曰知也从言戠聲 此云常者即春官司常之常也日月爲常凡旂旂之屬皆屬司常周曰司常漢曰職識歟又詩織文史記有旗織漢書旛織並作織則借字

訊 問也从言卂聲 古文訊从卤 詩訊之占夢毛傳同

詧 言微親詧也从言察省聲 繫傳作祭省聲此察言觀色字廣韻以爲親切也

謹 慎也从言堇聲

[言乃] 厚也从言乃聲 尓疋仍厚也應作此論語仍舊貫魯論爲仁是古仁厚當爲[言乃]㝵矣仁字古無訓厚之例仁之爲厚乃俗儒相沿漢傳授家無此說也

誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯　悳云誠也諦也今詩作忱傳忱信也又其命匪諶傳誠也此詩疑後人所妄加詳下

誠也从人从言會意　古文从言省　繫傳無會意二字　傳作古文信省

古文信

燕代東齊謂信曰訦从言冘聲　方言文韓詩天難訦斯韓之作訦與毛之作忱同也然則諶乃其命匪諶字

譀也从言夸聲

信也从言成聲

敕也从言戒聲　此誡敕字今通用戒字獨斷戒書戒敕刺史曰有詔敕某官

誡也从言忌聲　古忌諱字如此淮南子昭誋注誋戒也

誋也从言韋聲

告也从言告聲　古文誥　毛本從肉與䜭字同汗簡從舟誥以舟爲聲是也徑依改

約束也从言折聲

問也从言僉聲周書曰勿以譣人　今作憸

訓故言也从言古聲詩曰詁訓　今詩作古訓

臣盡力之美从言葛聲詩曰藹藹王多吉士　尓疋文

餔旋促也从言束聲　言日至餔而旋促此促速字

知也从言胥聲　淮南子設詐諝高誘注諝謀也天官胥徒注云胥讀如諝謂其有才智爲什長是知當作智　案凡周禮胥皆應爲諝

諫也从言正聲　繫傳下有讀若正月四字

証也从言柬聲

深諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳文杜預注告也

試也从言果聲

用也从言式聲虞書曰明試以功

和也从言咸聲周書曰不能諴于小民　繫傳引書無能字

從也从言肉　唐本云肉聲徐鉉本作徒歌從言肉攺繫傳徐鍇曰今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤下云從言肉亦誤據鍇說則舊本無作徒歌者鍇以爲誤而改之案玉篇䜭從也唐本同系部有䌛云隨從也字以䜭爲聲以從爲義是䜭之訓從爲正鍇作繫傳改其所注之本鉉又因所改而亦改之並非是茲徑訂正

具也从言全聲　通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之僎鄭康成讀僎爲詮

訢　喜也从言斤聲　晉灼引許君曰訢古欣字

說　說釋也从言兌一曰談說　繫傳作兌聲

計　會也算也从言从十

諧　詥也从言皆聲

詥　諧也从言合聲　此諧合字

調　和也从言周聲

話　合會善言也从言𠯑聲傳曰告之話言　陸得明引作會合　譮　籀文話从會

諈　諈諉纍也从言垂聲　尒疋文孫炎曰楚人曰諈秦人曰諉列子諈諉注鈍滯也謂以事相屬累

諉　纍也从言委聲

警　戒也从言从敬敬亦聲

謐　靜語也从言监聲一曰無聲也　今文尚書惟刑之謐哉尒疋謐静也

謙　敬也从言兼聲

誼　人所宜也从言从宜宜亦聲

詡　大言也从言羽聲

諓　善言也从言戔聲一曰謔也　書惟截截善諞言王逸楚詞注引作諓諓國語安用是諓諓者乎韋昭注巧便言也義近譁

誐　嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我　今詩作假以溢我傳假善也左傳又作何以恤我

詷　共也一曰譀也从言同聲周書曰在后之詷　今書作侗祭統鋪筵設同几注同之言詷也和憙鄧皇后詔輕薄詷詷

設　施陳也从言从殳殳使人也　此云設施者陳也與上詁訓者故言也同

護　救視也从言蒦聲

譞　譞慧也从言圜省聲　繫傳作睘聲人部有儇亦云慧也

誧　大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋　人相助今之輔字也廣韻以為出文字音義

諰　思之意从言从思　繫傳作思聲荀子甚有其諰也注諰懼也

託　寄也从言乇聲

記　疏也从言己聲

譽　稱也从言與聲

譒　敷也从言番聲商書曰王譒告之　此布告字今書作播緇衣播刑之不迪注播猶施也義同

辯去也从
言欶聲

齊歌也从
言區聲

歌也從言
永聲
詠或
从口

止也从言爭聲　疑當作正也說
苑用則可生不用則死謂之諍

召也从
言乎聲

評謼也从言虖聲
孟子嘑尒應作此

止也从
言气聲

傳言也从
言彥聲

相迎也从言牙聲周禮曰諸矦有卿訝　掌訝文
又訝士注迎也詩百兩御之箋御迎也本亦作訝

候至也从
言旨聲

和解也从言冓聲
史記業已講解

迻書也从言朕聲
玉篇謄傳也

頓也从言刃聲論
語曰其言也訒

言難也从言从内
繫傳作内聲

諠譟也从言虘聲　廣疋同廣韻引
本書作詠也作詠爲是㕘詠着字

待也从言佀聲讀
若餧　與俟同

痛呼也从
言敫聲

恚呼也从言堯聲
蒼頡篇譊訟聲也

小聲也从言熒省聲詩曰營營青
蠅　今詩作營傳營營往來皃

大聲也从言昔聲讀若笮　史記晉鄙叟唶聲
類叟大笑唶大呼補史記諎大姊何藏之深也
諎或
从口

諂也从
言臾聲

諛也从言閻聲　春秋繁露調
順主指玉藻毕無諂用此字
調或
省

詐也从言发聲　蓺文志尚
詐諼而弃其信廣疋諼欺也

不肖人言也从言敖聲一曰哭不止悲聲警警　本只
作不肖人也韻會有言字徑加之楚詞令尹兮警警注
不聽話言而妄語也尒疋警警

傲也舍人注衆口毁人之皃

誘也从言术聲　漢書怵于邪說
如淳注見誘怵於邪說也即此字

沇州謂欺曰訑从言它聲　孟子訑訑
之聲音國策寡人甚不喜訑者言也

欺也从言曼聲　漢書季布曰面謾急就章謾詑首匿愁勿聊

諸拏羞窮也从言奢聲　郭璞方言注有此語今三吳謂人貧思欲借貸亦曰諸拏

慙語也从言作聲　論語言之不怍字也

讋讘也从言執聲　史記呫囁耳語即此

謰謱也从言連聲　方言謰謱拏也南楚曰謰謱楚詞嫉女詘兮謰謱注不正皃

相欺詒也一曰遺也从言台聲

相怒使也从言參聲

欺也从言狂聲

騃也从言疑聲　方言癡騃也補史記齊戒以待譺然

相誤也从言畀聲　玉篇欺也本書無畀字當是界之誤或省聲同詑

謗也从言山聲

誹也从言幾聲

加也从言巫聲

謗也从言非聲

毀也从言旁聲

詶也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張為幻　無逸文尒疋作侜張漢書作輈張

譸也从言州聲

詶也从言且聲

詶也从言由聲　釋典咒字即此漢書用祝

離別也从言多聲讀若論語跢予之足周景王作洛陽誃臺　尒疋誃離也莊子吾行卻曲跢予之足此讀若論語者蓋讀若此耳服虔曰周赧王負責無以歸之主迫責急乃逃于此臺劉德曰洛陽南宮誃臺也

亂也从言孛聲　誖或从心　籀文誖从二或

亂也一曰治也一曰不絕也从言絲　字與誖連屬應即誖亂之亂治絲而棼之所謂亂也

古文䜌

謬也从言吳聲

誤也从言圭或从言佳省聲　繫傳只云圭聲無佳省等云云是漢書詿誤吏民

可惡之辭从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出　今左傳作譆譆出出案周禮注又作譆譆韋孟詩勱誒厥生

譆　痛也从言喜聲　莊子譆善哉技李頤注譆歎聲

詯　膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞　此反目與易夫妻反目同義今人相爭鬥每相謂曰詯聲近詠

謧　謧詍多言也从言离聲　玉篇欺謾之言也

詍　多言也从言世聲詩曰無然詍詍　孟子詍詍猶沓沓也沓卽譶是多言曰部亦引此

訾　不思稱意也从言此聲詩曰翕翕訿訿　今詩作潝潝訿訿

少儀不訾重器注訾思也史記廖西于王爲無訾省尔疋翕翕訿訿莫供職也

䛌　往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言匋聲　三蒼䛌言語䛌䛌往來也是䛌有䛌義

[篆文]　䛌或从包

誁　誁誁多語也从言幷聲樂浪有誁邯縣　地里志同孟康音男俗誁字卽此

[篆文]　語相反譅也从言遝聲　唐本言語相及也

誻　譅誻也从言沓聲　荀子誻誻然而沸

訮　諍語訮訮也从言开聲　廣疋訮怒也玉篇訶也訟也今俗謂人善怒健與人爭訟曰訮聲近軒

讗　言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫　廣韻戶圭切引本書云自是也此疑有誤又古獲切云疾言也今俗有語嘓嘓云云卽此字

訇　騃言聲从言匀省聲漢中西城有訇鄉又讀若元　詹事君曰此卽訇于四岳之訇也

[篆文]　籀文不省

諞　便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞　此便佞字秦誓文諞言公羊傳作𧩫言王逸楚詞注作靖言本書戔字下又作巧言巧是其義賈逵以諓亦爲巧言則諞爲巧言之証也靖言讀同靖言庸違之靖靖𧩫字通今論語作便佞

[篆文]　匹也从言頻聲

[篆文]　扣也如求婦先訆叕之从言从口口亦聲　楚詞行叩誠而不阿兮欽詩何以致叩叩與訆通用

誂　言相說司也从言兒聲　楚詞喔咿嚅唲以事婦人唲當爲說謂司視人之顏色也

誂　相呼誘也从言兆聲　文選注引作相呼也國策楚人有兩妻者人誂其長者史記使應高誂膠西王

譄　加也从言曾聲　此增加字

詄　忘也从言失聲　此失忘字廣疋詄忘也誤也

諆　忌也从言其聲周書曰上不諆于凶德　今書作忌

譀　誕也从言敢聲　廣疋譀調也東觀漢記雖誇譀猶令人執一補史記卜者多言誇嚴以得人情誇嚴與誇譀同

[篆文]　俗譀从忘

誕 詞誕也从言延聲 𧥶 籀文誕省正

𧬈 敽也从言萬聲　此與左傳𢡱言字同詳心部

謔 戲也从言虐聲詩曰善戲謔兮

詪 很戾也从言皀聲　此今狠戾字

訌 讃也从言工聲詩曰蟊賊內訌　傳潰也又實虹小子傳同

讃 中止也从言貴聲司馬法曰師多則人讃讃止也　今經典皆作潰

䜍 聲也从言歲聲詩曰有䜍其聲　今詩作噦

𧨟 疾言也从言咼聲

𧬫 譟也从言雥聲

譟 擾也从言喿聲　韻會引作擾聒也

訆 大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟　今左傳作叫

諕 號也从言从虎

讙 譁也从言雚聲

譁 讙也从言䔢聲

謣 妄言也从言雩聲 䛛 謣或从夸　法言謣言敗俗

譌 譌言也从言爲聲詩曰民之譌言　今作訛　傳動也此所引乃韓詩薛君章句云譌覺也

謬 狂者之妄言也从言翏聲

詤 夢言也从言巟聲

謈 大呼自勉也从言暴省聲　廣韻引勉作冤漢書郭舍人不勝痛呼謈鄧展音瓜瓝服虔音暴

訬 訬擾也一曰訬獪从言少聲讀若毚　淮南子越人有重遲者而人謂之訬注訬輕利訬讀燕人言趮善趮者謂之訬同也漢書江都訬輕

諆 欺也从言其聲

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言矞聲　方言文

詐 欺也从言乍聲

訏 詭譌也从言于聲一曰訏䜋齊楚謂信曰訏　方言訏大也中齊西楚之間曰訏詩洵訏且樂傳訏大也此云謂信曰訏當誤訏䜋者今云咨嗟也

䜋 咨也一曰痛惜也从言差聲

讋 失气也一曰言不止也从言龖省聲傅毅讀若慴　史記一府中皆慴伏漢書作讋 𧮫 籀文讋不

省

謵 言謵讋也 从言習聲

⿰言亞 相毀也从言亞聲一曰畏䛩 此畏惡字秦詛楚文有之今通用惡

⿱隋言 相毀也从言隨省聲 繫傳作隋聲此即毀譽之毀

⿰言盍 嗑也从言盍聲

詾 說也从言匈聲 唐本作訟也 詩以究王訩此作說也疑誤

訩 詾或省 詩降此鞫訩用此字

詉 詾或从兇

訟 爭也从言公聲一曰謌訟 ⿰谷言 古文訟 汗簡引此作⿰谷言

謓 恚也从言真聲賈侍中說謓笑一曰讀若振 廣疋謓怒也讀若振者謂振怒

讘 多言也从言聶聲河東有狐讘縣 地里志同韓非子讘談

訶 大言而怒也 从言可聲

⿰言臣 訐也从言臣聲讀若指 此指訐字廣疋指斥也即此

訐 面相斥罪相告訐也从言干聲

訴 告也从言㡿省聲論語曰訴子路於季孫 省字衍繫傳只云㡿聲

⿰言朔 訴或从言朔

愬 訴或从朔心

譖 愬也从言朁聲

讒 譖也从言毚聲

譴 謫問也从言遣聲

謫 罰也从言啇聲

諯 數也一曰相讓也从言耑聲讀若專 數諯如數之以不用億負羈之數亦責讓也

讓 相責讓从言襄聲

譙 嬈譊也从言焦聲讀若嚼

誚 古文譙从肖周書曰王亦未敢誚公 案許君云古文者皆言尚書非別有所謂古字之書也即此可見

誎 數諫也从言朿聲 今通用刺孟子刺之無刺也

誶 讓也从言卒聲國語曰誶申胥 今國語作訊詩夫也不良歌以誶之傳誶告也韓詩作訊諫也此即責讓字耳吳王還自齊責讓申胥使自殺詩夫爲不良以歌責之其義甚明又莊子虞人逐而誶之列子㦐極夌誶後人但知責而不知誶相因混淆久矣

⿰言望 責望也从言望聲 此怨望字史記陳餘固望耳

詭 責也从言危聲　此規責字

證 告也从言登聲　中庸雖善無徵注徵或爲證

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲　此詞屈字左傳曲而不屈史記作詘詰字似語字之誤屈襞衣襞積也子虛賦云襞積褰縐　誳 詘或从屈

⿰言夗 慰也从言夗聲　玉篇亦作婉然則婉慰字也亦婉言之婉

詗 知處告言之从言同聲　史記詗長安孟康曰詗音偵西方人以反間爲偵服虔曰詗候之也

讂 流言也从言敻聲　急就章曰乏與猥逮詗讂求

詆 苛也一曰訶也从言氐聲　漢書深文巧詆

誰 何也从言隹聲　過秦論陳利兵而誰何史記不誰何漢書大誰長今京師訶止人猶曰誰

諽 飾也一曰更也从言革聲讀若戒　此易革卦字從言者革言三就義也公羊傳革取淸者

讕 詆讕也从言闌聲　漢書梁平王抵讕置辭藝文志有讕言　譋 讕或从閒

診 視也从言㐱聲

訢 悲聲也从言斯省聲　今嘶字如此

訧 罪也从言尤聲周書曰報以庶訧　今書作尤詩俾無訧兮傳訧過也案詩許人尤之不知其郵左傳尤而效之國語郵而效之皆當作訧

誅 討也从言朱聲

討 治也从言从寸

諳 悉也从言音聲

讄 禱也累功德以求福論語云讄曰禱尓于上下神祇从言纍省聲　繫傳作畾聲今論語作誄非是　⿰言纍 或不省　繫傳作讄或从纍盍既改畾聲爲纍聲因又改此也大徐更謬于小徐此處是也

謚 行之迹也从言益聲　本此作謚云行之迹也從言兮皿闕戴侗曰唐本無此字只有謚云行之迹也案釋名

謚加也又廣韻云謚說文作謚是謚乃諡之俗文而解字實作謚也字訓爲加者因從盇故也此字乃寫者妄書從兮而誤本又有謚云笑皃從言盇聲因誤謚爲謚又妄造此解以加謚字之下也今并刪正

誄 謚也从言耒聲

謑 恥也从言奚聲　荀子無廉恥而忍謑訽楚詞違羣小兮謑詬莊子謑髁無任用此字謑髁與謑詢同　⿰言奊 謑或从奊　呂氏春秋不可奊詬遇之用此字又賈誼曰奊詬無節則通用奊

詬 謑詬恥也从言后聲　訽 詬或从句　左傳重邱人閉門而訽之史記忍訽皆用此字

諜 軍中反間也从言枼聲

該　軍中約也从言亥聲讀若心中滿該　言軍中戒約也左傳秦行人夜戒晉師曰明日請相見荀子發誠布令而敵退戒約卽該約古從亥之字往往與戒通太僕注古文戒爲駭鄉飲酒禮注陔之言戒又從戒之字與從亥字通如陔夏卽祴夏鍾師注祴讀陔鼓之陔皆是也凡警戒作戒左傳必易我而不戒國語君與二三臣其戒之戒敕作誡見誡字下戒約作該此是也心中滿該者律歷志該藏萬物孟康曰該藏塞也高誘淮南子注有人飲食太多以思下垓之語與此義近近世不解軍中該約之卽爲戒約乃以史記奇咳藝文志五音奇胲淮南子奇賌求之未免失之文深矣

譯　傳譯四夷之言者从言睪聲

訄　迫也从言九聲讀若求　今繫傳本亦作讀若求余所見鈔寫本作謮又若巨四字葢俗人妄改之

譶　疾言也从三言讀若沓　吳都賦澀譶㵘寥

文二百四十四　重三十三

誩　競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競　此言相競字

譱　吉也从誩从羊此與義美同意　善　篆文譱从言

競　彊語也一曰逐也从誩从二人　此彊競競逐字

讟　痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟

文三　重一

音　聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音

響　聲也从音鄉聲

韽　下徹聲从音酓聲　典同微聲韽注微聲小不成也

韶　虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲

章　樂竟爲一章从音从十十數之終也　樂記大章章之也此與文章字異文章應爲彣彰也

竟　樂曲盡爲竟从音从人　詩譖始竟背箋竟終也廣疋竟窮也

文六

䇂　辠也从干二二古文上字凡䇂之屬皆从䇂讀若愆張林說　此罪愆字

童　男有辠曰奴奴曰童女曰妾从䇂重省聲　旣夕記注童子隸子弟若內監侍人之屬　童　籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字　古文疾從𠂥從廿故云

妾　有辠女子給事之得接於君者从䇂从女春秋傳云女爲人妾妾不娉也　左傳聲伯之母不娉是爲妾也

文三　重一

丵　叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀若浞　卽錯嶽字

第一二九冊　續修四庫全書　第34版反內

大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅　傳業大板也捷業如鋸齒箋設大板虡栒之上刻畫以爲飾尔疋大版謂之業孫炎曰業所以飾栒刻板捷業如鋸齒也

古文業

聚也从丵取聲

𧦝無方也从丵从口从寸

對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也　玉篇類篇只作言多非誠無此下對字

文四　重二

瀆業也从丵从廾廾亦聲凡菐之屬皆从菐　孟子使已僕僕尔應作此

給事者从人从菐菐亦聲

古文从臣

賦事也从菐从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非　讀若頒卽班布字讀若非卽匪頒字匪頒一聲之轉故可互用亦可互讀也鄭注太宰匪分也注祭義頒之言分也本無所異此左傳辰嬴賤班在九人之班

文三　重一

竦手也从𠂇从又

揚雄說廾从兩手

凡廾之屬皆从廾

承也从手从廾丯聲

𡭇也从廾从卪从山山高奉承之義　唐本從廾從丞

取奐也一曰大也从廾敻省　繫傳作敻省聲取奐義與換字同檀弓美哉奐焉

𢍁也从廾从合　繫傳作合聲

古文弇　玉篇　從冂

引給也从廾睪聲

舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顒說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏麟字　今左傳作惎

舉也从廾㠯聲虞書曰岳曰异哉　鄭音異孔王音怡已也與許君異

玩也从廾持玉

兩手盛也从廾共聲　義同匊

摶飯也从廾釆聲釆古文辨字讀若書卷　此卽曲禮毋摶飯字謂以飯作摶易致飽也與書卷之卷義近故讀通之

持弩柎从廾肉讀若逵　攷工記方其峻而高其柎長其畏而薄其敝鄭司農云敝謂工人所握持者敝卽弇

警也从廾持戈以戒不虞

械也从廾持斤并力之皃

古文兵从人廾干

籀文　秦刻石用此

愨也从廾龍聲　凡敬共虔共皆應作此龔恭王呂氏春秋作龔者非也

圍棊也从廾亦聲論語曰不有博弈者乎

共置也从廾貝省古以貝爲貨

文十七　重四

引也从反廾凡𠬜之屬皆从𠬜　𠬜或从手从樊

鷙不行也从𠬜从楙楙亦聲

樊也从𠬜䜌聲

文三　重一

同也从廿廾凡共之屬皆从共　古文共

給也从共龍聲　此共給字曲禮共給鬼神左傳君謂許不共皆當用此共工氏家語作龔

文二　重一

分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異

分物得增益曰戴从異𢦏聲　籒文戴

文二　重一

共舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余

升高也从舁囟聲　古與遷字同用但遷徙應用遷升遷應用䢚耳故字林遷登也廣疋䢚遷也彼此互訓　䢚或从卩　地里志引春秋經衛遷于帝邱用䢚字　古文䢚

黨與也从舁从与　古文與

起也从舁从同同力也

文四　重三

叉手也从巨ヨ凡臼之屬皆从臼　此與匊字亦同用釋名掬局也使相局近也是用兩手當即此字本書訓

在手曰匊用一手以此爲異也

身中也象人要自臼之形从臼交省聲　古文要

文二　重一

早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲丮夕爲夙臼辰爲晨皆同意凡晨之屬皆从晨　此云早也昧爽也辰時也晨房星也晨晨夕也以此爲異

耕也从晨囟聲　籒文農从林　古文農　亦古文農

文二　重三

爨 齊謂之炊爨臼象持甑冂爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨 **𤍽** 籀文爨省

䰞 所以枝鬲者从爨省鬲省

釁 血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲

文三　重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 **𠦫** 古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲

鞹 去毛皮也論語曰虎豹之鞹从革郭聲

靬 靬乾革也武威有麗靬縣从革干聲　地里郡國二志縣屬張掖張騫傳作犛靬

⿰革各 生革可以爲縷束也从革各聲　今通用絡

鞄 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也　今攷工記作攻皮之工

韗 攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運 **𩏂** 韗或从韋　攻工記韗人爲皋陶　攻工記用此字

鞣 耎也从革从柔柔亦聲　繫傳只作柔此卽柔皮字今人治皮俗猶曰鞣

靼 柔革也从革旦聲 **𩊤** 古文靼从亶

鞼 革繡也从革貴聲　國語輕罪贖以鞼盾一戟注鞼盾綴革有文如繢也

鞶 大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲从革般聲　士昏禮注男鞶革女鞶絲

鞏 以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲　干寶曰鞏固也

鞔 履空也从革免聲　呂氏春秋甯家工人也爲鞔其父曰我恃爲鞔以食三世矣高誘注鞔履也作履之工也據此則言履空者卽履工也古工與空通誘又曰鞔讀爲懣

𩋛 小兒履也从革及聲讀若沓　釋名鞈韋履深頭者之名也長楊賦革鞜不穿服虔曰鞜鳥也卽此字

⿰革卬 𩍾角鞮屬从革卬聲　釋名仰角屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也方言注𩍾角今漆履有齒者急就章𩋲鞮卬角褐韈巾一作仰一作卬並同

鞮 革履也从革是聲　曲禮注鞮屨無絇之屝也

⿰革夾 鞮𩋖沙也从革从夾夾亦聲　玉篇鞮屬廣疋𩋖𧿒屐也卽𩋖沙同

⿰革徙 鞮屬从革徙聲

鞵 革生鞮也从革奚聲　釋名鞵解也著時縮其上如履然解其上則舒解也

靪 補履下也从革丁聲　廣疋靪補也

鞠 蹋鞠也从革匊聲　三蒼鞠毛丸可蹋戲者通俗文毛丸謂之鞠 **⿰毛匊** 鞠或从毱

鞀 鞀遼也从革召聲 **鞉** 鞀或从兆 **鼗** 鞀或从鼓从兆　詩用之　周禮儀禮論語用

之⿰殸召　籀文鞀从殸召

⿰革冤　量物之⿰革冤一曰抒井⿰革冤古以革从革冤聲　⿰革宛　⿰革冤或从宛

鞞　刀室也从革卑聲

鞎　車革前曰鞎从革艮聲　尓疋文詩所謂朱鞹也傳諸侯之路車有革之質而羽飾

鞃　車軾也从革弘聲詩曰鞹鞃淺幭讀若穹　傳鞃軾中也以革鞎軾曰鞎鞎軾中曰鞃

鞪　車軸束也从革敄聲　木部楘車歷錄束文也　引詩五楘梁輈此輈上束也鞪則軸上束小異

⿰革必　車束也从革必聲　方言車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢即⿰革必也盖束之以鉄耳攷工記注有鹿車縪

⿰革爨　車衡三束也曲轅⿰革爨縛直轅曓縛从革爨聲讀若論語鑽燧之鑽　詩所謂錯衡也傳云文衡　⿰革贊　⿰革爨或从革贊

⿰革旨　蓋杠絲也从革旨聲

鞁　車駕具也从革皮聲　國語兩鞁將絕注鞁靷也

鞥　轡鞥从革弇聲讀若應一曰龍頭繞者　輿服志獵車重輞縵輪繆龍繞之一曰闌豬車闌即鞥也

靶　轡革也从革巴聲　廣疋靶謂之綏王褒曰王良執靶

韅　著掖鞥也从革顯聲　左傳正義引作著掖皮也左傳韅靷鞅靽

靳　當膺也从革斤聲

⿰革蚩　驂具也从革蚩聲讀若騁蜃　玉篇又丑善切以爲鞍韉字

靷　引軸也从革引聲　詩所謂游環也傳靷環也游在背上所以禦出也箋游環在背上無常處貫參之外轡以禁其出釋名游環在服馬背上參馬之外轡貫之游移前却無常處也此與靳字經多互亂左傳如驂之靳杜預以爲車中馬義當爲靷韅靷鞅靽以爲在胷曰靷義當爲靳　⿰革引　籀文靷

䩪　車鞁具也从革官聲

䩲　車鞁具也从革豆聲　廣疋䩲廄也即此字

⿰革于　鞁內環靼也从革于聲　廣疋靬謂之鞏

⿰革尃　車下索也从革尃聲　釋名⿰革尃縛也在車下與輿相連縛也

⿰革奄　車具也从革奄聲

⿰革叕　車具也从革叕聲

鞌　車鞁具也从革从安　繫傳作安聲

⿰革茸　鞌毳飾也从革茸聲　廣疋毳屬也

鞊　鞌飾从革占聲

鞈 防汗也从革合聲　西京雜記武帝得貳師天馬以綠地五色錦爲蔽泥魏百官名黃色金縷織成萬歲障泥蔽泥障泥皆防汗也鹽鐵論謂弇汗玉篇作防捍

勒 馬頭絡銜也从革力聲

鞙 大車縛軛靼从革肙聲　一切經音義引廣疋云鞙謂之鞙釋名鞙縣也所以縣縛軛也鞙鞙字

䩙 勒靼也从革面聲

靲 鞮也从革今聲　士喪禮繫用靲注竹䈬也

鞬 所以戢弓矢从革建聲　左傳所謂櫜鞬也

韇 弓矢韇也从革賣聲　士冠禮抽上韇注今時藏弓矢者謂之韇丸左傳執冰而踞服虔注冰櫝丸蓋也詩抑釋掤忌馬融注同

⿰革巂 緌也从革巂聲　廣疋⿰革巂謂之鞘玉篇⿰革巂邊帶也

⿰革亟 急也从革亟聲　檀弓夫子之病革矣注革急也應卽⿰革亟字又詩匪棘其欲禮器作匪革其猶論語棘子成古今人表作革子成凡有急義而作革通棘之字皆此

鞭 驅也从革便聲　古文鞭

鞅 頸靼也从革央聲　左傳正義引作頸皮也

韄 佩刀絲也从革蒦聲　倉頡篇佩刀靶韋也

⿰革它 馬尾靴也从革它聲今之般緧

⿰革見 繫牛脛也从革見聲　此與絸字同義少儀牛執紖注所以繫制之者

文五十九　重十一

鬲 鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之屬皆从鬲　𩰫 鬲或从瓦　䥶 漢令鬲从瓦厤聲

⿰鬲支 三足鍑也一曰滫米器也从鬲支聲　廣疋⿰鬲支鬴與錡字同

鬹 三足釜也有柄喙讀若媯从鬲規聲　廣疋鬹釜也

鬷 釜屬从鬲㚇聲　廣疋鬷釜也詩越以鬷邁又鬷假無言中庸作奏假

⿰鬲干 秦名土釜曰⿰鬲干从鬲干聲讀若過　今俗謂釜爲鍋此字也

鬵 大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵从鬲兂聲讀若岑　尒疋鬴謂之鬵孫炎曰關東謂鬴爲鬵

籀文鬵从兓　傳作古文

䰝 鬵屬从鬲曾聲

鬴 鍑屬从鬲甫聲　釜 鬴或从父金聲　諸本皆如此應作從金父聲

鬲屬从鬲虍聲　此字愿從虔省聲爲是義同甗

炊气上出也从鬲蟲省聲　籀文融不省　詩昭明有融釋名融明也

炊气皃从鬲嚻聲

煮也从鬲羊聲　詩于以湘之傳湘亨也韓詩作鬺漢書鬺享上帝玉篇亦作𩰫凡鬺𩰫皆𩱧也

涫也从鬲沸聲

文十四　重四

歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡䰜之屬皆从䰜　凡器物字皆從鬲烹飪字皆從䰜以此爲異

鬻也从䰜侃聲　䰜或从食衍聲　䭈人行食字與饘字同義　用此荀子酒醴餰鬻卽饘鬻

或从干聲　孟子飦鬻也　或从建聲

之食趙岐注飦糜鬻也

健也从䰜米聲　此字从米爲聲讀卽同米今讀同祝者非是今經傳爲後代俗手轉寫往往字趨便易故每多譌舛如鬻之又省爲粥此其一也又鬻字既謬于祝音一以爲薰鬻則有史記殷本紀之育字當之再以爲衒鬻則有貝部賣字當之三以爲本訓之饘鬻則有本部鬻字當之惟鬻艱于書寫故以鬻代鬻又省爲粥而歷世通人徑爲其所蔽甚矣卓見者之尠也又楚之姓芈芈音與米同古假借用鬻故稱芈熊爲鬻熊耳此讀本無所誤乃因讀鬻爲祝反改不誤之鬻熊以就其誤讀是愈變而愈失眞愈盜不通莫此爲甚至薰鬻既爲育而古字育與毓同可見古人原作薰鬻亦因省譌而亂更顯然矣惟薰育有四稱史記夏后曰淳維應劭曰殷曰薰育晉灼曰周曰獫允泰曰匈奴四稱雖別實則一也淳古讀如易元亨之亨淳字之聲毋本由亨得也維與唯諾之唯又同然則淳卽薰亦卽獫又卽匈維卽育亦卽允皆一聲之轉秦之斥爲奴者乃取其一字而奴之猶薰之或加犬旁作獯允之或加犬旁作狁詩更改獫爲玁此中國人題而詢之詢而異之非伊自改其名號西北邊地自古及今往往如此又鬻健也鬻鬻也本爲同物故許君轉相訓注尔疋鬻糜也鄭注既夕同釋名鬻濁于糜糜然也是鄭君暨劉熙時之讀尚不誤樂記毛者孕鬻淮南子作孕育經誤而子不誤可見經讀之者多多則改誤子讀之者少少尚未改耳

健也从䰜古聲　廣疋粘饘也卽此字今毘陵謂粘鬻或以爲糊口非也

五味盉羹也从䰜从羔詩曰亦有盉鬻　今詩作和羹　鬻或省　或从美鬻省

小篆从羔从美

鼎實惟葦及蒲陳留謂健爲鬻从䰜速聲　鬻或从食束聲　易覆公餗用此

鬻也从䰜毓聲　鬻或省从米

涼州謂鬻爲䊬　鬻或省从末　鬻从䰜㮣聲　廣疋䊬饘也

粉餅也从䰜耳聲　鬻或从食耳聲

煮也从鬻翻聲　方言作聚廣疋作翻

內肉及菜湯中薄出之从鬻翟聲　通俗文以湯煮物曰瀹字林瀹煮也今吳俗尚有此語讀之如瀝

亯也从鬻者聲　鬻或从火　鬻或从水在其中

吹釜溢也从鬻孛聲　宋本作吹聲沸也今俗謂釜溢爲溥即此字

文十三　重十二

丮也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪

卵孚也从爪从子一曰信也　夏小正鷄桴粥桴嫗伏也方言北燕朝鮮洌水之間謂伏鷄曰菢通俗文鷄伏卵北燕謂之菢江東呼蓲蓲與嫗　古文孚从禾禾古文保　同菢即孚字因孚有保育而變也

母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也　古文爲兩母猴相對形　王育以爪爲象形者意云爪即爲字也故兩爪象母猴相對

亦丮也从反爪闕　此古文掌字也孟母姓仉氏即此字耳通于黨左傳公築臺臨黨氏釋文音掌後世因有黨姓周隨之間轉而爲黨金元之間又轉而爲党黨黨之改也党黨之譌也

持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟　即撠字詩毛傳拮据撠挶也釋文本或作戟如淳漢書注

文四　重二

撠著也

種也从坴丮持亟種之詩曰我埶黍稷

食飪也从丮𦎫聲易曰孰飪　今易作亨飪亨飪者應爲𦎫飪字之譌也

設飪也从丮从食才聲讀若載　宋本飪作食士冠禮載合升注煮于鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載詩清酒既載薛君章句載設也

褱也从丮工聲　此拱抱之拱淮南子交拱之木注拱抱也　巩或加手　漢書舉茵輿行

相踦䏶也从丮谷聲　方言䏶倦也即此字國策恐太后玉體之有所䏶上林賦窮極倦䏶

擊踝也从丮从戈讀若踝

亦持也从反丮闕　此即撠挶之挶

文八　重一

兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥

遇也从鬥斲聲　戰鬥字今亦用鬥者非也此適相鬬合之鬬故云遇

鬭也从鬥共聲孟子曰鄒與魯鬨

經繆殺也从鬥翏聲　漢書即自繆死鄭德云繆自縊也經如申生雉經之經

鬥取也从鬥龜聲讀若三合繩糾

智少力劣也从鬥爾聲　廣疋鬮弱也

鬥連結鬮闘相牽也从鬥燹聲　淮南子作繽紛注雜揉也

鬥也从鬥賓省聲讀若賓

恒訟也詩云兄弟鬩于牆从鬥从兒兒善訟者也　傳鬩很也

試力士錘也从鬥从戈或从戰省讀若縣

文十

手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆从又

手口相助也从又从口　口部有之此重出

臂上也从又从古文乙象形　古文厷　厷或从肉

手指相錯也从又象叉之形

手足甲也从又象叉形

矩也家長率教者从又舉杖

老也从又从灾闕　繫傳無闕字　籀文叜从寸　叜或从人

和也从言从又炎讀若溼　繫傳作炎聲本從又炎下卽接籀文燮从羊羊音飪讀若溼十一字繫傳亦如是但羊音飪不似許氏之文而籀文亦不應作小書今以意改又炎部有燮云孰也從又持炎辛義與此同廣韻以爲燮出文字指歸則非許君書矣當是詩燮伐大商毛傳燮和也　籀文燮从羊

引也从又冒聲　詩孔曼且碩傳曼長也

引也从又冒聲冒古文申　宋本引作神此引而申之之申

分決也从又屮象決形　易卦夬鄭注夬決也

治也从又丿握事者也　古文尹　玉篇作帬

又取也从又䖒聲　方言摣抯取也今人查閱文案當用此字

引也从又埶聲

拭也从又持巾在尸下

逮也从又从人　古文及秦刻石及如此繹山碑及降專惠字　亦古文及　亦古文及

禾束也从又持禾　詩彼有遺秉左傳或取一秉秆

覆也从又厂反形　古文

𠬝 治也从又从卪卪事之節也　此服事字

叏 滑也詩云叏兮達兮从又中一曰取也　今詩作挑

⿰祟又 楚人謂卜問吉凶曰⿰祟又从又持祟祟亦聲讀若贅　即筮字特牲饋食禮注筮問也士冠禮注筮所以問吉凶楚詞注筮卜問也凡蓍曰筮筮之爲⿰祟又猶策之爲敊鼓樂器也鼓之爲鼓芊箕也芊之爲簸其義正同而人不知之矣

叔 拾也从又尗聲汝南名收芌爲叔　詩九月叔苴傳叔拾也　⿰尗寸 叔或从寸

⿱回又 入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沬　此即没字

取 捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也

彗 埽竹也从又持甡　篲 彗或从竹　⿱竹習 古文彗从竹从習

叚 借也闕　此假借字假真則作假也　古文叚　古文叚　譚長說叚如此　玉篇作叚此不應從巨依玉篇爲是

友 同志爲友从二又相交友也　繫傳無友也二字　古文友　亦古文友

度 法制也从又庶省聲

文二十八　重十七

𠂇 𠂇手也象形凡𠂇之屬皆从𠂇

卑 賤也執事也从𠂇甲　本作甲聲依宋本改

文二

史 記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史

事 職也从史之省聲　古文事

文二　重一

支 去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支　竹支字如此　古文支

攲 持去也从支奇聲　通俗文以箸取物曰攲

文二　重一

𦘒 手之疌巧也从又持巾凡𦘒之屬皆从𦘒　今音如鉆言手持物

肄 習也从𦘒𥎨聲　籀文肄　篆文肄

肅 持事振敬也从𦘒在𣶒上戰戰兢兢也　古文肅从心从卪

文三　重二

聿 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从𦘒一聲凡聿之屬皆从聿　𠀤疋不律謂之筆

秦謂之筆从聿从竹

聿飾也从聿从彡俗語以書好爲𦘔讀若津　津水渡也凡津潤等義字皆當作𦘔大司徒其人黑而津注津潤也

箸也从聿者聲

文四

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫　古文畫省　亦古文畫

日之出入與夜爲界从畫省从日　籀文晝

文二　重三

及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶

及也从隶枲聲詩曰隸天之未陰雨

附箸也从隶柰聲　篆文隸从古文之體

文三　重一

堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字　孝經緯臣者堅也公羊傳鄭伯臤左傳作堅穀梁作賢潘乾校官碑親臤實智三老袁良碑優臤之寵

纏絲急也从臤从絲省　槃傳下有聲字

剛也从臤从土

豎立也从臤豆聲　籀文豎从殳

文四　重一

牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣

乖也从二臣相違讀若誑

善也从臣戕聲　籀文

文三　重一

以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳　攷工記殳長尋有四尺詩毛傳無刃

殳也从殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰何戈與祋　毛傳畧同鄭氏樂記注引作荷戈與綴云綴表也所以表行列也是韓詩

軍中士所持殳也从木从殳司馬法曰執羽以杸

相擊中也如車相擊故从殳从軎　攷工記和弓毄摩注毄拂也漢書農桑毄畜又借此爲擊字古繫擊同聲

以上擊下也一曰素也从殳青聲　此椎字廣疋椎擊也

下擊上也从殳冘聲　玉篇治也廣疋禁也今俗謂上治下人曰殺

繇擊也从殳豆聲古文投如此　本作古文殺誤也玉篇引作投依改之

縣物殹擊从殳𠳋聲　史記批亢擣虛𢹂擣擊也即此字

椎毃物也从殳冢聲　此督罰字

捶毃物也从殳區聲

擊頭也从殳高聲　呂氏春秋下見六王五伯將敲其頭矣今吳人語猶讀如鞹

擊聲也从殳屍聲

擊中聲也从殳医聲

椎物也从殳耑省聲　倉頡篇鍛椎也廣疋同攻工記攻金之工段氏

擊空聲也从殳宮聲　廣疋𣪠聲也

相雜錯也从殳肴聲　國語重之以不殽

妄怒也一曰有決也从殳豙聲

揉屈也从殳从皀皀古文叀字㲉字从此

戍邊也从殳从彳　古文役从人

𣪍改大剛卯也以逐精鬽从殳亥聲　剛卯辟邪之物服虔曰長三尺廣一寸四分急就篇射魃辟邪除羣凶

文二十　重一

戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺　古文殺　古文殺　古文殺　此即殺字所從之杀也蓋象古文之形與𠫓從乙同意

臣殺君也易曰臣弒其君从殺省式聲

文二　重三

鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆从几讀若殊

新生羽而飛也从几从彡　翏字從此

舒鳧鶩也从鳥几聲　尓疋文

文三

十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸

廷也有法度者也从寸之聲　風俗通寺司也諸官府所止皆曰寺

帥也从寸牆省聲

尋 繹理也从工从口从又从寸工口亂也又十分理之彡聲此與𢑟同意度人之兩臂爲尋八尺也　唐本不從口從几徐鉉所書許眞人井銘用之

專 六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專　詩載弄之瓦傳紡塼也聘禮束紡注紡紡絲爲之今之縳也

尃 布也从寸甫聲　此專布字一本易需有專今作孚

導 導引也从寸道聲

文七

皮 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮　[古文] 古文皮　[籀文] 籀文皮

皰 面生氣也从皮包聲　淮南子潰小皰注皰面氣也

皯 面黑气也从皮干聲　通俗文面黎黑曰皯黷

文三　重二

甍 柔韋也从北从皮省从敻省凡甍之屬皆从甍讀若耎一曰若儁　此卽耎字攷工記攻皮之工倉頡篇有鞄甍也　[古文] 古文甍　[籀文] 籀文甍从敻省

[illegible] 羽獵韋絝从甍灷聲　[或體] 或从衣从朕虞書曰鳥獸褎毛

文二　重三

攴 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴

啟 教也从攴启聲論語曰不憤不啟

徹 通也从彳从攴从育　繫傳作育聲下有一曰相三字當有脫誤　[古文] 古文徹

肇 擊也从攴肁省聲

敏 疾也从攴每聲

敃 彊也从攴民聲

敄 彊也从攴矛聲　尓疋務彊也公羊傳不務于公室應卽此

敀 迮也从攴白聲周書曰常敀常任　今作伯淮南子陽貨舉劍而伯頤注伯迫也一切經音義古文迫敀同

整 齊也从攴从束从正正亦聲

效 象也从攴交聲

故 使爲之也从攴古聲

政 正也从攴从正正亦聲　繫傳只作正聲左傳糾之以政馬融論語注政者有所改更匡正

𢻫 敷也从攴也聲讀與施同

敷 𢻫也从攴尃聲周書曰用敷遺後人　此書翁受敷施字

敟　主也从攴典聲　今與典同天官典婦功樂記念終始典于學皆應作此

⿰麗攴　數也从攴麗聲　方言⿰麗攴數也詩其麗不億只作麗

數　計也从攴婁聲

⿰湅攴　辟潄鐵也从攴从湅　郎鍊字同漢鏡鍊有作湅者因此變攴也

孜　汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠　言孜孜者無怠也乃古訓許君連而及之

攽　分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽亦讀與彬同　今作頒

⿰旱攴　止也从攴旱聲周書曰⿰旱攴我于艱　今作扞

敳　有所治也从攴豈聲讀若豤　繫傳作讀若墾廣疋墾亦治也應作墾

敞　平治高土可以遠望从攴尚聲

⿰伸攴　理也从攴伸聲　此伸理字

改　更也从攴已　繫傳作已聲

變　更也从攴䜌聲

更　改也从攴丙聲

敕　誡也臿地曰敕从攴朿聲

⿰耳攴　使也从攴耳省聲

斂　收也从攴僉聲

敹　擇也从攴㯻聲周書曰敹乃甲胄　史記作陳爾甲胄

敿　繫連也从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯

敆　合會也从攴从合合亦聲　繫傳只作合聲此會合字太元下合上合

敶　列也从攴陳聲　此陳列字司市以陳肆辨物肆師展器陳武備論語衛靈公問陳皆當用之

敵　仇也从攴啻聲

救　止也从攴求聲

敚　彊取也周書曰敚攘矯虔从攴兌聲　今書作奪孟康漢書注引作敚矯作撟俱是此攘奪字周禮予奪亦應用此

斁　解也从攴睪聲詩云服之無斁斁猒也一曰終也　毛傳同又爲解釋字孔穎達書正義塗塈茨塗丹雘二文皆言斁古塗字類篇斁塗也引書斁丹雘賈昌朝羣經音辨斁塗也引書斁塈茨彼所據之尚書二文徑作斁不復作塗今文尚書也古文爲斁許君說古文故雘下明指爲斁而此處隱用今文余謂本書塈已訓塗丹雘亦塗義是斁不必以塗解之矣書意若作室家既勤垣墉當終之以塈茨若作梓材既勤樸斲當終之以丹雘

是終義爲更近後見宋孝廉翔鳳云其舅莊大令實琛所攷與余畧同可見詁訓之傳雖一字亦不可忽此類是也

赦　置也从攴赤聲　⿰亦攴　赦或从亦

攸　行水也从攴从人水省　唐本作水行攸攸也　⿰氵攴　中作｜孟子攸然而逝注迅走水趨深處也　秦刻石嶧山文攸字如此

⿰亡攴　撫也从攴亾聲讀與撫同　此撫循字亦同用撫廣疋撫安也

敉　撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若米　尒疋敉撫也周禮注敉安也男巫春招弭注弭安也小祝彌

裁兵注彌安也　侎　敉或从人　廣疋三字聲義俱通　侎安也用此字

敡　侮也从攴从易易亦聲　此侮易字

⿰韋攴　戾也从攴韋聲　廣疋𢾺盭也此違戾字

敦　怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲　詩王事敦我箋敦猶投擲也韓詩迫也鋪敦淮濆韓詩迫也甘泉賦曰虎敦圉注敦圉盛怒皃又漢書不孰何李奇曰孰誰也何呵也以李說合本書則不孰何應作不敦何傳（賈生）過秦論陳利兵而誰何誰何者敦何也古讀敦同誰二字通用而人或不知之

⿰羣攴　明侵也从攴从羣羣亦聲　繫傳只作从攴羣古言羣盜此字也

敗　毀也从攴貝敗賊皆从貝會意　繫傳作賦敗皆從貝無會意二字是也賊從則不得謂爲從貝凡是書中有言會意等處者大抵皆徐鍇說而徐鉉妄改爲許氏本文甚多讀是書深者知之呂氏春秋能全天之所生而勿敗之淮南子若唇之與齒剛柔相摩而勿相敗注皆云毀也是本義　⿰賏攴　籀文敗从賏

⿰𤔔攴　煩也从攴从𤔔𤔔亦聲　繫傳只云𤔔聲此煩亂字

寇　暴也从攴从完

⿰蚩攴　刺也从攴蚩聲　史記不敢剚刃于公之腹即此字

敷　閉也从攴度聲讀若杜　此杜塞字書杜乃擭周禮注作敷乃擭　⿰度刀　敷或从刀　刀部重見

敜　塞也从攴念聲周書曰敜乃穽　古與塞字同用雍氏塞阱敜擭塞阱即敜阱也

⿰畢攴　戮畫也从攴畢聲　尒疋畢盡也即此字

收　捕也从攴丩聲

鼓　擊鼓也从攴从壴壴亦聲　繫傳下有讀若屬三字詩子有鐘鼓弗鼓弗攷上鼓從攴下鼓從支易鼓之以盡神荀爽注動也鄉飲酒禮北面鼓之注擊也

攷　敂也从攴丂聲　詩子有鐘鼓弗鼓弗考傳考擊也即此字凡經典考擊之考皆當作攷

敂　擊也从攴句聲　凡經典扣擊之扣皆當作敂與扣馬字不同

攻　擊也从攴工聲

敲　橫擿也从攴高聲　淮南子敕敲不給注敲橫也本擿作摘從五音韻譜韻會改

豛　擊也从攴豕聲　廣疋豛擿也

⿰㞷攴　放也从攴㞷聲　史記枉車騎過之此義也玉篇曲也同枉

⿰𠩺攴　坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之⿰𠩺攴从未聲

斀　去陰之形也从攴蜀聲周書曰刖劓斀黥　今書作劓刵椓黥

敯　冒也从攴昏聲周書曰敯不畏死　孟子作閔不畏死

敔　禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲　小師注鄭司農云敔如木虎也此禁禦之禦禦祭名經借用之

敤　研治也从攴果聲舜女弟名敤首　古今人表作敤手

鈙　持也从攴金聲讀若琴　廣疋琴禁也白虎通義琴禁也所以禁止淫邪正人心也琴可讀禁則鈙亦可爲琴矣今吳人語以手持物爲鈙聲如擒也

⿰𠷎攴　棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩云無我⿰𠷎攴兮　傳棄也鄭箋惡也

畋　平田从攴田周書曰畋尒田

攺　毅攺大剛卯以逐鬼鬽也从攴巳聲讀若巳

敘　次弟也从攴余聲

⿰卑攴　毀也从攴卑聲　手部捭兩手擊也擊傷擊也此以毀釋⿰卑攴義相近

⿰兒攴　戰也从攴兒聲，此戰敗當承上毀解之不與人部俾倪同兒善訟者也

牧　養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢

⿰朿攴　擊馬也从攴朿聲　論語策其馬當用此

⿰算攴　小舂也从攴算聲　廣疋簸舂也今俗音全劊

⿰堯攴　斲田也从攴堯聲　倉頡篇⿰堯攴擊也三倉⿰堯攴⿰堯攴相擊也

文七十七　重五

教　上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教　書攴作敎刑　□古文教　□亦古文教

斆　覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲　白虎通義斆之言覺也　學篆文斆省

文二　重二

卜　灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜　𠁧古文卜

卦　筮也从卜圭聲

卟　卜以問疑也从口卜讀與稽同　本下有書云卟疑四字繫傳以爲徐鍇說故刪之

貞　卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說　國語貞於陽卜小宗伯若國大貞

𠧪　易卦之上體也商書曰貞曰𠧪从卜每聲　今作悔

占　視兆問也从卜从口

𠨇　卜問也从卜召聲

兆　灼龜坼也从卜兆象形　兆　古文兆省　廣韻以爲出文字指歸

文八　重二

用　可施行也从卜从中衛宏說凡用之屬皆从用　故元和徵君惠棟曰易潛龍勿用勿用者占詞卜中便可用祜謂古用犧牲亦卜中也故牛卜日曰牲左傳用隱太子于社論語雖欲勿用凡言犧牲皆曰用以此

用　古文用

甫　男子美稱也从用父父亦聲

庸　用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日　白虎通義庚物更也廣疋庚更也書疇咨若時登庸言更事也舜生三十徵庸論衡作徵用故以用釋庸

𤰈　具也从用苟省　此從𦬆省之𦬆

寍　所願也从用寧省聲　漢書寍字皆用寍凡經寧願字皆應作此也

文五　重一

爻　交也象六爻頭交也凡爻之屬皆从爻

棥　藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥　今作樊漢書論衡皆作止于藩

文二

㸚　二爻也凡㸚之屬皆从㸚

爾　麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意　與彌字同用荀子彌龍本書以爲靡靡之爲彌猶靡之爲爾也

爽　明也从㸚从大　爽　篆文爽

文三　重一

吳縣袁廷壽綬堦校字

說文解字斠詮卷弟三終

說文解字斠詮 卷第四　錢坫學

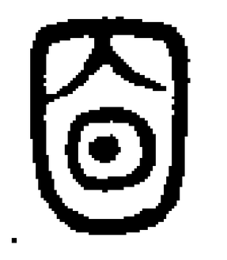
旻　舉目使人也从攴从目凡旻之屬皆从旻讀若颫　公羊傳眣晉大夫使與公盟何休注以目通指曰眣又郤克眣魯衛之使卽此字

夐　營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工夐求得之傳巖巖穴也　書序也此夐求字今作營求者非詩吁嗟洵兮毛傳洵遠也韓詩作夐是遠求之義

閺　低目視也从旻門聲弘農湖縣有閺鄉汝南西平有閺亭　郡國志弘農湖有閺鄉地里志西平縣屬汝南

⿱大旻　大視也从大旻讀若齤

文四

目　人眼象形重童子也凡目之屬皆从目　　古文目

眼　目也从目皀聲

⿰目瞏　兒初生瞥者从目瞏聲　繫傳下有讀若告之訶調大字有譌脫

眩　目無常主也从目玄聲

眥　目匡也从目此聲

䀹　目旁毛也从目夾聲　釋名作睫

⿰目縣　盧童子也从目縣聲　方言文

⿰目喜　目童子精也从目喜聲讀若禧　繫傳作讀若尔疋禧福

矈　目旁薄緻宀宀也从目臱聲　楚詞靡顏膩理遺視矈些卽此字矈當用之玉篇引尔疋矈密也高誘淮南子注有緻絹緻密無間孔之語是緻亦密也

⿱非目　大目也从目非聲

⿱臤目　大目也从目臤聲

睅　大目也从目旱聲　左傳睅其目

⿰目爰　大目也从目爰聲

瞞　平目也从目㒼聲　莊子子貢瞞然荀子瞞瞞然字林目眥平貌

睴　大目出也从目軍聲　玉篇作大出目也

矕　目矕矕也从目䜌聲　班固文矕龍虎之文孟康曰矕被也

睔　目大也从目侖春秋傳有鄭伯睔　繫傳作侖聲

盼　詩曰美目盼兮从目分聲　毛傳盼白黑分韓詩云黑色馬融云動目貌

盰　目多白也从目干聲　本有一曰張目也五字繫傳以爲徐鍇說且張目是盱字非盰字故刪之

眅 多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明

睍 出目也从目見聲

矔 目多精也从目雚聲益州謂瞋目曰矔　方言文

瞵 目精也从目粦聲　吳都賦鷹瞵鶚視

窅 深目也从穴中目　莊子窅然喪其天下

眊 目少精也从目毛聲虞書耄字从此　虞書以下六字疑後人所加古文有耄期今文無用此字者孟子眸子眊焉漢書老眊孤寡鰥獨

矘 目無精直視也从目黨聲　倉頡篇作瞠直視也漢書作憆服虔注直視貌並矘字正

睒 暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相似　義同親太元鬼睒其室海賦矘睒無度白蓋尒疋文

眮 吳楚謂瞋目顧視曰眮　从目同聲　方言文

䀸 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水　今詩作毖

瞴 从目無聲　瞴婁微視也

𥄒 蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也　⿱幵目 𥄒目或在下

睌 睌賢目視皃从目免聲　廣疋睌視也

眂 視皃从目氏聲　長笛賦特麏昏髟昏即眂也

睨 衺視也从目兒聲　義同覞

⿰目冒 低目視也从目冒聲周書曰武王惟⿰目冒　今作冒賈逵國語注眩⿰目冒顛⿰目冒也

䀯 視高皃从目戉聲讀若詩曰施罛濊濊　艸部引作濊馬融云濊濊大魚網目大豁豁也廣疋䀯䀯視也依義則䀯濊豁三字通用

眈 視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈

⿰目延 相顧視而行也从目从延延亦聲　廣疋⿰目延視也

盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱　方言文

瞏 目驚視也从目袁聲詩曰獨行瞏瞏　今或作煢義見走部

⿰目亶 視而止也从目亶聲

⿰目勿 目冥遠視也从目勿聲一曰久也一曰旦明也　廣疋⿰目勿⿰目勿視也旦明昒字耳此似後人加之

眕 目有所恨而止也从目㐱聲　左傳憾而能眕

⿰目與 睽也从目與聲　義同埤倉瞟睽明察也

⿰目祭 察也从目祭聲　魏都賦有⿰目祭呂梁琴賦明嬞⿰目祭惠宷誉察言字⿰目祭察其所安字

睹 見也从目者聲 覩古文从見

眔 目相及也从目从隶省 繫傳作省聲讀若與隶同也

睽 目不相聽也从目癸聲 易釋文一切經音義引並作目不相視此誤玉藻視容梅梅䙱容也其視不審此字聲義皆同應卽梅字正爲睽借爲梅而後人不必曉之矣

眜 目不明也从目末聲

⿱般目 轉目視也从目般聲

⿰目辡 小兒白眼也从目辡聲

眽 目財視也从目𠂢聲 古詩眽眽不得語楊雄河東賦眽隆周之不寧

⿰目脩 失意視也从目脩聲 魏都賦䁦焉失所卽此字今北方人言䁦聲如抽

⿰目𦎫 謹鈍目也从目𦎫聲 今人謂目視物遲頓爲𥈈聲如鈍

瞤 目動也从目閏聲 一切經音義古文眴同瞤漢書眼瞤得酒肉

矉 恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉 今詩作頻傳頻急也通俗文蹙頞曰矉莊子西施病心矉

眢 目無明也从目夗聲 繫傳下有讀若宛委四字舊鈔本只作讀若委左傳眢井用此

睢 仰目也从目隹聲 莊子睢睢盱盱五行志萬衆睢睢驚怪連日

旬 目搖也从目勻省聲 眴旬或作眴 此字與眩亂釋名眩日眩目不明也倉頡又云眴視不明也莊子眴若司馬彪注眴驚也劇秦美新論臣嘗有顚眴病甘泉賦目冥眴而亡見案義眴眩與顚眴亦同葢二字古無所異也

矆 大視也从目蒦聲 魏都賦矆然相顧

睦 目順也从目坴聲一曰敬和也 𡲆古文睦

瞻 臨視也从目詹聲

瞀 低目謹視也从目敄聲 荀子瞀儒注闇也莊子予適有瞀病楚詞瞀亂兮迷惑

⿰目買 小視也从目買聲 此與迷字同用

⿰目監 視也从目監聲 此監察字詩何用不監國語衛巫監謗皆作此

⿸⿸户攴目 省視也从目啟省聲 論語啟余手啟余足當作此䁈足䁈視也

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮 今易無此語見五行志

瞋 張目也从目眞聲 史記樊噲瞋目視項王莊子瞋目不見邱山 ⿰目戌 祕書瞋从戌

⿰目鳥 目孰視也从目鳥聲讀若雕 廣疋䳌視也

睗 目疾視也从目易聲 吳都賦睒睗

睊 視皃从目肙聲 孟子睊睊胥讒

⿰目窅 目深皃从目窅讀若易曰勿卹之卹

睼 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱 東都賦弦不睼禽思元賦覩所睼而弗識兮

⿰目晏 目相戲也从目晏聲詩曰⿰目晏婉之求 今詩作燕方言⿰目晏視也凡以目相戲曰⿰目晏

⿱取目 短深目皃从目取聲 廣疋督塞也今俗語深目低視曰督

眷 顧也从目𢍏聲詩曰乃眷西顧

督 察也一曰目痛也从目叔聲 國策大王有意督過之漢書宜有以教督

睎 望也从目稀省聲海岱之間謂眄曰睎 繫傳作希聲 方言睎眄也東齊青徐之間曰睎呂氏春秋摽表掇以善睎望又淮南子眇者使之準注目不正因令睎據此則方言以眄訓睎眄爲衺視之義矣

看 睎也从手下目 𥄫 看或从倝

瞫 深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲 此視之深淺字左傳晉有狼瞫

睡 坐寐也从目垂聲

瞑 翕目也从目冥冥亦聲 左傳謚之曰靈不瞑曰成乃瞑又荀偃乃瞑受含江處士聲以爲古眠字當作宙不應作瞑是也

眚 目病生翳也从目生聲 漢書中山小王未滿歲有眚病

瞥 過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也 馬雄廣成頌僉不得瞥思元賦游塵外而瞥天

眵 目傷眥也从目多聲一曰瞢兜

䁾 目眵也从目蔑省聲 宋玉風賦中唇爲胗得目爲䁾呂氏春秋氣鬱處目則爲䁾爲盲注䁾眵也釋名目眥傷赤爲䁾䁾急就章㿉熱瘻痔眵䁾眼

⿰目支 涓目也从目支聲 繫傳作睊也

䀍 目病也从目良聲

眛 目不明也从目未聲

瞯 戴目也从目閒聲江淮之閒謂眄曰瞯 方言瞯眄也下同尒疋馬一目瞯戴目遠視之皃賈山至言曰戴目而視孟子瞯良人之所之

眯 艸入目中也从目米聲 莊子簸糠眯目

眺 目不正也从目兆聲

睞 目童子不正也从目來聲 義同覛洛神賦明眸善睞射雉賦睞悍目以旁睞

睩 目睞謹也从目彔聲讀若鹿 義同覼楚詞蛾眉曼睩目騰光些

眣也从目攸聲　脩或从斗

目不正也从目失聲　聲類眣目露貌　據此是公羊傳之眣當爲夏而非此矣

童矇也一曰不明也从目蒙聲　云童矇者易蒙卦字應作此云不明則周禮瞽矇是也鄭司農韋昭並云有牟子而無見

一目小也从目从少少亦聲　易釋文引非小目也方言眇小也古卽妙字易眇萬慮而無言楚詞美要眇兮宜修

目偏合也一曰衺視也秦語从目丏聲　倉頡篇眄旁視也方言秦晉之間曰眄列子一眄而已

眄也从目各聲　方言吳揚江淮之間或曰[目各]

目無牟子从目亾聲

目陷也从目咸聲　今俗瞎眼字

目但有眹也从目鼓聲　鄭司農以爲無目眹

無目也从目叜聲　鄭司農韋昭以爲有目無牟子

惑也从目熒省聲　此營惑字淮南子營然能聽

目小也从目坙聲　字林小目也書叢脞馬融云小也義與此同

捾目也从目叉　今俗語掐目爲取

目小視也从目弟聲南楚謂眄曰睇　繫傳作目小邪視詩正義引作小邪視方言文鄭本易明夷睇于左股云旁視曰睇內則睇視注傾視也是有邪字爲允不睇視所謂目容端也

開闔目數搖也从目寅聲　史記目眩然而不瞚莊子終日視而目不瞚

直視也从目台聲　淳于髡曰目眙不禁

長眙也一曰張目也从目宁聲　此延眝字

恨視也从目兮聲　韓非子盻然環其眼孟子使民盻盻然

目不明也从目弗聲　淮南子日之所[目貴]卽此字

文百十三　重九

左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿　玉藻視容瞿瞿當用此䀠瞿有兩義良士瞿瞿視顧禮義不縱弛者也故讀同拘狂夫瞿瞿志無所守自放縱者也一應作䀠一應作瞿耳

目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字　繫傳醜作靦卽詩有靦面目之靦是也此醜因[䀠大]字而亂

目衺也从䀠从大大人也

文三

眉 目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉

省 視也从眉省从屮 衎子省 古文从少从囧 官職此省視字減省則作消

文二 重一

盾 瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾

瞂 盾也从盾犮聲 方言關西謂之盾關東謂之瞂王會有瞂瞂詩蒙伐有苑伐即瞂也史記吺芮芮吺亦瞂也

⿸盾圭 盾握也从盾圭聲 史記吺芮芮即⿸盾圭也

文三

自 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 古文自

臱 宀宀不見也闕

文二 重一

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也凡白之屬皆从白

皆 俱詞也从比从白

魯 鈍詞也从白鮺省聲論語曰參也魯 釋名魯國多山少水民性樸鈍

者 別事詞也从白𣥂聲𣥂古文旅 書旅天子之命史記作魯是𣥂爲古文旅亦即古文魯也

𣅀 詞也从白𢑚聲虞書帝曰𣅀咨 本𢑚聲下有𢑚與疇同四字繫傳無之不似許君之文徑刪之口部𢑚字下引書 重見

智 識詞也从白从亏从知 古文智

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也 古文百从自

文七 重二

鼻 引气自畀也从自畀 凡鼻之屬皆从鼻

齅 以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜 漢書不齅驕君之餌應劭音六畜之畜

鼾 臥息也从鼻干聲讀若汗

鼽 病寒鼻窒也从鼻九聲 月令民多鼽嚏呂氏春秋鬱處鼻則爲鼽

齂 臥息也从鼻隶聲讀若虺 尒疋齂息也

文五

皕 二百也凡皕之屬皆从皕讀若秘

奭 盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜 詩路車有奭毛傳奭赤貌史記兩宮蟄將軍漢書作奭又漢元帝名奭荀悅曰諱奭之字曰盛按此與赫字亦同尒疋赫赫盛也今人本作奭 古文奭

與

文二　重一

習 數飛也从羽从白凡習之屬皆从習　繫傳作白聲月令鷹乃學習

翫 習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日　心部忨字下亦引此文此應云習也猒也

文二

羽 鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽

翨 鳥之彊羽猛者从羽是聲　秋官翨氏掌攻猛鳥注鳥翮也鄭司農讀如翅翼之翅

翰 天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之　文選注引本書云毛長者曰翰今無此文尒疋翰天雞王會蜀人以文翰文翰者若皐雞莊子澤雉十步一啄百步一飲澤雉卽皐雞如皐門左傳云澤門二字混也

此非翬雉疑傳寫有誤一

翟 山雉尾長者从羽从隹　五經異義尒疋說翟鳥名雉屬也

翡 赤羽雀也出鬱林从羽非聲

翠 青羽雀也出鬱林从羽卒聲　王會倉吾翡翠異物志翡色赤而大於翠王逸曰雄曰翡雌曰翠

翦 羽生也一曰矢羽从羽前聲　旣夕䋎翦注今文翦作淺翦淺也莊子佞人之心翦翦者李頤注翦翦淺短貌

此云羽生葢讀翦爲淺也一曰矢羽尒疋金族翦羽字

翁 頸毛也从羽公聲　急就章鬼翁灌郊祀歌殊翁雜

翄 翼也从羽支聲

𦐧 翄或从氏

䩐 翅也从羽革聲　詩如鳥斯革韓詩作䩐

翹 尾長毛也从羽堯聲　淮南子翹尾而走

翭 羽本也一曰羽初生从羽侯聲　方言翭本也九章算術買羽二千一百翭劉徽注羽本也通俗文細毛曰翭

翮 羽莖也从羽鬲聲　尒疋羽本謂之翮

翑 羽曲也从羽句聲　尒疋馬後足皆白翑用此字

羿 羽之羿風亦古諸矦也一曰射師从羽幵聲　弓部有芎義與此同亦一字也

翥 飛舉也从羽者聲

翕 起也从羽合聲

翾 小飛也从羽瞏聲　荀子喜則輕而翾楚詞翾飛兮翠曾

翬 大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛　尒疋文又鷹隼醜其飛也翬

翏 高飛也从羽从㐱　此從從几之㐱莊子而獨不聞之翏翏用此

疾飛也从羽扁聲

捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇一曰俠也
繫傳濇作歰不疋文此卽鳥飛迅疾字

飛皃从羽立聲

飛盛皃从羽从冃
繫傳作冃聲

飛盛皃从羽之聲

羽之聲

翱翔也从羽皐聲

回飛也从羽羊聲　高誘說大飛不動曰翔又曰翼一上一下曰翱不搖曰翔

飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽　詩釋文引作羽聲也鄭箋翽翽羽聲

鳥白肥澤皃从羽高聲詩曰白鳥翯翯　傳翯翯肥澤也白部有皠云鳥之白也義與此同景福殿賦用之

樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇　樂師有皇舞注故書皇作翌翌讀爲皇以羽冒覆頭上也

樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀若紱　樂師帗舞注帗舞者全羽

翳也所以舞也从羽𠷎聲詩曰左執翿　方言翿翳也楚曰翿關東關西曰翳人部有𠍳義與此同

華蓋也从羽殹聲　詩值其鷺羽傳鷺鳥之羽可以爲翳箋翳舞者所持以指麾

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲
此字疑後人所加本書有萐莆後人作萐脯萐者扇也高誘云畫黼黻之狀如扇扇于僂邊天子八諸侯六大夫四釋名齊人謂扇爲翣

文三十四　重一

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹

楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲　不疋鸒斯卑居詩弁彼鸒斯

鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙

忌鵙也从隹各聲　不疋文郭璞注江東呼鵂鶹爲忌欺

今閵似雊鵒而黃从隹𠔏省聲　玉篇作含閵鳥

籀文不省

周燕也从隹屮象其冠也㕯聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去化爲子嶲鳥故蜀人聞子嶲鳴皆起云望帝
此云嶲周者燕也不疋嶲周燕燕鳦舍人云嶲周名燕燕又名鳦孫炎云別三名郭璞以嶲周爲子嶲鳥以燕燕鳦爲元鳥別二物許君之意則以嶲周爲燕不連下燕鳦二字是也呂氏春秋肉之美者嶲燕之髀

鳥也从隹方聲讀若方　山海經有畢方

依人小鳥也从小隹讀與爵同

鳥也从隹犬聲睢陽有雉水　舊音五隹切而字從犬爲聲不應切此如用此切似又卽睢陽之睢字矣當非

也然無可攷証或說雎水東逕犬邱縣故城北犬邱即左傳侵宋之地疋在雎水之陽或邱以水名未可知姑存以俟攷

雗鶾也从隹倝聲　淮南子以鶾爲乾鵠乾即雗字也

有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𢑱東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲　皆尔疋文尔疋有搖雉無盧諸盧諸別出不在十四雉之內許君意以搖雉與江淮而南名同故加入盧諸以足十四之數或許君所見之尔疋本有異同亦未可定然無從攷証矣

古文雉从弟　春秋感精符雉之言弟也

雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸从隹从句句亦聲

知時畜也从隹奚聲　春秋說題詞曰雞爲積陽南方之象陽出雞鳴以類感也

籀文雞从鳥

雞子也从隹芻聲

籀文雛从鳥

鳥大雛也从隹翏聲一曰雉之莫子爲雡　繫傳作天鸙無鳥大雛三字天鸙見鳥部繫傳本非也尔疋文

黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲　尔疋倉庚商庚夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也今黃鸝

𪆫也从隹周聲　史記索隱引本書云雕似鷹黑色多子一名鷲以其毛作矢羽今無此文亦不似許君說或非也姑附存之

籀文雕从鳥

鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲、韻會引只云从人瘖省聲此廣韻蒸登部中字从瘖从人皆非聲未詳

籀文雁从鳥

雖也从隹氏聲

籀文雖从鳥　尔疋用此字即鴟也史記楚人名鴟爲服

雖也从隹垂聲

石鳥一名雝渠一曰精列从隹幵聲春秋傳秦有士雃　詩脊令在原毛傳脊令雝渠也脊令即精列一聲之轉

雝渠也从隹豈聲

鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雂　吳大夫也

鳥也从隹从人厂聲讀若鴈　詩毛傳大曰鴻小曰雁此鴻雁之雁

䳘黃也从隹黎聲一曰楚雀其色黎黑而黃　即離黃方言䳘黃倉庚楚雀爲一物高誘淮南子注同尔疋䳘黃楚雀鴷鶩斲木七字相連屬故誘又以楚雀爲即斲木鳥非也

鳥也从隹戶聲

雓 牟毋从隹奴聲　尔疋文 **鴑** 雓或从鳥　經皆為鴽鴽月令田鼠化為鴽注鴽牟毋高誘云鴽鶉也
青徐謂之鴾
幽冀謂之鶉

雇 九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇鳻盾夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行戶唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也　皆尔疋文 **䨼** 雇或从雩
左傳九扈為九農正扈民無淫者也
鳸 籀文雇从鳥

⿰𦎫隹 鵻屬从隹𦎫聲
尔疋鶉鷻

⿰酓隹 鵻屬从隹酓聲 **⿰酓鳥** 籀文⿰酓隹从鳥

⿰支隹 鳥也从隹支聲一曰⿰支隹度
鳥⿰支隹鵠也⿰支隹度度支字

琟 鳥肥大琟琟也从隹工聲 **鳿** 琟或从鳥
此琟大字今通用鴻

⿰敫隹 繳徼也从隹敫聲一曰飛徼也　此飛散字

隿 繳射飛鳥也从隹弋聲　此弋不射宿字

雄 鳥父也从隹厷聲　韻會引作羽屬之父

雌 鳥母也从隹此聲

罩 覆鳥令不飛走也从网隹讀若到　卽罩字同玉篇引無走字

雋 肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣　此得雋字地里志同

⿰隓隹 飛也从隹隓聲

文三十九　重十二

奞 鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢　廣韻引作自奮奞也玉篇先進切則讀之如卂讀若睢則暴戾恣睢字

奪 手持隹失之也从又从奞

奮 翬也从奞在田上詩曰不能奮飛　尔疋雉絕有力奮

文三

雈 鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤凡雈之屬皆从雈讀若和　尔疋雈老兔

蒦 規蒦商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也 **彠** 蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同　視遽之義與矍同　王逸注彠度也

雚 小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴于垤　鄭箋水鳥也將陰雨則鳴

舊 雖舊舊畱也从雈臼聲 **鵂** 舊或从鳥休聲

文四　重二

𦍌 羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖

乖 戾也从𦍌而𠁥𠁥古文别

芇 相當也闕讀若宀　此與芇字同廣疋芇當也應作此

文三

苜 目不正也从𦍌从目凡苜之屬皆从苜莧从此讀若末

瞢 目不明也从苜从旬旬目數揺也　左傳亦無瞢焉

⿱苜火 火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重⿱苜火席 ⿱苜火席纖蒻席也讀與蔑同　今書作蔑席

蔑 勞目無精也从苜从戍人勞則蔑然从戍

文四

羊 祥也从𦍌象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊　繫傳作象四足尾之形

羋 羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意

羔 羊子也从羊照省聲

羜 五月生羔也从羊宁聲讀若煮　尒疋未成羊羜詩旣有肥羜

䍩 六月生羔也从羊敄聲讀若霧　廣疋䍩羔也

羍 小羊也从羊大聲讀若達　藝文類聚引作七月生羔也詩先生如達傳達生也箋羊子也

𦍒 羍或省

䍧 羊未卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左右爲䍧讀若春秋盟于洮　廣疋吳羊牡一歲曰牡䍧牝一歲曰牸䍧史記殷之衰夷羊在牧

羝 牡羊也从羊氐聲　詩取羝以軷

羒 牂羊也从羊分聲

牂 牡羊也从羊爿聲　尒疋牡羒牝牂詩牂羊墳首傳牝羊也內則炮取豚若將注將當爲牂牂牡羊也毛與尒疋同鄭與許君同

羭 夏羊牡曰羭从羊俞聲　尒疋文左傳攘公之羭

羖 夏羊牝曰羖从羊殳聲　尒疋文

羯 羊羖犗也从羊曷聲　廣疋羖羊犗曰羯

羠 騬羊也从羊夷聲　急就篇牂羖羯羠䍧羝羭史記羯羠不均

羳 黃腹羊从羊番聲　尒疋文

羥 羊名从羊巠聲

⿱執羊　羊名从羊執聲汝南平輿有𦏓亭讀若晉　地里志平輿屬汝南郡古字晉从臸臸即經之適字也故从執之字得與晉同聲杜預曰北海都昌有訾城即郚城訾郚之通猶訾晉同聲也

羸　瘦也从羊𣎆聲

⿰羊委　羊相積也从羊委聲

⿰羊責　羵積也从羊責聲　曲禮四足曰漬當用此字積與漬同然則羵與殘同矣

羣　輩也从羊君聲　詩誰謂尒無羊三百惟羣

⿰羊垔　羣羊相積也一曰黑羊从羊垔聲史記黫然黑色甚明即此字

⿱此羊　羊名蹏皮可以割桼从羊此聲

美　甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意

羌　西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人葢在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也　廣韻引作仁而壽淮南子東方有君子之國易坤爲理古仁人通

古文羌如此

羑　進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰　地里志湯陰屬河內郡此即誘字故云善又即透字故云進

文二十六　重二

羴　羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴

⿰羊亶　羴或从亶　內則注云羊膻

羼　羊相厠也从羴在尸下尸屋也一曰相出前也　繫傳下有屋在初三字當有誤

文二　重一

瞿　鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句　詩狂夫瞿瞿

矍　隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云獷彼淮夷之獷一曰視遽皃　此矍鑠字易視矍矍鄭云目不正也馬融云中未得之皃今詩作憬彼淮夷此韓詩也薛君章句云獷覺悟之皃

文二

雔　雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻　此儔侶字

靃　飛聲也雨而雙飛者其聲靃然　甘泉賦翕赫曶靃俗作霍

雙　隹二枚也从雔又持之

文三

雥　羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥　此雜字國語民神不雜注雜會也呂氏春秋四方來雜廣疋雜集也皆當用此

鳥羣也从雥𣶒聲　此淵府淵數字

羣鳥在木上也从雥从木　雧或省

文三　重一

長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過昆侖飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲、韓詩外傳作龜身左傳正義引風穴作丹穴釋文引作鹿後無鸛顙四字天老對黄帝說也　古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字、漢　亦古文鳳　莊書鳳皇集魯郡羣鳥從之　子鵬鳥字用之

亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥䜌聲周成王時氏羌獻鸞鳥

鸑鷟鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目、漢有屬玉觀上林賦屬玉郭璞曰似鴨而大長頸赤目紫紺色似兩鸑鷟似鳧者與鳴岐山者不同

鸑鷟也从鳥族聲

鷫鷞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲　馬融說鷫鷞雁也其羽如練高首而修頸高誘　司馬相如說說長頸綠耳形似雁　从鳥叜聲

鷫鷞也从鳥爽聲

鶌鳩也从鳥屈聲　尒疋云鶌鳩鶻鵃莊子學鳩崔譔曰學讀爲滑滑鳩一名滑雕司馬彪曰小鳩也李頤曰鶻雕也滑鶌聲同鵃雕聲雖同而物相縣矣

鶻鵃也从鳥九聲

祝鳩也从鳥隹聲　詩釋文引本書隼鷙鳥也玉篇作鵻云急疾之鳥玉篇是此既讀鵻爲鵻并改注語非也　鵻或从隹一一曰鶉字　唐本鵻从鳥从隹隼从隹从卂省與陸德明合鶉應作鷻國語有隼集于陳侯之庭而死韋昭曰隼鷙鳥今之鶚也是應爲鷙此字各本皆誤惟六書故不誤

鶻鵃也从鳥骨聲

鶻鵃也从鳥舟聲

桔𪇆尸鳩从鳥𥷚聲　尒疋文今布穀

鳩屬从鳥合聲

渴鴠也从鳥旦聲　坊記引詩相彼盍旦

伯勞也从鳥狊聲　尒疋同月令鶪始鳴注博勞也左傳以伯趙爲伯勞是伯勞亦得伯趙之名夏小正鴂則鳴鴂者百鷯也皆借字、　鶪或从隹

鷚 天鸙也从鳥翏聲 尒疋同釋文鸙作蘥今告天

鸒 卑居也从鳥與聲

鷽 雗鷽山鵲知來事鳥也从鳥學省聲 尒疋同淮南子山鵲知來而不知往今陝西人猶稱山鵲

雤 鷽或从隹

鷲 鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備从鳥就聲 廣疋鷲鵰也

鴞 鴟鴞寧鴂也从鳥号聲 尒疋同詩鴟鴞毛傳寧鴂也陸璣曰似黃雀而小

鴂 寧鴂也从鳥夬聲

鷎 鳥也从鳥臬聲

鴋 澤虞也从鳥方聲 孫炎注尒疋鳲鳩或謂即鴋澤虞其別名也常在澤中見人輒鳴不去有象主守之官因名澤虞方言鳲鳩或謂鴋澤是文以鴋澤爲句鴋讀如防

[illegible] 鳥也从鳥截聲 玉篇小雉也

[illegible] 鳥也从鳥黍聲

鴩 鋪豉也从鳥失聲 尒疋同

鶤 鶤鷄也从鳥軍聲讀若運 此昆雞字

[illegible] 鳥也从鳥芺聲

[illegible] 鳥也从鳥臼聲

鷦 鷦䳄桃蟲也从鳥焦聲 尒疋桃蟲鷦其雌鴱詩肇允彼桃蟲毛傳鷦也鳥之始小終大者莊子作鷦鷯

䳄 鷦䳄也从鳥眇聲

鶹 鳥少美長醜爲鶹離从鳥畱聲 尒疋文詩畱離之子

鷬 鳥也从鳥堇聲 [illegible] 鷬或从隹 [illegible] 古文鷬 [illegible] 古文鷬 [illegible] 古文鷬

鶨 欺老也从鳥彖聲 尒疋鶨欺老扈鴳五字相連屬合人孫炎等以老字屬上句欺光屬下句攷九扈之名有老扈似當從樊說爲是疑本書爲後人所改反用俗本尒疋于此處加老字于鴳下又刪一字耳郭璞注鴒鶨也字林句喙鳥

[illegible] 鳥也从鳥說省聲 繫傳作兌聲玉篇水鳥

[illegible] 鳥也从鳥主聲 玉篇水鳥黑色

鴖 鳥也从鳥昏聲 山海經符禺之山鳥多鴖即此字

鷯 刀鷯剖葦食其中蟲从鳥尞聲 尒疋同郭璞云好剖葦皮食其中蟲

鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也、尒疋鶠鳳其雌皇

𪅌鴲也从鳥旨聲　玉篇鷲未生毛

鳥鸔也从鳥各聲　尒疋同玉篇水鳥

鳥鸔也从鳥暴聲

鳴九皐聲聞于天从鳥隺聲

白鷺也从鳥路聲

鴻鵠也从鳥告聲　釋文引云卽雀也小而難中與今本義訓相懸疑當是

鴻鵠也从鳥江聲

秃䲦也从鳥尗聲　䲦或从秋　五行志用此字

鴛鴦也从鳥夗聲

鴛鴦也从鳥央聲

鵽鳩也从鳥叕聲　尒疋鵽鳩寇雉郭璞注大如鴿出北方沙漠地今鴈鄏以北少梁卽有之俗名突厥雀爲物駃又名駃雞

蔞鵝也从鳥坴聲　尒疋同今野鵝也玉篇以鵱蔞爲句

鴚鵝也从鳥可聲　方言鴈自關而東謂之鴚鵝子虛賦連駕鵝卽鴚字

鴚鵝也从鳥我聲

鵝也从鳥人厂聲　李巡曰野曰鴈家曰鵝此鵝鴈之鴈

舒鳧也从鳥敄聲　尒疋同

鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁　鷗也

鵜鶘鳧屬从鳥契聲　南都賦有此玉篇作溪鵡

鵜鶘也从鳥辟聲

水鳥也从鳥蒙聲　荀子蒙鳩字

知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸　應是逸周書相承以爲卽術氏冠然漢志云官有其圖未聞其制無是說也志云建華冠耳尒疋翠鷸李巡曰鷸一名翠左傳鄭子臧好聚鷸冠韋昭以爲卽翠又有鷸國策所稱鷸蚌乃鷸或从遹　大鳥與尒疋異

鷿鷉也从鳥辟聲　方言野鳧其小而好沒水中者南楚謂之鷿鷉尒疋鷉須贏卽此

鷿鷉也从鳥虒聲

鸕鷀也从鳥盧聲

鷀 鸕鷀也从鳥茲聲

鸕 鷀也从鳥盧聲 尒疋文
倉頡篇鸕鷀似鶂而黑

鴔 鵖鴔也从鳥乏聲 尒疋鵖鴔戴任月令戴勝降于桑注織紝之鳥呂氏春秋作戴任高誘注是月其子彊飛從桑空中來下故曰降于桑義略
異鵖鴔鵖鴔一聲之轉故亦互用

鵖 鵖鴔也从鳥皀聲

鴇 鳥也肉出尺胾从鳥𠦒聲 詩肅肅鴇羽郭璞上林賦注似鴈而無後指

鳵 鴇或从包

鶔 雝鶔也从鳥渠聲

鷗 水鴞也从鳥區聲
繫傳作水鷗也

⿰鳥犮 鳥也从鳥犮聲讀若撥

鷛 鳥也从鳥庸聲

鶂 鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂退飛 左傳作鷁陸淳云公羊作鶂

鷊 鶂或从鬲

䳺 司馬相如說鶂从赤

鴺 鴺胡污澤也从鳥夷聲 山海經盧其之山多鵜鶘狀如鴛鴦人足見則國多土功卽鶘也

鵜 鴺或从弟 經典皆用此字詩維鵜在梁傳以為洿澤尒疋同莊子魚不畏網而畏鵜胡淮南子鵜胡飲水數斗而不足五行志以為卽禿鶖

鴗 天狗也从鳥立聲
尒疋同今曰魚狗

鶬 麋鴰也从鳥倉聲 尒疋同子虛賦雙鶬下司馬彪曰似鴈而黑亦呼為鶬括韓詩外傳云胎生也

雒 鶬或从隹

鴰 麋鴰也从鳥昏聲

鵁 鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也 上林賦作交精郭璞曰似鳧而腳高有毛冠辟火災賦又有鵁鸕卽鸕鷀

鶄 鵁鶄也从鳥青聲

鳽 鵁鶄也从鳥幵聲 尒疋同

⿰鳥箴 ⿰鳥箴鴜也从鳥箴聲 上林賦有⿰鳥箴鴜張揖曰似魚虎而蒼黑色

鴜 ⿰鳥箴鴜也从鳥此聲

鷻 雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶 今詩鷻作鶉鳶作鳶毛傳同

鶚 鷙鳥也从鳥屰聲 古鶚字如此畢鶚以屰為聲所從同讀之亦同又別為鶚轉从咢聲讀亦無異禰衡曰鷙鳥累百不如一鶚此是也後世俚妄之夫因鶚字難于書寫趨易作鳶遂令諸經凡鶚悉改為鳶詩匪鷙匪鳶傳鳶貪殘之鳥鳶飛戾天箋鳶鴟之類鳥之貪惡者曲禮前有塵埃則載鳴鳶注鳶鳴則將風皆鶚也又誣妄

第一八冊 續修四庫全書 第36 汲文

其音讀之爲悅宣切𪇰旣改爲蔦从弋字亦不得有悅
宣之音其謬首見于陸德明釋文于詩一音悅宣切一
音與專切于曲禮音悅專切玉篇廣韻皆音以專切而
玉篇乃以蔦字爲正反云𪇰字同上𡸁所不解者矣更
有疑者尔疋云蔦鳥醜其飛也翔鷹隼醜其飛也翬翔
回飛翬大飛力大則飛大力小則飛小翔之勢小于翬
則蔦鳥比鷹隼爲物亦滅若蔦旣是𪇰則當厲鷹隼醜
不當與鳥連舉爲類疑蔦別爲一鳥又夏官射鳥氏掌
射鳥祭祀以弓矢敺鳥蔦注鳥謂中膳羞者烏蔦喜鈔
盜便汙人二物亦並舉穆天子傳烏蔦郭璞注蔦鴟也
鴟雅之俗字郭意直以蔦爲雅鷹隼與𪇰皆鷙鳥鷙鳥
卽猛鳥猛鳥乃秋官翨氏掌攻非夏官之職是蔦鳥之
蔦必非鷙𪇰之𪇰可見或另爲一字本有悅宣之音俗
乃溷于𪇰遂一往而不能攺正然實不識烏蔦之蔦當

爲何物應爲何字也又蔦相傳以爲亦作𪇆中庸蔦飛
戾天陸德明云又作𪇆尔疋蔦鳥醜同漢書梅福云𪇆
鵲遭害則仁鳥增逝愚者蒙戮則智士深退又與鵲並
舉是此𪇆必非鷙鳥𪇆與烏鵲連屬相稱者大半相近
之物特難于究証未便臆定存此一
疑以俟通儒亦闕以志疑之術焉
鴅也从鳥閉聲　白鷳也凡水鳥能捕魚者亦謂之鴅
此是也又謂之鴝軀字是也西京雜記南粤王獻白黑
鷳各
一
鷙鳥也从
鳥숭聲
白鷢王鴡也从鳥厥
聲　尔疋楊白鷢

王鴡也从鳥且聲　尔疋鴡鳩
王鴡詩作雎傳鳥鷙而有別
雝專畐蹂如鵲短尾射之銜
矢射人从鳥藋聲　尔疋同
鸇風也从鳥亶聲　籀文鸇
尔疋同詩作鸇風　从廛
鴥飛皃从鳥穴聲詩曰鴥
彼鸇風　傳鴥疾飛皃
擊殺鳥也
从鳥執聲
鳥也从鳥榮省聲詩曰有鶯
其羽　傳鶯然有文章也
鴝鵒也从鳥句聲　左
傳作鸜公羊傳作鸛

鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝　鵒或从
鵒不踰泲　攷工記文　隹从臾
赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服
鷩冕　內司服文尔疋鷩山雉
鵕鸃鷩也从鳥夋聲　司馬彪曰鵕
鸃山雞也三倉神鳥飛光映天者也
鵕鸃也从鳥義聲秦漢
之初侍中冠鵕鸃冠
雉屬戇鳥也从鳥適省聲　繫傳作啻聲
此尔疋寇雉泆泆之泆字卽上鷚鳩也
似雉出上黨从鳥曷聲　張揖說鶡似雉鬭死不
卻輿服志虎賁羽林皆鶡冠東京賦虎夫戴鶡
鳥似鶡而靑出羌中从鳥介聲　漢書張敞舍鳻雀飛
集丞相府當是或作鳻通用鳻介分形近而蘇說爲誤

但顔氏既以爲鴞鳥亦以爲出羌中抑又何也

鸚 鸚鴞能言鳥也从鳥嬰聲

鵡 鸚鴞也从鳥母聲

鷮 走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上从鳥喬聲 詩有集維鷮傳雉也輿服志方釳插翟尾方釳卽防釳

鷐 晨風也从鳥晨聲　詩鴥彼晨風傳鸇也亦作辰

鷕 雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴　傳同

鸓 鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲　山海經翠山鳥多鸓狀如鵲赤黑而兩首四足又天池之山有飛鼠狀如

兔而鼠首以其背飛今名飛生雲 鸓 籒文 南四川皆有之取其皮服之暖　鸓

鶾 雉肥鶾音者也从鳥倝聲魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎　易翰音登於天虞翻曰雞稱翰音據此則翰音字應作鶾也莊子海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲三日而死又云有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以享之奏九韶以樂之今以國語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之其事正同古讀鶾同爰鶾爰一聲之轉或爰居卽鶾音與

鴳 扈也从鳥安聲　尓疋同國語晉平公所射也莊子謂之斥鷃

鴆 毒鳥也从鳥冘聲一名運日　淮南子作暉日廣疋云雄曰運日雌曰陰諧

鷇 鳥子生哺者从鳥殻聲　尓疋文

鳴 鳥聲也从鳥从口

鶱 飛皃从鳥寒省聲　西都賦鳳騫翥于甍棟

鳻 鳥聚皃一曰飛皃从鳥分聲　廣疋翁翁飛也

文百十六　重十九

烏 孝鳥也象形孔子曰烏眄呼也取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆从烏 **𦤎** 古文烏象形 **於** 象古文烏省

舄 鵲也象形　此應作䧿鵲也與鵲 **䧿** 篆文舄从隹昝　下轉相訓注作䧿者誤見鵲字下

焉 焉鳥黃色出于江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貿者故皆象形焉亦是也　公羊傳則無人聞焉又託始焉尒吕氏春秋天子焉始乘舟何休高誘注並云於也古焉於同爲鳥名亦同爲語氣或亦同爲一物歟此鳥出于江淮而江淮間無人識之何也

文三　重三

𠦒 箕屬所以推棄之器也象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說　此鈘箕字箕爲𠦒鈘之爲鈘義與鼓鼓箕敕同

畢 田罔也从𠦒象畢形微也或曰由聲　月令注經小而柄長謂之畢

棄除也从廾推華棄釆也官溥說似米而非米者矢字云矢者非也當云便似米非米者便字也本書以釆爲指爪分辨而㬥下訓人小便古辨便互通於彼處用之爲辨此處用之爲便耳本書有菌不云或作米可見其並無釆爲矢之說此當是後敓又菌名大便出雜經

捐也从廾推華棄之从𠫓𠫓逆子也　古文棄　籒文棄

文四　重二

交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓　詩中冓之言傳中冓內冓也應劭云材搆在堂之中也此搆造字

一舉而二也从一冓省

并舉也从爪冓省　尔疋偁舉也卽此字

說文解字斠詮　卷弟四

文三

小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺　蜀本云会也重厶爲幺象冒昧也亦象子初生之形以養正也林罕引同

少也从幺从力

文二

微也从二幺凡𢆶之屬皆从𢆶　蜀本云隱微意也从重幺者微之至也此𢆶微字

隱也从山中𢆶𢆶亦聲　此幽隱字𢆶微只有微細之義幽隱是有蔭覆之者

微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也

文三

專小謹也从幺省屮屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀　當云小也謹也今之專古之叀也叀字不用久矣　古文叀　亦古文叀

仁也从心从叀　古文惠从芔

礙不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从此與牽同意　此當云疐礙者不行也揚雄酒箴一旦叀礙本亦作疐礙是詩載疐其尾傳跲也列子其行足躓株陷注躓礙也躓與疐同互見足部

說文解字斠詮　卷弟四

文三　重三

廟諱　幽遠也黑而有赤色者爲元象幽而入覆之也凡元之屬皆从元　古文元

黑也从二元春秋傳曰何故使吾水茲　今左傳作滋

文二　重一

推予也象相予之形凡予之屬皆从予

伸也从舍从予予亦聲一曰舒緩也

相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻

文三

逐也从攴方聲凡放之屬皆从放

出游也从出从放　出部重見

光景流也从白从放讀若龠　今俗謂物有光敫聲如燿

文三

物落上下相付也从爪从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅　傳摽落也此摽落字

引也从𠬪从于籒文以爲車轅字　此爰引字左傳晉爰田國語作轅田

治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同一曰理也　此治亂謂之亂字　古文𤔔

相付也从𠬪舟省聲

撮也从𠬪从己　繫傳作巳聲此當從左戾之乚徐鍇以爲从甲乙之乙非也

引也从𠬪厂　此應從右戾之亅字與爰相因徐鉉以爲從曳非也

所依據也从𠬪工讀與隱同　此隱几字櫽弓其高可隱也注隱據也當用此

五指持也从𠬪一聲讀若律　此古寽字詩薄言捋之

進取也从𠬪古聲　籒文𠭥　古文𣪊

文九　重三

殘穿也从又从歺凡𣦼之屬皆从𣦼讀若殘　此殘敗字公羊傳杅不穿何休注穿敗也

溝也从𣦼从谷讀若郝　叡或从土

𣦼探堅意也从𣦼从貝貝堅寶也讀若概　探本作深依宋本改繫傳寶作實孟子譏蓋都君義作此

坑也从𣦼从井井亦聲

深明也通也从𣦼从目从谷省　繫傳無通也二字當是深也明也　古文叡　洪範思曰睿用此

籒文叡从土

文五　重三

列骨之殘也从半冎凡歺之屬皆从歺讀若櫱岸之櫱　詩苞有三櫱傳餘也　古文歺

病也从歺委聲　此痿字

檀弓哲人其萎應用此

瞀也从歺昏聲　左傳札瘥夭昏應用此

胎敗也从歺賣聲　樂記胎生者不殰注內敗曰殰漢書墮殰罷極

終也从歺勿聲　歾或从𥃦

大夫死曰𣨛从歺卒聲　今作卒

死也从歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之　此誅死字漢高紀赦天下殊死

胎敗也从歺盈聲　一切經音義引本書殟暴無知也樂記卵生者不殈注殈裂也今齊人語有殈者卽此字楚詞殟絕舞賦殟歿

不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲

往死也从歺且聲虞書放勳乃殂落　或古文殂从歺从作　別作以爲往也釋名殂落言往去落也

殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山

死也从歺壹聲　左傳鄭祝聃逐戎師前後擊之盡殪又晉中行桓子引周書曰殪戎殷　古文殪从死

死宋䔅也从歺莫聲　夕部有䔅云宋也口部有嗼云啾也

死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階　此檀弓文阼階卽東階之上近之也兩楹在賓主之閒稍遠矣賓階卽西階之上更遠周制以賓爲殯然則字亦從周後有矣

瘞也从歺隶聲　士喪禮有掘殔注埋棺之坎也

道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尙或墐之　今詩作墐傳路冢左傳道殣相望

腐气也从歺臭聲　漢書其穿下不亂泉上不泄殠

爛也从歺貴聲　今通作潰

腐也从歺丂聲　㱙或从木

危也从歺台聲

咎也从歺央聲　陸德明引作凶也月令冬藏殃敗

賊也从歺戔聲　此殘賊字惠徵君以爲非古字疑後人沾入

盡也从歺㐱聲　古文殄如此

微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂

殛盡也从歺單聲　史記閭殫爲河如淳曰盡也子虛賦殫睹衆物郭璞曰盡也

敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬　詩耗斁下土箋斁敗也應作此

畜産疫病也从歺羸聲

殺羊出其胎也从歺豈聲　廣疋㱜胎也廣韻羊胎也

禽獸所食餘也从歺从肉　此𣧠餘字槁人注潘瀾戔餘卽𣧠餘

脂膏久殖也从歺直聲　攷工記凡昵之類注故書昵作樴元謂樴脂膏膱敗之膱膱黏也膱卽殖字古訓書敗爲殖生殖亦爲殖者反訓也左傳子產殖之是

枯也从歺古聲

棄也从歺奇聲俗語謂死曰大㱦

文三十二　重六

澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死　釋名死澌也就消澌也曲禮注同

古文死如此

公侯𣨻也从死瞢省聲

死人里也从死蒿省聲　今通用蒿玉篇蒿里黃泉也

戰見血曰傷亂或爲惽死而復生爲𣦸从死次聲　玉篇無亂字凡經言蘇皆此字蘇𣦸聲之轉

文四　重一

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎

分解也从冎从刀

別也从冎卑聲讀若罷　此卽俗矲字方言矲短也桂林之閒謂短矲

文三

肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨

髑髏頂也从骨蜀聲　廣疋頊顱謂之髑髏莊子枕髑髏而臥

髑髏也从骨婁聲　埤蒼髏頭骨也

肩甲也从骨専聲　漢書皇子髆孟康音博晉灼曰許存以爲肩髆

肩前也从骨禺聲　靈樞有髃骨

并脅也从骨并聲晉文公骿脅　左傳作駢國語作骿

股也从骨卑聲

古文髀

髀骨也从骨果聲

髀骨也从骨厥聲　素問灸橛骨卽𩪜也

髀上也从骨寬聲　釋名髖緩也其豚皮厚而緩也急就章尻髖脊膂

厀耑也从骨賓聲　三蒼髕厀蓋也大戴禮人生朞而髕

骨耑也从骨昏聲　素問病在少腹有積刺皮骺以下至少腹彼謂齊下橫骨之耑此則云凡骨耑也

厀脛閒骨也从骨貴聲

脛也从骨交聲　攷工記注人脛近足者細于股謂之骹

骹也从骨干聲　高誘曰骭膝以下脛以上也

脛骨也从骨亥聲　左傳析骸以炊素問膝解爲骸關

骨中脂也从骨隓聲　素問刺骨無傷髓

骨閒黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲　此讀若二字徐鍇所加

總十二屬也从骨豊聲　十二屬謂十二經絡也

瘑病也从骨麻聲

食骨留咽中也从骨叓聲　此骨梗字

禽獸之骨曰骼从骨各聲　蔡邕曰露骨曰骼有肉曰骴鄭康成曰骨枯曰骼肉腐曰骴應劭曰鳥獸之骨曰骼鳥鼠之骨曰骴

鳥獸殘骨曰骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉　繫傳無或從肉四字蜡氏除骴注曲禮四足死者曰漬故書骴作脊鄭司農云脊讀爲殰謂死人骨也月令掩骼埋骴骨之尙有肉者也及禽獸之骨皆是曲禮四足曰漬注漬謂相瀸汙而死也春秋傳曰大災者何大漬也公羊傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也痢者民疾疫也呂氏春秋掩骼霾髊注髊讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰骴據此五說字或稍異其義一

向

骨耑骫奊也从骨丸聲　倉頡篇骫曲也漢書皇帝骫天下正法此委曲字

骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰膾弁如星今詩作會弁師會五采玉璂注云會讀同膾

文二十五　重一

胾肉象形凡肉之屬皆从肉

婦始孕腜兆也从肉某聲　廣疋腜胎也

婦孕一月也从肉不聲　淮南子一月而膏二月而胅疑卽肧字

婦孕三月也从肉台聲　淮南子三月而胎

肉也从肉几聲

皮也从肉盧聲　籀文臚

面頯也从肉屯聲　今人言面肫聲如敦

頰肉也从肉幾聲讀若畿

口耑也从肉辰聲　古文脣从頁

脰 項也从肉豆聲　何休脰頸也齊人語攷工記以脰鳴者

肓 心上鬲下也从肉亡聲春秋傳曰病在肓之下　賈逵曰肓鬲也

腎 水藏也从肉臤聲

肺 金藏也从肉市聲

脾 土藏也从肉卑聲

肝 木藏也从肉干聲

膽 連肝之府从肉詹聲

胃 穀府也从肉囫象形

脬 膀光也从肉孚聲　通俗文尿本曰脬史記風痺客脬今俗呼卵脬聲如胞

腸 大小腸也从肉昜聲

膏 肥也从肉高聲　攷工記注冰者曰脂釋者曰膏

肪 肥也从肉方聲　通俗文脂在要曰肪

膺 胷也从肉雁聲

肊 胷肉也从肉乙聲　臆 肊或从意　宋本作胷骨

背 脊也从肉北聲

脅 兩膀也从肉劦聲　通俗文腋下謂之脅

膀 脅也从肉旁聲　髈 膀或从骨

脟 脅肉也从肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膫也　子虛賦脟割輪淬徐廣注脟臠也

肋 脅骨也从肉力聲　釋名肋勒也廣疋幹謂之肋

胂 夾脊肉也从肉申聲　易列其夤虞翻云脊肉卽此字急就章胂腴胷脇

脢 背肉也从肉每聲易曰咸其脢　虞翻云夾脊肉也內則取牛羊麋鹿麕之肉必脄注脊側肉卽此字

肩 髆也从肉象形　肩 俗肩从戶

胳 亦下也从肉各聲

胠 亦下也从肉去聲　素問支鬲胠脅

臂 手上也从肉辟聲

臑 臂羊矢也从肉需聲讀若襦　補史記取前足臑骨徐廣以爲臑臂是也近日吳江人沈彤據字林謂臂羊矢當作羊豕臂以矢字爲誤坫攷素問羊矢厭穴之名近臂臑是矢字未嘗誤也形之說不經

肘 臂節也从肉从寸寸手寸口也

肶齎也从肉𣬉聲 急就章脾腎五藏膍齊乳

厚也从肉夏聲

腹下肥也从肉臾聲 七發犓牛之腴

尻也从肉隹聲 繫傳作尻也漢書連脽尻

孔也从肉決省聲讀若決水之決 俗呼尻孔爲肤聲同闕

股也从肉夸聲 蒼頡篇胯兩股閒也 史記出我袴下徐廣曰袴亦作胯股也

髀也从肉殳聲

脛也从肉卻聲

胻也从肉巠聲

脛耑也从肉行聲 春秋繁露民有足胻痛補史記壯士斬其胻

脛腨也从肉非聲 易咸其腓崔憬曰腳膊也莊子腓無胈脛無毛

腓腸也从肉耑聲 三倉腨腓腸也一切經音義江南言腓腸中國言腨腸

體四肢也从肉只聲 … 胑或从支

足大指毛也从肉亥聲 顧野王曰胲指毛皮也

骨肉相似也从肉小聲 不似其先故曰不肖也

廟諱 子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也 … 古文胤

胤也从肉由聲

振肸也从肉八聲 繫傳只作振也唐本作振肸也余謂此以鉉本爲允本書無八佾字即此是耳振肸者猶左傳言振萬蓋皆樂舞之稱故從肸之字爲肸蠁義亦相因小徐等識見淺薄删改亦不足責也

肉膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎 李巡尔疋注脫衣見體曰膻裼

益州鄙言人盛諱其肥謂之䐢从肉襄聲 方言䐢盛也秦晉或曰䐢梁益之閒凡人言盛及其所愛偉其肥

盛謂之䐢

臞也从肉旨聲

少肉也从肉瞿聲

消肉臞也从肉兌聲 內則尔疋並云肉曰脫之

齊人謂臞脙也从肉求聲讀若休止 尔疋脙瘠也淮南子子夏內戰而臞脙

臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮 今詩作欒傳瘠皃

瘦也从肉脊聲 … 古文膌从疒从朿朿亦聲

駃也从肉丞聲讀若
[篆]丞　廣疋脀癡也
[篆]脣瘍也从肉㐱聲　風賦中脣爲胗 [篆] 籀文胗从疒
[篆]瘢胝也从肉垂聲　繫傳作跟胝左傳重腄之疾即此字
[篆]腄也从肉氏聲　史記手足胼胝
[篆]贅也从肉尤聲　通俗文體肉曰肬贅荀子今學會未
如肬贅莊子附贅懸肬楚詞反離羣而贅肬或言肬贅
或言贅肬一也又左傳君若綴旒然詩爲下國綴旒用
通借字老子餘食贅行則單稱贅山海經滑魚食之已
肬又單稱肬 [篆] 籀文肬从黑

[篆]搔生創也从肉丸聲
[篆]癰也从肉重聲
[篆]骨差也从肉失聲讀與跌同
[篆]創肉反出也从肉希聲　廣韻引作瘡
[篆]收也从肉引聲一曰遽也
[篆]冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲
[篆]楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離
膢　玉篇冀州八月楚俗二月皆膢韓非子膢臘而相
遺以水鹽鐵論非膢臘祭祀無酒肉漢書太初
二年令天下膢如淳等以爲貙劉祭不與此同
[篆]祭也从肉兆聲
[篆]祭福肉也从肉乍聲
[篆]裂肉也从肉从隓省　太祝隋釁
注血祭也又小祝大祭祀贊隋
[篆]具食也从肉善聲
[篆]嘉善肉也从肉柔聲　此云腬嘉者善肉也內則柔其
肉又詩無不柔嘉國語無亦擇其柔嘉無亦晉之柔嘉
以生柔嘉材等
皆應用此字

[篆]啖也从肉爻聲　肴訓啖非古也乃後人所改初
學記引作雜肉也是特牲饋食禮注骨有肉曰肴
[篆]設膳腆腆多也从肉典聲　繫傳只一腆字 [篆] 古文腆
[篆]牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲　陸德明引但云
羊曰肥無牛字是也左傳牲牷肥腯服虔注同
[篆]肥肉也从肉必聲
[篆]牛顄垂也从肉古聲　釋名胡
互也在咽下垂能歛互物也
[篆]牛百葉也从肉弦省聲　廣疋
胃謂之胘人曰胃鳥獸曰百葉
[篆]牛百葉也从肉𣪘聲一曰鳥膍胵　既夕脾析注百葉
也醢人脾析注牛百葉也莊子臘者之有肶胲司馬彪

注肶牛百葉也

肶　膍或从比　詩福祿膍之韓詩作肶與莊子同

胵　鳥胃也从肉至聲一曰胵五藏總名也　此即脾析之析

膘　牛脅後髀前合革肉也从肉㶾聲讀若繇　陸德明引只作脅後髀前肉玉篇無合字三倉膘少腹兩邊肉也公羊傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖何休注第一殺自左膘射之達於右髃第二殺自左膘射之達于右脾第三殺自左膘射之達于右腢詩毛傳同

膟　血祭肉也从肉帥聲

膵　膟或从率　郊特牲鄭氏注膟膋腸閒脂也

膫　牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫　郊特牲及漢書燔膋蕭皆用此字今詩作膋傳脂膏也

膋　膫或从勞省聲

脯　乾肉也从肉甫聲　東方朔曰生肉為脯乾肉為脯內則注脯析乾肉也

脩　脯也从肉攸聲　論語束脩

膎　脯也从肉奚聲　太元費我膎功注孰食為膎集韻吳謂腌魚為膎脼南史孔靖飲宋高祖酒無膎取伏雞卵為肴

脼　膎肉也从肉兩聲

膊　薄脯膊之屋上从肉尃聲　方言膊暴也凡暴肉謂之膊釋名膊迫也薄肉迫著物使燥也左傳殺而膊諸城上燥肉為膊故傑人亦謂之膊也

脘　胃脯也从肉完聲讀若患　汲古閣本宋本並作胃府也从肉完聲讀若患舊云脯許君之例方以類聚物以羣分此上有脩脯下有朐膴不應以胃府之字厠其中葢大徐誤改也繫傳文如是且據史記濁氏以胃脯致富為証可見其本尙佳而攷據亦當小徐之勝大徐遠矣徑依改之

朐　脯挺也从肉句聲　公羊傳商子執四脡脯曲禮注屈中曰朐

膴　無骨腊也揚雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膴判讀若謨　腊人文今作膴胖鄭司農云膴肉杜子春云夾脊肉康成以為腜肉大臠皆與此異鄭志趙商問腊人掌凡乾肉而有膴胖者云雖鮮亦屬腊人

胥　蟹醢也从肉疋聲　庖人注有靑州之蟹胥釋名蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也

腒　北方謂鳥腊曰腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒　庖人注腒乾雉傳見論衡士相見禮夏用腒

肍　孰肉醬也从肉九聲讀若舊

䐹　乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹　庖人文今作鱐注乾魚也

腝　有骨醢也从肉耎聲

䑋　腝或从難　經皆用此字公醢大夫禮注醢有骨謂之臡醢人注有骨曰臡無骨曰醢

脠　生肉醬也从肉延聲　釋名生脡以一分膾二分細切合和挻攪之也

䏣 豕肉醬也从肉否聲

胹 爛也从肉而聲　方言胹孰也左傳胹熊蹯

[肉員] 切孰肉內於血中和也从肉員聲讀若遜　此卽[肉巽]字釋名肺[肉巽][肉巽]饡也以米糝之如膏饡也

胜 犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也　庖人春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶注鄭司農云膏香牛脂也膏臊豕膏也杜子春云膏臊犬膏膏腥豕膏康成爲膏腥雞膏也三說皆異許君與鄭司農同凡周禮及禮記腥當爲胜此生孰字論語君賜胜

臊 豕膏臭也从肉喿聲　呂氏春秋水居者腥肉玃者臊

膮 豕肉羹也从肉堯聲　公食大夫禮注膷臐膮臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名

腥 星見食豕令肉中生小息肉也从肉从星星亦聲　內則豕望視而交睫腥注腥當爲星星肉中如米者

脂 戴角者脂無角者膏从肉旨聲　淮南子無角者膏而無前有角者脂而無後

[肉肖] 鬻也从肉肖聲

膩 上肥也从肉貳聲

膜 肉間胲膜也从肉莫聲　釋名膜幕也幕絡一體也內則注皮肉之上魄莫莫同膜

[肉弱] 肉表革裏也从肉弱聲　急就章肌[肉弱]脯腊魚臭腥廣疋[肉弱]膜也

臛 肉羹也从肉隺聲　王逸楚詞注有菜曰羹無菜曰臛

膹 臛也从肉賁聲　急就章膹膾炙胾

臇 脽也从肉雋聲讀若纂　楚詞鵠酸臇鳧　[火巽] 臇或从火巽

胾 大臠也从肉𢦏聲　曲禮注胾切肉也

䐑 薄切肉也从肉枼聲　少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言䐑

膾 細切肉也从肉會聲

腌 漬肉也从肉奄聲　蒼頡篇酢淹肉也

脃 小耎易斷也从肉从絕省　繫傳作絕省聲　今人言薄脃後漢書郡濱南州風俗脃薄

膬 耎易破也从肉毳聲

散 雜肉也从肉㪔聲　五升爵曰散爵無用之木曰散木肉雜亦無所用此字之本義

膞 切肉也从肉專聲

腏 挑取骨閒肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣

𦚧 食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦚧　胏 楊雄說𦚧从𠂔　陸績曰肉有骨謂之𦚧　今易用此字

[肉臽] 食肉不猒也从肉臽聲讀若陷　繫傳猒作取

肰　犬肉也从肉犬讀若然　𦘦古文肰　㸒亦古文肰

䐜　起也从肉真聲　太元股腳䐜如埤倉引起也

䏙　肉汁滓也从肉冘聲

膠　昵也作之以皮从肉翏聲　詩德音孔膠傳固也攷工記膠也者以為和也

𦝫　或曰獸名象形闕　廣韻有鸁云獸名魚身鳥翼玉篇魚有翼見則大水書即此也此訓鈌脫

胆　蠅乳肉中也从肉且聲　今俗作蛆

肙　小蟲也从肉口聲一曰空也　尔疋蜎蠉注井中小蛣蟩赤蟲淮南子孑孓為蟁注孑孓結蟨也

腐　爛也从肉府聲

肎　骨間肉肎肎著也从肉从冎省一曰骨無肉也　莊子所謂肎綮是今俗作肯　𠕐古文肎

肥　多肉也从肉从卪

文一百四十　重二十

筋　肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆从筋　釋名筋力也肉中之力氣之元也

䈆　筋之本也从筋从死省聲　腱䈆或从肉建　楚詞肥牛之腱王逸注腱筋頭也

⿱竹肑　手足指節鳴也从筋省勺聲　肑筋或省竹

文三　重二

刀　兵也象形凡刀之屬皆从刀

⿰缶刂　刀握也从刀缶聲　少儀削授拊即此字

㓅　刀劍刃也从刀咢聲　𠞋籀文㓅从㓞从各　詩有略其相應作此

削　鞞也一曰析也从刀肖聲　方言劒削關西謂之鞞

⿰句刂　鎌也从刀句聲　方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌即刨字廣韻引本書云關西呼鎌為刨

剴　大鎌也一曰摩也从刀豈聲

說文解字斠詮　卷弟四

剞　剞剧曲刀也从刀奇聲　楚詞握剞剧而不用王逸注剞剧刀也應劭以為剞曲刀剧曲鑿高誘以為剞巧工鉤刀剧規度刺畫墨邊箋

剧　剞剧也从刀屈聲

利　銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也　𥝢古文利

剡　銳木也从刀炎聲　易剡木為矢

初　始也从刀从衣　裁衣之始也

前　齊斷也从刀歬聲

則 等畫物也从刀从貝貝古之物貨也 𠟭 古文則 𠞏 亦古文則 鼎 籀文則从鼎

剛 彊斷也从刀岡聲 㓻 古文剛如此

剬 斷齊也从刀耑聲　淮南子立君所以剬有司使無專行揚子簡相如剬而不傷

劊 斷也从刀會聲　易劓刖京房刖作劊

切 刌也从刀七聲　特牲饋食禮刌肺三注今文刌爲切故以刌訓切

刌 切也从刀寸聲　少牢饋食禮舌皆切本末注今文切爲刌故以切訓刌漢書分刌節韋昭曰刌切也

□ 斷也从刀辟聲

刉 劃傷也从刀气聲一曰斷也讀若磑一曰刀不利於瓦石上刉之　讀若磑者磑應作礎謂磨也士師凡刉耳則奉犬牲大人幾珥注幾讀爲刉今俗有刉斷之語聲如幾者是也淮南子濡不給抗注抗拭也抗與刉同今俗於瓦石上刉刀聲如避者亦此字也義卽近磨故漢書抗嘉壇孟康云抗磨也

劌 利傷也从刀歲聲　聘義廉而不劌莊子廉劌彫琢

刻 鏤也从刀亥聲

副 判也从刀畐聲周禮曰副辜祭　大宗伯文詩不坼不副 疈 籀文副　大宗伯用此字

剖 判也从刀咅聲

辨 判也从刀辡聲

判 分也从刀半聲

剫 判也从刀度聲　支部有此重見左傳山有木工則度之尒疋注引作剫詩是斷是度亦應作剫尒疋木謂之剫

刳 判也从刀夸聲　易刳木爲舟倉頡篇刳屠也

列 分解也从刀𡿪聲

刊 剟也从刀干聲

剟 刊也从刀叕聲　史記刺剟賈誼疏剟寢戶之簾

删 剟也从刀册 册書也

劈 破也从刀辟聲　埤倉劈剖也

剝 裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲　繫傳作克割 𠞞 剝或从卜

割 剝也从刀害聲

剺 剝也劃也从刀𠩺聲　長楊賦分剺單于韋昭曰剺割也

錐刀曰劃从刀从畫畫亦聲　今或通用分畫字

挑取也从刀肙聲一曰窒也　卽今剜字

刮去惡創肉也从刀喬聲周禮曰劀殺之齊　瘍醫文注刮去膿血也

齊也从刀从齊齊亦聲　藝文志百藥齊和司市以質劑結信止訟質人小市以劑注兩書一札同而別之長曰質短曰劑

刮也从刀馭省聲禮布刷巾　史記雪會稽之恥漢書作刷

掊把也从刀昏聲　檀弓華而睆注說者以睆爲刮節目字或爲刮攷工記刮摩之工注故書刮作捖

砭刺也从刀奧聲一曰剽劫人也　史記行剽殺人

刺也从刀圭聲易曰士刲羊　內則炮取豚若將刲之刲之注將當爲牂案牂者羊也是于易義合

折傷也从刀坐聲　今俗語剉磨呂氏春秋廉則剉注缺傷也

絕也从刀喿聲夏書曰天用剿絕其命　今書作剿馬融本作巢

絕也从刀月聲　與斷足之跀同用

擊也从刀弗聲　左傳刜林雍斷其足又楚詞刜蓬注斫也

傷也从刀桼聲　廣疋㓼割也

斷也从刀毚聲一曰剽也釗也　史記鑱石撟引謂石鍼也是鑱應爲劖國語戎狄冒沒輕儳義與剽近

剸也从刀元聲一曰齊也　楚詞刓方以爲圜史記印刓敝忍不能予

刓也从刀从金周康王名　方言釗勉也秦晉曰釗

裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也　一曰止者易旣濟字也干寶以未濟征凶爲未成詩不能旋濟傳亦云濟爲止濟之爲止猶制之爲止也古濟制同字

古文制如此

缺也从刀占聲詩曰白圭之㓠　今作玷傳缺也玷則𦈢之譌也從缶

辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰　初學記引本書云刀守井也飲水之人入井陷于川刀守之割其情也网爲詈守刀詈爲罰罰之爲言內也陷于害也注云井飲人則人樂之不已則自陷于川故加刀謂之刑欲人謹以全命也詈以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也許君無此文未知注者又何人當有誤字存原引俟攷

斷耳也从刀从耳　書劓刵人

刖鼻也从刀臬聲易曰天且劓　劓或从鼻　虞翻曰黥額爲天割鼻爲劓

剄也从刀开聲　此自刑字漢書淮南王太子自刑不殊

刑也从刀巠聲

減也从刀尊聲　曲禮撙節字也

楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥

契也从刀𠔉聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲

文六十三　重十

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃

傷也从刃从一　創　或从刀倉聲

人所帶兵也从刃僉聲　劍　籒文劒从刀

文三　重二

巧㓞也从刀丰聲凡㓞之屬皆从㓞

齘㓣刮也从㓞夬聲一曰㓣畫堅也

刻也从㓞从木

文三

艸蔡也象艸生之散亂也凡丯之屬皆从丯讀若介　此芥蔕字

枝辂也从丯各聲　淮南子枝格之屬有時而弛史記或走或格格者輒死又竇太后義格皆應用此字釋名胑枝也似木之枝格也戟格也旁有格亦同

文二

手耕曲木也从木推丯古者垂作耒相以振民也凡耒之屬皆从耒

犂也从耒井聲一曰古者井田

耒廣五寸為伐二伐為耦从耒禺聲　攷工記文

帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲　此藉田字韋昭國語注藉借也借民力以為之

𦓝又可以劃麥河內用之从耒圭聲　廣疋𦓝耕也宋本作册又可以劃麥

除苗閒穢也从耒員聲　𦓤　䎣或从芸

商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲　周禮曰以興耡利萌　今或通用助

文七　重一

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角

揮角也从角雚聲梁隝縣有䚯亭又讀若縳　此疑即攷工記注之㵐字也見下

角也从角樂聲張掖有觻得縣　地理志同

角中骨也从角思聲　本艸有牛角䚡下閉血

曲角也从角失聲　尒疋羊角三觠羷

角觬曲也从角兒聲西河有觬氏縣　玉篇角不正也地里志西河郡觬是縣蘇林音麑

一角仰也从角韧聲易曰其牛觢　陸德明引作角一俯一仰今易作掣鄭康成本作㸷云牛角皆踊曰㸷荀爽虞翻本作觭云牛角一低一仰曰觭尒疋角一俯一仰觭皆踊觢皆踊云者言兩角仰也是鄭所見之易文與許君之易文或異

角傾也从角虒聲

角一俛一仰也从角奇聲　五行志觭輪服虔音奇偶之奇

角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓　今詩作觩穀梁傳展觓角而知傷范甯注觓球球然角皃是應作觓

角曲中也从角畏聲　攷工記角之中恒當弓之畏畏也者必橈注故書畏作威杜子春云威謂弓淵角之中央與淵相當

角長皃从角爿聲　繫傳下有讀若粗𧤗四字依此讀則公羊傳𧤗者曰侵精者曰伐即此字淮南子陰陽𧤗𧤗是其本

角有所觸發也从角厥聲

抵也从角蜀聲

用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓　今詩作騂

舉角也从角公聲

牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡　古文衡如此

角䚗獸也狀似豕角善爲弓出胡休多國从角耑聲　上林賦有角䚗張揖曰似牛其角可以爲弓郭璞曰似豕角在鼻上堪作弓

觰挐獸也从角者聲一曰下大者也　廣疋觰大也

羊角不齊也从角危聲　尒疋文

牂羊生角者也从角圭聲　淮南子楚文王好觟冠

骨角之名也从角各聲　樂記角觡生注無鰓曰觡玉篇有枝曰觡無枝曰角高誘云角鹿角觡麋角

鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也从角此聲

判也从刀判牛角一曰解廌獸也

佩角銳耑可以解結从角巂聲詩曰童子佩觿　傳錐也以象骨爲之內則注同

兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵　月令注引詩兕觵用此字　俗觵从光

今詩稱彼兕觥經皆作觥

觶 鄉飲酒角也禮曰一人舉觶觶受四升从角單聲 䚳 觶或从辰 觗 禮經觶 鄭康成駁五經異義曰觗字角旁氏汝潁之閒師讀所作今禮角旁單古書或作角旁著氏

觛 小觶也从角旦聲　急就章蠡斗三升半卮觛山海經女蔑操角旦

觴 觶實曰觴虛曰觶从角𥏻省聲 𧢦 籀文觴从爵省

觚 鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲　攷工記文

䚻 角匕也从角亘聲讀若讙

[角敫] 杖耑角也从角敫聲

觼 環之有舌者从角夐聲　詩鋈以觼軜 鐍 觼或从金矞　通俗文環鈌曰鐍

[角弱] 調弓也从角弱省聲　廣疋𧣾出也今讀之如握者調弓須握持也古與握同用玉篇廣韻並以𧣾爲正以𧤗爲同上字疑此省非也亦傳寫之誤耳

[角發] 惟射收繁具也从角發聲

[角酋] 惟射收繳具也从角酋聲讀若鰌

觳 盛觵卮也一曰射具从角㱿聲讀若斛

觱 羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𤇾聲𤇾古文誖字

文三十八　重六

說文解字斠詮卷弟四

說文解字斠詮卷弟五

錢坫學

冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹

矢也从竹前聲　繫傳作荊聲

箘簬也从竹囷聲一曰博棊也　方言博謂之蔽或謂之箘楚詞箟蔽象棊箟即箘字

箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬枯　古文簬从輅　今禹貢用此字枯作楛

箭屬小竹也从竹攸聲　尒疋篠箭

大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲榦筱可爲矢　今禹貢作篠簜尒疋簜竹孫炎曰竹闊節者曰簜

竹也从竹微聲　籀文从微省

竹胎也从竹旬聲

竹萌也从竹怠聲　釋文引作竹萌生也　尒疋箈箭萌天官箈菹注箈箭萌筍竹萌

竹箬也从竹音聲

楚謂竹皮曰箬从竹若聲

竹約也从竹即聲

析竹笢也从竹余聲讀若絮　本作折竹誤也玉篇作析竹方言析竹謂之筡徑改

筡也从竹斯聲　聲類篩篯也今中國蜀土人謂竹篯爲篩尒疋篩中箇即篩

竹膚也从竹民聲　玉篇竹表也　方言注今江東人呼篾竹裏爲笢

竹裏也从竹本聲

竹皃从竹翁聲

差也从竹參聲　此竹之參差字

引書也从竹彖聲

讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籀云　方言抽讀也應即此字詩不可讀也傳讀抽也此春秋傳疑即卦兆之繇字服虔繇抽也抽出吉凶也繇之爲抽猶籀之爲讀矣

書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲　據此則禁扁字亦當爲篇矣

簿書也从竹耤聲

竹田也从竹皇聲　史記薊丘之植植于汶篁楚詞余處幽篁兮終不見天

剖竹未去節謂之䈽从竹將聲

籥也从竹枼聲　今書卷一葉二葉字當用此

書僮竹笘也从竹龠聲　金縢啟籥見書纂文關西以書篇爲籥

䉖 竹聲也从竹劉聲 玉篇竹名

簡 牒也从竹閒聲

笐 竹列也从竹亢聲 尔疋中無笐

篰 蔕爰也从竹部聲 今書之部分字急就篇分别部居

等 齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也

笵 法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹刑

箋 表識書也从竹戔聲

符 信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲 此文帝竹使符也

筮 易卦用蓍也从竹从𢍰𢍰古文巫字

笄 簪也从竹幵聲

𥬳 取蟣比也从竹匝聲

篗 收絲者也从竹蒦聲 方言篗榬也郭璞注所以絡絲也淮南子推車至今無蟬匷即此字

𧤗 篗或从角从閒

筳 維絲筦也从竹廷聲 今紡綫所用曰筳子

筦 竽也从竹完聲

筟 筳也从竹孚聲讀若春秋魯公子彄 通俗文織纖謂之維孚緯曰孚

笮 迫也在瓦之下棼上从竹乍聲 尔疋屋上薄謂之筄筄即笮字急就章板笮所産谷口斜釋名笮迮也編竹相連迫迮也

簾 堂簾也从竹廉聲 通俗文戶幃曰簾聲類戶閉也

簀 牀棧也从竹責聲

笫 牀簀也从竹㢴聲

筵 竹席也从竹延聲周禮度堂以筵筵一丈 攷工記文此一丈即九尺也

簟 竹席也从竹覃聲

籧 籧篨粗竹席也从竹遽聲 方言簟粗者謂之籧篨淮南子若簟籧篨

篨 籧篨也从竹除聲

籭 竹器也可以取粗去細从竹麗聲 廣疋籮箕也即此字今人所用淥米器曰籭子

籓 大箕也从竹潘聲一曰蔽也 籓蔽字亦用此

籅 漉米籔也从竹奥聲 纂文籅淅箕也一曰籔

炊籅也从竹數聲　方言炊籅謂之縮或謂之籔卽籔字

蔽也所以蔽甑底从竹畀聲　玉篇甑箅也

飯筥也受五升从竹稍聲秦謂筥曰箱　論語斗筲字應用此

陳留謂飯帚曰䈰从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲䈰　今筅帚是廣疋䈰謂之筅飯器受五升云者葢通

箱于箱也

䈰也从竹呂聲　詩毛傳方曰筐圓曰筥

飯及衣之器也从竹司聲

書惟衣裳在笥漢書餅一笥

笥也从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿　孟子文何休公羊注鄭康成曲禮注並云員曰簞方曰笥

簁箄竹器也从竹徙聲　急就章簁箄箕帚筐篋簍聲類以此爲俗篩字

簁箄也从竹卑聲　廣疋箄簾也玉篇江東人呼小籠爲箄

圜竹器也从竹專聲　此與圜字同用今俗有團箕團匾等器

飯敧也从竹者聲

竹籠也从竹婁聲　方言筥小者南楚謂之簍

籃也从竹良聲　筥籠簍籃筤皆一聲之轉亦方語異同耳

大篝也从竹監聲　古文籃如此

笿也可熏衣从竹冓聲宋楚謂竹篝牆居也　方言文楚詞秦篝齊縷王逸注篝絡也

桮笿也从竹各聲　方言陳楚宋魏之閒謂之桮笿又謂之豆筥

桮笿也从竹夅聲或曰盛箸籠

鏡籢也从竹斂聲　急就章鏡籢疏比各異工

竹器也从竹贊聲讀若纂一曰叢　急就章橢楹椑榹匕箸籫廣疋籫箸筩也玉篇箸筩也

笭也从竹贏聲　漢書遺子黃金滿籯蜀都賦籯金所過

竹器也从竹刪聲　廣疋籔笥也玉篇似箱而粗士喪禮貝三實于笲注笲竹器也士昏禮婦執笲注笲竹器而衣者其形葢如今之筥笿籚矣昏義婦執笲注以葦若竹爲之其形似筥笲卽籔字

黍稷方器也从竹从皿从皀　鄭康成及舍人並云圓曰簋方曰簠　古文簋从匚飢　古文簋　或从軌　亦古文簋

黍稷圜器也从竹从皿甫聲　古文簠从匚从夫

竹豆也从竹邊聲　籀文籩

箬也从竹屯聲

篅 以判竹圜以盛穀也从竹耑聲　蒼頡篇篅圖倉也字林判竹爲之盛穀者釋名笆屯也屯聚也篅以艸作之團團然也淮南子守篅笆注受穀器急就章笆篅箯筥箕箒箅今俗屯穀曰笆棧穀曰篅篅聲與棧同

簏 竹高篋也从竹鹿聲　通俗文簏謂之匴筍今吳人言簏子　箓 簏或从彔

簜 大竹筩也从竹昜聲　玉篇可以盛酒

筩 斷竹也从竹甬聲

箯 竹輿也从竹便聲　漢書箯輿前服虔曰編竹木如今峻可以糞除也何休公羊傳注筍者竹箯一名編輿齊魯以此名之曰筍筍峻古聲同然與箯亦無異耳

笯 鳥籠也从竹奴聲　方言籠或謂之笯楚詞鳳凰在笯

竿 竹梃也从竹干聲

籱 罩魚者也从竹靃聲　籗 籱或省　尒疋籗謂之罩用此字

箇 竹枚也从竹固聲　方言箇枚也

筊 竹索也从竹交聲　河渠書搴長筊

筰 筊也从竹作聲　漢西南夷邛筰字應作此其地尋作以渡水故名

⿱竹沾 蔽絮簀也从竹沾聲讀若錢　今人云毡即此字錢字聲不近疑誤

箑 扇也从竹疌聲　篓 箑或从妾

籠 舉土器也一曰笭也从竹龍聲

⿱竹襄 衰也从竹襄聲　纂文箕魯人謂之淅籔

⿱竹互 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也　互 ⿱竹互或省　廣疋鞋謂之⿱竹互通俗文綠車曰鞋綠車所以收繩也

簝 宗廟盛肉竹器也从竹尞聲周禮供盆簝以待事　牛人文注受肉籠也

籧 飤牛筐也从竹豦聲方曰筐圜曰籧　月令治曲植籧筐呂氏春秋作具栚曲籧筐淮南子具撲曲筥筐

篼 飤馬器也从竹兜聲　本此飤馬與上飤牛皆誤作飲今以意改方言飤馬橐自關而西或謂之裺篼或謂之樓篼

籚 積竹矛戟矜也从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籚　今國語作盧韋昭云矛戟之柲

箝 籋也从竹拑聲　漢書箝語燒書

籋 箝也从竹爾聲　蘇林音躡

簦 笠蓋从竹登聲　史記擔簦徐廣曰長柄笠

笠 簦無柄也从竹立聲　國語簦笠相望于艾陵

大車牝服也从竹相聲　詩不以服箱既夕注牝服箱也攷工記同

車笭也从竹匪聲　士冠禮篚竹器如笭者

車笭也从竹令聲一曰笭籯也　釋名笭橫在車前織竹為之

搔馬也从竹剡聲　此去馬垢之物今人凡去垢皆曰剡

馬箠也从竹束聲

擊馬也从竹垂聲

箠也从竹朶聲　長笛賦裁已當簻便易持簻卽棸字

羊車騶箠也箸箴其耑長半分从竹內聲

所以盛弩矢人所負也从竹䦨聲　漢書令騎士抱弩負籣如淳曰籣盛弩箭箙也

弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙　司弓矢文注盛矢器也方言所以藏箭弩曰箙

桴雙也从竹朱聲　廣疋同

折竹箠也从竹占聲頴川人名小兒所書寫為笘　學記佔畢是此字今吳語謂小兒所書寫曰笘板聲近監

笞也从竹旦聲　聲義與撻同

擊也从竹台聲

驗也一曰銳也貫也从竹韱聲　通俗文記識曰籤廣疋籤利也

棰也从竹殿聲

綴衣箴也从竹咸聲　左傳以箴陳事杜預注箴敕也鉏布衣王汝以為卽箴字國語厚戒箴國以待之韋昭注箴敕也其訓同字以艸書傳譌說是也附錄之以見惟善讀書者能得間焉

以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰　左傳云韶箾

管三十六簧也从竹亏聲

十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙　世本隨

作笙巢和並尓疋文

笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧　明堂位女媧之笙簧注世本作曰女媧作笙簧葢言女媧作笙中之簧也

簧屬从竹是聲　今吹手所用俗稱叫箎聲如支

參差管樂象鳳之翼从竹肅聲　小師注簫編小竹管如今賣飴餳者所吹鄭司農云管如箎康成謂管如笛而小并兩而吹今太子樂官有焉

通簫也从竹同聲　此洞簫字

籟　三孔龠也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹从竹賴聲　尔疋文笙作産當從尔疋籟作仲當從許君高誘呂氏春秋注以爲二孔風俗通云三孔

箹　小籟也从竹約聲

管　如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲　孟康曰禮樂器記管漆竹長一尺六孔

琯　古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也　孟康曰尚書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景于冷道舜祠下得白玉琯案今之籥古之管也今之笙古之簫也

篎　小管謂之篎从竹眇聲　尔疋文

笛　七孔筩也从竹由聲羌笛三孔　風俗通云七孔笙師注杜子春云今時所吹五孔竹笛長笛賦易京君明識音故本四孔加以一是五孔

乃京房所加也此七字誤

筑　以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也竹亦聲　韋昭曰筑古樂有弦擊之不鼓應劭曰狀似瑟而大

箏　鼓弦竹身樂也从竹爭聲

箛　吹鞭也从竹孤聲　洛陽亭長所吹急就章箛篍起居課後先

篍　吹筩也从竹秋聲　周勃吹簫給喪事當是此葢所以勸役者

籌　壺矢也从竹壽聲　投壺籌室中五扶注籌矢也

簺　行棊相塞謂之簺从竹从塞塞亦聲　簺即格五漢吾丘壽王以善格五待詔

簙　局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏冑作簙　楚詞六簙王逸注投六箸行六棊故爲六簙方言簙或謂之棊所以行棊謂之局鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五彩刻爲一畫者謂之塞刻爲二畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不塞者五塞之間謂之五塞烏冑或作曹

篳　藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬　偏行注篳門荆竹織門也

⿱竹愛　蔽不見也从竹愛聲　方言薆郭璞注引詩薆而不見即薆字

⿱竹嚴　惟射所蔽者也从竹嚴聲　漢書嚴籞池田應用此

籞　禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之目籞　五音韻譜及繫傳目作自此左傳無可考兆大令述祖以爲即澤之萑蒲舟鮫守之于字舟鮫與自叡形相近而訛但舟字應從左傳籞字應從說文耳蘇林曰折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名曰籞服虔曰籞在池水中鳥入則捕之

⿰魚又　籞或从又魚聲

筭　長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也　既夕執筭從柩東注古文筭爲筴此字也

算　數也从竹从具讀若筭　鄉射禮視算注今文曰視數凡經訓數之算皆當作此

文百四十三　重十五

箕　簸也从竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆从箕　韻會引作丌其下也是　古文箕省　亦古文箕　亦古文箕　籀文箕　易箕子之明夷蜀才本作其子古其箕同字今人所書其惟此爲近　匚　籀文箕

簸　揚米去糠也从箕皮聲　詩不可以簸揚

文二　重五

丌　下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同

辺　古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同　左傳遒人以木鐸狗于路官師相規工執藝事以諫今僞古文允征有此周官無遒人蓋夏制不同耳明堂位云振木鐸于朝天子之政也注天子將發號施令必以木鐸警衆是周以木鐸施政夏以木鐸求言與國語王者政德既成又聽于民于是乎使工誦諫于朝在列者獻詩使勿兜風聽臚言于市辨袄祥于謠考百事于朝問謗譽于路所謂記詩言是詩往近王舅箋聲如彼記之子之記是辺訛爲近京房易月近望是近與幾通遒人劉歆作逌人

典　五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也　古文典从竹

顨　巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者

畀　相付與之約在閣上也从丌由聲　尒疋畀賜也本書㽮字下云㽮予也此从鬼頭之由

巽　具也从丌巳聲　古文巽　篆文巽

奠　置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者　此云置也祭也詩于以奠之是置也書奠高山大川毛傳祭也山海經奠皆謂祭

文七　重三

左　手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左　繫傳作手左相助

差　貳也差不相值也从左从𠂹　籀文差从二

文二　重一

工　巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工　古文工从彡

式　法也从工弋聲

巧　技也从工丂聲

巨　規巨也从工象手持之　巨或从木矢矢者其中正也　繫傳持之下有形字　古文巨

㠭　極巧視之也从四工凡㠭之屬皆从㠭　檀弓展墓而入注展省視之少儀主人展之注展省具也皆當用此

文四　重三

𡫳 窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也 寒窒也塞隔也義欲與又剛而塞今亦作塞

文二

巫 祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫

𢒠 古文巫

覡 能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見 國語文

文二 重一

甘 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘

甛 美也从甘从舌舌知甘者

㽽 和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函 詩實函斯活箋函含也應作此亦和甘字也

猒 飽也从甘从肰 𤝞 猒或从㠯

甚 尤安樂也从甘从甘匹耦也 此湛樂字詩和樂且湛傳樂之久也箋樂之甚也

𠤎 古文甚

文五 重二

曰 詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰

𠕁 告也从曰从冊冊亦聲 繫傳無冊亦聲三字此告冊字

曷 何也从曰匃聲

曶 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶 左傳作忽

𦥮 籀文曶一曰佩也象形 鐘鼎文徑作曶

朁 曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明 今詩作憯傳憯曾也又憯莫懲嗟傳同亦即朁字

沓 語多沓沓也从水从曰遼東有沓縣 詩噂沓背憎傳沓猶沓沓也地理郡國二志並作沓氏縣

㯥 獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰 此兩造具備之造許君治事字作㯥役人皆作曹兩造字作曹役人皆作造兩異

文七 重一

乃 曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆从乃

𠄎 古文乃

𠄔 籀文乃

𠧪 驚聲也从乃省西聲籀文𠧪不省或曰𠧪往也讀若仍 𠧪往繫傳作隨往此與仍字同用孟子尔何曾比予于管仲趙岐注何曾猶何乃也何乃應即何仍經典仍乃二字多混

𠧩 古文𠧪

卣 气行皃从乃卤聲讀若攸 漢書賜烏卣居用此字凡卣經皆作攸非也

文三 重三

丂 气欲舒出勹上礙于一也丂古文以爲亏字又以爲巧字凡丂之屬皆从丂

亟詞也从丂从由或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹

願詞也从丂寍聲

反丂也讀若呵

文四

肯也从口丂丂亦聲凡可之屬皆从可　國語大夫辭之不可注可肯也

異也一曰不耦从大从可

可也从可加聲詩曰哿矣富人　傳同

聲也从二可古文以爲謌字　漢書詩言志哥咏言用此字是古文尙書

文四

語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从兮　云越于者尒疋粤于曰也粤越字同

驚辭也从兮旬聲　或从心　莊子恂然棄而走司馬彪注恂遽也又惴慄恂懼崔譔注恂戰也皆惸之省

气也从兮義聲　廣疋羲施也

語之餘也从兮象聲上越揚之形也

文四　重一

痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号

呼也从号从虎　繫傳作虎聲

文二

於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也凡亏之屬皆从亏

气損也从亏雐聲　虧或从兮

亏也審愼之詞者从亏从宷周書曰粤三日丁亥　尒疋文

驚語也从口从亏亏亦聲　口部重見

語平舒也从亏从八八分也爰禮說　古文平如此

文五　重二

美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨　古文旨

口味之也从旨尙聲

文二　重一

樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜　尒疋文　古文喜从欠與歡同　欠部重見

憙 說也从心从喜喜亦聲　史記中庶子喜方齊威王喜隱當用此字案與說義異

嚭 大也从喜否聲春秋傳吳有大宰嚭

文三　重一

壴 陳樂立而上見也从屮从豆凡壴之屬皆从壴　此竹塏字

尌 立也从壴从寸持之也讀若駐　此竹立字詩竹立以泣楚詞結桂枝兮延竹

𡔷 夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戚　鼓人凡軍旅夜擊鼜注鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲晨戒旦明五通爲發呴掌固夜三鼜以號戒注

杜子春讀鼜爲造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趨者與趨與造音相近故曰終夕與燎康成謂鼜擊鼜警守鼓也三巡之閒又三擊鼜鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之注守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓杜子春云一夜三擊備守鼜也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似眡燎鼜愷獻亦如之注杜子春讀鼜如戚戚之戚左傳賓將掫主人辭賓親執鐸終夕與于燎杜預注掫行夜設火燎以備守又陪臣干掫注干掫行夜此干掫史記作爭趣鼜即鼔字凡鼜讀如造又如趨又如趣又如戚依許君書則一作鼔一作掫蓋鼓名爲鼔擊之爲掫也本書多此例鄭康成以爲鼜用鼖鼓尔疋大鼓謂之鼖故此云大鼓鄭云大鼜又干掫國語即扞衛韋昭以爲夜則扞衛謂羅闕狗附也張羅闕去壘五十步而陳周軍之前後左右橫弩注矢以誰何謂之羅闕又二十人爲曹雅去壘三百步畜狗其中或視前後左右謂之狗附皆昏而設明而罷是扞衛乃軍中之事故云耳

彭 鼓聲也从壴彡聲　彭之從彡猶彤之從彡也彭爲鼓聲與詩鼉鼓逢逢同本書彡字無定音當各從其類解之

嘉 美也从壴加聲

文五

鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓鼛鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓　鼓人文注雷鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路鼓四面鼓也鼖鼓長

八尺鼛鼓長一丈二鼓籒文鼓尺晉鼓長六尺四寸𪔌从古聲

鼛 大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓弗勝　傳大鼓也鼓人以鼓役事

鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事从鼓賁省聲　繫傳作卉聲尔疋文詩賁鼓維鏞用省字

⿰革賁 鼖或从革賁不省

鼙 騎鼓也从鼓卑聲　樂記聽鼓鼙之音則思將帥之臣

⿱隆鼓 鼓聲也从鼓隆聲

鼘 鼓聲也从鼓𣶒聲詩曰鼗鼓鼘鼘　今詩作淵淵又伐鼓淵淵傳同又鼓咽咽古聲淵咽同故皆借用

鼞　鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞　今詩作鏜金部鏜下不鐘鼓之聲此詩句兩引大司馬注引司馬法曰鼓聲不過閶閶鼙聲不過闒

闒閶卽鼞鼛也

𪔛　鼓聲也从鼓合聲　上林賦金鼓迭起鏗鎗闛鞈漢書鼛作鞈又以鼛爲鼛　鞈　古文鼛从革

革部

重見

〓　鼓無聲也

从鼓咠聲

〓　鼓聲从鼓缶聲　司馬法曰鼙聲不過闒闒應用此字淮南子若鏜之與鞈高誘注鞈鼓鼙聲借也

文十　重三

豈　還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲凡豈之屬皆从豈　左傳振旅愷以入于晉應用此詩豈樂飲酒

愷　康也从心豈豈亦聲　此慨當以慷字經豈弟字亦應用此

〓　㡬也訖事之樂也从豈㡬聲　本書無㡬字依尒疋應卽汔詩汔可小康箋汔㡬也是㡬卽今之既字耳如易既雨既處詩既見君子等古皆訓已已亦汔事之詞又公羊傳既者何盡也穀梁傳盡而復生謂之既皆爲汔義同既爲小

食非此訓

文三

豆　古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆　𣅀　古文豆

梪　木豆謂之梪从木豆　尒疋文

𧯛　蠡也从豆蒸省聲　此合巹字士昏禮注合巹者破匏也方言蠡分也破匏有分義又廣疋玉篇巹瓢也

〓　豆屬从豆𢍏聲

〓　豆飴也从豆夗聲　倉頡解詁餇餚中著豆屑也方言注以豆屑雜餳曰餇卽此字

豋　禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同

〓　尒疋瓦豆謂之登詩于豆于登

文六　重一

豐　行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同　唐元度以爲本書從卌

豑　爵之次弟也从豊从弟虞書曰平豑東作　今書作秩爵秩字當用此

文二

豐　豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐　唐本从豆从山丰聲蜀本丰聲山取其高大大射儀注豐說者以爲若丰鹿盧其字从豆曲聲近似豆大而卑燕禮注豐形如豆卑而大鄭葢以豐滿字作曲豐侯字作豐也故云　𡴃　古文豐

豔　好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔　方言文又美色爲豔

文二　重一

古陶器也从豆虍聲　凡䖒之屬皆从䖒

土鍪也从䖒號聲讀若鎬　廣疋釜　也玉篇土釜也今俗有熬盆此字也

器也从䖒宔　宔亦聲闕

文三

虎文也象形凡虍之屬皆从虍　繫傳有讀若春秋傳曰虍有餘九字此卽於菟之菟楚子文名於菟故訓爲虎文

騶虞也白虎黑文尾長于身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞　山海經云騶吾

虎皃从虍必聲　虙與伏同用犬司人爲伏然則虙亦虎司人也

虎行皃从虍文聲讀若矜　此鰥虔字當如夸矜之矜

虎不柔不信也从虍且聲讀若鄌縣　地里志沛郡縣廣韻無不信二字

哮虖也从虍乎聲

殘也从虍虎足反爪人也　古文虐如此

虎文彪也从虍彬聲

鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足　考工記梓人爲筍虡注樂器所縣橫曰筍植曰虡詩毛傳同上林賦有飛虡漢書作遽又立萬石之虡史記作鉅　虡或从金豦聲　篆文虡省

文九　重三

山獸之君从虍虎足象人足象形凡虎之屬皆从虎　古文虎　亦古文虎

虎聲也从虎毄聲讀若隔

白虎也从虎昔省聲讀若鼏　尒疋文今作甝非

䖘屬从虎去聲　舊音呼濫切以爲卽闞如虓虎之闞但以去爲聲以䖘爲義皆不相通未必是也或以爲法省聲近之

黑虎也从虎儵聲　尒疋文

虎竊毛謂之虦苗从虎戔聲竊淺也　尒疋文詩有貓有虎傳貓似虎而淺毛者又鞹鞃淺幭古深淺字應作此

虎文也从虎彡象其文也

虎皃从虎乂聲　此與殺字同

虎皃从虎气聲　詩仡仡勇夫字又漢書金人仡仡其承鐘虡卽此字

虎鳴也一曰師子从虎九聲

虎聲也从虎斤聲

易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也从虎㡿聲　今易愬愬馬融本作虩虩侯果曰愬愬恐懼也又陸績說蠅虎始在穴中跳躍而出又震來虩虩荀爽本亦作愬愬

虎所攫畫明文也从虎寽聲

委虒虎之有角者也从虎厂聲　韻會引作虒虎虎之有角者尒疋威夷長脊而泥夷卽虒字

黑虎也从虎騰聲

文十五　重二

虎怒也从二虎凡虤之屬皆从虤　聲義近訢廣疋訢怒也

兩虎爭聲从虤从曰讀若慭

分別也从虤對爭貝讀若迴　繫傳作回此字相傳胡畎切無迴音當有誤尒疋贙有力魏都賦蕃葭贙

文三

飲食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛　玉篇作飯食之用器宋本同繫傳作與豆同形

飯器也从皿亐聲

小盂也从皿夗聲

黍稷在器中以祀者也从皿成聲

黍稷在器以祀者从皿齊聲　此粢盛字

小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄　盍或从右　玉篇抒水器也通俗文汲出謂之抒

飯器也从皿䖒聲　籒文盧

器也从皿从缶古聲

器也从皿弔聲

盆也从皿央聲　盎或从瓦

盎也从皿分聲

器也从皿宁聲　與宁同用䀌字從此

㭬盨負戴器也从皿須聲　盨之言數㭬盨者寠數也東方朔云是寠數也蘇林以爲鈎灌四股鈎楊惲云鼠不容穴銜寠數今秦晉之間人負戴器俗稱脊籚是

器也从皿漻聲

械器也从皿必聲　廣韻作拭器

酸也作醯以𩱍以酒从𩱍酒並省从皿皿器也

盉 調味也从皿禾聲　此咊羨字

益 饒也从水皿　皿益之意也

盈 滿器也从皿夃

盡 器中空也从皿㶳聲

盅 器虛也从皿中聲老子曰道盅而用之　河上公本作此流俗本皆作沖

盦 覆蓋也从皿酓聲

𥁕 仁也从皿以食囚也官溥說

盥 澡手也从臼水臨皿　春秋傳曰奉匜沃盥

盪 滌器也从皿湯聲　通俗文滌器爲盪滌

文二十五　重三

凵 凵盧飯器以柳爲之象形凡凵之屬皆从凵　方言簇趙魏之郊謂之⿱竹去簇士昏禮注筥⿱竹去籚

⿱竹去 凵或从竹去聲

文一　重一

去 人相違也从大凵聲凡去之屬皆从去　左傳紀侯大去其國故從大

朅 去也从去曷聲　楚詞車既駕兮朅而歸思元賦𣧑而朅來相與

⿰去夌 去也从去夌聲讀若陵　繫傳讀若棘陵

文三

血 祭所薦牲血也从皿一象血形凡血之屬皆从血

衁 血也从血亾聲春秋傳曰士刲羊亦無衁也

衃 凝血也从血不聲　義與肧同

𧖧 气液也从血𦘒聲　此津液字

⿱血甹 定息也从血甹省聲讀若亭　倉頡篇亭定也釋名停定也皆此字

衄 鼻出血也从血丑聲

⿱農血 腫血也从血農省聲 膿 俗⿱農血从肉農聲

⿱耽血 血醢也从血耽聲禮記有監醢以牛乾脯粱𥻨鹽酒也　醢人文作醓注肉汁也詩毛傳云以肉曰醓醢

⿱菹血 醢也从血菹聲 ⿱菹缶 ⿱菹血或从缶

⿱幾血 以血有所刏涂祭也从血幾聲　韻會引無刏字肆師祈珥注故書祈爲幾杜子春讀幾當爲祈珥當爲餌玄成謂祈當爲進禨之禨珥當爲衈禨衈者釁禮之事雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊

血流于前乃降門夾室皆用雞其衈皆于屋下割雞門當門夾屋中室然則是禨謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其宮兆始成時也春秋僖十九年夏邾人執鄫子用之傳曰用之者何蓋叩其鼻以衈社也小子珥于社稷祈于五祀注珥社稷以牲頭祭也康成謂珥讀爲衈祈或爲刉刉珥者釁禮之事也用毛牲曰刉羽牲曰衈衈刉社稷五祀謂始成其宮兆時也春官肆師職祈或作畿秋官士師職曰凡刉衈則奉大牲此刉衈正字與士師凡刉珥則奉犬牲注珥讀爲衈刉衈釁禮之事用牲毛者曰刉羽者曰衈犬人幾珥注鄭司農云幾讀爲庪尔疋曰祭山曰庪縣祭川曰浮沈大宗伯職曰以貍沈祭山川林澤以疈辜祭四方百物康成謂幾讀爲刉珥讀爲衈刉衈者釁禮之事雜記雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆于屋下割雞門當門夾室中室注衈謂將刲割牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之周禮有刉衈本書無禨瓶珥衈其說進禨之禨即盤字也許君用餌故無從玉從血

卹　憂也从血卩聲一曰鮮少也　本書卹恤並云憂也各從其字解之今俗謂少爲一卹猶言一些然也

衋　傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不衋傷心　繫傳下有讀若憘三字

衉　羊凝血也从血臽聲　𧖱　衉或从贛

盇　覆也从血大　繫傳作大聲

文二

衊　污血也从血蔑聲　漢書污𧶼宗室孟康音沒

文十五　重三

丶　有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆从丶

主　鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲

咅　相與語唾而不受也从丶从否否亦聲　𧯞　音或从豆从欠今俗唾而不受猶曰音亦南北通語

文三　重一

丹　巴越之赤石也象采丹井丶象丹形凡丹之屬皆从丹　[古文]　古文丹　[古文]　亦古文丹

雘　善丹也从丹蒦聲周書曰惟其敷丹雘讀若隺　釋文引作讀若霍釋名塗杜也杜塞孔穴也古杜塞之杜本作敷故劉熙云爾許君說書孔氏或安國古文作此今文則作斁許君博采羣書異同互見不必執一論之也

彤　丹飾也从丹从彡彡其畫也　繫傳下有彡亦聲三字

文三　重二

青　東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青　漢時多有此語　[古文]　古文青

靜　審也从青爭聲

文二　重一

井　八家一井象構韓形·罋之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井　丼本化益作井宋衷曰化益伯益也

[illegible]　深池也从井熒省聲

阱　陷也从𨸏从井井亦聲　與穽字同　穽　阱或从穴　汬　古文阱从水

㓝　罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲　當云刑罰者辠也今易無此語

刱　造法刱業也从井办聲讀若創

文五　重二

皀　穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香

即　即食也从皀卪聲　繫傳作卽食古卽皆訓就卽食猶言就食

既　小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既　今作氣

冟　飯剛柔不調相著从皀冂聲讀若適　廣韻云餅堅柔相著此云不調似誤此適口字史記殺子以適君義當用此

文四

鬯　以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯　江處士聲曰古條暢字作此借用暢者非也

鬱　芳艸也十葉爲貫百廾貫築以煮之爲鬱从臼冂缶鬯彡其飾一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也　藝文類聚引築作米鬱人注作百廾貫爲築大篆伯注鬱金香艸鬱爲艸若蘭魏畧大秦國出鬱金

爵　禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也　韓詩外傳鳳鳴雄曰節節雌曰足足　[illegible]　古文爵象形

[illegible]　黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲　秬　[illegible]或从禾　尔疋文白虎通議大篆伯注並同

[illegible]　列也从鬯吏聲讀若迅　玉篇作烈也此古駛字讀若迅者迅雷字也

文五　重二

食　一米也从皀亼聲或說亼皀也凡食之屬皆从食　繫傳無聲字有讀若粒三字

餴　滫飯也从食奉聲　饙　餴或从賁經皆用此字尔疋饙餾稔也孫炎曰烝之曰饙均之曰餾　[illegible]　餴或从奔　詩可以餴饎用此字傳餾也正義引本書云一烝米也釋名餴分也衆粒各自分也

餾　飯氣烝也从食留聲

飪　大熟也从食壬聲　[illegible]　古文飪　[illegible]　亦古文飪

饔
孰食也从食雝聲

飴
米糱煎也从食台聲　⿱食異　籀文从異省

餳
飴和饊者也从食昜聲

饊
熬稻粻餭也从食散聲　急就章棗杏瓜棣饊飴餳方言餳謂之餦餭楚詞有餦餭些注餳也

餅
麪餈也从食并聲　唐本麪餈也

餈
稻餅也从食次聲　方言餌謂之餈釋名餈漬也烝燥屑使相潤漬餅之也　⿰食齊　餈或从齊

粢
餈或从米

饘
糜也从食亶聲周謂之饘宋謂之餬　左傳饘于是鬻于是

餱
乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻　詩乾餱以愆毛傳餱食也

餥
餱也从食非聲陳楚之間相謁食麥飯曰餥　方言文尓疋餥食也

饎
酒食也从食喜聲詩可以饙饎　今饙作餴傳同　方言火熟曰爛氣熟曰饎久熟曰酋穀熟曰酷

⿰食巸
饎或从配　特牲饋食禮主婦視饎爨于西堂下注炊黍稷曰饎古文作糦周禮作饎饎人注故書饎作

糦
饎或从米　詩大饎饎卽饎　糦是承用此字

籑
具食也从食算聲　饌　籑或从巽　論語有酒食先生饌鄭本作餕云食餘曰餕

養
供養也从食羊聲　⿰羊攴　古文養

飯
食也从食反聲

⿰食丑
雜飯也从食丑聲　與粈字同今曰粈雜

飤
糧也从人食　倉頡解詁以食與人曰飤聲類哺也經通用食

饡
以羹澆飯也从食贊聲　楚詞時溷涸兮澆饡注饡餐也

⿰食象
晝食也从食象聲　⿰食昜　⿰食象或从傷省聲

飧
餔也从夕食　釋文引作水澆飯也一以爲本書一以爲字林釋名飧散也投飯于水中各散也

餔
日加申時食也从食甫聲　淮南子曰日至于悲谷是謂餔時餔時者申時也　⿱浦皿　籀文餔从皿浦聲

餐
吞也从食㕟聲　史記如淳注小飡飯曰餐漢書韋昭注餐小食也　湌　餐或从水

⿰食兼
嗛也从食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也　廉潔字應作此穀梁傳一穀不收謂之嗛韓詩外傳作⿰食兼然則嗛當爲⿰食兼

饁
餉田也从食盍聲詩曰饁彼南畝　左傳郤缺耨其妻饁之

饟
周人謂餉曰饟从食襄聲　詩攘其左右嘗攘鄭讀爲饟淮南子輓車奉饟漢書饟王離

餉　饟也从食向聲

饋　餉也从食貴聲

饗　鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲　惠詹事士奇曰鄉人飲酒謂之饗然則鄉飲酒卽古之饗禮先儒謂饗禮已亡非也

饛　盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧　傳饛滿簋皃

飵　楚人相謁食麥曰飵从食乍聲　方言文

䬯　相謁食麥也从食占聲　方言文

䭇　秦人謂相謁而食麥曰䭇餪从食㥯聲　方言文

餪　䭇餪也从食豈聲

餬　寄食也从食胡聲

飶　食之香也从食必聲詩曰有飶其香　傳飶芬香也

⿰食芺　燕食也从食芺聲詩曰飲酒之飫　今作飫傳不脫屨升堂謂之飫飫私也韓詩作醧薛君章句曰能者飲不能者已謂之醧

飽　猒也从食包聲　古文飽从采　汗簡作𩜁　亦古文飽从卯聲

⿰食肙　猒也从食肙聲

餘　饒也从食余聲

餀　食臭也从食艾聲尒疋曰餀謂之餘　尒疋同

餞　送去也从食戔聲詩曰顯父餞之　陸德明引作送去食也傳祖而舍軷飲酒于其側曰餞

餫　野饋曰餫从食軍聲

館　客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客

饕　貪也从食號聲　饕或从口刀聲　籀文饕从號省

飻　貪也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕飻　今左傳作餮賈逵云貪財爲饕貪貨爲飻

⿰食歲　飯傷熱也从食歲聲　尒疋餘字應作此

饐　飯傷溼也从食壹聲　字苑饐餲臭也

餲　飯餲也从食曷聲　論語曰食饐而餲

饑　穀不孰爲饑从食幾聲　尒疋文

饉　蔬不孰爲饉从食堇聲　尒疋文

⿰食戹　饑也从食戹聲讀若楚人言恚人

餧 飢也从食委聲一曰魚敗曰餧　尔疋文

飢 餓也从食几聲

餓 飢也从食我聲

餽 吳人謂祭曰餽从食从鬼鬼亦聲　倉頡篇餽祭名

餟 祭酹也从食叕聲　史記其下四方地為餟食漢書作腏補史記作餟急就章哭泣祭餟墳墓冢

䬽 小餟也从食兌聲

䬵 馬食穀多氣流四下也从食夌聲

䬴 食馬穀也从食末聲　秣經多作秣

文六十二　重十八

亼 三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集　此聚集字

合 合口也从亼从口　古答問字如此左傳既合而來奔尔疋合對也

僉 皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷

侖 思也从亼从冊　詩於論鼓鐘傳論思也應即此字 [籀文侖] 籀文侖

今 是時也从亼从乁乁古文及

舍 市居曰舍从亼中象屋也口象築也

文六　重一

會 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會 [古文會] 古文會如此

朇 益也从會卑聲　此裨益字

䢆 日月合宿為䢆从會从辰辰亦聲　疑當作會亦聲廣韻音黃外切此左傳日月之會字也借用會者便書寫耳

文三　重一

倉 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉 [奇字倉] 奇字倉

牄 鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄　今作蹌

文二　重一

入 內也象从上俱下也凡入之屬皆从入

內 入也从冂自外而入也

入山之深也从山从入闕　玉篇作入山谷之深此深山之深字

糴 市穀也从入从糴

完也从入从工　張參以篆文仝从玉純玉曰全爲從亼下工作仝此謬全　攷工記天子用全注鄭司農云全純色也康成謂純玉也又鄉射禮注純全也古文仝

二入也兩从此闕

文六　重二

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶　易不鼓缶而歌詩坎其擊缶不始自秦人也秦人善之耳藺相如曰竊聞秦人善擊缶

未燒瓦器也从缶㱿聲讀若筩莩同　今人凡器之未成者曰㲉

瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋史篇讀與缶同自古者昆吾以下繫傳作徐鍇說非許君原文此附治字

缶也从缶賏聲

小口罌也从缶𠂹聲

小缶也从缶音聲

䍃也从缶并聲　缾或从瓦

汲缾也从缶雝聲

下平缶也从缶乏聲讀若㝈　繫傳作讀若傅引㝈廣疋㔽缾也今人謂缾之卑者爲㔽凡卑皆謂之㔽

備火長頸缾也从缶熒省聲　墨子救門火者各一垂水容三石以上又用瓦木罌容十升以上者盛水罌與

　聲

　通

瓨也从缶工聲

瓦器也从缶或聲

瓦器也从缶虍聲

瓦器也从缶肉聲

瓦器也从缶霝聲

玉篇似缾有耳

缺也从缶占聲　詩白圭之玷箋玷缺也即此字俗誤缶旁爲玉耳

器破也从缶決省聲　唐本夬聲

裂也从缶虖聲

缶燒善裂也

器中空也从缶𣪊聲𣪊古文磬字詩云缾之罄矣繫傳無𣪊古文磬字五字穴部窒下亦引詩文

器中盡也从缶毄聲　尔疋罄盡也

受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹　漢書趙廣漢教吏爲缿筩蘇林曰缿音項如缾可受投書

文二十一　重一

矢 弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢

䠶 弓弩發于身而中于遠也从矢从身 **射** 篆文䠶从寸寸法度也亦手也

矯 揉箭箝也从矢喬聲　倉頡篇矯正也漢書矯箭控弦

矰 隿䠶矢也从矢曾聲　司弓矢有矰矢馬融注繳繫短矢謂之矰

侯 春饗所䠶侯也从人从厂象張布矢在其下天子䠶熊虎豹服猛也諸侯䠶熊豕虎大夫䠶麋麋惑也士䠶豕豕為田除害也其祝曰無若不寧侯不朝于王所故抗而䠶汝也　司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯注故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當為豹此云諸侯熊豕虎者依故書云然諸侯不當䠶豕豕字後人誤入其祝攷工記文也鄉䠶記士布侯畫以鹿豕士不大䠶故司裘無文

𥎦 古文矦

𥏌 傷也从矢昜聲

短 有所長短以矢為正从矢豆聲

矤 況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢也

知 詞也从口从矢

矣 語已詞也从矢已聲

文十　重二

高 崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意凡高之屬皆从高　韻會象臺觀高上有入字

高 小堂也从高省冋聲 **廎** 高或从广頃

亭 民所安定也亭有樓从高省丁聲　釋名亭定也

亳 京兆杜陵亭也从高省乇聲　地里志京兆有杜陵縣此亳乃秦寧公三年戰亳之亳與三亳異也

文四　重一

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂　尒疋邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰許君本尒疋而無謂之牧句是也詩毛傳亦云邑外曰郊郊外曰野與許君同此尒疋乃後人所增益也

冋 古文冂从口象國邑 **坰** 冋或从土

市 買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲　御覽引作之所

冘 淫淫行皃从人出冂　子虛賦纚乎淫淫郭璞注羣行皃淫即冘字

央 中央也从大在冂之內大人也央旁同意一曰久也詩夜未央是久也陸德明引又有已也二字

隺 高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然　今易作確鄭康成注堅高之皃

文五 重二

𩫏 度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口凡𩫏之屬皆从𩫏 此城郭字

𩫑 缺也古者城闕其南方謂之𩫑从𩫏缺省讀若拔物爲決引也 繫傳作𠬝聲詩在城闕分應用此

文二

京 人所爲絶高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京 蜀本云巾聲尔疋絶高謂之京李巡曰丘高大者爲京孫炎曰爲之人力所作也

就 就高也从京从尤尤異于凡也 𡰪 籀文就

畢

文二 重一

亯 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之凡亯之屬皆从亯 亯 篆文亯

𦎫 孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也 此純孰字士昏禮腊一肫少牢饋食禮作純注皆云全也凡經純湻醕或皆與𦎫同用 𦏧 篆文𦏧

𥫳 厚也从亯竹聲讀若篤 論語君子篤于親應用此義與竺同

𩫖 用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸 庸登庸也此則書車服以庸大司徒以庸制祿左傳庸以元女大姬配胡公國語庸勳長老之庸葢知其可用而庸之是其義易王用亨于岐山故從亯

文四 重二

㫗 厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗

覃 長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁 詩毛傳長也吁作訏 𠧟 古文覃 𡇟 篆文覃省

厚 山陵之厚也从㫗从厂 虞翻注易坤爲厚樂記測深厚注深厚山川也應用此凡仁厚等皆應用㫗 垕 古文厚从后土

文三 重三

畱

畗 滿也从高省象高厚之形凡畗之屬皆从畗讀若伏 易福謙京房作畗此厚德載福字神所福應從示

良 善也从畗省亾聲 𡆇 古文良 㠯 亦古文良 𥃩 亦古文良

文二 重三

㐭 穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭

廩 㐭或从广或从禾 繫傳作从广稟

稟 賜穀也从㐭从禾

亶 多穀也从㐭旦聲 詩亶侯多藏故訓亶爲多

啚　嗇也从口㐭　㐭受也　⿱口田　古文啚如此

文四　　重二

嗇　愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫凡嗇之屬皆从嗇　繫傳有一曰棘省聲五字蜀本同此刪之非是　⿱來田　古文嗇从田

牆　垣蔽也从嗇爿聲　⿰爿⿱𥝌㐭　籀文从二禾　⿰爿⿱𠦜㐭　籀文亦从二來

文二　　重三

來　周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从來　今詩作牟劉向上封事引詩曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降

䅘　詩曰不䅘不來从來矣聲　⿰彳矣　䅘或从彳

尔疋文云不䅘者不來也

文二　　重一

麥　芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊凡麥之屬皆从麥

麰　來麰麥也从麥牟聲　⿱艸牟　麰或从艸

麧　堅麥也从麥气聲　漢書糠覈晉灼曰覈音紇京師人謂粗屑爲紇頭孟康曰麥糠中不破者也麧即覈字

䴬　小麥屑之覈从麥貞聲　此䴬屑字

䴭　䵃麥也从麥差聲一曰擣也　此今磋字

麩　小麥屑皮也从麥夫聲　⿰麥甫　麩或从甫

麪　麥末也从麥丏聲

⿰麥啻　麥覈屑也十斤爲三斗从麥啻聲　廣疋麵屑也九章算術小麵率十三半大麵率五十四

麷　煮麥也从麥豐聲讀若馮　有司徹有麷注熬麥也麷人籩豆之實有麷蕡注熬麥也今河間以北煮種麥曰逢即今麥芽亦曰寒具釋名寒麥麥之使生芽晏子春秋晏子侍于景公朝寒公曰請進煖食煖食亦寒具也

麮　麥甘鬻也从麥去聲　荀子夏日則與之瓜麮急就章甘麮殊美奏諸君

䵃　餅籟也从麥穀聲讀若庫　方言𪍿麰麴也自關而西秦豳之間曰𪍿晉之舊都曰𪍿齊右河濟曰麰麰非也當爲麮

⿰麥穴　餅籟也从麥穴聲　媒氏注齊人名麴麩曰媒麩即𪍿字

⿰麥才　餅籟也从麥才聲

文十三　　重二

夊　行遟曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆从夊　玉篇以爲詩椎狐夊夊字今本作綏

夋　行夋夋也一曰倨也从夊允聲　西京賦大雀踆踆又與蹲字同山海經有大人踆其上郭璞注踆古蹲字此

踆義皆爲夋

复　行故道也从夊富省聲　易无往不復應用此

夌　越也从夊从兂兂高也一曰夌徲也　檀弓不陵節西京賦陵重𪏭荀子陵遲東方朔難蜀父老陵夷又韓詩外傳淩遲舞賦淩越凡陵淩皆應作夌

致　送詣也从夊从至　左傳致女致師皆此義

憂　和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂　布今作敷憂今作優傳和也此優裕字

愛　行皃从夊㤅聲

夎　行夎夎也从夊闕讀若僕　此僕僕道途字孟子使己僕僕爾亟拜

竷　繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我　陸德明釋文引作舞曲也今詩云坎坎鼓我箋擊鼓坎坎然

〔篆〕　𡰯蓋也象皮包覆𡰯下有兩臂而夊在下讀若范　檀弓范則冠獨斷金𡕒馬冠

夏　中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也　〔篆〕古文夏

畟　治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟良耜　傳畟畟猶測測也爾疋畟畟耜也舍人注耜入地之皃

㚇　斂足也䧿雞醜其飛也㚇从夊兇聲　爾疋文

夒　貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足　爾疋猱母猴也又蒙頌猱狀此正字俗爲猱

夔　神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形　國語木石之怪夔方良韋昭曰夔一足越人謂之山魈西京賦捎夔魖

文十五　重一

舛　對臥也从夊牛相背凡舛之屬皆从舛　〔篆〕揚雄說舛从足春

舞　樂也用足相背从舛無聲　〔篆〕古文舞从羽亡

舝　車軸耑鍵也兩穿相背从舛禼省聲禼古文偰字　繫傳無此古文五字詩間關車之舝兮

文三　重二

舜　艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之屬皆从舜　爾疋葍藑茅卽此　〔篆〕古文𩇶

〔篆〕　䕇榮也从舜㞷聲讀若皇爾疋曰䕇華也　徐本從生非也應從㞷本書㞷讀爲皇今爾疋䕇皇也卽皇此引皇與䕇近徑改之　〔篆〕䕇或从艸皇

文二　重一

韋　相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋　〔篆〕古文韋

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺一命縕韠再命赤韠从韋畢聲　玉藻一命縕韍再命赤韍注凡韠以韋爲之必象裳色

韎 茅蒐染韋也一入曰韎从韋末聲　韋昭曰茅蒐今絳艸也急疾呼茅蒐成韎也鄭康成曰韎艸名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨

韢 橐紐也从韋惠聲一曰盛虜頭橐也　此繫繫字

韜 劍衣也从韋舀聲

韝 射臂決也从韋冓聲　大射禮有遂注射韝也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也史記趙王袒韝蔽徐廣曰韝臂扞也

韘 射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指从韋枼聲詩曰童子佩韘　傳韘決也鄉射禮注決闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也繕人注鄭司農云抉所以縱弦拾所以引弦康成謂抉著右手巨指

弽 韘或从弓

韣 弓衣也从韋蜀聲　覲禮弧韣少儀左手屈韣月令帶以弓韣注皆云弓衣也

韔 弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓　傳韔弓室也檀弓韔弓注韔韜也

⿰韋叚 履也从韋叚聲　急就章履舄鞜裒絨緞訓緞乎加切卽此字

⿰韋段 履後帖也从韋段聲　廣疋緞履跟後帖無緞字此疑後人謁入

緞 ⿰韋段或从糸　此從糸之緞當卽急就文之緞也

韤 足衣也从韋蔑聲　左傳韤而登席史記韤解

⿰韋尃 鞎褱也从韋尃聲　此與鞲字同

韏 革中辨謂之韏从韋𢍏聲　尒疋文

⿰韋樵 收束也从韋樵聲讀若酋　漢書于時爲秋秋⿰韋樵也物⿰韋樵斂乃成熟

⿰韋要 ⿰韋樵或从要

揫 ⿰韋樵或从秋手　此字又見手部引詩百祿是揫今作遒傳遒聚也

韓 井垣也从韋取其帀也倝聲　莊子跳梁乎井幹之上司馬彪云井欄也漢書單極之統斷幹晉灼曰幹井上四交之幹皆此字也

文十六　重五

弟 韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟　釋名相次弟而生爲弟

𢎨 古文弟从古文韋省丿聲

罤 周人謂兄曰罤从弟从眔

文二　重一

从後至也象人兩脛後有教之者凡夊之屬皆从夊讀若黹

相遮要害也从夊丰聲南陽新野有夆亭　與害同用職方氏周知其利害當作此地里志新野屬南陽郡今官稽察匪盜之所曰卡房盎丰字之變實當用夆字耳

啎也从夊丰聲讀若縫　史記其人逢啎卽夆啎同

服也从夊𡕒相承不敢竝也　此降服字

秦以市買多得爲夃从乃从夊益至也詩曰我夃酌彼金罍　唐本云益至也從了盎至也今詩作沽傳且也

跨步也从反夊𡕒从此　此卽跨步之跨

文六

從後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久　攷工記文久作灸注灸柱也以柱兩牆之間士喪禮幂用疏久之注久讀爲灸是古久灸同用

文一

磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀

辜也从桀石聲　韓非子罪莫重辜磔于市漢律景帝改磔爲棄市

覆也从入桀桀黠也軍法曰乘　書序周人乘黎左傳楚人乘我國語鵠而乘材　古文乘从

文三　重一

説文解字斠詮　卷弟五

男希僑少博斠字

說文解字斠詮卷第六　錢坫學

〔木〕冒也冒地而生東方之行从屮下象其根凡木之屬皆从木　春秋元命包文八推十爲木八者陰十者陽

〔橘〕果出江南从木矞聲　呂氏春秋果之美者江浦之橘此云南或誤

〔橙〕橘屬从木登聲

〔柚〕條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚　尔疋文大曰柚小曰櫾

〔樝〕果似棃而酢从木虘聲

〔棃〕果名从木㓞聲㓞古文利　繫傳無古文四字

〔梬〕棗也似柹从木甹聲　上林賦有梬棗徐廣曰似柹

〔柹〕赤實果从木𠂔聲

〔枏〕梅也从木冄聲

〔梅〕枏也可食从木每聲　詩尔疋文孫炎曰荆州曰梅楊州曰枏劉逵蜀都賦注木蘭大樹也冬夏榮常以冬花實如小柹甘美南人以爲梅其皮可食　〔槑〕或从某　詩標有梅韓詩〔楳〕作楳然詩自作某不與枏梅同

〔杏〕果也从木可省聲　此與可聲太遠誤也唐本云從口

〔柰〕果也从木示聲

〔李〕果也从木子聲　〔杍〕古文

〔桃〕果也从木兆聲

〔楙〕冬桃从木敄聲讀若髦　尔疋旄冬桃楙木瓜分爲二尔疋非一手所作前後多異詩毛傳亦以木瓜爲楙木而木桃木李無他釋蓋以木桃木李即爲木瓜非春果之桃李也于字楙楙同其分尔疋爲二者非也

〔亲〕果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗　左傳作榛今經皆作榛

〔楷〕木也孔子冢蓋樹之者从木皆聲　今俗楷字如此出蜀中易生長

〔梫〕桂也从木侵省聲　尔疋侵木桂

〔桂〕江南木百藥之長从木圭聲

〔棠〕牡曰棠牝曰杜从木尚聲

〔杜〕甘棠也从木土聲　尔疋同

〔槢〕木也从木習聲　玉篇堅木也

〔樿〕木也可以爲櫛从木單聲　山海經風雨之山木多橄樿禮器櫛用樿櫛注樿木白理也

〔椲〕木也可屈爲杅者从木韋聲　玉篇皮如韋可以爲盂盂飲食之用杅汙槶之器二者異

柔木也工官以為耎輪从木酋聲讀若糗
山海經岷山其木多楢注楢剛木也中車材
樱椐木也从木卭聲　尓疋樱柜柳注柳或作柳此云
樱椐椐即柜聲同通用椤與樱必有一誤郭注以為未
詳是也于經
史無可考〻
毋杶也从木俞聲讀若易卦屯　尓疋榆無疵傳寫之
誤也榆讀為屯故别名杶耳郭云梗屬似豫章依義此
即梗字子虛
賦梗枏豫章
木也从木胥聲讀若芟刈之芟　上林賦
留落胥餘漢書作胥邪郭璞曰似并閭
梅也从木央聲一曰江南橦材其
實謂之柍　尓疋英梅字如此

木也从木癸聲又度也　書百揆字如
此詩天子葵之則莫我敢葵亦應用此
木也从木咎聲讀若皓　山海
經俞者之山有木名曰白咎
木也从木周聲讀若丩　山
海經虎首之山多椆注未詳
樸樕木从木欶聲　詩毛傳
樸樕小木也尓疋樕樸心
木也从
木蘇聲
青皮木从木岑聲　淮南子曰梣木色青注梣木苦歷
木也剝取其皮以水浸之用洗眼瘉人目中膚翳今秦
皮（）或从𠷎省𠷎籀文㝲　繫
也（）傳只作籀文無𠷎㝲二字

木也从木叕聲益州有棳縣　地
里志益州毋棳縣此脫一字也
木也从木
號省聲
遬其也从木爰聲讀若三年導服
之導　山海經堂庭之山多棪木
木也从木遫聲
玉篇以為即樕
即來也从木京
聲　尓疋文
杶也从木意聲　尓疋杻檍詩隰有杻傳
檍也此杶當為杻與下杶字古文不同
木也从
木費聲

木也从木㪉聲　玉篇云惡木
詩或作㯫傳云惡木者為是〻
木也从木禹聲
今為楀字
木也从木蘽聲　尓（）籀（）文
疋諸慮山櫐櫐虎櫐
赤楝也从木夷聲詩曰隰
有杞桋　尓疋文詩傳同
栟櫚也从木并聲　上林賦
仁頻并閭張揖曰并閭椶也
栟櫚也可作萆从木㚇聲
萆雨衣此以椶作之者
楸也从木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃　尓疋
槐小葉曰榎大而散楸小而散榎玉篇榎同檟

椅　梓也从木奇聲　尔疋文

梓　楸也从木宰省聲　⿰木宰　或不省

楸　梓也从木秋聲

樀　梓屬大者可為棺椁小者可為弓材从木啻聲　攷工記弓人為弓取榦檍次之注引尔疋杻檍為正是尔疋本一作樀一作檍同也此分為二者疑後人亂其次弟而改之

柀　檆也从木皮聲一曰折也　尔疋文只作紴

榛　木也从木秦聲一曰菆也　淮南子木處榛巢注聚木曰榛

栲　山樗也从木尻聲　尔疋作栲山樗詩南山有栲傳同正義引許君栲讀如糗似此條之脫文

杶　木也从木屯聲　夏書曰杶榦栝柏　櫄　或从熏　杻　古文杶　此疑非從丑葢即屯之變文也當為〇然玉篇無之或二徐所加既加此字又删從丑之杻檍字耳　山海經成侯之山多櫄木

橁　杶也从木筍聲　左傳孟莊子斬其橁以為公琴

桵　白桵棫从木妥聲

棫　白桵也从木或聲　尔疋文三蒼說棫即柞也

⿰木息　木也从木息聲

椐　樻也从木居聲　尔疋文孫炎云腫節可以為杖漢書所謂靈壽杖是

樻　椐也从木貴聲

栩　柔也从木羽聲其實皁一曰様　尔疋栩杼陸璣詩疏曰今柞櫟也其子即皁斗

杼　栩也从木予聲讀若杼

樣　栩實从木羕聲　今椽栗字

杙　劉劉杙从木弋聲　尔疋文南方艸木狀劉樹子大如李實三月花包仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮蜜藏之甘好吳都賦作榴上林賦留落晉灼所未詳即此也

枇　枇杷木也从木比聲　見上林賦

桔　桔梗藥名从木吉聲一曰直木

柞　木也从木乍聲

⿰木乎　木出橐山从木乎聲　山海經文今作楠上林賦有樗櫨漢書作枰古聲枰樗楠聲相轉可通用此不當從乎疑相承傳寫者誤段大令玉裁據經以為是樗字余謂經言樗處多不必轉屬橐山屬橐山者惟楠耳故知其非也

榗　木也从木晉聲書曰竹箭如榗　云書曰竹箭者首如此榗也

羅也从木家聲詩曰隰有樹檖　尔疋文今詩作檖傳赤羅也

木可作牀几从木叚聲　讀若賈　尔疋櫠椵

木也从木惠聲

木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟　山海經上申之山多榛楛

木也可以爲大車軸从木酋聲　尔疋楢白桵

木也从木乃聲　卽仁櫇字論語仍舊貫晉論作仁是仁仍通用仍之爲仁猶仁爲杒也

木也从木頻聲

酸棗也从木貳聲　尔疋文

棗也从木僕聲

酸小棗从木然聲一曰染也　繫傳染作柔淮南子伐橪棗以爲衿

木也實如梨从木尼聲

木也从木肖聲　尔疋梢梢櫂

木也从木隸聲

木也从木哥聲

木也从木夋聲

木也从木畢聲

木也从木剌聲

木也可以爲醬出蜀中从木句聲　晉灼枸音矩

木出發鳩山从木庶聲　山海經文字作柘

木可作車从木方聲

枋也从木畺聲一曰鉏柄名　攷工記注牙以橿橿卽枋也釋名齊人名鉏柄曰橿

木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華　檴或从蒦　今樺皮是

黃木也从木辟聲　今藥中黃檗也

香木也从木芬聲　韻會引作棻此芬芳字

似茱萸出淮南从木殺聲　本草茱萸一名榝

木可作大車輮从木戚聲

木也从木昜聲　藝文類聚引作楊蒲柳也

河柳也从木聖聲　尔疋文

桺　小楊也从木丣聲丣古文酉

枵　木可為鉏柄从木号聲　山海經蛇山木多栒𧂐章

欒　木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊　白虎通義引春秋含文嘉同此本書無欄字卽楝字耳

栘　棠棣也从木多聲　尒疋唐棣栘常棣棣詩　傳亦以栘爲唐棣據此則唐當爲棠字

棣　白棣也从木隶聲

枳　木似橘从木只聲　攷工記橘踰淮而化爲枳

楓　木也厚葉弱枝善搖一名欇从木風聲　尒疋楓欇欇

權　黃華木从木雚聲一曰反常　尒疋釋木曰權黃英釋艸曰權黃華此作華誤也玉篇云黃英木

柜　木也从木巨聲　卽柜柳字

槐　木也从木鬼聲

榖　楮也从木㱿聲　詩傳惡木也

楮　榖也从木者聲　柠楮或从宁

檵　枸杞也从木繼省聲一曰堅木也　尒疋杞枸檵詩傳同依古訓只當稱枸檵不言枸杞此似後人所改

杞　枸杞从木己聲　杞亦當作檵

枒　木也从木牙聲一曰車輞會也　吳都賦枒葉無陰攷工記牙也者以爲固抱也應作此字

檀　木也从木亶聲

櫟　木也从木樂聲

梂　櫟實一曰鑿首从木求聲　尒疋櫟其實梂　韓詩又鉠我錡薛君章句錡鑿屬錡梂通用

楝　木也从木柬聲　欒字下解云木似欄欄卽此字也攷工記以欄爲灰陸德明音楝莊子非楝實不食又通用楝

檿　山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘　尒疋文傳同

柘　桑也从木石聲

[木厀]　木可為杖从木厀聲

[木遝]　[木遝]味稔棗从木遝聲　尒疋文

梧　梧桐木从木吾聲一名櫬

榮　桐木也从木熒省聲一曰屋梠之兩頭起者爲榮　檕傳作榮省聲尒疋文儀禮注榮屋翼也

桐　榮也从木同聲

橎　木也从木番聲讀若樊　詩營營青蠅止于樊應作此詩樊棘榛皆木名

榆　榆白枌从木俞聲　尔疋文孫炎云榆白者名枌內則注榆白曰枌

枌　榆也从木分聲

梗　山枌榆有朿莢可爲蕪荑者从木更聲　卽刺榆方言艸木刺人者自關而東謂之梗

樵　散木也从木焦聲

松　木也从木公聲　㮤　松或从容　公羊傳注松猶容也

樠　松心木从木㒼聲　漢書烏孫多松樠

樅　松葉柏身从木從聲　尔疋文

柏　鞠也从木白聲　尔疋文字作栢

机　木也从木几聲　玉篇木出蜀中山海經單狐之山多机木

枮　木也从木占聲　今杉木字如此所以誤從彡者又因㣺字省而亂

梇　木也从木弄聲益州有梇棟縣　地理志作弄

楰　鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楰　尔疋文傳同

桅　黃木可染者从木危聲　今梔子字也廣韻韻會俱作梔从危誤徑改之

杒　桎杒也从木刃聲

㯓　榙㯓木也从木遝聲　出上林賦張揖曰似李出蜀

榙　榙㯓果似李从木荅聲讀若遝　繫傳果作木

某　酸果也从木甘闕　槑　古文某此梅李之梅　𣐩　从口

櫾　昆侖河隅之長木也从木䌛聲　山海經作櫾

樹　生植之總名从木尌聲　繫傳生植上有木字　尌　籒文

本　木下曰本从木一在其下　唐本本從木從下末從木從上　𣎵　古文

柢　木根也从木氏聲

朱　赤心木松栢屬从木一在其中

根　木株也从木艮聲

株　木根也从木朱聲

末　木上曰末从木一在其上

㮨　細理木从木畟聲　山海經底陽之山木多㮨注似松細理南都賦有楔㮨

果　木實也从木象果形在木之上

樏　木實也从木絫聲

杈 枝也从木叉聲

枝 木别生條也从木支聲

朴 木皮也从木卜聲 吳普本艸厚朴一名厚皮

條 小枝也从木攸聲

枚 榦也可爲杖从木从攴詩曰施于條枚 傳枝曰條榦曰枚

栞 槎識也从木㚘闕夏書曰隨山栞木讀若刊 𣓉 篆文从幵 今禹貢作刊讀如山不槎蘖斫也 地理志用此字

欇 木葉搖白也从木聶聲 卽楓欇字

栠 弱皃从木任聲 詩荏苒柔木應用此

枖 木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖 女部有𡝫亦引詩今作夭槃傳下有詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枖枖二十五字不似許氏之文然徐鍇有釋姑存之以俟考

槇 木頂也从木眞聲一曰仆木也 此顚頂亦顚仆字

梃 一枚也从木廷聲 此訓似後人所改古無此說也山海經梃木牙交

𣡗 衆盛也从木驫聲逸周書曰𣡗疑沮事 本作疑沮事闕玉篇引作𣡗疑沮事依改之今周書誤作聚

標 木杪末也从木㶾聲

杪 木標末也从木少聲

朶 樹木垂朶朶也从木象形此與采同意 繫傳下有而下垂三字是也玉篇云木上垂

棏 高木也从木㝵聲

橌 大木皃从木閒聲 左傳執事橌然授兵登陴

枵 木根也从木号聲春秋傳曰歲在元枵元枵虛也 繫傳作木皃玉篇同云木根者字之誤也

柖 樹搖皃从木召聲 郊祀歌體招搖應作此

榣 樹動也从木䍃聲

樛 下句曰樛从木翏聲 尒疋作下句曰朻聲同而借之非也

朻 高木也从木丩聲

枉 衺曲也从木㞷聲

橈 曲木也从木堯聲

扶 扶疏四布也从木夫聲 繫傳作扶扶四布

檹 木檹施从木旖聲賈侍中說檹卽椅木可作琴 曲禮男女不同椸枷當卽此

杪　槢高也从木小聲　本作相高玉篇云木忽高知相為槢之誤依改之此杪忽字

槢　高皃从木冒聲

槮　木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜　今詩作參楚詞萷櫹槮

梴　長木也从木延聲詩曰松桷有梴　傳長皃

橚　長木皃从木肅聲　西京賦橚爽櫹槮吳都賦橚矗森萃

杕　樹皃从木大聲詩曰有杕之杜　據繫傳此詩乃徐鍇所引非許氏原文

㯟　木葉陊也从木㲋聲讀若薄　今剝落字玉篇云與㯟同

格　木長皃从木各聲

槸　木相摩也从木埶聲　尒疋文槸槸或从艸　此字今誤為蓺者是也

枯　槀也从木古聲夏書曰惟箘簬枯木名也

槀　木枯也从木高聲

樸　木素也从木菐聲

楨　剛木也从木貞聲上郡有楨林縣　地理志同今人云堅貞此字也

柔　木曲直也从木矛聲

𣓌　判也从木𣂪聲易曰重門擊𣓌　義為判似即坼字當云讀如易曰重門擊欜寫此書者但知俗本不知古本誤刪也

朸　木之理也从木力聲平原有朸縣　地理志同應劭音力韓詩如矢斯朸章句云隅也毛作棘傳云稜廉也

檜　栢葉松身从木會聲　尒疋文

材　木梃也从木才聲

柴　小木散材从木此聲

榑　榑桑神木日所出也从木尃聲　淮南子用此字

杲　明也从日在木上　繫傳有讀若稾三字

杳　冥也从日在木下

𣕚　角械也从木卻聲一曰木下白也　此郤敵字云與械角也

栽　築牆長版也从木𢦏聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽　玉篇引作楚子

築　擣也从木筑聲　古文

榦　築牆耑木也从木倝聲　魏都賦注引作幹本也

檥　榦也从木義聲

構　蓋也从木冓聲杜林以爲椽桷字　書肯構

模　法也从木莫聲讀若嫫母之嫫

桴　棟也从木孚聲

棟　極也从木東聲

極　棟也从木亟聲　李奇說三輔間名棟爲極

柱　楹也从木主聲

楹　柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹

樘　衺柱也从木堂聲

榰　柱氐古用木今以石从木耆聲易曰榰恒凶　今易作振恒一

楶　欂櫨也从木咨聲　論語山節字

欂　壁柱从木薄省聲

櫨　柱上柎也从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出弘農山也　呂氏春秋作青鳥之所有甘櫨應劭作青鳥

枅　屋櫨也从木开聲　三倉柱上方木山東河南曰枅

栵　栭也从木列聲詩曰其灌其栵　尒疋文傳同

栭　屋枅上標也从木而聲尒疋曰栭謂之格　魯靈光殿賦芝栭

檼　棼也从木㥯聲　釋名檼隱也所以隱桷也

橑　椽也从木尞聲

桷　榱也椽方曰桷从木角聲春秋傳曰刻桓宮之桷　尒疋同

椽　榱也从木彖聲

榱　秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷从木衰聲

楣　秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠从木眉聲　鄉射禮注正中曰棟次曰楣前曰庋庋即阿亦檼字之別也

梠　楣也从木呂聲

㮰　梠也从木㿝聲讀若枇杷之枇　聲類屋連緜也班固西京賦鏤檻文㮰

櫋　屋櫋聯也从木邊省聲　淮南子縣聯房植注縣聯聯受雀頭箸桷者

檐　㮰也从木詹聲

橝　屋梠前也从木覃聲一曰蠶槌

樀　户樀也从木啻聲尒疋曰檐謂之樀讀若滴　繫傳下有云樀朝門讀與滴同按朝門應作廟門亦傳寫之誤

植　戶植也从木直聲　尒疋植謂之傳墨子爭門關抉植
植　或从置論語值其杖而芸石經作置
樞　戶樞也从木區聲
槏　戶也从木兼聲
樓　重屋也从木婁聲
櫳　房室之疏也从木龍聲　倉頡篇櫳疏也
楯　闌檻也从木盾聲　上林賦宛虹拖于楯軒王逸曰縱曰闌橫曰楯楯間子曰櫺
櫺　楯間子也从木霝聲

杗　棟也从木亡聲尒疋曰杗廇謂之梁　郭璞注屋大梁也
梀　短椽也从木束聲　廣疋梀椽也
杇　所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲　金部有此文
槾　杇也从木曼聲　尒疋同
椳　門樞謂之椳从木畏聲　尒疋同
楣　門樞謂之橫梁从木冒聲　尒疋楣謂之梁誤也應作楣
梱　門橛也从木困聲　曲禮注梱門限也

榍　限也从木屑聲　尒疋棖謂之楔應作此門兩旁木也然棖亦應作榍棖非此義
柤　木閑从木且聲　此闌阻字
槍　歫也从木倉聲一曰槍欀也　今云搶攘也
楗　限門也从木建聲　文選注引作距門也
櫼　楔也从木韱聲
楔　櫼也从木契聲　淮南子木小者以爲櫼楔今關中人曰楔子此字也
柵　編樹木也从木从冊冊亦聲

杝　落也从木也聲讀若他　通俗文木垣曰柵柴垣曰杝此籬落字
欜　夜行所擊者从木橐聲易曰重門擊欜　九家易曰欜者兩木相擊以行夜也
桓　亭郵表也从木亘聲　漢書寺門桓東如淳曰今桓表陳宋之俗言桓聲如和猶謂之和表
楃　木帳也从木屋聲　今作幄
橦　帳極也从木童聲　宋本作帳柱也今作幢
杠　牀前橫木也从木工聲　方言關西謂之杠
桯　牀前几从木呈聲　方言江沔之閒謂之桯

桱　桱桯也東方謂之蕩从木巠聲

牀　安身之坐者从木爿聲　繫傳作安身之几坐也凡疾病之字皆從爿爿卽月字

枕　臥所薦首者从木冘聲

槭　槭窬褻器也从木威聲　賈逵周官解詁槭虎子也

櫝　匱也从木賣聲一曰木名又曰大梡也　繫傳作木枕也

櫛　梳比之總名也从木節聲

梳　理髮也从木疏省聲　倉頡篇靡者爲比麤者爲梳

[木合]　劒柙也从木合聲　莊子柙而藏之

槈　薅器也从木辱聲　鎒 或从金

[木入目]　茉臿也从木入象形眀聲

[木丫]　兩刃臿也从木丫象形宋魏曰茉也　方言文字作鏵　釫 或从金从于

㭒　臿也从木㠯聲一曰徙土輂齊人語也　方言文　梩 或从里　此字孟子蘽梩　方言用

枱　耒耑也从木台聲　宋本作黍耑　鈶 或从金　辝 籀文从辝

楎　六叉犂一曰犂上曲木犂轅从木軍聲讀若渾天之渾　繫傳作讀若緷或如渾天之渾尓疋在牆者謂之楎卽橜也內則注楎杙也

櫌　摩田器从木憂聲論語曰櫌而不輟　過秦論鉏櫌白梃徐廣云田器服虔孟康云鉏柄

欘　斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者从木屬聲　國語注同孟子雖有鎡基趙岐注田器也韋昭以爲卽槈　攷工記一宣有半謂之欘倉頡篇柯欘是斤柄之說斤部斸斫也同

櫡　斫謂之櫡从木箸聲　尓疋文字作鍺

杷　收麥器从木巴聲　方言杷渠疏也釋名杷播也

椴　種樓也一曰燒麥柃椴从木役聲　繫傳作種椴也

柃　木也从木令聲

柫　擊禾連枷也从木弗聲　方言關西謂之棓或謂之柫

枷　柫也从木加聲淮南謂之柍　方言齊楚江淮之閒謂之柍王褒僮約刻木爲枷屈木作杷

杵　舂杵也从木午聲

槩　杚斗斛从木既聲

杚　平也从木气聲　玉篇以爲卽槩　當是槩字重文寫者誤分之也

[木省]　木參交以枝炊籅者也从木省聲讀若驪駕

柶 禮有柶柶匕也从木四聲
士冠禮注狀如匕以角爲之
桮 𠥦也从木否聲 匼 籀文
桮
槃 承槃也从木般聲 鎜 古文从金 盤 籀文从皿
榹 槃也从木虒聲 急就
章槃榼椑榹匕箸籫
案 几屬从木安聲
檈 圜案也从木瞏聲
椷 篋也从木咸聲 天文
志閒可椷劍蘇林音函

枓 勺也从木从斗 繫傳作斗聲詩大斗玉篇以爲卽此
字天文北斗亦應作此按許君勺斗之字作枓酒器之
字作鋞分爲二合詩義則鋞
枓字亦相通今經傳皆用斗
杓 枓柄也从木从勺
繫傳作勺聲
櫑 龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲 韻
會引酒尊下有似壺容一斛五字五經異義毛詩說金
罍酒器也金飾龜
目刻爲雲雷之象 罍 櫑或从缶 㔣 櫑或从皿 𦉋 籀文
櫑 繫傳下有从缶
回三字漢書用此
椑 圜榼也从木卑聲
廣疋椑扁榼也

榼 酒器也从木盍聲
左傳行人執榼承飲
橢 車笭中橢橢器也从木隋聲 太元土不和木
科橢淮南子方員銳橢不同急就章橢杅槃案
槌 關東謂之槌關西謂之持从木
追聲 方言文作齊部謂之持
持 槌也从木
特省聲
栚 槌之横者也關西謂之㮞从木关聲 方言文作㮞誤
也卽應爲栚呂氏春秋注三輔謂之栚關西謂之㭘㭘
郎持
字
槤 胡槤也从
木連聲

櫎 所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬 玉篇作帷櫎
屏風屬此似脫一字吳都賦房櫳對櫎俗作幌文字集
畧幌以帛
明窻也
椇 舉食者从
木具聲
㯤 穚耑木也
从木㱿聲
檷 絡絲檷从木爾聲讀若柅 陸德明引作絡絲趺也讀
若柅惠君棟曰易繫于金檷此不引非全書也通俗文
張絲
曰檷
機 主發謂之機
从木幾聲

榺　機持經者从木朕聲　三蒼經所居機曰榺

杼　機之持緯者从木予聲

椱　機持繒者从木复聲　淮南子機杼勝複王逸機賦勝複回轉卽榺複

楥　履法也从木爰聲讀若指撝　今作履家楥頭是

核　蠻夷以木皮爲篋狀如籢尊从木亥聲　薛瑩荊楊以南異物志椰樹核可作飲酒器七命剖椰子之殼李善曰殼卽核也　卽此類是

棚　棧也从木朋聲　三蒼棚棧閣也通俗文連閣曰棚九章算術有棚除

棧　棚也竹木之車曰棧从木戔聲　詩有棧之車傳役車也

栫　以柴木壅也从木存聲　玉篇柴木壅水也此脫水字左傳栫之以棘江賦栫澱爲涔

槶　篋當也从木國聲　今巾幗字正

梯　木階也从木弟聲

棖　杖也从木長聲一曰法也　方言根法也

桊　牛鼻中環也从木𠍙聲　呂氏春秋五尺豎子引其桊而牛恣所以之

椯　箠也从木耑聲一曰椯度也一曰剟也

橜　弋也从木厥聲　一曰門梱也

樴　弋也从木戠聲　尒疋同

杖　持也从木丈聲

柭　棓也从木犮聲

棓　棁也从木音聲　公羊傳踊于棓而窺客

椎　擊也齊謂之終葵从木隹聲　玉藻正義引本書云玉椎擊也齊謂之終葵首

柯　斧柄也从木可聲

棁　木杖也从木兌聲　淮南子捭棁而狎犬

柄　柯也从木丙聲　棅　或从秉

柲　欑也从木必聲　方言戟其柄自關而西謂之柲又詩竹柲左傳鍼柲

欑　積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木　今戈矛柄用欑竹葢古已有之或與鑽通故有穿義

杘　籆柄也从木尸聲　柅　杘或从木尼聲　今易繫于金柅用此字前見重出　廣疋杘柄也

榜　所以輔弓弩从木旁聲　廣疋榜輔也

檠　榜也从木敬聲　淮南子弓檠而後能調注檠矯弓之材

檃 栝也从木隱省聲 荀子枸木必將待檃栝蒸矯然後直

栝 檃也从木昏聲一曰矢栝築弦處 淮南子栝淇衛箘簬注栝箭栝也

棊 博棊从木其聲

椄 續木也从木妾聲 今有椄樹術

栙 栙雙也从木夅聲 讀若鴻 今蓬字

桰 炊竈木从木舌聲 今添字俗以木炊火曰添柴

槽 畜獸之食器从木曹聲

臬 射準的也从木从自 攷工記置槷注槷古文臬淮南子質的即臬也

桶 木方受六升从木甬聲 月令角斗甬應用此字

櫓 大盾也从木魯聲 樐 或从鹵

樂 五聲八音總名象鼓鞞木虡也

柎 闌足也从木付聲

枹 擊鼓杖也从木包聲 左傳援枹而鼓一切經音義引詔定官書云桴枹同體故經枹皆為桴

椌 柷樂也从木空聲

柷 樂木空也所以止音為節从木祝省聲

槧 牘樸也从木斬聲 論衡斷木為槧板長三寸西京雜記揚雄懷鉛提槧

札 牒也从木乙聲

檢 書署也从木僉聲 急就章簡札檢署槧牘家 司市注有斗檢封

檄 二尺書从木敫聲 章懷太子引本書曰以木簡為書長尺二寸謂之檄

棨 傳信也从木啓省聲 通俗文官信曰啓應作此字

楘 車歷錄束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈 本作束交依韻會改傳楘歷錄也一輈五束束有歷錄

枑 行馬也从木互聲周禮曰設梐枑再重 掌舍文杜子春注同此

梐 梐枑也从木陛省聲

极 驢上負也从木及聲或讀若急 此負笈從師字

㭕 极也从木去聲

槅 大車枙从木鬲聲 釋名槅扼也所以扼牛頸也

橾 車轂中空也从木喿聲讀若藪 攷工記以其圍之防捎其藪鄭司農云謂轂空壺中也

楇 盛膏器从木咼聲讀若過 史記炙轂過髡即此劉向別錄又作輠

枊 馬柱从木卬聲一曰堅也 蜀志先主解綬繫督郵頸著馬枊

棝 棝斗可射鼠从木固聲 今朝鮮人尚有此器稱名亦同陽城張太守敦仁說

欙 山行所乘者从木纍聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘𨍉 此四載各書各異水行乘舟史記夏本記作船船與舟同也陸行乘車淮南子脩務訓作鳩古聲車鳩相轉又呂氏春秋本有陸用車外又有沙用鳩山行乘欙呂氏春秋作樏脩務訓作蔂齊俗訓作肆夏本記作檋溝洫志作梮河渠書及徐廣作橋澤行乘𨍉脩務訓及呂氏春秋作輴齊俗訓作楯夏本記作橇河渠書溝洫志作毳徐廣及高誘淮南子注作蒞字有古今名或同異後人各相依解在在多殊惟許君爲可信也

榷 水上橫木所以渡者也从木隺聲 韋昭曰以木渡水曰榷

橋 水梁也从木喬聲

梁 水橋也从木从水刅聲 古文

艘 船總名从木叜聲

橃 海中大船从木發聲 王逸曰編竹木曰泭楚人曰泭秦人曰橃

楫 舟濯也从木咠聲

欚 江中大船名从木蠡聲 方言東南丹陽會稽之閒謂艖爲欚

校 木囚也从木交聲 易荷校滅耳干寶以爲械也

樔 澤中守艸樓从木巢聲

采 捋取也从木从爪

柿 削木札樸也从木𣎵聲陳楚謂櫝爲柿 繫傳作陳楚謂之札柿魏書營梓宮木柿此謂櫝爲柿之說徐鍇或誤改耳三倉柿札也史記肺腑爲相一說即柿

橫 闌木也从木黃聲

梜 檢柙也从木夾聲 仲長統文中世之選士務于淸愨謹愼是婦女之檢柙也

桄 充也从木光聲 爾疋文書光被四表字

檇 以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳於檇李 本作檇玉篇作攜按從雋聲不近當從嶲徑改之

椓 擊也从木豖聲 詩椓之丁丁

朾 橦也从木丁聲 今俗云朾橦人

柧 棱也从木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也 西都賦上柧棱而棲金雀通俗文木四方曰棱八棱爲柧

棱 柧也从木夌聲

櫱 伐木餘从木獻聲商書曰若顛木之有甹櫱 今盤庚作由枿 櫱或从木辥聲 詩苞有三蘖

用此古文櫱从亦古文櫱作枿者以此
而譌木無頭誤也淮南子莖葉條枿
用此
字

枰　平也从木从平平亦聲　前誤枰爲枰於此處添入枰字旣次敘非倫而訓解又俗其非許君之原文矣

柆　折木也从木立聲

槎　衺斫也从木差聲春秋傳曰山木不槎　國語文也當作山不槎櫱

柮　斷也从木出聲讀若尒𡰪䎤無前足之䎤　尒𡰪同

檮　斷木也从木𠷎聲春秋傳曰檮柮　今左傳作檮杌

析　破木也一曰折也从木从斤　文選注引本書曰析量也

棷　木薪也从木取聲

梡　㮓木薪也从木完聲　明堂位梡厥注梡斷木爲四足

㮓　梡木未析也从木圂聲　纂文未判曰㮓通俗文合薪曰㮓

楄　楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦榦　今左傳作楄柎

楅　以木有所逼束也从木畐聲詩曰夏而楅衡　傳飾牛角以楅之也

枼　楄也枼薄也从木世聲

槱　積火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命　傳槱積也大宗伯文祠字今作祀

禉　柴祭天神或从示

休　息止也从人依木　庥　休或从广

𣓌　竟也从木恒聲　攷工記恒角而短注恒讀爲柜柜竟也　亙　古文𣓌

械　桎梏也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有盛爲械無盛爲器　陸德明引作無所盛曰械

杽　械也从木从手手亦聲

桎　足械也从木至聲　詩正義引本書云桎車鎋也或此下脫文

梏　手械也从木告聲　陸德明引梏手械也所以告天桎足械也所以質地

櫪　櫪撕柙指也从木歷聲　通俗文攷具謂之櫪撕

撕　櫪撕也从木斯聲

檻　櫳也从木監聲一曰圈

櫳　檻也从木龍聲

柙　檻也以藏虎兕从木甲聲　古文柙

棺　關也所以掩尸从木官聲

櫬 棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬

槥 棺櫝也从木彗聲

椁 葬有木𩫏也从木𩫏聲

楬 楬桀也从木曷聲春秋傳曰楬而書之　本作楬桀也誤韻會作楬櫫也職金注表識謂之楬櫫泉府亦有此文今人甚碍應作此字

梟 不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上

棐 輔也从木非聲　書天棐忱辭

文四百二十　重三十九

東 動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東　繫傳無从木官溥說五字

𣍘 二東曹从此闕

文二

林 平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林

無 豐也从林𣞤或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無

鬱 木叢生者从林鬱省聲

楚 叢木一名荊也从林疋聲

棽 木枝條棽儷皃从林今聲　劉歆七畧羽葢棽麗東都賦鳳葢棽麗儷麗同

楙 木盛也从林矛聲　與茂字同

麓 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山為麓春秋傳曰沙麓崩　今左傳作鹿 𧰨 古文从彔

棼 復屋棟也从林分聲

森 木多皃从林从木讀若曾參之參

文九　重一

才 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆从才

叒 日初出東方暘谷所登榑桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒 𠮦 籒文

桑 蠶所食葉木从叒木　繫傳作从木叒聲

文二　重一

之 出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆从之　韻會引益上有漸字

㞷 艸木妄生也从之在土上讀若皇　此疑即易无妄字說卦震為大塗崔憬王廙云大塗萬物所出塗者土也萬物所由出即之義又為反生反生則妄矣許君以妄解㞷明㞷即妄耳 𡉚 古文　汲古閣本無之從繫傳加

文二　重一

帀　周也从反之而帀也凡帀之屬皆从帀周盛說

師　二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也　古文師

文二　重一

出　進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出

敖　游也从出从放　放部重出

賣　出物貨也从出从買

糶　出穀也从出从糶糶亦聲

㸒　槷䵘不安也从出臬聲易曰槷䵘　槷傳下有困于赤芾四字今易作劓刖

文五

米　艸木盛米米然象形八聲凡米之屬皆从米讀若輩　今同勃

𣎵　艸木𣎵孛之皃从米畀聲　俗𣎵字

索　艸有莖葉可作繩索从米糸杜林說米亦朱亦字

孛　𣎵也从米人色也从子論語曰色孛如也　繫傳下有是此二字色部有艴與此同

𣎳　止也从米盛而一橫止之也　詩不能旋濟傳止也莊子厲風濟則萬竅爲虛向秀注止也此濟渡字也經典以石濟水字當之非矣

南　艸木至南方有枝任也从米羊聲　此從已甚之甚　古文

文六　重一

生　進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生

丰　艸盛丰丰也从生上下達也　廣韻引作艸盛丰也韻會引云本作丰詩子之丰兮傳丰豐滿也

產　生也从生彥省聲

隆　豐大也从生降聲　此云豐也大也

甤　艸木實甤甤也从生豨省聲讀若綏

甡　衆生並立之皃从二生詩曰甡甡其鹿　今作莘傳衆多也

文六

乇　艸葉也从垂穗上貫一下有根象形凡乇之屬皆从乇

文一

𠂹　艸木華葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹　古文

文一　重一

艸木華也从𠂹亏聲 𠌶或从艸从夸 凡𠌶之屬皆从𠌶

盛也从𠌶韋聲詩曰萼不韡韡 韡 今作鄂傳韡韡光明皃

文二 重一

榮也从草从𠌶凡華之屬皆从華

艸木白華也从華从白

文二

木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆从禾 玉篇有五溉切云亦礙字

多小意而止也从禾支只聲一曰木也 俗作枳

稜椒也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名 此枳枸來巢字詩南山有枸傳枳枸也字又作椇明堂位注椇之言枳椇也謂曲橈之也

文三

留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽 莊子大浸稽天應作此稽疑作𠨭稽首作䭫滑稽似當用禾曲字

特止也从稽省卓聲 論語如有所立卓爾應此字

䅭椒而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽䅭䅭三字皆木名 莊子子輿病曲僂發背上有五管頤隱于齊肩高于頂句贅指天句贅猶䅭椒也䅭之言贅椒之言句耳

文三

鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢

傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶 刊本皆作㚇從又誤也據注應作甹上林賦甹君自損是貶損字爲從寸之証哲族氏掌覆天鳥之巢王制不覆巢本言傾覆者謂此乃覆巢字也與貶損兩義兩音

文二

木汁可以髤物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼 經通用漆水字

桼也从桼髟聲 鄉射記注赤黑桼也

桼垸已復桼之从桼包聲

文三

縛也从口木凡束之屬皆从束

分別簡之也从束从八八分別也 此揀選字

小束也从束幵聲讀若繭 齊民要術刈麻䔧欲小

第二二七冊　續修四庫全書　第40版反內

戾也从束从刀
刀者刺之也

文四

橐也从束圂聲凡㯻之
屬皆从㯻　亦梱載字

囊也从㯻省石聲　陸德明
引作無底曰囊有底曰橐

橐也从㯻
省襄省聲

車上大橐从㯻省咎聲詩
曰載櫜弓矢　傳韜也

囊張大皃从㯻省匋
省聲　此物橐大字

文五

回也象回帀之形
凡囗之屬皆从囗

天體也从囗睘聲
此截圜履方字

圜也从
囗專聲

規也从囗肙聲　此周旋中規之旋字莊子旋而蓋
矩注旋圓也書大傳注外規謂玉衡也玉衡即旋機

回也从囗云聲　呂氏春秋雲氣
西行云云然注云運也當作此

圜全也从囗員
聲　此渾全字

轉也从口中　古文
象回轉形

畫計難也从口
从啚啚難意也

回行也从口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛
詩齊子豈弟箋古文尚書以弟爲圛此賈逵改弟爲
圛許君逵弟子故從師說耳
今尚書作驛因讀若通之

邦也从口从或
槃傳作或聲

宮中道从口象宮垣道上之
形詩曰室家之壼　傳廣也

廩之圜者从禾在口中圜謂之囷方謂
之京　史記索隱引本書作方謂之廩

養畜之閑也
从口卷聲

苑有垣也从口有聲一曰禽
獸曰囿　御覽作養鳥獸　籒文囿　槃傳
作籒文從二林

所以樹果也
从口袁聲

種菜曰圃
从口甫聲

就也从
口大

下取物縮藏之从口从又讀若聶　槃
傳作讀若籋即招字通俗文爪按曰招

獄也从
口令聲

圄 守之也从口吾聲　此守禦字

囚 繫也从人在口中

固 四塞也从口古聲

圍 守也从口韋聲

困 故廬也从木在口中　[篆]古文

圂 廁也从口象豕在口中也會意

囮 譯也从口化率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌　繫傳作化聲　**䌛** 囮或从繇又音由　按許君之例當云又讀若由不應云又音由又本書只有繇無䌛字亦譌惟囮圖二形聲不相近射雉賦恐吾游之晏起徐爰注游媒也賦以游爲圖是本爲兩字後人誤合之耳但玉篇以後已不復分許君本訓又爲後人刪改雖有獨見無從徑正亦可慨矣

文二十六　重四

員 物數也从貝口聲凡員之屬皆从員　詩員于尒輻傳員益也　[篆]籒文从鼎

䞓 物數紛䞓亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖　此紛紜字詩景員維何箋古文作云聊樂我員釋文本作云凡云員通用者皆此字

文二　重一

貝 海介蟲也居陸名猋在水名蛹象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行泉凡貝之屬皆从貝　尒疋文太元經古者寶龜而貨貝

𧴪 貝聲也从小貝

賄 財也从貝有聲

財 人所寶也从貝才聲　京房易曰木入金鄉居寶貝若財字从貝从才才者木也與爲近利市三倍與者亦木也

貨 財也从貝化聲　蔡氏化清經貨化也變化反易之物故字有化也

䝹 資也从貝爲聲　本有或曰此古貨字讀若貴九字繫傳無之并云臣鍇按字書云古貨字鍇別按字書則本書必無此矣故刪之

資 貨也从貝次聲

贎 貨也从貝萬聲　數千萬字當是此

賑 富也从貝辰聲

賢 多才也从貝臤聲

賁　飾也从貝卉聲　京房易傳五色不成謂之賁易傅氏云古斑字

賀　以禮相奉慶也从貝加聲　繫傳禮下有物字

貢　獻功也从貝工聲

贊　見也从貝从兟　依義當作兟聲

賮　會禮也从貝盡聲

齎　持遺也从貝齊聲　漢律棄妻畀所齎

貸　施也从貝代聲　此貸寻字

貣　从人求物也从貝弋聲　此假貣字貸貣下繫傳皆有借也二字似庸妄人所加

賂　遺也从貝各聲

賸　物相增加也从貝朕聲一曰送也副也　送義與賸同方言賸雙也東楚江淮之間曰賸是副義

贈　玩好相送也从貝曾聲

貱　迻寻也从貝皮聲　此波及字迻當爲貤史記受爵賞而欲移貣者無所流貤

贛　賜也从貝竷省聲　贛籀文　平石經子貢字作此是贛

賚　賜也从貝來聲周書曰賚尔秬鬯

賞　賜有功也从貝尚聲

賜　寻也从貝易聲

貤　重次弟物也从貝也聲　顔師古引作物之重次弟也廣疋貤益也

贏　有餘賈利也从貝𣎆聲

賴　嬴也从貝剌聲　漢書晉灼注引許君云賴利也

負　恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償　繫傳無一曰下六字

貯　積也从貝宁聲　字林貯塵也惠徵君曰以貯爲積俗訓也疑後人改之字林是

貳　副益也从貝弍聲弍古文二

賓　所敬也从貝丏聲　賓古文

賒　貰買也从貝余聲

貰　貸也从貝世聲

贅　以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也　繫傳下有一曰最三字

質　以物相贅从貝从所闕　繫傳作所聲

貿　易財也从貝丣聲

贖　貿也从貝賣聲

費　散財用也从貝弗聲

責　求也从貝朿聲　左傳宋多責賂于鄭

賈　賈市也从貝襾聲　一曰坐賣售也

𧸘　行賈也从貝商省聲

販　買賤賣貴者从貝反聲

買　市也从网貝　孟子曰登壟斷而网市利

賤　賈少也从貝戔聲

賦　斂也从貝武聲

貪　欲物也从貝今聲

貶　損也从貝从乏　繫傳作乏聲

貧　財分少也从貝从分分亦聲　繫傳只作分聲　（古文）古文从宀分

賃　庸也从貝任聲

賕　以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也　漢律諸爲人請求于吏以枉法而事已行者皆爲司寇按受賕枉法之科見漢律盜篇蒼頡篇載請曰賕凡經傳求取求索之字皆應作此假借用求者省也

購　以財有所求也从貝冓聲

𧵍　齎財卜問爲𧵍从貝疋聲讀若所　古者卜筮必用精糳之米以祀神謂之糈淮南子巫用糈藉史記卜而有不審不見奪糈楚詞懷椒糈而要之揚雄反離騷費椒稰以要神是也古字糈𧵍同王逸音糈爲所亦與此合又本書示部有𥛟義亦相通惟作稰爲俗耳又詩振粟出卜莊子支離疏鼓筴播精皆此義

貲　小罰以財自贖也从貝此聲　漢律民不繇貲錢二十二

賨　南蠻賦也从貝宗聲　後漢書武陵蠻歲輸布大人一匹小口二丈是曰賨布

賣　衙也从貝𡘲聲𡘲古文睦讀若育

貴　物不賤也从貝臾聲　本有臾古文蕢四字繫傳無之而有臾音匱云云可見本無此矣故刪之

賏　頸飾也从二貝

文五十九　重三

邑　國也从口先王之制尊卑有大小从卪凡邑之屬皆从邑

邦　國也从邑丰聲　（古文）古文

郡　周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上夫夫受縣下大夫受郡是也至秦初置三十六郡以

監其縣从邑君聲　本脫縣下大夫
受四字玉篇有上云云逸周書文也
有先君之舊宗廟曰都从邑者聲
周禮距國五百里爲都　左傳文
五家爲鄰从邑
粦聲　遂人文
百家爲酇酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣　聚也
繫傳作四里也四里爲酇亦遂人文地里志同
五酇爲鄙从邑啚
聲　亦遂人文
距國百里爲郊从邑交聲
鄉士注國中至百里郊也
屬國舍从邑氐聲
倉頡篇邸舍也

郭也从
邑孚聲
境上行書舍从
邑垂　垂邊也
國甸大夫稍稍所食也从邑肖聲周禮曰任
䣊地在天子三百里之內　載師文今作稍
鄯善西胡國也从邑从善善亦聲
本樓蘭城傳介子誅其王更名
夏后時諸侯夷羿國也从
邑窮省聲　經皆作窮
周封黃帝之後于鄚也从邑契聲讀若薊上谷有鄚縣
此與樂記同史記則曰封黃帝之後于祝封帝堯之
後于薊地里志縣屬廣
陽國經史皆作薊也

炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右
扶風斄縣是也詩曰即有邰家室　地里志同
周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲　地里
志美陽中水鄉周太王所邑此云文王所封誤也郊祀
志太王建國于　郊或从山支聲因　古文
郊梁用此字　岐山以名之也　郊从
枝从
山
周太王國在右扶風美陽从邑分聲　地里志栒邑豳
鄉詩豳國公劉所都此云周太王國在美陽下又云美
陽亭即豳皆誤此　美陽亭即豳也民俗以夜市有
等皆後人改亂之　豳山从山从豩闕　桓譚新
論扶風漆縣之邠亭部言本太王廟處
其民會日相與夜市而不爲則有災

右扶風縣从邑眉
聲　地里志同
右扶風郁夷也从邑
有聲　地里志同
右扶風縣名从邑
雩聲　地里志同
夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑
戶聲　地里志縣有扈谷亭郡國志縣有甘亭
古文扈
从山弓
右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有鄘鄉讀若陪　地里
志鄠有萯陽宮秦文王起東方朔傳作倍陽李斐音萯
爲倍此作鄘讀爲陪鄘之爲倍猶萯之
爲倍也聲同通用三倉鄘鄉在城父縣

右扶風鄠鄉从邑且聲

右扶風鄠鄉盩厔縣从邑赤聲　此誤也玉篇只云右扶風盩厔鄉袁廷壽曰宋本作右扶風鄠盩厔鄉然則亦誤矣

周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲　此鄷鎬字正

京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也　地里志同新鄭屬河南郡

左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽　地里志同詩作洽

京兆藍田鄉从邑口聲

京兆杜陵鄉从邑樊聲　卽樊川字

左馮翊縣从邑麃聲　地里志同孟康音敷

左馮翊鄜陽亭从邑屠聲　詩出宿于屠卽此

左馮翊高陵从邑由聲　玉篇云高陵亭也此脫一字

左馮翊谷口鄉从邑秊聲讀若寧

隴西上邽也从邑圭聲　地里志同

天水狄部从邑音聲

宏農縣庾地从邑豆聲　今閿鄉盤豆

河南縣直城門官陌地也从邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏　帝王世紀河南城西有郟鄏陌

周邑也从邑雚聲　左傳入于鄻以叛

周邑也从邑祭聲　周卿士祭公釋例祭在河南

河南洛陽北亡山上邑从邑亾聲　亡山誤也玉篇作土山爲是

周邑也从邑尋聲　左傳敗諸鄩

周邑也在河內从邑希聲　左傳王與鄭絺絺卽郗

河內沁水鄉从邑軍聲魯有鄆地　魯叔孫帥師疆鄆田東鄆也昭公居于鄆西鄆也

故商邑自河內朝歌以北是也从邑北聲　地里志河內朝歌紂所都康叔封之更名衛郡國志朝歌北有邶國

周武王子所封在河內野王是也从邑于聲又讀若區　孟康曰故邘國今邘亭

殷諸侯國在上黨東北从邑𥝢聲𥝢古文利商書西伯戡黎　今作黎郡國志壺關有黎亭古黎侯國

晉邑也从邑召聲　左傳殺諸郫邵

晉邑也从邑冥聲春秋傳曰伐鄍三門　服虔云鄍晉別都三門今底柱三門是

晉邢侯邑从邑畜聲　左傳雍子奔晉晉人與之鄐

晉之溫地从邑侯聲春秋傳曰爭鄇田　杜預云鄇溫別邑

晉邑也从邑必聲　本有春秋傳曰晉楚戰于邲九字據繫傳乃徐鍇所引非許君原文故刪之且戰邲爲鄭地非晉邑不得混而爲一

晉大夫叔虎邑也从邑谷聲

河東聞喜鄉从邑非聲　鄉本作縣從玉篇改河東裴氏以地爲稱後從衣非是

河東聞喜聚从邑虔聲

河東聞喜鄉从邑匡聲　寫本繫傳上有中郎二字宋人諱匡故竄譌如是今刻本徑刪之更非宋抄之舊矣

河東臨汾地卽漢之所祭后土處从邑癸聲　漢書武帝元鼎四年立后土祠于汾陰脽上漢舊儀作癸上郊通于癸又通于脽也但史書皆作汾陰如淳云汾陰縣治脽之上后土祠在縣西水經注城西北隅曰脽是也汾陰與臨汾爲二地此似誤

周公子所封地近河內懷从邑幵聲　郡國志平皋之邢丘也

太原縣名从邑烏聲　地里志同

太原縣从邑示聲　地里志同

魏郡縣从邑業聲　地里志同

鄭地邢亭从邑井聲　鄭有邢山當作此

趙邯鄲縣从邑甘聲　地里志同

邯鄲縣从邑單聲

周武王子所封國在晉地从邑句聲讀若泓　詩郇伯勞之左傳狐偃及秦晉之大夫盟于郇服虔曰在解縣東後書之或爲荀也

淸河縣从邑俞聲　地里志同蘇林音輸

常山縣世祖所卽位今爲高邑从邑高聲　地里志同李奇音蘪靡

鉅鹿縣从邑梟聲　地里志同字作鄡

涿郡縣从邑莫聲　地里志同應劭音莫

北地郁郅縣从邑至聲　地里志同

北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪茫氏从邑叜聲春秋傳曰鄋瞞侵齊　國語文作汪芒

炎帝太嶽之允甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許　地里志潁川許縣也今經傳皆作許惟史記無字一見爲尚存古耳然云甫侯亦卽許侯也以字通之而後人莫能攷矣

潁川縣从邑亢聲　後漢書潁川有周承休侯國元始更名曰邟

潁川縣从邑匽聲　地里志同

潁川縣从邑夾聲　地里志同

新郪汝南縣从邑妻聲　地里志同

姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄎　地里志同字作息

汝南邵陵里从邑自聲讀若奚

汝南鮦陽亭从邑旁聲

蔡邑也从邑狊聲春秋傳曰郹陽封人之女奔之　今左傳誤作郥

曼姓之國今屬南陽从邑登聲　地里志南陽有鄧縣

鄧國地也从邑夒聲春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之

南陽淯陽鄉从邑号聲

南陽棗陽鄉从邑巢聲　當作棘陽鄉也

今南陽穰縣是从邑襄聲　地里志同字作穰云字本从邑而今爲從禾字也故其文畧異

南陽穰鄉从邑婁聲　地里志穰縣有盧陽鄉或字通

南陽西鄂亭从邑里聲

南陽舞陰亭从邑羽聲

故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲

郢或省

南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲　地里志同

江夏縣从邑黽聲　地里志同蘇林音盲

南陽陰鄉从邑葛聲

江夏縣从邑咢聲　地里志同

南陽縣从邑已聲　地里志南郡有邔縣此作南陽縣傳作襄陽皆誤也孟康音忌周成音踞

江夏縣从邑朱聲　地里志同

漢南之國从邑員聲漢中有鄖關　左傳若敖娶于鄖今作䢵地里志漢中長利縣有鄖關

南夷國从邑庸聲　左傳只作庸

蜀縣也从邑單聲　地里志同

蜀江原地从邑壽聲　地里志江原縣有鄯水應劭音壽

蜀地也从邑耤聲　倉頡篇同

蜀廣漢鄉也从邑蔓聲讀若
蔓　地里志廣漢屬廣漢郡
什邡廣漢縣从邑方聲
地里志同作汁方
郁鄢犍爲縣从邑
馬聲　地里志同
牂牁縣从邑敝聲讀若驚雉
之驚　地里志同孟康音驚
今桂陽郴陽縣从邑耒
聲　地里志同字作耒
會稽縣从邑貿
聲　地里志同
地名从邑包聲　今包姓或以
地爲氏左傳浮來公羊作包來

西夷國从邑冄聲安定
有朝那縣　地里志同
鄱陽豫章縣从邑番聲
地理志同孟康音婆
長沙縣从邑需
聲　地里志同
桂陽縣从邑林聲
地里志同如淳音綝
會稽縣从邑堇
聲　地里志同
沛郡从邑市聲
地里志作沛
宋下邑从邑丙聲
左傳祊公羊作邴

沛國縣从邑虘聲　地里
志同字作鄌此蕭何所封
地名从邑少聲　玉篇鄫地名左
傳城莒父及霄古字霄少聲同
地名从
邑臣聲
宋地也从邑甕聲讀若
讒　左傳宋有劉般
宋魯閒地从邑晉聲
左傳公敗宋師于鄑
周文王子所封
國从邑告聲
衛地今濟陰鄄城从
邑垔聲　地里志同

邛地在濟陰縣从邑工聲　玉篇云山陽邛城縣是
也此地字或譌地里志作郈城亦譌也辨見地里志
祝融之後妘姓所封潧洧
之閒鄭滅之从邑會聲
鄭邑也从
邑元聲
鄭地从邑延聲　左
傳晉侯伐鄭及鄤
瑯邪莒邑从邑更
聲春秋傳曰取鄆
妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰鄅人
籍稻讀若規榘之榘　世本妘姓國
魯縣古邾國帝顓頊之後所封
从邑芻聲　地里志同字作騶

邾下邑地从邑余聲魯東有郐城讀若塗　齊威王時黔夫所守之徐州也亦陳恒弑簡公之舒州古字通
附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲　春秋傳曰取邿　地里志皆作詩
魯下邑孔子之鄉从邑取聲
魯孟氏邑从邑成聲　左傳作成
周公所誅郾國在魯从邑奄聲　書左傳皆作奄
魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄　左傳一作酄一作讙同
魯亭也从邑良聲　左傳費伯帥師城郎

奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣从邑丕聲　左傳奚仲遷于邳
紀邑也从邑章聲　左傳莒子奔紀鄣
國也今屬臨淮从邑干聲一曰邗本屬吳　左傳吳城邗
臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐䣡楚　今左傳作儀
東平無鹽鄉从邑后聲　地里志同
東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲　地里志同
東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲　地里志同蘇林音魚左傳齊師遷紀郚

東海之邑从邑雟聲　左傳紀季以酅入于齊
姒姓國在東海从邑曾聲　地里志東海有繒縣曾子應作此
琅邪郡从邑牙聲
琅邪縣一名純德从邑夫聲　地里志同純德王莽改也此四字似後人所校加
齊地也从邑桼聲
齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也从邑𩫏聲　家語以爲中行氏
齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田　左傳同二傳作倪

郣海地从邑孛聲一曰地之起者曰孛　玉篇引作郭海郡崔浩曰勃旁跌也
國也齊桓公之所滅从邑覃聲　左傳齊師滅譚
地名从邑句聲　左傳須句公羊作朐
陳留鄉从邑亥聲
故國在陳留从邑𢦏聲　左傳作戴公羊傳作載
地名从邑燕聲
地名从邑工聲　左傳邱輿

地名从邑如聲

地名从邑丑聲

地名从邑几聲

地名从邑翕聲

地名从邑求聲　玉篇陳留鄉

地名从邑嬰聲

地名从邑尚聲　玉篇以此爲五百家爲鄙鄙字

地名从邑并聲　郡國志臨朐縣三亭古䢿邑

地名从邑虖聲

地名从邑火聲

地名从邑翏聲　左傳隨絞州蓼釋文曰蓼或作鄝穀梁傳楚人滅舒鄝

地名从邑爲聲　左傳會于鄬

地名从邑屯聲

地名从邑舍聲　今與舒字同用

地名从邑盍聲　卽齊盍大夫字廣韻漢有盍寬饒字書作𨞙

地名从邑乾聲　左傳有乾時乾侯

地名从邑㡣聲讀若淫

地名从邑山聲　廣韻云出地里志

地名从邑臺聲臺古堂字　玉篇云續漢書廣陵鄞邑也

姬姓之國从邑馮聲　後漢書魏之支別食采馮城今馮姓字應作此

汝南安陽鄉从邑蔽省聲

汝南上蔡亭从邑甫聲

南陽縣从邑麗聲　地里志同

地名从邑嚳聲

从反邑䣈字从此闕

文一百八十一　重六

鄰道也从邑从𨸏凡䣈之屬皆从䣈闕　今通用巷

國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六卿治之从䣈皀聲

䢽 里中道从𨛜从共皆在邑中所共也 巷 篆文从𨛜省

文三　重一

說文解字斠詮卷第六

說文解字斠詮卷第七

日 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日　元命包曰日之為言實也 ⊙ 古文象形

旻 秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則稱旻天　今尚書說也五經異義作仁覆慜下

時 四時也从日寺聲 旹 古文時从之日

早 晨也从日在甲上　繫傳下有甲古文甲字五字依義皆非也此云從日在甲上者當作日在十上也繫傳作甲古文甲字者當作十古文甲字也寫者旣誤早為㫐鉉等因刪繫傳五字以合之其不加攷可見矣徑改之

昒 尚冥也从日勿聲　繫傳本作曶

昧 爽旦明也从日未聲一曰闇也　書甲子昧爽

睹 旦明也从日者聲　今俗曙字如此

晢 昭晣明也从日折聲禮曰晣明行事　今聘義作質明士昏禮同

昭 日明也从日召聲

晤 明也从日吾聲詩曰晤辟有摽　今詩作寤

旳 明也从日勺聲易曰為旳顙　淮南子的的者獲注的的明也馬部馰下亦引易

晄 明也从日光聲　此日之光明字埤倉晄煌光耀熾盛皃也

曠 明也从日廣聲

旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰明也 繫傳無一曰明也四字詩旭日始旦傳旭日始出謂大昕之時釋文旭說文讀若好是陸德明所見之本作好不作勗字也爾疋旭旭蹻蹻郭璞亦讀旭旭爲好好

晉 進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉 繫傳作日臸聲辨見晉字下

暘 日出也从日昜聲商書曰暘谷 繫傳作虞書余謂應作商書曰暘此谷字衍也暘谷字在山部

晵 雨而晝姓也从日啓省聲 此晴霽字

晹 日覆雲暫見也从日易聲

昫 日出溫也从日句聲北地有昫衍縣 地里志同今作煦

晛 日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消 傳日氣也韓詩作曣云曣見日出也

晏 天清也从日安聲

曣 星無雲也从日燕聲 星當作姓封禪書曣嘔郊祀志作晏溫如淳曰三輔謂日出清濟爲晏二字同用

景 光也从日京聲

晧 日出皃从日告聲

暤 晧旰也从日皋聲

曅 光也从日从𠌶

暉 光也从日軍聲

旰 晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞 繫傳作日晚也

暆 日行暆暆也从日施聲樂浪有東暆縣讀若酏 越紐日昭昭浸以暆服鳥賦庚子日斜漢書作日施因暆字從施而卽以施當暆也此日斜字正地里志同

晷 日景也从日咎聲

昃 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離

晚 莫也从日免聲

昏 日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲 唐本只从民省晁說之曰作氏因唐諱改

曫 日且昏時从日䜌聲讀若新城䜌中 應作日且昏時且字誤地里志作巒中

晻 不明也从日奄聲 楚詞揚雲霓之晻藹漢書多以此爲暗字

暗 日無光也从日音聲

晦 月盡也从日每聲

䁈 埃䁈日無光也从日能聲 班固終南山賦曖䁈晻靄今俗又作曖曃同

曀 陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀　爾疋及傳並同御覽引作天陰沈也

旱 不雨也从日干聲

⿰日匕 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈　素問窈窈冥冥孰知其遠楚詞眴兮杳杳甘泉賦杳旭卉兮皆此字

昴 白虎宿星从日丣聲　原本從丣誤也昴西方宿徑改之

曏 不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月　今左傳作鄉士昏禮曏者吾子辱使某見注曏曩也

曩 曏也从日襄聲

昨 壘日也从日乍聲

暇 閑也从日叚聲

暫 不久也从日斬聲

昪 喜樂皃从日弁聲　即今忭字

昌 美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣　繫傳从日下有曰亦聲三字徐鍇曰後人妄加之然鉉依弟言而徑删之亦非

⿱⊙▽ 籀文省

暀 光美也从日往聲　詩烝烝皇皇傳皇皇美也箋皇皇當作暀暀暀暀猶往往也

昄 大也从日反聲

昱 明日也从日立聲　太元曰以昱乎晝月以昱乎夜淮南子煜昱錯眩書翼日當作此昱誤爲翊又爲翌因之改作翼耳

⿰日赧 溫溼也从日赧省聲讀與赧同

暍 傷暑也从日曷聲

暑 熱也从日者聲

㬮 安㬮溫也从日難聲

㬎 眾微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰眾口皃讀若唫唫或以爲繭繭者絮中往往有小繭也　此禮言容繭繭字喪容也故讀若唫唫唫猶繭繭皆謂聲之微杪許君會合古字古言而後人莫攷之如鍇輩妄人耳何足道哉

暴 晞也从日从出从廾从米

⿱⿺麃日 古文暴从日麃聲

曬 暴也从日麗聲

暵 乾也耕暴田曰暵从日堇聲易曰燥萬物者莫暵於離　繫傳作莫暵於火火離也

晞 乾也从日希聲

昔　乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意　𦠆　籒文从肉　易噬腊肉

暱　日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕　今左傳作昵宴　昵　暱或从尼

暬　日狎習相慢也从日執聲　詩曾是暬御傳御侍御也

𣅝　不見也从日否省聲

昆　同也从日从比　繫傳作比聲

晐　兼晐也从日亥聲　此兼該字　國語晐姓於王宮注晐備也

普　日無色也从日从竝　繫傳作竝聲

曉　明也从日堯聲　白部有曉此字後人所加

昕　旦明日將出也从日斤聲　讀若希　繫傳讀若忻

文七十　重六

旦　明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦

暨　日頗見也从旦既聲

文二

倝　日始出光倝倝也从旦㫃　闕　繫傳闕下有旦从㫃聲凡倝之屬皆从倝　倝　三日在㫃中七字李陽冰以爲籒文倝字

朝　旦也从倝舟聲

文二

㫃　旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游凡㫃之屬皆从㫃　今皆用偃

㫃　古文㫃字象形及象旌旗之游　繫傳作古文㫃字如此象旌旗之游及㫃之形

旐　龜蛇四游以象營室游游而長从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐　繫傳作悠悠而長上攷工記文下司常文

旗　熊旗五游以象罰星士卒以爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗　上攷工記文今司常作師都誤也

旆　繼旐之旗也沛然而垂从㫃𣎵聲　尒疋繼旐曰旆詩曰胡不旆旆傳旆旆旒垂皃

旌　游車載旌析羽注旄首所以精進士卒从㫃生聲　攷工記游車載旌爾疋注旄首曰旌

旟　錯革畫鳥其上所以進士衆旟衆也从㫃與聲　周禮曰州里建旟　司常鳥隼曰旟州里建旟

旂　旗有衆鈴以令衆也从㫃斤聲　繫傳作有鈴曰旂以令衆也

旞　導車所以載全羽以爲允允進也从㫃遂聲　司常全羽爲旞道車建旞　䢢　旞或从遺

旝　建大木置石其上發機以追敵也从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林　左傳正義引作䃂敵繫傳同左傳旝動而鼓賈逵曰發石也今詩作會馬融廣成頌旃旝森其如林

旃 旗曲柄也所以旃表士衆从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃司常文 旜 旃或从亶

𣄰 旌旗之流也从㫃攸聲　繫傳作旌旗之斿此詩攸攸旆旌字

⿸㫃要 旗屬从㫃要聲

施 旗皃从㫃也聲亾𦈢施字子旗知施者旗也

旖 旗旖施也从㫃奇聲　甘泉賦夫何旗旐之旖旎

旚 旌旗旚繇也从㫃㶏聲　旚繇即飄繇也霍去病爲驃姚校尉亦以此得稱

⿸㫃猋 旌旗飛揚皃从㫃猋聲

游 旌旗之流也从㫃汓聲　繫傳作旌旗斿也周禮及攷工記只作斿此旗旒字 遊 古文游

旇 旌旗披靡也从㫃皮聲　旇靡字皆應用此左傳曰望其旗靡靡者旇靡也

旋 周旋旌旗之指麾也从㫃从疋疋足也

旄 幢也从㫃从毛亦聲　繫傳只作毛聲

旛 幅胡也从㫃番聲

旅 軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也 ⿱止从 古文旅古文以爲魯衛之魯　史記周公既得嘉禾魯天子之命今書作旅天子之命

族 矢鋒也束之族族也从㫃从矢　釋名矢亦人謂之鏃鏃族也呂氏春秋注小曰鏃矢大曰矢族今湊字也凡經史諸鏃皆此字

文二十三　重五

冥 幽也从日从六冖聲日數十十六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥

鼆 冥也从冥黽聲讀若黽蛙之黽　左傳魯地有句鼆

文二

晶 精光也从三日凡晶之屬皆从晶　此凡物晶明字今亦通用精

曐 萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同 𣊫 古文星 星 曐或省　春秋說題詞陽晶爲日日分爲星故其字日生爲星

曑 商星也从晶㐱聲 參 曑或省

曟 房星爲民田時者从晶辰聲 晨 曟或省

疊 楊雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以爲疊从三日太盛改爲三田　亡新大司空甄豐所改今文也

文五　重四

闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月　繫傳闕也下有十五稍減故曰闕也八字元命包月闕也

月一日始蘇也从月屰聲　釋名朔蘇也

月未盛之明从月出周書丙午朏　繫傳作出聲古文月采篇三日曰朏

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸　今書作魄漢書用霸字

古文霸　繫傳作古文或作此

明也从月㫐聲

晦而月見西方謂之朓从月兆聲

朔而月見東方謂之縮朒从月内聲　五行志京房易傳曰晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝仄慝則侯王其肅朓則侯王其舒劉歆以爲舒者侯王展意顓事臣下促急故月行疾也肅者王侯縮朒不任事臣下施縱故月行遲也服虔音朒爲忸怩之忸諸史傳字皆作朒從肉服音忸忸與肉同聲惟此書從内内肉聲不相近當亦傳寫之誤攷俎字从半肉與今隸書肉形正同疑此因肉字寫成冈而亂于内也

會也从月其聲　古文朞从日丌

文八　重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有　月令章句有者非所有也

有文章也从有惑聲

此郁郁乎文哉之郁

兼有也从有龍聲讀若聾　繫傳作讀若龍平進書盡籠天下之貨物當此

文三

照也从月从囧凡明之屬皆从明　古文明从日

翌也从明亡聲　此明日之明翌當作昱自廣雅以㒀爲遽而許君之古義薶然矣

文二　重一

窻牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同　詩憬彼淮夷韓詩作獷章句曰獷覺悟之皃倉頡篇囧大明也古囧即憬字故憬獷互用而囧讀如獷本書心部有憬乃後人加入非許君原文也

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血　㡯栝司盟及左傳文司命盟當作司盟命字衍以立牛耳繫傳作以立牛殺其耳也

篆文从明　古文从明

文二　重二

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕

舍也天下休舍也从夕亦省聲

不明也从夕瞢省聲

轉臥也从夕从卪臥有卪也
言夗轉者臥也與婉字同

敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤　書寅賓出日史記作敬道夙夜惟寅嚴恭寅畏並作敬皆應用此字易作厲

籀文夤

雨而夜除星見也从夕生聲　天文志天暒而見景星孟康曰暒精明也即此字俗又作晴

遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣

古文外

早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也

古文夙从人㐁

亦古文夙从人西宿

字从此

宋也从夕莫聲

文九　重四

重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲曡凡多之屬皆从多

古文多

齊謂多爲夥从多果聲　史記夥頤涉之爲王沈沈者此方言文

大也从多圣聲　此老子天網恢恢字

厚脣皃从多从尚　今俗讀同多亦指人脣厚

文四　重一

穿物持之也从一横貫象寶貨之形凡毌之屬皆从毌讀若冠　繫傳云若冠穿

錢貝之貫从毌貝
繫傳作貝聲非

獲也从毌从力虍聲

文三

嘾也艸木之華未發圅然象形凡马之屬皆从马讀若含　繫傳無讀若含字三字月令含桃釋文本又作圅

艸木華甬甬然也从马用聲

舌也象形舌體马马从马马亦聲　廣疋同通俗文口下曰圅

俗圅从肉

木生條也从马由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿　今書作由蘖繫傳無古文下五字是鍇所刪也此五字必不可刪盎云古文以由爲甹耳本書从由之字多因此而出

艸木马盛也从二马

文五　重一

木垂華實从木马马亦聲凡𣐺之屬皆从𣐺
玉篇作艸木垂華實此當云从木从马聲

束也从𣐺韋聲
此韋束字

文二

卤　艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆从卤讀若調　此調𠧪字莊子而獨不見調調之刁刁乎注調調刁刁動搖皃
籀文三卤爲卤

㮚　木也其實下垂故从卤　古文㮚从西从二卤徐巡說木至西方戰㮚

粟　嘉穀實也从卤从米孔子曰粟之爲言續也　籀文粟

文二　重三

齊　禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从齊

𪗉　等也从齊妻聲　妻者齊也應用此

文二

朿　木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺

棗　羊棗也从重朿

棘　小棗叢生从並朿

文三

片　判木也从半木凡片之屬皆从片

版　判也从片反聲

𤗉　判也从片畐聲　通俗文𤗉判版

牘　書版也从片賣聲

牒　札也从片枼聲

牑　牀版也从片扁聲讀若邊　繫傳作木版非方言牀上版或曰牑

牖　穿壁以木爲交窗也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日　繫傳作甫聲

牏　築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐　繫傳作一曰紐也

文八

鼎　三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从鼎　繫傳籀文上有从貞省聲古文以貞爲鼎十字藝文類聚引作和五味之彝器也此括左傳文

鼒　鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒　尒疋同傳小鼎謂之鼒
鎡　俗鼒从金从茲

鼐　鼎之絕大者从鼎乃聲魯詩說鼐小鼎　尒疋同傳鼎謂之鼐

鼏　以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也　繫傳無周禮以下文今攷工記

作扃此應从冂爲聲冂古同字音古熒切不當作莫狄切也士冠禮設扃鼏注今文扃爲鉉古文鼏爲密士昏禮注扃所以扛鼎鼏覆之公食大夫禮注扃鼏扛所以舉之者也凡鼎鼏葢以茅爲之長則束本短則編其中央今文扃作鉉古文鼏作密鄭義如此明扃爲鉉一物也鼏爲密又一物也兩物兩異鄭云鼏作密者字正爲幎經多作冪古與从一下狄之冂同用公食大夫禮簠有葢冪注今文冪作鼏禮運疏布鼏注鼏或作冪既夕冪用疏布注今文冪作密彼鼏冪密三字互通實與扃無涉葢冪即覆鼎冂覆也許君于此訓但言鼎扛不及鼎覆是不得以莫狄切之矣疑古二字皆有一從音扃之冂爲鼎扛一從音密之冂爲鼎覆俗士見其字形捉近而去其一耳何以見之虎部虩云讀如鼏蚰部蟁從鼏聲又作螡皆音密是兩字俱有之確証矣然後世字書但存音密之鼏而無音扃之鼏余故通論文之而定此字爲只當音扃不當音密讀是編者庶諒余苦心爲

文四　重一

克　肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克　詩佛時仔肩傳仔肩克也后稷不克籑克當作刻刻識也

克　古文克　克　亦古文克

文一　重二

彔　刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔

文一

禾　嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆从禾　繫傳作得時之中和𠂹象其木無禾木也三字淮南子金勝木故禾春生秋死注禾木也木王而生金王而死

秀　上諱　後漢書濟陽州界有嘉禾生一莖九穗因名光武曰秀

稼　禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼　繫傳無上一曰二字只云稼家也應作禾之禾實

穡　穀可收曰穡从禾嗇聲　詩毛傳種之曰稼斂之曰穡物理論穡猶收也

穜　埶也从禾童聲

稙　早種也从禾直聲詩曰稙稚尗麥　傳先種曰稙今種植當作種稙也

種　先種後孰也从禾重聲

稑　疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑　傳後孰曰種先孰曰稑今作重穋也

穋　稑或从翏　繫傳下有聲字

稺　幼禾也从禾屖聲　繫傳下有晚稙後孰者五字詩毛傳後種曰稺

稹　穜穊也从禾眞聲周禮曰稹理而堅　攷工記文注稹致也

多也从禾周聲

稠也从禾既聲　朱虛侯劉章歌深耕穊種

疏也从禾希聲

禾也从禾蔑聲

禾也从禾㬥聲

禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人　詩遂及我私

稻紫莖不黏也从禾糞聲讀若靡

齋也五穀之長从禾畟聲　古文稷省

稷也从禾齊聲　或从次　尒疋粢稷　曲禮稷曰明粢用此字

稷之黏者从禾朮象形　秫或省禾

䵚也从禾祭聲　呂氏春秋飯之美者陽山之穄注穄關西謂之䵚

稌也从禾舀聲

稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌　尒疋同食醫文鄭司農云稉也

沛國謂稻曰稬从禾耎聲

稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉　廉當作溓見食部

稻屬从禾亢聲　秔或从更聲

稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏　此出呂氏春秋今本秏作秬注秬黑黍也

芒粟也从禾廣聲

稻今季落來季自生謂之秜从禾尼聲

禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣　地里志同今作椑

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名　繫傳下有故相倚則移也六字

禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟　今詩作禾役傳役列也

齊謂麥秝也从禾來聲　玉篇即麳字

禾成秀也人所以收从爪禾　繫傳無人所以收四字云秀疑非也當爲穟字　采或从禾惠聲　詩彼稷之穗用此字

禾危穗也从禾勺聲　今俗謂禾頭下垂曰杓頭玉篇以爲縣物

禾采之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟　傳穟穟苗好美也釋文引作禾垂之皃　穟或从艸

禾垂皃从禾耑聲讀若端

䅬　禾舉出苗也从禾曷聲　與揭字同詩葭菼揭揭

秒　禾芒也从禾少聲

穖　禾穖也从禾幾聲　呂氏春秋得時之禾疏穖

秠　一稃二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之穀也　今詩作嘉種傳同

秨　禾搖皃从禾乍聲讀若昨

穮　耕禾間也从禾麃聲春秋傳曰是穮是衮　釋文引作耨鉏田也此訓則出字林耳詩緜緜其麃當用此

⿱安禾　轢禾也从禾安聲

秄　壅禾本从禾子聲　食貨志武帝詔秄附根也

穧　穫刈也一曰撮也从禾齊聲　詩此有不歛穧

穫　刈穀也从禾蒦聲　詩彼有不穫穉

⿰禾資　積禾也从禾資聲詩曰穦之秩秩　詩作積之栗栗傳栗栗衆多也

積　聚也从禾責聲

秩　積也从禾失聲　詩曰積之秩秩

稛　絭束也从禾困聲　國語稛載

稞　穀之善者从禾果聲一曰無皮穀　繫傳無一曰五字無皮穀今所云青稞也似非古訓

秳　舂粟不積也从禾昏聲　繫傳玉篇皆作不潰似非不潰今所謂揩擇也

⿰禾气　⿰禾會也从禾氣聲

稃　⿰禾會也从禾孚聲　⿰米付　稃或从米付聲

⿰禾會　穅也从禾會聲　繫傳有讀若裹三字玉篇⿰禾會公卧切與繫傳讀同

穅　穀皮也从禾从米庚聲　繫傳無從米二字似非但此當云從禾從米庚聲耳　康　穅或省

䅘　禾皮也从禾羔聲　呂氏春秋得時之麥薄䅘

稭　禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲　郊祀志古者封禪用席苴稭應劭曰稭禾稾也去其皮以爲席如淳曰稭讀如戛禹貢三百納秸服此字也禮器稾鞂之設亦此字也

稈　禾莖也从禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈　左傳投作取　秆　稈或从干　左傳用此字

稾　稈也从禾高聲

秕　不成粟也从禾比聲　呂氏春秋後生者爲秕

䅌　麥莖也从禾肙聲　射雉賦閱䅌葉蔫即稍字

⿱剡禾　黍穰也从禾剡聲　左傳桃茢字應作此

穰 黍穰已治者从禾襄聲　以黍穰爲帚卽
桃茢故云已治者又家語衣穰而提贄
秧 禾若秧穰也从禾央聲
玉篇作𥟼苗也若字或誤
⿰禾旁 ⿰禾旁程穀名从禾旁聲
廣疋稱玉篇同
⿰禾皇 ⿰禾旁程也从
禾皇聲
秊 穀孰也从禾千聲
春秋傳曰大有秊
穀 續也百穀之總
名从禾㱿聲
稔 穀孰也从禾念聲　春
秋傳曰鮮不五稔

租 田賦也从
禾且聲
稅 租也从
禾兌聲
䆃 禾也从禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗　相如封禪
文也史記索隱引有嘉禾一名䆃云云疑此有脫字
⿰禾荒 虛無食从禾荒
聲　玉篇作𥟏
穌 把取禾若也从禾魚聲　楚詞蘇糞壤以充幃
注蘇取也樵蘇亦云取此若亦當爲苗字之誤
稍 出物有漸也
从禾肖聲
秋 禾穀孰也从
禾龜省聲　⿰禾龜 籀文
不省

秦 伯益之後所封國地宜禾
从禾舂省一曰秦禾名　⿱秦秝 籀文秦
从秝
稱 銓也从禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒
秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲
重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾
韻會引日夏至無日字禾有秒上有卽字十二秒當一
分無而字作十分爲寸其重以十二粟爲一分義
較明晰說見淮南子說死凡度量衡皆以粟生之
科 程也从禾从
斗斗者量也
程 品也十髮爲程一程爲
分十分爲寸从禾呈聲
稯 布之八十縷爲稯从禾嵏聲　詩素絲
五總此字也史記令徒隸衣七稯布　⿰禾𠬪 籀文
稯省

秭 五稯爲秭从禾𠂔聲一曰數億至萬曰
秭　二百秉也詩傳數億至億曰秭
秅 二秭爲秅从禾乇聲周禮曰二百四十斗爲秉四秉曰
筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅　此聘禮記文
二百四十斗者車數也每車當云二百四
十斗爲秉有五籔下云云當有脫文耳
⿰禾石 百二十斤也稻一秅爲粟二十升禾黍一秅爲粟十六
升大半升从禾石聲　今通用石字此升字應作斗與
米部
義同
稘 復其時也从禾其聲虞書曰
稘三百有六旬　今書作期

文八十七　重十三

秝　稀疏適秝从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷　本作稀疎適也無秝字以意加之遂師注磨者適歷古詩衆星何歷歷

兼　并也从又持秝兼持二禾秉持一禾

文二

黍　禾屬而黏者也以大暑而穜故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆从黍

⿱麻黍　穄也从黍麻聲

⿰黍卑　黍屬从黍卑聲

黏　相箸也从黍占聲

⿰黍古　黏也从黍古聲　⿰米古　⿰黍古或从米

⿰黍日　黏也从黍日聲春秋傳曰不義不⿰黍日　左傳作暱　⿰刃黍　⿰黍日或从刃　攷工記凡昵之類注杜子春云昵或作⿰黍日⿰黍日黏也

⿰黍㓞　履黏也从黍㓞省聲㓞古文利作履黏以黍米

⿰黍畐　治黍禾豆下潰葉从黍畐聲　撥去潰葉今俗讀同勃

文八　重二

香　芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香

馨　香之遠聞者从香殸聲　本有殸籒文磬四字據繫傳乃徐鍇說故删之詩尔殽既馨繫傳同

文二

米　粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米　繫傳作穬實

粱　米名也从米梁省聲　三蒼粱好粟也

⿰米焦　早取穀也从米焦聲一曰小　內則从禾注生穫曰穛

粲　稻重一䄷爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗大半斗曰粲从米奴聲

糲　粟重一䄷爲十六斗大半斗舂爲米一斛曰糲从米萬聲　九章筭術粟五十糲率三十一斛粟得六斗米爲糲

精　擇也从米青聲　司馬彪莊子注云簡米曰精此簡擇之精字

粺　毇也从米卑聲

粗　疏也从米且聲

⿱北米　惡米也从米北聲周書有粊誓　玉篇作棐從非其从北之字亦有但見于部末應是大廣益會據此所加非玉篇本文廣韻又作粊從比云說文作粊從比者承唐韻之舊也說文云云則宋人所增加也此字竟不能定

糟 酒滓也从米曹聲 醩 籀文从酉

糱 牙米也从米辥聲 楚詞吳醴白糱注米麴也

粒 糂也从米立聲 𩚁 古文粒

⿰米睪 漬米也从米睪聲 詩釋之溲溲

糂 以米和羹也一曰粒也从米甚聲 墨子藜羹不糂 糣 籀文糂从朁 糝 古文糂从參 周禮糝食用此字

糪 炊米者謂之糪从米辟聲 尒疋文李巡注飯米半腥半孰曰糪

䊵 糝也从米麻聲

䊮 糜和也从米覃聲讀若鄲 繫傳鄲作譚

⿰米尼 潰米也从米尼聲交阯有⿰米尼泠縣 地里志同字作麊

𥻨 酒母也从米𥻨省聲 䴬 𥻨或从麥鞠省聲

糒 乾也从米葡聲 漢書李陵令軍士人持二升糒

糗 熬米麥也从米臭聲 內則有糗餌注糗擣熬穀也

⿱臼米 舂糗也从米臼

糈 糧也从米胥聲 內則從禾注孰穫曰稰

糧 穀也从米量聲 繫傳作穀食也

粈 雜飯也从米丑聲 玉篇卽糅字 鄉射禮以白羽與朱羽糅

⿰米翟 穀也从米翟聲

⿰米蔑 麩也从米蔑聲 玉篇作麫也云字或作麩據此則⿰米蔑卽麩字應从玉篇又廣疋⿰米蔑謂之麫

粹 不雜也从米卒聲

氣 饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯 槩 氣或从既 餼 氣或从食

⿰米工 陳臭米从米工聲 此太倉之粟紅腐字

粉 傅面者也从米分聲

⿰米卷 粉也从米卷聲 繫傳以此爲粉字之或作也此粉⿰米卷字讀如捲玉篇⿰米卷捲也

⿰米悉 𣪠也从米悉聲

𣪠 ⿰米悉𣪠散之也从米殺聲 左傳蔡蔡叔 陸德明以爲卽此字玉篇亦云書作蔡

⿰米靡 碎也从米靡聲 此⿰米靡碎字孟子糜爛其民當爲靡爛楚詞覓靡碎而不可止當作此通俗文碎康曰⿰米靡

竊 盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰

文三十六　重七

毇 米一斛舂為八斗也从𥻆从殳凡毇之屬皆从毇　繫傳作糲米一斛

糳 糲米一斛舂為九斗曰糳从毇丵聲　詩箋米之率糲十粺九鑿八侍御七九章筭術粟一石為糲米六斗舂糲二斗為粺九升又去為鑿則八升又舂為侍御則七升

文二

臼 舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆从臼

舂 擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂　出世本玉篇云黃帝臣也

䑭 齊謂舂曰䑭从臼屰聲讀若膊

臿 舂去麥皮也从臼干所以臿之　繫傳云干聲

舀 抒臼也从爪臼詩曰或舂或舀　今詩作或舂或揄 抭 舀或从手从冘　案儀禮有司徹云二手執挑匕枋以挹湆注挑謂之歃讀如或舂或抭之抭字或作挑者秦人語也今文挑作抭鄭本詩作此字也

䑒 舀或从臼冘　玉篇以此為舀之異文

臽 小阱也从人在臼上　繫傳下有舂地坎可臽人六字韻會同此陷正字

文六　重二

凶 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶

兇 擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼　繫傳無春秋傳文此引恐後人所加因義與愯字同也

文二

朩 分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也凡朩之屬皆从朩讀若髕　今俗稱朩開聲同勢

枲 麻也从朩台聲　繫傳作麻子也从朩台者從辝省聲 𣓡 籀文枲从𣏟从辝

文二　重一

𣏟 葩之總名也𣏟之為言微也微纖為功象形凡𣏟之屬皆从𣏟　玉篇亦與麻同春秋說題辭曰麻之為言微

也通俗文細小曰𣏟　漢書作[illegible]苗即此字

檾 枲屬从𣏟熒省詩曰衣錦檾衣　今詩作褧列女傳作絅中庸衣錦尚絅同又書大傳作尚蘔又掌葛蘔紵士昏禮被潁黼皆黹之別也

㪚 分離也从攴从𣏟𣏟分𣏟之意也　此分散字

文三

麻 與𣏟同人所治在屋下从广从𣏟凡麻之屬皆从麻

𪎊 未練治纑也从麻後聲　論衡無染練之治名曰縠𪎊縠即此字

黀 麻藍也从麻取聲 五行志建平四年民持稾或掫一枚如淳曰掫麻榦也楚詞黀蒸注枲翮曰黀熘竹曰蒸

𪎌 緰屬从麻俞聲 玉篇麻一絜也廣韻讀同投

文四

尗 豆也象尗豆生之形也凡尗之屬皆从尗

𣐍 配鹽幽尗也从尗支聲 豉 俗枝从豆

文二 重一

耑 物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑

文一

韭 菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭 繫傳作一種而久生者無一地也三字

䪞 齏也从韭隊聲 通俗文淹薤爲䪢淹韭爲齏

䪢 䪢也从韭次朿皆聲 玉篇薑蒜爲之列子䪢其所患 齏 或从齊

䪥 菜也葉似韭从韭𣪊聲

韱 山韭也从韭𢦏聲

䪤 小蒜也从韭番聲 玉篇以此爲百合蒜然則卽山礬字矣南都賦藷蔗薑䪤

文六 重一

瓜 𤓰也象形凡瓜之屬皆从瓜

㼎 小瓜也从瓜交聲

瓞 㼎也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞 傳瓞瓝也瓝卽㼎字 𤬦 瓞或从弗

𤬏 小瓜也从瓜熒省聲

𤬱 瓜也从瓜䌛省聲

㼌 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾 此讀若庾死獄中之庾故玉篇云勞病也義與庾同

辧 瓜中實从瓜辡聲

文七 重一

瓠 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠

瓢 蠡也从瓠省㶾聲 通俗文瓠瓢曰蠡木瓢曰斗

文二

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀

家 居也从宀豭省聲 𡧜 古文家

所託也从宀乇聲　繫傳作所託居也御覽作人所託也　古文宅　亦古文宅

實也从宀从至至所止也　繫傳作從宀至聲室屋皆从至所止也

天子宣室也从宀亘聲　韓詩赫兮宣兮宣顯也

北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶　傳同韓詩云北向窗也

養也室之東北隅食所居从宀叵聲　尓疋文釋文引作深皃

戶樞聲也室之東南隅从宀巳聲　尓疋文字作窔

宛也室之西南隅从宀𢍜聲　尓疋文

說文解字斠詮　卷第七　圭

屈草自覆也从宀夗聲　宛或从心

屋宇也从宀辰聲　賈逵曰室之奧者韋昭曰屋霤也

屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇　韓詩宇屋霤也　籀文宇从禹

大屋也从宀豐聲易曰豐其屋　此易豐卦字易豐大也廣疋寷大也

周垣也从宀奐聲　寏或从自　自部重見

屋深響也从宀厷聲

屋響也从宀弘聲　魯靈光殿賦宖寥窲以崢嶸

屋皃从宀爲聲

屋㝩㝗也从宀康聲　長門賦委參差以㝩㝗方言㝩空也

㝗也从宀良聲

屋所容受也从宀成聲　此容盛字

安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人

安也从宀从正

止也从宀是聲

說文解字斠詮　卷第七　圭

靜也从女在宀下　繫傳作女在宀中

安也从宀必聲　今經傳通用密

靜也从宀契聲　倉頡篇㝞安也尓疋顛靜也本或作此字

安也从宀晏聲　書文思安安攷靈曜作宴宴左傳安孺子古今人表作宴孺子

無人聲从宀尗聲　宋或从言

覆也从宀祭聲　繫傳作覆審也祭聲

至也从宀親聲　泰刻石窺軏遠方

完 全也从宀元聲 古文以爲寬字

富 備也一曰厚也从宀畐聲 繫傳無一曰厚也四字禮不僥富注富之言備也

實 富也从宀从貫貫貨貝也 繫傳作从宀貫爲貨物哀公問好實無厭注實富也

宲 藏也从宀禾聲禾古文保周書曰陳宲赤刀 寶珍也寶之曰宲禮器家不寶龜不藏圭應作此字天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之

容 盛也从宀谷 繫傳作谷聲此盛當作宬 古文容从公

宂 㪍也从宀人在屋下無田事周書宮中之宂食 槁人掌外內朝宂食者之食

𡪤 𡪤𡪤不見也一曰𡪤𡪤不見省人从宀𤰞聲 玉篇作㝠𡪤不見一曰不省人也

寶 珍也从宀从王从貝缶聲 古文寶省貝 後漢書珍琉即寶字

宭 羣居也从宀君聲 論語羣居字如此

宦 仕也从宀从臣

宰 辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也

守 守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也

寵 尊居也从宀龍聲 國語龍神其祖注尊也

宥 寬也从宀有聲

宜 所安也从宀之下一之上多省聲 古文宜 亦古文宜

寫 置物也从宀舄聲 方言案陳楚謂之𣟼即此字

宵 夜也从宀宀下冥也肖聲

宿 止也从宀佰聲佰古文夙

寑 臥也从宀侵聲 籀文寑省 此宰予晝寑字

𡧍 冥合也从宀丏聲讀若周書若藥弗眄眩 江處士聲云此古眠字

寬 屋寬大也从宀萈聲

寤 寤也从宀吾聲 尒疋作逜

寁 居之速也从宀疌聲 詩不寁故也傳寁速也

寡 少也从宀从頒 頒分賦故爲少

客 寄也从宀各聲

寄 託也从宀奇聲 繫傳作記也

寓 寄也从宀禺聲 寓或从广

無禮居也从宀 婁聲 詩
終窶且貧窶者無禮也
貧病也从宀 久聲詩曰煢煢在㝌 今詩作嬛嬛在疚
又維昔之富不如時維今之疚不如茲陸德明云本作
㝌

凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌
繫傳作從茻上下爲覆下有仌也

傷也从宀 从口宀口

言从家起也丰聲

入家搜也从宀 索聲
今經典通用索

窮也从宀 簐聲簐與竆同 繫傳無下四字詩
昔育恐育鞫鞫哉庶正鞫人忮忒皆應作此

竆或
从穴

姦也外爲盜內爲宄从宀 九聲讀若軌 繫傳無讀若
軌三字非也書寇賊姦宄鄭本作軌以姦宄于商邑史
記作 古文宄 亦古文宄
軌

塞也从宀 𣪠聲讀若虞書曰𣪠三
苗之𣪠 今作竄三苗孟子作殺

過也一曰洞屋从宀 碭省聲汝南項有宕鄉
地里志項縣屬汝南通俗文迴過曰宕

居也从宀 从木讀若送 字从宀 从木木社木也宀屋
也白虎通謂社無屋以通天地之氣勝國之社則屋之
示與天地絕屋者居也此制字之義攷宋字自周武以
前無之特爲此而起亦無他訓可求釋名宋送也地接

淮泗而東南傾以封殷後若云滓濊所在送使隨流東
入海也與許君相發明夫子于黃帝堯舜禹後皆曰封
獨殷後曰投鄭康成云投舉徙之辭義與投諸四裔投
畀有北正同當時武庚叛亡繼殷者有不能不處疏遠
之勢如箕子尙置于朝鮮朝鮮在海之東北宋在海之
東南其方不同其例則一凡許君云讀若者皆聲義相
兼劉熙特通其學故在在與許吻合然則釋名一書爲
解字之佐助多矣余族弟繹論及此字其持議與余同
并云微白虎通則此字之意幾不
可識可見解字之書所該者廣也

屋傾下也从宀 執聲 即墊字方
言凡柱而下曰埋屋而下曰墊

尊祖廟也从宀 从示 喪服傳大宗者尊之
統也故以尊訓宗爵伯宗爲伯尊亦此義

宗廟宔祏从宀 主
聲 此宗廟主

舟輿所極覆
也从宀 由聲

文七十一　重十六

室也从宀 躳省聲
凡宮之屬皆从宮

市居也从
宮熒省聲

文二

脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之
臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂 篆文呂从肉
从旅 左傳

楚子旅殺
梁作呂
躳 身也从身从呂
躬 躳或从弓

文二 重二

穴 土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴
⿱穴皿 北方謂地空因以為土穴為⿱穴皿戶从穴皿聲讀若猛 廣疋⿱穴皿窌也依義國語皿蠱應作此
窨 地室也从穴音聲 今俗稱地窨
窯 燒瓦竈也从穴羔聲 今俗窰字如此

⿱穴復 地室也从穴復聲詩曰陶⿱穴復陶穴 此引詩繫傳以為徐鍇說也今作復
竈 炊竈也从穴鼀省聲 ⿱穴黽 竈或不省
窐 甑空也从穴圭聲 玉篇卽甑字 楚詞珪璋雜于甑窐注窐甑土空
⿱穴火求 深也一曰竈突从穴从火从求省 繫傳作求省聲下有讀若禮三年導服之導九字韓非子突隙之烟班固賓戲曰突不黔
穿 通也从互在穴中
寮 穿也从穴尞聲論語有公伯寮 倉頡篇寮小空也西京賦交綺豁以疏寮

𥥛 穿也从穴决省聲 廣疋𥥛空也
⿱穴抉 深抉也从穴从抉
竇 空也从穴瀆省聲 禮運順人情之大竇也注竇空也月令穿竇窖注圜曰竇方曰窖鄭康成又以為四瀆字
⿱穴矞 空皃从穴矞聲
窠 空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲 繫傳空也下有一曰鳥巢也五字聲類同適詩碩人之薖傳寬大也
窻 通孔也从穴忽聲
窊 污衺下也从穴瓜聲 漢書窅窊桂葉蘇林音窊下之窊

竅 空也从穴敫聲
空 竅也从穴工聲
⿱穴巠 空也从穴巠聲詩曰瓶之窒矣 缶部磬字下亦引詩
穵 空大也从穴乙聲
窳 污窬也从穴胍聲朔方有窳渾縣 此污窬當作污窳子虛賦有污窳衆衍也詩正義引此云嬾也或異本地里志同
窞 坎中小坎也从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也 陸德明引作坎中更有坎也引字林則云坎中

小坎

窖也从穴卯聲　呂氏春秋發倉窌注方者曰倉穿地曰窌

地藏也从穴告聲　淮南子注竇以通水窖以盛穀

穿木戶从穴俞聲一曰空中也　儒行篳門圭窬漢書萬石君厠牏身自澣洒孟康曰東南人謂鑿木空中如曹謂之牏

窵窅深也从穴鳥聲　今人謂路曰窵遠

小視也从穴規聲

正視也从穴中正見也正亦聲　此偵字借爲經攷工記再入謂之竀左傳如魚竀尾

穴中見也从穴叕聲

物在穴中皃从穴出聲

塞也从穴眞聲　此塡寘字鄭康成詩箋曰古聲寘塡塵同

塞也从穴至聲　易閴其無人孟喜本作窒許君說孟氏易故無閴字

犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也　繫傳下有匪突也三字

匿也从鼠在穴中

从穴中卒出从穴卒聲　相如賦㛹姍勃窣上金隄

迫也从穴君聲

深肆極也从宀兆聲讀若挑　尒疋窕肆也左傳小者不窕

窮也从穴弓聲

窮也从穴九聲　詩其究安宅傳究窮也

極也从穴躬聲

冥也从穴皀聲

窅窔深也从穴交聲

深遠也从穴遂聲

深遠也从穴夗聲

杳窱也从穴條聲　西都賦杳窱而不見

穿地也从穴毳聲一曰小鼠周禮曰大喪甫竁　繫傳作小鼠聲玉篇同冢人文小宗伯同注鄭大夫讀爲穿康成云今南陽名穿地爲竁

葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧　禮記封字即此旣夕注今文窆爲封

第二二八册　續修四庫全書　第 42 版反内

葬之厚也从穴屯聲春秋傳曰窀穸从先君于地下

窀穸也从穴夕聲

入脈刺穴謂之甯从穴甲聲

文五十一　重一

寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰噩㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之屬皆从㝱　占㝱文悟作寤

病臥也从㝱省𡨦省聲　玉篇云寑臥也以爲論語寑不言卽此

臥也从㝱省未聲

寐覺而有言曰寤从㝱省吾聲一曰晝見而夜㝱也　此解與倉頡篇同他本言字作信一切經音義引作言晉季寤字子言淮南子欲一言而寤倉頡是也依改之

籒文寤

楚人謂寐曰㝱从㝱省女聲　廣韻假寐也

寐而未厭从㝱省米聲　玉篇作寐而厭也今或用眯

孰寐也从㝱省水聲讀若悸　繫傳無讀若悸三字

臥驚病也从㝱省丙聲　尔疋三月爲寎

瞑言也从㝱省臬聲　聲類眠內不覺妄言也通俗文夢語謂之寱

臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評　今人謂臥覺爲寣聲同忽相評者聲近詞字

文十　重一

倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒　今人言婦女行遲頭足傾欹不正曰疒音如兀玉篇又音牀則卽爿字也唐本有爿部五經文字本之與此爲二

病也从疒矢聲　古文疾　籒文疾　從廿者廿亦古文疾字也

病也从疒甬聲　尔疋文

疾加也从疒丙聲

病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也　今詩作壞尔疋瘣木符婁某氏引詩同此然今人云病壞者卽此字也

病也从疒可聲五行傳曰時卽有口疴

病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣　尔疋文傳同

病也从疒堇聲　尔疋文

病也从疒祭聲　尔疋文

病也从疒眞聲一曰腹脹　素問腹滿䐜脹䐜卽瘨

病也从疒莫聲　尒疋文

腹中急也从疒丩聲　繫傳急下有痛字今救腸病也

病也从疒員聲

病也从疒閒聲　蘇林說是小兒病聲類小兒瘨曰癇山海經可以已癇

病也从疒出聲　女出病或卽此字

病也从疒此聲

固病也从疒發聲　月令國多固疾

病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣　尒疋文傳同

病也从疒從聲　素問有𤺋瘲病

寒病也从疒辛聲

頭痛也从疒或聲　讀若溝洫之洫

酸㾓頭痛从疒肖聲周禮春時有㾓疾　疾醫文注㾓酸削也首疾頭痛也

頭瘍也从疒匕聲　醫師注疕頭瘍亦曰禿也

頭創也从疒易聲　曲禮身有瘍則浴

瘍也从疒羊聲

目病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲　廣韻作日病一曰惡气箸身也今曰瘍糊是目病廣疋瘍創也今瘍風

病字耳

散聲从疒斯聲　方言㾷散也東齊聲散曰㾷秦晉聲變曰㾷

口咼也从疒為聲

𤸇也从疒沒省聲

不能言也从疒音聲

頸瘤也从疒嬰聲

頸腫也从疒婁聲　此瘻瘺字

顫也从疒又聲　玉篇與頄同今云顫頭搖病也

積血也从疒於聲

腹痛也从疒山聲

小腹病从疒肘省聲　繫傳下有讀若紂三字詩惄焉如擣韓詩作疛

滿也从疒㒸聲
玉篇云說文音備

俛病也从疒付聲　此國語籧篨不可使俯之
俯字方言凡物生而不長東陽之間謂之府

曲脊也从疒句聲　列子有痀僂莊子造物以我爲拘
當用此字素問大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲
痿

屰氣也从疒
从屰从欠　瘚或省疒

氣不定也从疒季聲　韋昭曰心中憿
息曰悸悸心動也與此略異今通用

風病也从疒非聲　詩
百卉俱腓玉篇引作痱

腫也从
疒區聲

小腫也从疒坐聲一曰族絫　韓非子彈痤者痛飲藥
者苦即左傳瘯蠡字陸德明音義引本書有云瘯瘰皮
肥也是別絫爲瘰
然今本無此文

癰也从疒且聲　繫
傳作久癰也韻會同

癰也从疒麗聲一曰瘦黑
讀若隸　此面目黧黑字

腫也从
疒雝聲

寄肉也从疒息聲
鼻肬曰瘜肉

乾瘍也从
疒鮮聲

搔也从
疒介聲

疥也从
疒加聲

女病也从疒叚聲　史記
臨菑氾里女子病蟯瘕

惡疾也从
疒蠆省聲

熱寒休作从疒
从虐虐亦聲

有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁　梁元帝作
齊侯痎遂痁此似後人以俗本左傳改之蓋二字連屬

許所據亦當同也袁
狎說痎小瘧痁大瘧

二日一發瘧
从疒亥聲

疝病从
疒林聲

後病也从
疒寺聲

痹也从
疒委聲

溼病也从
疒畀聲

足气不至也从疒畢聲
今人所謂足氣病

中寒腫覈从疒豕聲　漢書手足皸瘃文穎曰皸坼裂也瘃寒創也

半枯也从疒扁聲　書大傳湯扁字應作此

脛气足腫从疒童聲詩曰既微且瘇　今詩作尰傳尰足爲尰人　籀文从尣

跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩　㾊疋尰蹇也卽此字

毆傷也从疒只聲　漢書傳曰遇人不以義而見疻者與痏人之罪均應劭曰以杖手毆擊人刺其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂疻痏急就章疻痏保辜謕呼獋

疻痏也从疒有聲

創裂也一曰疾⿸疒巂从疒巂聲

皮剝也从疒幵聲　縶傳下有讀若枅又讀若柤七字今曰皮蛀也

籀文從皮當云從古文皮省

痛也从疒農聲　聲類疼作癑今以疼字當之非也

傷也从疒夷聲

痍也从疒般聲

胝瘢也从疒艮聲

彊急也从疒巠聲　素問諸痙項強皆屬於溼

動病也从疒蟲省聲

臞也从疒叜聲

熱病也从疒从火　汗簡引本書有古文[illegible]今無之脫也

勞病也从疒單聲　素問癉成爲消中

黃病也从疒旦聲

病息也从疒夾聲

痛也从疒否聲　縶傳下有讀若鄙三字

脈瘍也从疒易聲　國語稱疾辟易漢書欒平侯訢病狂易

狂走也从疒术聲讀若欻　東京賦獝狂公羊傳怴者狂也字異義同又見走部

勞也从疒皮聲　倉頡篇疲嬾也

瑕也从疒朿聲

病也从疒氏聲　韻會作病不翅也

病劣也从疒及聲　此與急字同用素問急則死應用此

劇聲也从疒殹聲

罷病也从疒隆聲　籀文癃省

民皆疾也从疒役省聲　繫傳作民皆病曰疫

小兒瘛瘲病也从疒恝聲

馬病也从疒多聲詩曰疼疼駱馬　今詩作嘽嘽傳喘息之皃口部嘽字下亦引詩

馬脛瘍也从疒兌聲一曰將傷　繫傳作持傷

治也从疒樂聲　繫傳下有讀若勞三字　或从尞

久病也从疒古聲　今作痼

楚人謂藥毒曰痛瘌从疒剌聲

朝鮮謂藥毒曰癆从疒勞聲　方言凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之閒謂之癆

瘉也从疒差聲

減也从疒衰聲一曰耗也　此衰老字

病瘳也从疒俞聲　漢書漢王疾瘉用此字

疾瘉也从疒翏聲

不慧也从疒疑聲

文一百二　重七

覆也从一下垂也凡冖之屬皆从冖

絫也所以絫髮弁冕之總名也从冖从元元亦聲冠有法制从寸

積也从冖从取取亦聲　古積聚字如此

奠爵酒也从冖託聲周書曰王三宿三祭三託　釋文引作奠爵也無酒字今書作咤

文四

重覆也从冂一凡冃之屬皆从冃讀若艸莓之莓　繫傳作一聲似非也

合會也从冃从口

幬帳之象从冃㞢其飾也　今人云腔子字如此

覆也从冃豕

文四

小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从冃

大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕

冕或从糸　逸周書絻無繫露

用此字既夕免袒注今文免作絻

胄 兜鍪也从冃由聲

䩜 司馬法胄从革

冒 冢而前也从冃从目　繫作目聲

⿵冂目 古文冒

最 犯而取也从冃从取　繫傳作取聲下有又曰會三字公羊傳會猶最也何休注最聚也樂記會以聚衆注或爲最

文五　重三

㒳 再也从冂闕易曰參天兩地凡㒳之屬皆从㒳

兩 二十四銖爲一兩从一㒳平分㒳亦聲

㒼 平也从廿五行之數二十分爲一辰㒳㒼平也讀若蠻　今通用滿

文三

网 庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网　廣韻引作以田以漁

罔 网或从亡　廣韻云五經文字作罔

𦉪 网或从糸

⿵冂亡 古文网

⿵冂网 籀文网

罨 罕也从网奄聲　蜀都賦罨翡翠

罕 网也从网干聲　上林賦載雲罕

𦌮 网也从网繯繯亦聲一曰綰也　西京賦罝羅之所羂結辭綜注羂絓也即繯字又作罥聲類以羂系取鳥獸也

⿱罒每 网也从网每聲

⿱罒巽 网也从网巽聲

⿺辶巽 逸周書曰不卵不蹼以成鳥獸巽者䍡獸足也故或从足　繫傳上有巽或從足巽逸也七字

罙 周行也从网米聲詩曰罙入其阻　陸德明引云罙冒也今作冞傳深也

冞 或从冂

罩 捕魚器也从网卓聲

罾 魚网也从网曾聲

罪 捕魚竹网从网非　秦以罪爲辠字

罽 魚网也从网𠜲聲𠜲籀文銳　繫傳無下四字

罛 魚罟也从网瓜聲詩曰施罛濊濊　尒疋文

罟 网也从网古聲　詩畏此罪罟罪罟不收天降罪罟凡言罪罟者義皆與辠辜相近秦以罪爲辠亦因之耳未必是掤也

罶 曲梁寡婦之笱魚所留也从网留留亦聲　繫傳只云留聲尒疋嫠婦之笱謂之罶詩傳曲梁也

𦌾 罶或从婁春秋國語曰溝罛𦌾
罜 罜麗魚罟也从网主聲　繫傳作小魚罟也國語禁罝罜麗注罝𦋪爲罜罜麗小綱也西京賦布九罭設罜麗
䍡 罜麗也从网鹿聲
罧 積柴水中以聚魚也从网林聲　尔疋罧謂之涔淮南子槑者扣舟詩曰潛有多魚韓詩作涔
罠 釣也从网民聲吳都賦罠蹄連罔
羅 以絲罟鳥也从网从維古者芒氏初作羅
罬 捕鳥覆車也从网叕聲　輟 罬或从車

罿 罬也从网童聲　詩雉離于罿傳同韓詩施羅于車上曰罿
罦 覆車也从网包聲詩曰雉離于罦　尔疋繴謂之罿罿罬也叕謂之罦罦覆車也　䍖 罦或从孚
今詩用此字傳同
罻 捕鳥网也从网尉聲　王制鳩化爲鷹然後設尉羅楚詞尉羅張而在下
罘 兔罟也从网否聲
𦊧 罟也从网互聲
罝 兔网也从网且聲　䍇 罝或从糸　𦊯 籀文从虘

䍢 屬中网也从网舞聲
署 部署有所网屬从网者聲
罷 遣有辠也从网能言有賢能而入网而貰遣之周禮曰議能之辟
置 赦也从网直聲　繫傳作直聲
罯 覆也从网音聲
詈 罵也从网从言网辠人　繫傳無下三字
罵 詈也从网馬聲

羈 馬絡頭也从网从馽馽馬絆也　䩭 羈或从革
文三十四　重十二
襾 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾讀若晉
覂 反覆也从襾乏聲　漢書大命將覂孟康注覂覆也
覈 實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈从襾敫聲　𩄨 覈或从雨
覆 覂也一曰蓋也从襾復聲
文四　重一

巾　佩巾也从冂　象系也凡巾之屬皆从巾

帉　楚謂大巾曰帉从巾分聲　方言文內司服紛帨應用此字

帥　佩巾也从巾𠂤　帨　帥或从兌　經多用此

⿰巾埶　禮巾也从巾从執

帗　一幅巾也从巾犮聲讀若撥　幅巾字應用此後漢書馮異幅巾降光武

帎　枕巾也从巾刃聲　玉篇作⿰巾忍

幋　覆衣大巾从巾般聲或以爲首鞶

帤　巾帤也从巾如聲一曰幣巾　方言幏巾也嵩嶽之南陳潁之閒謂之帤

幣　帛也从巾敝聲

幅　布帛廣也从巾畐聲

㡃　設色之工治絲練者从巾巟聲一曰㡃隔讀若荒　繫傳無讀若荒三字此攷工記文喪大記帷荒注荒蒙也

帶　紳也男子鞶帶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾从巾　繫傳作從重巾內則文

幘　髮有巾曰幘从巾責聲

㡇　領耑也从巾耴聲　舊本作⿰巾旬相倫切亦云領耑也攷玉篇廣韻俱無之當是傳寫者誤耴爲旬後人因而莫改所致也又附于帆部末者當是見諸書皆以領耑爲帆必不能少此一字故又附之也可見後人無知者之妄矣今刪改之

帔　宏農謂帬帔也从巾皮聲　方言帬陳魏之閒謂之帔自關而東或謂之襬

常　下帬也从巾尚聲　裳　常或从衣　越裳氏論衡作越常

帬　下裳也从巾君聲　裠　帬或从衣

帴　帬也一曰帗也一曰婦人脅衣从巾戔聲讀若末殺之殺　當云讀若末殺之末婦人脅衣今云末匈也谷永云末殺

幝　幒也从巾軍聲　褌　幝或从衣

幒　幝也从巾悤聲一曰帙職　⿰巾松　幒或从松　方言褌陳楚江淮之閒謂之⿰衤松

⿰巾監　楚謂無緣衣也从巾監聲　方言文義同襤

幎　幔也从巾冥聲周禮有幎人　今作冪注以巾覆物曰冪

幔　幕也从巾曼聲

幬　禪帳也从巾𠷎聲　當是从𠷎本書無𠷎字

㡘　帷也从巾兼聲　急就章承塵戶㡘條繢總又卽㡘字通俗文障床曰㡘又卽帘字韓非子有酒帘

帷　在旁曰帷从巾隹聲　古文帷
帳　張也从巾長聲
幕　帷在上曰幕覆食案亦曰幕从巾莫聲　繫傳無覆食以下六字
帎　幓裂也从巾匕聲
㡜　殘帛也从巾祭聲　急就章帗幓䙢裂不直錢今人猶稱帛殘爲裂幓一
⿰巾俞　正耑裂也从巾俞聲　左傳紀裂繻二傳作綸應作此愉
帖　帛書署也从巾占聲　繫傳下有署謂檢署名也六字

帙　書衣也从巾失聲　帙或从衣
⿰巾前　幡幟也从巾前聲
幑　幟也以絳徽帛箸於背从巾微省聲春秋傳曰揚徽者公徒　繫傳下有若今救火衣然也七字今左傳作徽
幖　幟也从巾票聲　通俗文徽號曰幖肆師表𥂁鄭注故書表爲剽剽表皆謂徽號也應用此
⿰巾夗　幡也从巾夗聲
幡　書兒拭觚布也从巾番聲　漢書魁宣下獄諸生舉幡太學下曰欲救魁司隸者會此
⿰剌巾　剌也从巾剌聲

幟　拭也从巾戠聲
幝　車弊兒从巾單聲詩曰檀車幝幝　傳同韓詩作緂
幏　蓋衣也从巾冡聲　廣疋幏謂之幢
幭　蓋幭也从巾蔑聲一曰禪被　詩淺幭傳幭覆式也
幠　覆也从巾無聲
飾　㕞也从巾从人食聲讀若式一曰襐飾
幃　囊也从巾韋聲

帚　糞也从又持巾埽冂內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣
席　籍也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省　古文席从石省
幐　囊也从巾朕聲　楚詞注幐香囊也後漢書制爲幐囊義作幐
⿰巾奮　以囊盛穀大滿而裂也从巾奮聲　射義僨軍之將詩箋作僨古僨舊通用此言幨裂者云僨事也
⿰巾盾　載米䵅也从巾盾聲讀若易屯卦之屯　此屯聚字正今俗稱屯米家爲屯戶
⿰巾及　蒲席䵅也从巾及聲讀若蛤

幩 馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣
傳幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾

㡟 墀地以巾撋之从巾夒聲讀若水温𪏰也一曰箸也
今本作㡟依許君讀當從古文婚字不應從夒也徑改之夒與㥏音異此云墀地者土部曰塗地曰墀古者天子以丹漆塗地謂之丹墀是也云以巾撋之者車部有㡟字讀如閔㡟之讀爲閔猶㡟之釋爲撋也云讀若水温𪏰者詩塞向墐戶墐亦塗也𪏰字從𪏰𪏰字從堇與墐之從堇亦同然則此即墐字矣揚雄文獶人亡則匠石輟斤而不斲服虔注獶人古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥箸其鼻因令匠石揮斤而斲此獶人亦應作㡟莊子以爲郢人郢非楚郢之義古郢與塓聲相近左傳塓館宮室塓即郢亦即塗也與墐同義相類故或爲郢人或爲塓人或爲㡟或爲墐俱可耳俗士不知擅改古書如顏籀輩之無知妄作使後世讀書者展轉多誤余不得不辨

帑 金幣所藏也从巾奴聲

布 枲織也从巾父聲

幏 南郡蠻夷賨布从巾家聲 後漢書巴郡南郡蠻夷民戶出布八丈二尺爲幏

⿰巾弦 布出東萊从巾弦聲 繫傳下有㡉縣在東萊五字

⿰巾敄 髼布也一曰車上衡衣从巾敄聲讀若項 與絭𩏂二字義同

幦 髼布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦 巾車作複

文六十一　重八

巿 韠也上古衣蔽前而已巿以象之天子朱巿諸侯赤巿大夫葱衡从巾象連帶之形凡巿之屬皆从巿 詩箋巿太古蔽膝之象也冕服謂之巿其他服謂之韠以韋爲之坫謂秦方士徐福一作徐巿即此字耳後世肅矣子以巿井當之非矣

韍 篆文巿从韋从犮 士冠禮明堂位用此字

帢 士無巿有帢制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁色从巿合聲 繫傳無司農以下六字是也

韐 帢或从韋 經多用此字

文二　重一

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛

錦 襄色織文从帛金聲 襄色言如終日七襄

文二

白 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白 𦥑 古文白

皎 月之白也从白交聲詩曰月出皎兮

皢 日之白也从白堯聲 此即曉日字

皤 老人白也从白番聲易曰賁如皤如 陸德明引只作老人也 𩕏 皤或从頁

皠 鳥之白也从白隺聲 義與翯同

皚 霜雪之白也从白豈聲 徐幹詩霜氣何皚皚劉歆賦飄積雪之皚皚

皅 艸華之白也从白巴聲

皦 玉石之白也从白敫聲

𤽄 際見之白也从白上下小見之

皛 顯也从三白讀若皎 倉頡篇皛明也通俗文白日皛

皙 人色白也从白析聲 左傳澤門之皙

文十一 重二

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形凡㡀之屬皆从㡀

敝 帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲 卽蔽膝字一曰云者與㡀通也

文二

黹 箴縷所紩衣从㡀丵省凡黹之屬皆从黹 司服注希或作黹是古希黹同字

𪓐 合五采鮮色从黹虘聲詩曰衣裳𪓐𪓐 今作楚傳解明見合五采詩正義引作會

黼 白與黑相次文从黹甫聲 攷工記文

黻 黑與青相次文从黹犮聲 攷工記文

䋎 會五采繒色从黹綷省聲

黺 袞衣山龍華蟲黺畫粉也从黹从粉省 衛宏說 衛次中傳古文尚書說也

文六

說文解字斠詮卷弟七

說文解字斠詮卷弟八　錢坫學

人　天地之性最貴者也此籒文象臂脛之形凡人之屬皆从人

僮　未冠也从人童聲　經皆用童

保　養也从人从𤓽省𤓽古文孚　繫傳作𤓽省聲無古文四字國語事神保民注保養也　古文保此當作　古文保不省

仁　親也从人从二　經解上下相親謂之仁　古文仁从千心　古文仁或从尸

企　舉踵也从人止聲　通俗文舉踵曰企　古文企从足

仞　伸臂一尋八尺从人刃聲　包咸鄭康成云七尺

仕　學也从人从士　繫傳作士聲此云學者非以學訓仕古十五入學四十乃仕

佼　交也从人从交　繫傳作交聲此人相交好字史記齊之事王宜為上佼荀子君子用之佼以好交脛作交交錯作迒與此不同

僎　具也从人巽聲　廣韻同遵此訓具似後人改之

俅　冠飾皃从人求聲詩曰弁服俅俅　繫傳作載弁詩同傳恭順皃

佩　大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾　繫傳只作大帶也無佩字

儒　柔也術士之稱从人需聲

俊　才千人也从人夋聲　本作才過千人依宋本刪白虎通諡云百人曰俊鶡冠子萬人曰俊淮南子春秋繁露同此

傑　傲也从人桀聲　繫傳作埶也材過萬人也然則當作勢亦非傲字勢與埶字形相近因之又譌于埶耳此豪傑字

僤　人姓从人單聲　廣韻云女字又姓出纂文玉篇亦云姓但係孫強所補非顧氏原文此疑後人所加

伋　人名从人及聲　孔伋燕伋俱字思書大傳伋然淵其志

伉　人名从人亢聲論語有陳伉　今用亢

伯　長也从人白聲

仲　中也从人从中中亦聲

伊　殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹　古文伊从古文死

偰　高辛氏之子堯司徒殷之先从人契聲

倩　人字从人青聲東齊壻謂之倩五音韻譜作美字方言文

伃　婦官也从人予聲　此倢伃字

伀　志及衆也从人公聲　謚法解立制及衆曰公禮遲天下爲公淮南子與民同出于公皆應用此字

儇　慧也从人睘聲　言部譞義同詩揖我謂我儇兮

倓　安也从人炎聲讀若談　此恬淡字倉頡篇恬也荀子倓然見管仲之能足以托國也　㷊　倓或从剡

侚　疾也从人旬聲　史記侚齊裴駰注侚疾也今本作徇者非

傛　不安也从人容聲一曰華　漢書傛華亦婦官也

偞　宋衛之閒謂華偞偞从人枼聲　方言偞容也自關而西凡美容謂之偞宋衛曰偞

佳　善也从人圭聲

侅　奇侅非常也从人亥聲　淮南子刑德奇賌注奇祕非常術也即此字

傀　偉也从人鬼聲周禮曰大傀異　繫傳引下有灾字大司樂文　瓌　傀或从玉裹聲

偉　奇也从人韋聲

份　文質備也从人分聲論語曰文質份份　包咸曰份份相雜之皃　彬　古文份从彡林林者从焚省聲

僚　好皃从人尞聲

佖　威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖　今作怭傳媟嫚也

僝　具也从人孨聲讀若汝南潺水虞書曰旁救僝功　辵部引作旁逑孱功

儠　長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之　今左傳作鬣

儦　行皃从人麃聲詩曰行人儦儦　傳衆皃

儺　行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺　傳行有節度也

倭　順皃从人委聲詩曰周道倭遲　韓詩作威夷地里志作郁夷

僓　嫺也从人貴聲一曰長皃　繫傳無一曰長皃四字莊子僓然而道盡廣疋僓長也

僑　高也从人喬聲　公孫僑呂氏春秋或作喬僑訓爲高故字子産釋名山産也

俟　大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟　今詩作儦儦俟俟傳趨也

侗　大皃从人同聲詩曰神罔時侗　今作恫傳痛也

佶　正也从人吉聲詩曰既佶且閑　傳同

俣　大也从人吳聲詩曰碩人俁俁　傳容皃大也

仜　大腹也从人工聲讀若紅　今人語腹大仜然聲如鴻

僤　疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤　今攷工記作彈詩逢天僤怒傳厚也

健 伉也从人建聲　易剛健即伉健故以伉訓健

倞 彊也从人京聲　郊特牲注倞猶縈也倞或爲諒此彊畳字

傲 倨也从人敖聲

仡 勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫　公羊傳仡然從乎趙盾而入注壯勇皃

倨 不遜也从人居聲

儼 昂頭也从人嚴聲一曰好皃　曲禮儼若思注矜莊皃

傪 好皃从人參聲　義與詩摻摻女手字同

俚 聊也从人里聲　方言文

伴 大皃从人半聲　詩伴奐爾游矣傳廣大有文章也

俺 大也从人奄聲　詩奄有四方傳同應作此

僩 武皃从人閒聲詩曰瑟兮僩兮　傳寬大也惠徵君棟曰荀子塞者俄且通也陋者俄且僩也愚者俄且知也僩陋相反與武訓不洽疑後人所改

伾 有力也从人丕聲詩曰以車伾伾　傳同

偲 彊力也从人思聲詩曰其人美且偲　釋文引作强也然則此彊力二字當爲彊一字耳傳才也

倬 箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢　傳大也

侹 長也一曰箸一曰代也从人廷聲　侹代方言文

倗 輔也从人朋聲讀若陪　今吳語云倗客讀若陪凡經陪乘陪臣字皆應作倗陪非此義

傓 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處　傳熾也魯詩作扇

儆 戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮　國語夜儆百工又左傳以儆其事

俶 善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也　俶始尔疋文詩傳同經訓善之字皆作淑據此則非也訓始之字本作埱此通之

傭 均直也从人庸聲　詩昊天不傭傳均也

僾 仿佛也从人愛聲詩曰僾而不見　繫傳無此引詩祭義僾然必有見乎其位

仿 相似也从人方聲 𠈁 籒文仿从丙

佛 見不審也从人弗聲　繫傳作見不諟也文選注引作視不諟也

僁 聲也从人悉聲讀若屑　尔疋文漢書屑然如有聞

僟 精謹也从人幾聲　明堂月令數將僟終　今用幾

佗 負何也从人它聲　上林賦佗佗藉藉

儋也从人可聲　繫傳有一曰誰也四字

何也从人詹聲

設也从人共聲一曰供給

待也从人从待　繫傳作待聲國語偫而畚挶注偫具也攷工記偫乃錢鎛今詩作庤漢書主見所偫美人

偫也从人諸聲　文選注引作儲偫待也

慎也从人葡聲　古文備

列中庭之左右謂之位从人立　寫本繫傳从人立下空一格刻本竟作立聲未始不是然于古人闕疑之義則失之矣附志于此此應是位列也中庭云云尒疋文春秋公卽位之位當作立不與此同

導也从人賓聲　儐或从手

佺也从人屋聲

偓佺仙人也从人全聲　繫傳作古仙人名也依義當與偓仙字爲類不應在此處疑偓本云偓促後人譌寫爲偓佺而更改加此字以足之耳　楚詞偓促譚于郞廟注拘愚皃

心服也从人聶聲　國策楚趙懾服史記諸將慴服漢書作讋服皆此字也

約也从人勺聲　尒疋弇星爲仢約今作仢非

等輩也从人齊聲　春秋傳曰吾儕小人

輩也从人侖聲一曰道也　繫傳無一曰四字詩有倫有脊傳道也

齊等也从人牟聲

彊也从人皆聲詩曰偕偕士子一曰俱也　傳彊壯皃又與予偕老傳俱也

偕也从人具聲

並也从人幷聲

相也从人尃聲　左傳鄭伯傅王

惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然　今國語作戚注同

輔也从人甫聲讀若撫　尒疋俌備也此輔助字今則通用輔車字矣廣韻以爲字出埤倉

最也从人贊聲　此攢聚字最亦有聚義倉頡篇攢聚也

依也从人奇聲

倚也从人衣聲

因也从人乃聲

便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也　傳利也箋謂手指相次比然相次比卽次弟之義故亦云遞也

此次弟字正

佴　佽也从人耳聲　此用次弟之佽

倢　佽也从人疌聲　此用便利之佽義與捷同

侍　承也从人寺聲　繫傳無聲字

傾　仄也从人从頃頃亦聲

側　旁也从人則聲

侒　宴也从人安聲　此宴安字

侐　靜也从人血聲詩日閟宮有侐　傳清淨也

付　與也从寸持物對人

俜　使也从人甹聲　繫傳作俠也然使也之義亦通蓋傳即伻字耳然任俠亦云任使是俠使二字同意

俠　俜也从人夾聲

儃　何也从人亶聲　即今所用但字聲類但徒也是

侁　行皃从人先聲　楚詞往來侁侁注行聲

仰　舉也从人从卬　當作卬聲

侸　立也从人豆聲讀若樹　此樹立字正公羊傳無易樹子莊子猶有未樹立荀子固塞不樹

儽　垂皃从人纍聲一日嬾解　家語儽儽若喪家之狗今俗謂人意態嬾散曰儽垂是古有此語矣

侳　安也从人㘸聲　此安坐字

偁　揚也从人爯聲

伍　相參伍也从人从五　繫傳作五聲

什　相什保也从人十

佰　相什伯也从人百　繫傳作百聲

佸　會也从人𠯑聲詩日曷其有佸一日佸佸力皃　繫傳無一日以下六字傳同韓詩至也

佮　合也从人合聲

𢼸　妙也从人从攴豈省聲　唐本在耑部云敳見其端也

傆　黠也从人原聲　孟子鄉愿字應作此

作　起也从人从乍　繫傳云乍聲

假　非眞也从人叚聲一日至也虞書日假于上下　今書通用格字

侵　漸進也从人又持帚若埽之進又手也　繫傳無又手二字此浸尋字

儥 𧶠也从人𧶠聲　繫傳作見也以爲𧶠者卽胥師𧶠歷賈師𧶠儥字也以爲見者則論語私覿字也

候 司望也从人矦聲　古語迎客爲進漢時謂迎客爲候鄭康成云候進

償 還也从人賞聲

僅 才能也从人堇聲

代 更也从人弋聲

儀 度也从人義聲　繫傳作從人義義亦聲下又有威儀形三字

傍 近也从人旁聲

佀 象也从人㠯聲　繫傳作象肖也唐本象也用也从㠯从人

便 安也人有不便更之从人更

任 保也从人壬聲

俔 譬諭也一曰聞見从人从見詩曰俔天之妹　傳磬也韓詩作磬云磬譬也

優 饒也从人憂聲一曰倡也　繫傳下有又俳優者四字

僖 樂也从人喜聲

偆 富也从人春聲　春秋繁露春之爲言偆偆也喜樂之意也

俒 完也逸周書曰朕實不明以俒伯父从人从完

儉 約也从人僉聲

偭 鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其鼻　今作面漢書馬童面之應用此

俗 習也从人谷聲

俾 益也从人卑聲一曰俾門侍人

倪 俾也从人兒聲　應是俾倪也

億 安也从人意聲　國語億寧百神左傳不能供億我壼姑億吾鬼神注皆云安也

使 令也从人吏聲

[⿰亻癸] 從左右兩視从人癸聲

伶 弄也从人令聲益州有建伶縣　繫傳下有伶倫人名也五字地里志同

儷 棽儷也从人麗聲　義見棽字下

傳 遽也从人專聲

倌 小臣也从人从官詩曰命彼倌人　繫傳作官聲傳主駕者

价 善也从人介聲詩价人惟藩　傳同

仔 克也从人子聲

㑞 送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑞女古文以爲訓字　今用媵

俆 緩也从人余聲　廣疋俆遲也此舒緩字

偋 僻寠也从人屏聲　當以偋僻爲句偋俗爲逆也

伸 屈伸从人申聲　惠徵君棟曰此字僞當爲後人所加

伹 拙也从人且聲　此人粗鈍字

㒄 意膬也从人然聲　通俗文驚聲曰㒄

偄 弱也从人从耎　此左傳達心而懦字

倍 反也从人咅聲

傿 引爲賈也从人焉聲　此靳借字後漢書悔不少靳可至千萬注靳固惜之也或作鄢引本書鄢引爲賈也卽

件 分也从人从牛牛大物故可分

僭 假也从人朁聲　此疑卽今借字云假則其義是從朁則其形近聲又相似今人但知僭妄不知借亦妄也惟名與器不可以假人豈有兩說哉方言倩茶借也廣疋作賃茶假僭也今王君念孫作廣疋疏証乃改僭爲借失之

儗 僭也一曰相疑从人从疑　繫傳作疑聲

偏 頗也从人扁聲

倀 狂也从人長聲一曰仆也　荀子人無法則倀倀然

儚 惛也从人夢聲　尒疋文

儔 翳也从人壽聲　與譸字同

侜 有廱蔽也从人舟聲詩曰誰侜予美　傳侜張誑也

俴 淺也从人戔聲

佃 中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車　今左傳作衷甸

㑕 小皃从人囪聲詩曰㑕㑕彼有屋　今詩作佌傳同

侊 小皃从人光聲春秋國語曰侊飯不及一食　繫傳下有是侊侊然小也六字案今國語云侊飯不及壺飧韋昭注云大飯謂盛饌是義異

佻 偷也从人兆聲詩曰視民不佻　今作恌傳恌愉也國語郤至佻天以爲已力

僻 避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也　今詩作宛然左辟

伭 很也从人弦省聲

與也从人支聲詩曰鞫人伎忒　今詩作忮傳害也

掩脅也从人多聲一曰奢也　繫傳作一曰奢侈

癡皃从人台聲讀若騃　莊子侗乎其無識儻乎其怠疑怠疑即佁儗大人賦仡以佁儗佁儗亦即佁癡此讀若騃者猶言人騃癡也

⿰亻蚤驕也从人蚤聲

詐也从人爲聲

惰也从人只聲　此與易字同用詩我心易也韓詩作施是其義

務也从人句聲　繫傳作覆也楚詞直怐愗以自苦

輕也从人票聲　荀子輕利僄遬

樂也从人昌聲

戲也从人非聲　倉頡篇同三蒼俳也聲類樂也

作姿也从人善聲　繫傳云作姿態按廣疋僐態也有態字爲是凡經典言善事父母等云云皆當用此字

儳互不齊也从人毚聲　曲禮毋儳言注猶暫也非類雜國語戎狄冒沒輕儳注進退上下無列也

佚民也从人失聲一曰佚忽也　漢石經尚書逸皆作佚按論語逸民字尚作此

行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄　箋傾皃

喜也从人䍃聲自關而西物大小不同謂之傜　此當有傳寫之誤依義即消雜字今方言云傜衰也自關而西物細大不純者謂之傜云衰者九章算經有衰分之術故也當是衰誤爲喜各本皆然未便徑改

徼郤受屈也从人郤聲　子虛賦文今作郤

醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞　傳不止也

醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛　傳舞不能自止也

傷也从人每聲　古文从毋　本作傷誤徑改之　五行志慢侮

妎也从人疾聲一曰毒也　論語疾之已甚字當用此　㑵或从女

輕也从人易聲一曰交傷　樂記易慢注易輕易也公羊傳何以不日易也注易猶佼易相親信無後患之辭詩箋岐邦之君有佼易之道應用此義

訟面相是从人希聲　封禪文俙然改容

僵也从人賁聲

僨也从人畺聲　繫傳作偃也

頓也从人卜聲

偃 僵也从人匽聲

傷 創也从人煬省聲

倄 刺也从人肴聲一曰痛聲　繫傳作一曰毒之通俗文痛聲曰侑不從倄顏氏家訓蒼頡篇有侑字訓詁曰痛而呼也音羽罪切今北人呼之聲類音于來切今南人呼之推此二切當以從有爲是

侉 備詞从人夸聲　此詩今毗字

催 相擣也从人崔聲詩曰室人交徧催我　今作摧傳沮也

俑 痛也从人甬聲　公羊傳哭君成踊當作此

伏 司也从人从犬　繫傳作从人犬司人也

促 迫也从人足聲

例 比也从人列聲

係 絜束也从人从系系亦聲　繫傳只云系聲

伐 擊也从人持戈一曰敗也　繫傳下有亦斫也三字

俘 軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以爲俘馘

但 裼也从人旦聲　繫傳下有一曰徒三字此祖裼字正一曰徒三字後人加之也漢書或以亶爲徒但而但裼字詩亦或作襢故二字溷耳

傴 僂也从人區聲　通俗文曲脊曰傴

僂 尪也从人婁聲周公韈僂或言背僂　繫傳作厄也周公背僂出白虎通誼

僇 癡行僇僇也从人翏聲讀若雡一曰且也　言行謬妄也一曰且者今所謂聊且字

仇 讎也从人九聲

儡 相敗也从人畾聲讀若雷　淮南子不免于儡身注身不見用儡儡然也儡讀雷同之雷

咎 災也从人从各各者相違也

仳 別也从人比聲詩曰有女仳離　傳同

倃 毁也从人咎聲　書序殷始咎周尓疋咎病也方言咎謗也皆應作此

倠 仳倠醜面从人隹聲　淮南子嫫母仳倠

值 措也从人直聲　繫傳下有一曰逢遇四字此措置字

侂 寄也从人厇聲　本有厇古文宅四字據繫傳乃徐鍇說故刪之玉篇引論語可以託六尺之孤作此字

僔 聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎　今詩作噂

像 象也从人从象象亦聲讀若養　繫傳只云从人象讀若養字之養

倦　罷也从人卷聲　俗作倦是

傮　終也从人曹聲　荀子傮然要時務　民今人謂事一終爲一傮聲同遭

偶　桐人也从人禺聲　淮南子魯以偶人葬注偶人相人也中庸仁者人也注人也讀如相人偶之人此桐字誤當作相也又史記有木偶人土偶人封禪書木禺龍郊祀志作寓

弔　問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽

佋　廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲

[篆]　神也从人身聲　此詩大任有身字

僊　長生僊去从人从䙴䙴亦聲　繫傳只云䙴聲

仚　人在山上从人从山　此軒舉字也莊子僊僊乎歸當作此

僰　犍爲蠻夷从人棘聲　僰道縣也地里風俗記僰夷中最仁有仁道故字從人

僥　南方有焦僥人長三尺短之極从人堯聲　國語文

[篆]　市也从人對聲　今市買兌換貨物字

[篆]　遠行也从人狂聲　楚詞魂𢓜𢓜而南征漢書因江潭而𢓜記

文二百四十四　重十四

匕　變也从到人凡匕之屬皆从匕　此變化字

𠤕　未定也从匕吴聲吴古文矢字

真　僊人變形而登天也从匕从目从乚乚隱字八所乘載也　今本作乚音隱此從繫傳改之 [篆] 古文眞

化　教行也从匕从人匕亦聲　此教化字集韻引本書云化古作㑼今鈌太元陰陽啟㑼

文四　重一

匕　相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕五府注角柶角匕也士冠禮注柶狀如匕

匙　匕也从匕是聲

[篆]　相次也从匕从十鴇从此　繫傳下有一日十三字古保母字如此

[篆]　頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰跂彼織女　繫傳無匕頭頃也四字此卽頃敧字

頃　頭不正也从匕从頁

匘　頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象匘形

卬　望欲有所庶及也从匕从卪詩曰高山卬止　繫傳望下有也字無庶字

卓　高也早匕爲阜匕卪爲卬皆同義　[篆] 古文阜

狠也从匕目匕目猶目相匕不相下也
易曰皀其限目匕爲皀匕目爲眞也

文九　重一

相聽也从二人凡从之屬皆从从　繫傳作相聽許也

隨行也从辵从从亦聲

相從也从从幵聲一曰从持二爲幷　繫傳作爲匕幷

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比　古文比　玉篇作芘
遽之則當爲𣚍矣

愼也从比必聲周書曰無毖于卹
尒疋文今書作恤詩爲謀爲毖傳同

文二　重一

菲也从二人相背凡北之屬皆从北　呂氏春秋命之
曰背注戾也楚詞工祝招君背行先些注倍也凡倍戾
之背皆當作北故
韋昭云北古背字

北方州也
从北異聲

文二

土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丘南
故从北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下爲

丘凡丘之屬皆从丘　古文从土
非人爲之丘尒疋文

大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫爲井四井爲邑
四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲　尒疋三成爲崑崙丘
又河出崑
崙虛故云

反頂受水丘从丘泥省聲
夫子字仲尼應作此

文三　重一

衆立也从三人凡众之屬皆从众讀若欽崟
繫傳無讀若四字此左傳人三爲衆字

多也从众目衆意　繫傳韻會並
云从众从目目衆意此衆多字

會也从众取
聲邑落曰聚

衆詞與也从众自聲虞書曰
臮咎繇　古與曁字同用　古文臮

文四　重一

善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡
壬之屬皆从壬　本從士出地挺生則從土

召也从壬从微省壬爲徵行於微而聞達者卽徵之
本鈌从壬二字繫傳作文達韻會引作從壬微省壬古
徵字行於微而聞達
者卽徵也是依改之　古文徵

月滿與日相望以朝君也
从月从臣从壬壬朝廷也　古文朢省

近求也从爪从𡈼𡈼微幸也　繫傳無近字

文四　重二

厚也从𡈼東聲凡重之屬皆从重

稱輕重也从重省䡈省聲　古文量

文二　重一

休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥

臨下也从臥䘓省聲　古文从言

監臨也从臥品聲

楚謂小兒嬾㱹从臥食玉篇作楚謂小懶曰㱹

文四　重一

躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身　韻會引作申省聲是

體也从身區聲

文二

歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆　此依歸字

作樂之盛稱殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝易鄭註殷盛也詩殷其盈矣傳殷衆也衆卽盛

文二

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣

制衣也从衣𢦏聲

天子享先生卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲王制三公一命卷注卷俗讀也其通則曰袞是古袞卷同用依字當從㕣爲聲不從公陸德明引本書云從衣㕣或從公衣陸所見之許書善于後代本遠矣

丹縠衣从衣𧮫聲詩其之展也應用此

翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕　內司服褕翟注畫搖者古搖褕字通方言關西謂之襜褕

立服从衣㐱聲　士冠禮兄弟畢袗元注古文袗爲均郎左傳所謂均服也　袗或从辰　玉藻振絺綌注振讀爲袗是當爲裖而誤于振也

上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表　玉藻表裘不入公門　古文表从麃

衣內也从衣里聲

負兒衣从衣強聲

衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之　傳同

黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮　尒疋文傳同

衣裣也从衣壬聲

衽也从衣婁聲　方言褸謂之衽

衽也从衣尉聲　左傳褽之以元纁

裣緣也从衣叀聲

交衽也从衣金聲

蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍　方言蔽厀江淮之閒謂之褘玉藻王后褘衣注褘讀爲翬

此亦內司服文

襲衭也从衣夫聲　玉扁襲袴也

左衽袍从衣龖省聲　籀文襲不省

襺也从衣包聲論語曰衣敝緼袍

袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以緼曰袍春秋傳曰盛夏重襺　今左傳只作繭玉藻纊爲襺緼爲袍

南楚謂禪衣曰褋从衣枼聲　方言文楚詞遺余褋兮卽此字

衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣　籀文袤从楙

帶所結也从衣會聲　春秋傳曰衣有襘

袾也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲　褧字下亦引此詩

衹裯短衣从衣氐聲　方言汗襦關西謂之衹裯

衣袂衹裯从衣周聲　楚詞被荷裯之晏晏兮注裯衹裯也

裯謂之襤褸襤無緣也从衣監聲　繫傳襤無緣也只作無緣二字方言裯謂之襤無緣之衣謂之襤此云裯謂之襤褸者則今本方言脫一字也

無袂衣謂之䙅从衣惰省聲　方言文

衣躬縫从衣毒聲讀若督　莊子緣督以爲經是借督爲䘲

衣袂也从衣去聲一曰袪褢也褢者袌也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪　此袪褢當作褱似寫者亂之

袂也从衣采聲　俗褎从由

袖也从衣夬聲

袖也一曰藏也从衣鬼聲　古詩置書懷袖中當用此字

俠也从衣眔聲一曰橐　上懷袖字此懷俠字兩異今通用懷非也

褱也从衣包聲　此懷抱字亦當作褱也寫者亂之

衣蔽前从衣詹聲 尒疋文

衣衸从

衣石聲

祏也从衣介聲 廣疋衸祏幐也

袴也从衣睪聲 詩與子同澤應用此

裾也从衣乇聲論語曰朝服袉紳

衣袍也从衣居聲讀與居同

諸衧也从衣于聲 後漢書冠幘而服婦人衣諸于繡鏂諸于卽諸衧也

袴也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦

袴踦也从衣龍聲 襱或从賣玉篇分爲二字从龍从賣聲本相縣或有傳譌未可知也無以攷之司馬相如犢鼻褌似當作此

袴上也从衣召聲 漢書褒衣大祒

衣博大从衣尋聲

衣博裾从衣保省聲保古文保 緐傳無古文四字

緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅 今詩作裼

衣正幅从衣耑聲 經元端字應用此

重衣皃从衣圍聲尒疋曰⿰衤圍⿰衤圍襀襀 此云⿰衤圍⿰衤圍者隤隤也今尒疋作洄洄陸德明引郭璞音義洄本作憒蓋⿰衤圍別爲幗又別爲洄耳襀又潰字之譌詩潰潰回遹傳以爲潰亂⿰衤圍潰聲相轉又義同故訓之如是許君引經多此例乃謂尒疋無此語者非也

重衣也从衣复聲一曰褚衣 釋名衣有裏曰複今曰複裏

衣厚褆褆从衣是聲

衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣 今詩誤作穠

新衣聲一曰背縫从衣叔聲 云一日者乃通裻于禱也國語衣之偏裻用此字

衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳 緐傳作衣裾也玉篇長衣皃依玉篇或當作衣長也一云卽侈袂之侈今左傳作袲

衣裾也从衣冏聲 古文裔

長衣皃从衣分聲 子虛賦衯衯裶裶

長衣皃从衣叀省聲

短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空褐 此春秋傳無可攷近世妄人以季公鳥當之謬矣

重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣　地里志同字作墊

長衣皃从衣非聲　此即衯衯裶裶之裶而後人皆以爲裵姓之裴誤矣

短衣也从衣蜀聲讀若蜀　釋名襡衣裳上下相連屬也廣疋襡長襦也玉篇襹長襦也襡短衣也人分爲二玉篇又以襩爲襡與此異者疑莫能攷也

衣至地也从衣斲聲　廣疋驟補也

短衣也从衣需聲一曰㬈衣　釋名襦煗也言温煗即㬈義

衣小也从衣扁聲　陸德明引作小衣也

衣無絮从衣合聲　史記繡袷綺衣

衣不重从衣單聲　夏小正襌單也

漢令解衣耕謂之襄从衣𤕦聲　尔疋襄除也詩墻有茨不可襄也

古文襄　繫傳作[illegible]

寢衣也長一身有半从衣皮聲

大被从衣今聲

飾也从衣象聲　詩象服是宜字急就篇襐飾刻畫無等雙

日日所常衣从衣从日日亦聲

私服从衣埶聲詩曰是褻袢也　今詩作紲

裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服

好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾　當是好也佳也今詩作姝傳姝美色也女部姝下亦引詩重見荀子袾袾

裷　[illegible]

事好也从衣且聲

接益也从衣卑聲

無色也从衣半聲一曰詩曰是褻袢也讀若普

五彩相合从衣集聲

衣物饒也从衣谷聲　易曰有孚裕無咎

韏衣也从衣辟聲

摩展衣从衣干聲

繒餘也从衣列聲　左傳裂裳帛

弊衣从衣奴聲　虞翻易需有衣袽注敗衣也

衣縫解也从衣旦聲　今綻字正

補 完衣也从衣甫聲

袟 紩衣也从衣㣎聲 㣎亦聲

褫 奪衣也从衣虒聲讀若池 易終朝三褫之鄭本作拕

臝 但也从衣𣎆聲 臝或从果 繫傳作但衣

裎 但也从衣呈聲

裼 但也从衣易聲

衺 𡟨也从衣牙聲 蜀本作衺也繫傳用之

襭 以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲 襭或从手 爾疋扱衽謂之襭亦見足部

袺 執衽謂之袺从衣吉聲 爾疋文

襸 𢗫也从衣賓聲 廣疋襸襧也

裝 裹也从衣壯聲

裹 纏也从衣果聲

裛 書囊也从衣邑聲

⿱齊衣 緶也从衣齊聲 喪服傳作齊云齊者緝也

裋 豎使布長襦从衣豆聲 此裋褐字

⿰衤區 編枲衣从衣區聲一曰頭⿰衤區一曰次裹衣 方言緊袼謂之⿰衤區注卽小兒次衣也又有裋褕疑頭⿰衤區二字之通 今俗稱次衣爲⿰衤區 次聲同逾卽此字

褐 編枲韤一曰粗衣从衣曷聲

褗 ⿰衤區領也从衣匽聲 方言衱謂之褗注卽衣領也

裺 褗謂之裺从衣奄聲 方言裺謂之襦玉篇裺緣也

衰 艸雨衣秦謂之萆从衣象形 古文衰

卒 隸人給事者爲卒卒衣有題識者

褚 卒也从衣者聲一曰製衣 方言卒或謂之褚漢書文帝遺南粤王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣

製 裁也从衣从制

⿰衤犮 蠻夷衣从衣犮聲一曰蔽厀 一曰云者差通祓于蔽也

襚 衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚 春秋說題詞襚之爲言遺也

⿰衤弔 棺中縑裏从衣弔讀若雕 繫傳作弔聲

裞 贈終者衣被曰裞从衣兌聲

鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其
祩之祩　尒雅袚謂之襚士喪禮幎目用緇鄭讀幎爲
葛藟縈之之縈然則此
卽幎字今俗云冥衣是

車溫也从衣延聲
玉篇云車韞褪

以組帶馬也从衣从
馬　漢爵有䙲褭

文一百二十六　重十一

皮衣也从衣求聲一曰象形　古文省衣
與褎同意凡裘之屬皆从裘

裘裏也从裘鬲聲讀若擊
今云衣鬲裏卽此字

文二　重一

考也七十曰老从人毛匕言須
髮變白也凡老之屬皆从老

年八十曰耊从老省
从至　繫傳至聲

年九十曰𦒿从老从蒿省　繫傳亦有聲字曲禮八十
九十曰耄陸德明曰本或八十曰耊九十曰旄後人妄
加之據此則
非妄加也

老也从老
省旨聲

老人面凍黎若垢从老
省句聲　繫傳作人老

老人面如點也从老省占聲讀若耿介之耿　玉篇作
面如墨點此云老人面有垢點也與點字同用讀同耿
難
解

老人行才相逮从老省易省
行象讀若樹　宋本逮作遠

久也从老
省𠷎聲

老也从老
省丂聲

善事父母者从老省从子子承老
也　繫傳下有老省亦聲四字

文十

眉髮之屬及獸毛也象
形凡毛之屬皆从毛

毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸䨓毛
毛　今書作氄馬融云温柔皃

獸豪也从
毛倝聲

仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛
先聲讀若選　繫傳無用字釋文有

以毳爲罽色如虋故謂之毧虋禾之
赤苗也从毛㒼聲詩曰毳衣如毧

撚毛也从毛亶聲　史記只用
𣁋　繫傳無此字疑後人所加

文六

獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳

毛紛紛也从毳非聲 義同裶裶衣長毳毛長

文二

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸 白虎通謚尸之言陳也

侍也从尸奠聲 此殿後之殿廣疋玉篇又重也則以此爲鄭重之鄭詹事君以爲天地定位之定

蹲也从尸古者居从古 俗居从足 繫傳作凥云俗居从足一木从居

臥息从尸自 繫傳有聲字

動作切切也从尸育聲 方言屑屑不安也

轉也从尸褭省聲 詩箋臥而不周曰展

行不便也一曰極也从尸凷聲

髀也从尸九聲

髀也从尸下丌居几 屍或从肉隼 屍或从骨殿聲

尻也从尸旨聲

從後近之从尸匕聲

從後相臿也从尸从臿

屠尼也从尸乏聲 廣疋屠尼少也

柔皮也从申尸之後尸或从又 繫傳作从尸申尸之後也或从又玉篇云或爲㞋此卽今碾字

伏皃从尸辰聲一曰屋宇 卽宸字

屖遲也从尸辛聲 玉篇云今作栖然則卽栖遲字也

履也从尸非聲 方言文

終主从尸从死 繫傳作死聲此弟爲尸字

刲也从尸者聲

履中薦也从尸枼聲 今屧字

居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至 繫傳至所至止亦作至所主似誤

籀文屋从厂 古文屋 淮南子有臺筩卽握筩蓋借此屋爲握字耳後人不審誤作臺非矣

屏蔽也从尸并聲 繫傳無此字案广部有庰亦云蔽也此恐後人所加

重屋也从尸曾聲 繫傳無此字亦後人所加

十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺　云乙所識者謂非從甲乙之乙乃從鉤識讀若殿之乙也讀許君書當于此等處詳審攷之

中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲　繫要八寸曰咫家兒塘曰云中婦人手者謂也中人手見士喪禮注

文二

微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

連也从尾蜀聲

無尾也从尾出聲

人小便也从尾从水　廣疋㞙溲也通俗文出脬曰㞙史記溺雎

文四

足所依也从尸从彳从夂舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履　古文履从頁足

履也从履省婁聲一曰鞮也

履下也从履省歷聲

履屬从履省予聲

屐也从履省喬聲　繫傳作履也玉篇草履也

屩也从履省支聲

文六　重一

船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通凡舟之屬皆从舟

空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也　淮南子古者爲窬木方板以爲舟航注窬穴也窬即俞字

舟也从舟鉛省聲

船行也从舟彡聲　今俗謂人行船爲彤讀之若郴

艫也从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾

舳艫也一曰船頭从舟盧聲

船行不安也从舟从刖省讀若兀　方言僞謂之扤扤不安也

船著不行也从舟㚇聲讀若莘　尒疋艐至也孫炎注古屆字方言艐至也宋語

我也

闕

舫 船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也 𣪘 古文般从支 繫傳云殳令舟旋不作殳所以旋也

服 用也一曰車右騑所以舟旋从舟𠬝聲 繫傳作車右騑袁廷壽曰宋本同所謂服事之 𣱓 古文服从人

文十二　重二

方 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方　詩方之傳泭也鄉射禮注方猶併也 汸 方或从水

斻 方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟　此尓疋文也

文二　重一

儿 仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从儿

兀 高而上平也从一在人上讀若敻茂陵有兀桑里　讀若敻者凡敻絕敻大字義皆應作兀也韓詩于嗟敻兮吕氏春秋與爲敻明幽通賦敻冥默而不周

兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合

允 信也从儿㠯聲　尓疋文

兌 說也从儿㕣聲　虞翻說易謂兌水牛見于上許君以㕣字爲象水敗水敗郎水牛見其義畧同古人訓字訓經皆有傳授無虛造故不如後人之臆說空言矣

充 長也高也从儿育省聲　方言物長謂之尋庋廣爲尋幅廣爲充故充有長訓

文六

兄 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄

兢 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也　繫傳無讀若一曰八字

文二

先 首笄也从人匕象簪形凡先之屬皆从先 簪 俗先从竹从𣶒

兟 𣶒𣶒銳意也从二先

文二　重一

皃 頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃 貌 皃或从頁豹省聲 𧳮 籀文皃从豹省　繫傳作籀文皃从豸

覍 冕也周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形 𡲾 籀文覍从廾上象形 弁 或覍字

文二　重四

兜 廱蔽也从人象左右皆蔽形凡兆之屬皆从兆讀若瞽

第二二一冊　續修四庫全書　第4冊上

兜　兠鍪首鎧也从兜从皃省皃象人頭也　吳越春秋披甲兜鍪而立

文二

先　前進也从儿从之凡先之屬皆从先

兟　進也从二先贊从此闕　此贊進字

文二

禿　無髮也从人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審此許君曰象形王育云諧聲也王育釋文以為王述蒼頡以下云云廣韻以為出文字音義非許君文是也校

是書者寫在旁而誤之耳未知其審云者又校是書者之詞耳

穨　禿皃从禿貴聲

文二

見　視也从儿从目凡見之屬皆从見

視　瞻也从見示　𥄒古文視　眂亦古文視　繫傳示聲

覼　求也从見麗聲讀若池　倉頡篇覼索視之皃吳都賦覼海陵之倉

覣　好視也从見委聲　今俗誘引人曰覣音如委廣疋有此字云怒也

⿰兒見　旁視也从見兒聲　繫傳作內視也此與睨字義異左傳余與褐之父睨之是旁視應卽此史記睥睨兩宮間是窺視則睨是也

覶　好視也从見𤔔聲　玉篇云覶縷王行葉王孫賦嗟難得而覶縷吳都賦同覶卽覼字

䚄　笑視也从見录聲　與睩字義近

⿰爰見　大視也从見爰聲　與暖字義近

覝　察視也从見𡙁聲讀若鎌　此廉問廉察字

⿰員見　外博衆多視也从見員聲讀若運　國語廣運百里注南北為運此字也

觀　諦視也从見雚聲　⿱雚冏古文觀从冏

㝵　取也从見从寸寸度之亦手也　此得失字

覽　觀也从見監監亦聲

⿰來見　內視也从見來聲　與睞字義近倉頡篇內視曰睞

⿰是見　顯也从見是聲　詩題彼脊令傳題視也應作此

⿰票見　目有察省見也从見票聲　繫傳無見也二字與瞟字義近

⿰朩見　視覰闚觀也从見朩聲

⿰虘見　拘覰未致密也从見虘聲　史記狙擊秦皇帝服虔注狙司候也即此字蔡邕漢律賦覰朝宗之形兆通俗文伏司曰覰

覭　小見也从見冥聲尒疋曰覭髳弗離　今弗作茀

⿰甚見　內視也从見甚聲　張壽碑䙺䙺虎視以為即眈字

覯　遇見也从見冓聲

⿰歸見　注目視也从見歸聲　玉篇作目注視廣韻讀同傒云注視也

覘　窺也从見占聲春秋傳曰公使覘之信　繫傳作窺視韋昭國語注云微視也

⿰微見　司也从見微聲　史記微捕得李牧斬之大戴記君子行自微也皆此字

覢　暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覢然公子陽生　今公羊作闖倉頡篇覢覢視皃與睒字義近

⿰賓見　暫見也从見賓聲　今吳人語云覿面聲近匹即此字

⿰樊見　覹䙵也从見樊聲讀若幡

⿰氏見　病人視也从見氏聲讀若迷　楚詞志膂迷而不知路莊子迷陽司馬彪注謂詐狂此字也

⿰卣見　下視深也从見卣聲讀若攸　此悠深字孟子攸然而逝注迅走趨水深處也當作此

⿰彤見　私出頭視也从見彤聲讀若郴　今吳人語云⿰彤見出頭即此字

⿱冃見　突前也从見冃　繫傳作冃聲玉篇从月今驀字如此

覬　欲幸也从見豈聲　左傳下無覬覦

覦　欲也从見俞聲　漢書廣陵王胥有覬欲心覬欲即覬覦

⿱舂見　視不明也一曰直視从見舂聲　今通用惷

⿰龠見　視誤也从見龠聲　今人視不審曰⿰龠見光聲近耀即此字

覺　寤也从見學省聲一曰發也　史記趙相貫高等事發覺

⿰𣦼見　目赤也从見𣦼省聲

靚　召也从見青聲　今通作請廣疋靚呼也召靚也淮南子楚人有烹猴而召其鄰注召請也

親　至也从見亲聲

覲　諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲

覜　諸侯三年大相聘曰覜覜視也从見兆聲

覒　擇也从見毛聲讀若苗　玉篇以為詩左右芼之字

覕　蔽不相見也从見必聲　莊子嘗之猶一覕也司馬彪注暫見皃今俗覓字即此

⿰它見　司人也从見它聲讀若馳　徐鍇以為詩將其來施施當作此⿰它見廣疋玉篇則云規⿰它見即戚施按今吳人謂視

第一二〇冊　續修四庫全書　第14　版反勺

物曰瞍音如
梭者亦此

[篆] 目蔽垢也从見盟聲讀若兜　與兜字義同

文四十五　重三

覞 並視也从二見凡覞之屬皆从覞

覾 很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成覾　今孟子作成覸

[篆] 見雨而止息从覞从雨讀若欷　繫傳無讀若欷三字

文三

欠 張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠

[篆] 欠皃从欠金聲

[篆] 欠皃从欠䜌聲

欯 喜也从欠吉聲　尔疋忥忥欯欯喜也今吳人語云笑欯欯

吹 出气也从欠从口　口部重見

欨 吹也一曰笑意从欠句聲　口部作吹噓此作吹欨義同琴賦欨歈懽釋

歑 温吹也从欠虖聲

[篆] 吹气也从欠或聲　潘岳笙賦郁捋劫悟應用此但與郁通用當從惑而不應從或玉篇有火麥於六二切其火麥切則從或也於六切則從惑也疑未知定也

歟 安气也从欠與聲

[篆] 翕气也从欠脅聲　高唐賦脅息增欷應此字

歕 吹气也从欠賁聲

歇 息也一曰气越泄从欠曷聲　繫傳下有讀若香臭盡歇六字

歡 喜樂也从欠雚聲

欣 笑喜也从欠斤聲　與听義近

弞 笑不壞顏曰改从欠己聲　本作弞從引省聲此據玉篇廣疋改玉篇欥呼來切笑不壞顏也又在欣下款上與許君同乃顧氏本文其弞字別出[illegible]亦同當為孫强所補𤕟攷楚詞又眾兆之所咍注楚人謂相笑曰咍吳都賦囅然而咍李善正音呼來切皆此改之異文也廣疋亦云欥笑也據此則笑不壞顏當為欥字從己不從引省矣曲禮笑不至弞注齒本曰弞大笑則見鄭君不以弞為笑不壞顏許君則以齒本為斷可見本無弞字所以誤為弞者矢部有矤字弓旁著矢今弞字弓旁著欠變矢從欠因成弞字耳其實弞即矤字之俗此傳寫轉展成謬之由此字自陸德明以後皆已譌錯後之人無從是正幸玉篇存可以破妄揀直則玉篇之為功于

許君大矣惟此書自十卷以後如金水舟車等部所收之字奇俗不純序次又亂未必盡顧氏之舊若非大廣益會纂手荒唐則此書原非全本後人以他書攙入亦未可定珊瑚馬勃兼而有之是在乎讀者之善用耳此又不可不知

意有所欲也从欠竅省　繫傳有聲字　款或从柰

幸也从欠气聲一曰口不便言　一義與吃同

貪欲也从欠谷聲

詠也从欠哥聲　歌或从言

口气引也从欠耑聲讀若車輇　左傳鄭駟歂字子然

心有所惡若吐也从欠烏聲一曰口相就　此常云歍歍心有所惡若吐本脫字也今俗吐聲悉如是

歍𣣔从欠鼀聲　俗𣣔从口从就

愸然也从欠尗聲孟子曰曾西𣣝然　今作蹵

含笑也从欠今聲　此即含笑之含

人相笑相歋瘉从欠虒聲　繫傳無二相字即邪歈字

歊歊气出皃从欠高高亦聲　文選注引作气上出皃

有所吹起从欠炎聲讀若忽　繫傳云讀若忽飛倉頡篇卒起也亦忽也西京賦欻從背見薛綜注欻之言忽也

⿰㞢欠⿰㞢欠戲笑皃从欠之聲　今吳人語笑⿰㞢欠⿰㞢欠聲近嬉即此字

欲⿰䍃欠气出皃从欠䍃聲

吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌　口部重見

吟也从欠𦰩省聲　籀文歎不省

卒喜也从欠从喜　喜部重見玉篇作歖當是

訾也从欠矣聲　楚詞欸秋冬之緒風

歐也从欠此聲

吐也从欠區聲

欷也从欠虛聲一曰出气也

歔也从欠稀省聲　倉頡篇歔欷泣餘聲也

盛气怒也从欠蜀聲　今與觸字同用俗云觸怒人

言意也从欠从鹵鹵亦聲讀若酉　依義此即經所用猶字也尒疋猶言也又若也訓相近若秩秩大猷之猷

則當作遯漢書作秩秩大繇遯之省譌莊子宋榮子猶然芙之崔李並云猶芙皃亦應用此

⿰渴欠 欲歠也从欠渴聲　此飢渴字義與暍亦近

⿰敫欠 所謌也从欠噭省聲讀若叫呼之叫　繫傳作噭呼

⿰嗇欠 悲意从欠嗇聲

⿰醮欠 盡酒也从欠醮聲　此與釂字同曲禮注盡爵曰釂

⿰緘欠 監持意口閉也从欠緘聲　此三緘其口字

⿰辰欠 指而笑也从欠辰聲讀若蜃　易楷恒作振恒是⿰辰欠有指聲故以指釋⿰辰欠即莊子䀼然而芙字

說文解字斠詮〈卷弟八　卅九

⿰鰥欠 昆干不可知也从欠鰥聲　玉篇作鰥干廣韻作䲸干

歃 歠也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘　今左傳作歃如忘古而如通用

欶 吮也从欠束聲　今吳語有之

歁 食不滿也从欠甚聲讀若坎　方言南楚謂貪曰歁今吳語謂凡物不滿爲歁即此義

欿 欲得也从欠臽聲讀若貪　此貪食字

欱 歠也从欠合聲　東都賦欱野歕山

歉 歉食不滿从欠兼聲

⿰骨欠 咽中息不利也从欠骨聲　今人云聲歆然

欭 嚘也从欠因聲

欬 逆气也从欠亥聲　倉頡篇齊部謂欶曰欬

⿰㱿欠 且唾聲一曰小笑从欠㱿聲　繫傳作且唾無聲字今人謂小笑也聲如肸

歙 縮鼻也从欠翕聲丹陽有歙縣　地里志同淮南子開闔張歙注歙讀爲脅

⿰咎欠 蹴鼻也从欠咎聲讀若尒疋曰麐豭短脰　今尒疋作麐麚

⿰幼欠 愁皃从欠幼聲　口部重見

⿰呦欠 然⿰呦欠愁義與憂同廣韻音郁

說文解字斠詮〈卷弟八　卌

欪 咄欪無慙一曰無腸意从欠出聲讀若卉　此咄字疑衍應云欪無慙也玉篇廣韻並云訶也此與咄字義亦近

欥 詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰欥求厥寧　今詩作遹古以此爲聿字詩見晛曰消韓詩作聿消又曰嬪于京尒疋注作聿嬪凡聿皆當作欥也又曰求厥章正與欥求厥寧同是曰欥亦通

次 不前不精也从欠二聲　左傳次于某地是不前也中庸其次致曲是不精也　古文㳄

⿰康欠 飢虛也从欠康聲

欺 詐欺也从欠其聲

歆 神食气也从欠音聲

文六十五　重五

㱃 歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃　古文㱃从今水　古文㱃从今食

歠 㱃也从㱃省叕聲　歠或从口从夬

文二　重三

㳄 慕欲口液也从欠从水凡㳄之屬皆从㳄　此慕欲爲一義口液爲一義　㳄或从侃　籀文㳄

羨 貪欲也从㳄从羑省羑呼之羑文王所拘羑里

歠也从㳄厂聲讀若移

盜 私利物也从㳄㳄欲皿者

文四　重二

旡 㱃食气屰不得息曰旡从反欠凡旡之屬皆从旡　古文旡

屰惡驚詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥　此言屰惡者荀子屰其類者謂之禍字也應作㰁與禍福之義異若禍哉禍皆則應爲禍云驚詞者人遇有驚異則呼聲如㰁今吳語猶有之方言凡物盛多楚魏之際曰夥

事有不善言㦛也尒疋㦛薄也从旡京聲　詩職涼善背注涼薄也即此字今爲涼者此字也今爲亮者諒字也今尒疋無涼薄之詁

說文解字斠詮卷弟八

茂苑黃容大酎園斠字

說文解字斠詮卷弟九　錢坫學

頁　頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁百者䭫首字也　末六字後人所加

頭　首也从頁豆聲

顏　眉目之間也从頁彥聲　顏籀文

頌　皃也从頁公聲　此頌皃字經皆作容鄉大夫和容杜子春讀爲和頌又史記以䏂焦爲無從頌是從容之容亦作頌　𩔃籀文

⿰乇頁　顱也从頁乇聲

顱　頊顱首骨也从頁盧聲　即髑髏字同廣雅頊顱謂之髑髏因別作而釋之也

⿰⿱𠱠大頁　顛頂也从頁⿱𠱠大聲

顛　頂也从頁眞聲

頂　顛也从頁丁聲　𩒹或从貴丁　𩖛籀文

顙　頟也从頁桑聲

題　頟也从頁是聲

頟　顙也从頁各聲

頞　鼻莖也从頁安聲　齃或从鼻曷　孟子蹙頞相告史記蔡澤蹙齃

頯　權也从頁䶒聲　易壯于頯鄭康成作頯云頯夾面也翟子元云面權頯間骨也

頰　面旁也从頁夾聲　𩓨籀文从貴

⿰𦣞頁　頰後也从頁𦣞聲　繫傳無後字

頜　頤也从頁合聲　公羊傳絕其頷應作此

顄　頤也从頁函聲

頸　頭莖也从頁巠聲

領　項也从頁令聲

項　頭後也从頁工聲

⿰冘頁　項枕也从頁冘聲　即項後枕骨子倉頡篇垂頭皃

顀　出額也从頁隹聲　一切經音義引作額出也

⿰不頁　曲頤也从頁不聲

顩　⿰兼頁皃从頁僉聲　⿰兼頁當爲顩字之誤也倉頡篇顩面狹鈌頤之皃與欽字訓正同韋昭曰曲上曰顩字林醜也

顫　頭不正也从頁亶聲

面目不正皃
从頁尹聲

頭頵頵大也从頁君聲　繫傳韻會並作頭頵頵也此楚成王名公羊傳作髠

面色顛䪾皃从頁員聲讀若隕　廣韻引作顛頭類篇同儒行儒有不隕穫于貧賤注隕穫困廹失志之皃卽此字又詩其黃而隕

頭頰長也从頁兼聲　今人語云頭長䪴䪴

頭大也从頁石聲

大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首　孟子頒白注頭半白曰頒

御名　大頭也从頁禺聲詩曰其大有御名　玉篇引作頭大也韻會同

大頭也从頁羔聲　倉頡篇頭大也

大頭也从頁骨聲讀若魁　此魁大字史記始以薛公爲魁然也應作此

大頭也从頁原聲

高長頭从頁堯聲　靈光殿賦顤顟而睢睽

贅顤高也从頁敖聲　詩碩人敖敖傳敖長皃應作此

面前岳岳也从頁岳聲　繫傳作前面漢書五鹿嶽嶽卽此字

昧前也从頁㬎聲讀若昧　繫傳無讀若昧三字

面瘦淺顬顬也从頁需聲

頭蔽額也从頁冡聲　此卽聵字一切經音義今文作顡古文作聵

㮯頭也从頁元聲

小頭蕨蕨也从頁枝聲讀若規　繫傳無讀若規三字莊子規規然求之以察索之以辨不亦小乎應用此

小頭也从頁果聲　顏氏家訓北土呼物一凷爲一顆

短面也从頁昏聲

狹頭頲也从頁廷聲　玉篇引作狹頭也尓疋頲直也

頭閑習也从頁危聲　應作頭也又閑習也廣韻讀是尓疋頠靜也

面黃也从頁含聲

面不正也从頁爰聲

舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁　傳弁皃

內頭水中也从頁叟叟亦聲　今呼爲揾也

選視也从頁雇聲

理也从頁从巛
繫傳作川聲
顏色彡粦愼事也从頁彡聲　此
或卽漢濦字廣疋彡憖也粦恥也
彡粦从頁𡘲聲
一曰頭少髮
頭項項謹皃从頁玉聲　莊子
子貢項項然顓項以此而稱
低頭也从頁金聲春秋傳曰迎
于門顉之而已　左傳作頷
下首也从
頁屯聲
低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此楊雄
曰人面頫　繫傳逃省聲聲類頫古文俛字

頫或从
人免
舉目視人皃从頁臣
聲　廣韻舉眉視人
倨視人也
从頁善聲
直項也从
頁吉聲
頭頡頿也从頁出聲讀又若骨
莊子頡滑有實向秀注錯亂也
白皃从頁从景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人
也　呂氏春秋西方曰顥天注金色白故曰顥天
大醜皃从
頁樊聲

好皃从頁爭聲詩所謂頖首
今詩作螓首傳螓首顙廣而方
頭妍也从頁翩省聲讀
若翩　此翩翩公子字
謹莊皃从頁豈
聲　此毅然字
頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數
目顧脰　考工記注顧讀爲鬜
無髮也一曰耳門也从
頁囷聲　與髡字同
禿也从頁气聲　三倉頭禿無毛也通俗文白禿曰頜
淮南子親母爲其子治扢禿明堂位注齊人謂無髮曰
禿楬扢楬
皆頜也

頭不正也从頁从耒耒頭傾也讀又若春秋陳夏齧之
齧　繫傳云耒頭傾亦聲無也字義更明晰鉉改之非
頭顓顓謹皃从頁耑聲
淮南子以害顓民
傾首也从頁卑聲
倉頡篇頓頭不正也
司人也一曰恐也从頁契聲讀若禊　楚詞孰契契
而委棣注契契憂皃卽顆字本書無禊字僅見此
頭不正也
从頁鬼聲
頭偏也从
頁皮聲
顫也从頁尤聲　倉頡篇頭不正　頄或
也通俗文四支寒動謂之顫頄　从疒

顑 飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若戇 楚詞長顑頷亦何傷注顑頷不飽然顑頷卽顑顲耳

顲 面顑顲皃从頁綸聲 聲類面痛也今俗稱人面黃顑顲音都感切

煩 熱頭痛也从頁从火一曰焚省聲

顡 癡不聰明也从頁豪聲 讀與駭同

類 難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省 與類字通用

顇 顦顇也从頁卒聲

䫥 繫頭殟也从頁昏聲 此亦㥖字同煩懣頭病也

䫏 醜也从頁亥聲 廣疋同

䫉 醜也从頁其聲今逐疫有䫉頭 槩傳作䫉頭不云醜也似非方相氏作䫉頭

籲 呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚 今戚作慼

顯 頭明飾也从頁㬎聲

䪻 選具也从二頁 應云選也具也此選舉字

文九十一　重八

百 頭也象形凡百之屬皆从百

脜 面和也从百从肉讀若柔 玉篇以此爲內則柔色以薀之字

文二

面 顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面

靦 面見也从面見見亦聲詩曰有靦面目 傳姡也本尒疋文舍人注靦面皃也據之是面見當作面皃

(𩈈) 或从旦

䩉 頰也从面甫聲 左傳輔車相依字

醮 面焦枯小也从面焦 楚詞顏色醮顇

文四　重一

丏 不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏

文一

首 百同古文百也巛象髮謂之鬊鬊卽巛也凡𩠐之屬皆从𩠐

䭫 下首也从𩠐旨聲 經稽首字應作此

𩠚 㡭也从首从斷 剸 或从刀專聲 通俗文㡭斷曰剸刀部有𠜿聲類曰𠜿同剸淮南子以斧𠜿毛是亦此字

文三　重一

県　到首也賈侍中說此斷首到縣県字凡県之屬皆从県

縣　繫也从系持県

文二

須　面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須

頾　口上須也从須此聲

䫇　頰須也从須从冄冄亦聲

顊　須髮半白也从須卑聲　聲類髯兒

𩓡　短須髮兒从須否聲　西京賦狉猛𤞞髬髵當即此字

文五

彡　毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡

形　象形从彡幵聲

㐱　稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲　釋文㐱或引作髮稠也左傳有仍氏女黰黑即此字　鬒　㐱或从髟眞聲

修　飾也从彡攸聲

彰　彣彰也从彡从章章亦聲　古文章字如此

彫　琢文也从彡周聲

𢒆　清飾也从彡青聲　上林賦靚妝刻飾蜀都賦袨服靚妝凡有妝飾義皆應用此字

㣎　細文也从彡㬰省聲　尒疋穆穆美也凡經穆皆當作㣎

弱　橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二𢎗

文九　重一

彣　䤙也从彡从文凡彣之屬皆从彣　郁郁乎文當用此

彥　美士有文人所言也从彣厂聲　尒疋美士曰彥又同諺

文二

文　錯畫也象交文凡文之屬皆从文　繫傳只云畫也無錯字穀梁傳祝髮文身注刻畫其身以爲文也王制文身注刻其肌以丹青涅之與絲絲緀組文月令文繡有恒國語文錯其服皆此字若經云文章當作彣彰章樂竟也亦非其義

斐　分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也　此易繫傳不引今作蔚

駁文也从文辡聲　此即斑字倉頡篇雜色曰辬

微畫也从文𢽠聲　繫傳無此字，廣韻以爲出字統疑後人所加

文四

長髮猋猋也从長从彡凡髟之屬皆从髟　長笛賦特麚昏髟字林白黑髮垂而髟

根也从髟犮聲　髮或从首　××　古文

頰髮也从髟賓聲

髮長也从髟㒼聲讀若蔓　禮樂志鬗長馳如淳鬗長皃

髮長也从髟監聲讀若春秋黑肱以濫來奔　此鬑鬗字

髮好也从髟差聲

髮好也从髟卷聲詩曰其人美且鬈　傳好皃

髮也从髟从毛

髮皃从髟爵聲讀若宀　如今人云宀髮

髮多也从髟周聲　詩綢直如髮傳密也應此字

髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母爲⿰髟爾

髮皃从髟音聲　玉篇髮好也

髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩髳　今詩紞作髧髳作髦　髳或省漢令有髳長

女鬢垂皃从髟前聲　楚詞盛鬋不同制注鬋也

鬋也一曰長皃从髟兼聲讀若慊　如今人云髮慊

束髮少也从髟截聲　西京賦朱鬢鬣垂

髲也从髟易聲　鬄或从也聲　曲禮斂髮無髢經多用此字

鬄也从髟皮聲

用梳比也从髟次聲　追師掌爲副編次注次第髮長短爲之是以髮爲髢

潔髮也从髟昏聲　此袒括髮字士喪禮作髺

臥結也从髟般聲讀若槃

結也从髟付聲　廣疋髮髻也

帶結飾也从髟莫聲

屈髮也从髟貴聲　方言傑頭偏者謂之鬠帶

簪結也从髟介聲　曹憲云此籀文髻如此本書無髻字據曹說是許君本有凡此訓注以結代者皆後人改

也

髮鬣鬣也从髟巤聲　七發翠鬣紫纓尔疋注鬣毛也　鬣或从从毛　或从豕

鬛鬣也从髟盧聲

髴若似也从髟弗聲　聲類髣髴謂相似見不諦也易婦喪其髴虞翻云髴髮鬒髮也不得與本書見不審之佛同解此疑後人改之非許君原文

亂髮也从髮茸省聲　此髮之蒙茸字

髮隋也从髟隋省　內則鬋髮爲鬌注所遺髮也此髮者落字

揁髮也从髟昔聲　喪大記鬠爪

鬢禿也从髟閒聲　攷工記注鬜頭無髮

鬀髮也从髟

从刀易聲

鬀髮也从髟兀聲　或从元

鬀髮也从髟弟聲大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄

鬃也从髟並聲　鬃髮字同賈誼言亂也

髟也忽見也从髟彔聲　彔籀文魅亦忽見意

喪結禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽从髟坐聲

文三十八　重六

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后之屬皆从后

厚怒聲从口后后亦聲　俗吼字如此

文二

臣司事于外者从反后凡司之屬皆从司

意內而言外也从司从言　繫傳作從言司聲韻會作音內言外

文二

圜器也一名觛所以節飲食象人卪在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮

小卮有耳蓋者从卮專聲

小卮也从卮耑聲讀若捶擊之捶　廣疋𦄃卮也

文三

瑞信也守國者用玉卪守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人節澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形凡卪之屬皆从卪　掌節文應爲卪通于節也作守邦國者用玉節此脫一字

令 發號也从亼卪

𠨘 輔信也从卪比聲虞書曰𠨘成五服　應是輔也信也今書作弼成史記作輔成

卶 有大度也从卪多聲讀若侈

㔰 宰之也从卪必聲　詩有匪君子韓詩作有邲

卲 高也从卪召聲　法言公儀休董仲舒之才之卲

厄 科厄木節也从卪厂聲賈侍中說以爲厄裹也一曰厄蓋也

厀 脛頭卪也从卪桼聲　繫傳只作脛頭無卪字廣韻引作脛卪也廣韻是

卷 𦥛曲也从卪𢍏聲　此𢍏曲字

卻 節欲也从卪谷聲　莊子今吾心正卻矣

卸 舍車解馬也从卪止午讀若汝南人寫書之寫

𠨍 二卪也巽从此闕

㔾 卪也闕　唐本云反卪爲㔾

文十三

印 執政所持信也从爪从卪凡印之屬皆从印

𢑏 按也从反印　抑 俗从手

文二　重一

色 顏气也从人从卪凡色之屬皆从色　𤋏 古文

艴 色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也　論語下七字似後人所加木部亦引

艵 縹色也从色并聲　莊子洴澼絖李頤云漂絮于水上也艵即洴縹即漂又楚詞玉瓶以脫顏神女賦頩薄怒以自持或此字之異文

文三　重一

卯 事之制也从卪𠂎凡卯之屬皆从卯　古法制字如此能有卪有𠂎則事有所制矣又廣韻以此爲濟攷詩濟濟多士傳濟濟多威儀也又濟濟蹌蹌箋威儀敬慎也玉藻濟濟翔翔注莊敬皃也古濟制同聲同字而義亦相成自宋以後讀作去京切而古義晦矣賴廣韻存故揭而出之

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皀聲

文二

辟 法也从卪从辛節制其辠也从口用法者也凡辟之屬皆从辟

𨐨 治也从辟从井周書曰我之不𨐨　釋文引作法也是今周書作辟

治也从辟乂聲　今書作乂

文三

裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹　繫傳作曲身形

曲脊也从勹𥷚省聲　此鞠躬字

手行也从勹甫聲　繫傳作裹也手裹行也

伏地也从勹畐聲

在手曰匊从勹米

少也从勹二

聚也从勹九聲讀若鳩　書曰方鳩僝功左傳以鳩其民𠨍無鳩皆當用此

徧也十日爲旬从勹日　古文　尒疋文作徇

覆也从勹覆人　此覆冐字

膺也从勹凶聲　匈或从肉

帀徧也从勹舟聲　此周徧字應云匊帀者徧也鄭康成大司徒注周徧也

帀也从勹从合合亦聲　此合沓字海賦磊匌匌帀而相逐今對荅字當用合會合當用佮也

飽也从勹𣪘聲民祭祝曰厭匓　此厭飫字

重也从勹復聲　此重複字　或省彳

高墳也从勹冢聲

文十五　重三

象人褢妊巳在中象子未成形也元氣起于子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦褢妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆从包　內經難經王逸楚詞注皆如此說律曆志人生自寅成于申天以甲子地以甲辰人以甲申今風角家謂之行年即此是

兒生裹也从肉从包

瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也

文三

自急敕也从芊省从包省从口口猶慎言也从芊芊與義善美同意凡茍之屬皆从茍　古文芊不省

肅也从攴茍　漢瓦當文極字從敬作𢻹古亟敬字同亟中之叚敬之省也瓦當爲物綦古每與許君之說相證明故附於此

鬼 人所歸爲鬼从人象鬼頭陰气賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼 ⿰示鬼 古文从示

䰠 神也从鬼申聲　左傳神奸字應作此山海經青要之山䰠武羅司之注䰠卽神字

魂 陽气也从鬼云聲

魄 陰神也从鬼白聲

⿰鬼失 厲鬼也从鬼失聲　山海經剛山是多神䰠注䰠魅之類卽此字

魖 耗鬼也从鬼虛聲　甘泉賦捎夔魖

魃 旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐　今作赤犮注除蟲豸自埋藏旱魃傳旱神也

鬽 老精物也从鬼彡彡鬼毛 魅 或从未聲 ⿱彑未 古文 ⿱彑尾 籀文从彖首从尾省聲　周禮地示物鬽用此　左傳用此

鬾 鬼服一曰小兒鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二女鬾服　此韓詩傳似後人所加非許君原文東京賦況鬾蜮與畢方薛綜注小兒鬼也

⿰鬼兒 鬼皃从鬼兒聲

⿱幾鬼 鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人⿱幾鬼

⿰鬼需 鬼彪聲⿰鬼需⿰鬼需不止也从鬼需聲　廣韻人朱切今音吁俗稱猶然

⿰化鬼 鬼變也从鬼化聲　此變化字

⿰鬼堇 見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺　論語鄉人儺字也方相氏只用儺纂文人値鬼驚聲

⿰鬼賓 鬼皃从鬼賓聲

醜 可惡也从鬼酉聲

文十七　重四

由 鬼頭也象形凡由之屬皆从由

畏 惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也 ⿱由⿰厶 古文省

禺 母猴屬頭似鬼从由从内

文三　重一

厶 姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆厶

篡 屰而奪取曰篡从厶算聲

⿱羑厶 相訹呼也从厶从羑 誘 或从言秀 ⿰言甬 或如此 羑 古文　羊部重見

文三　重三

高不平也从山鬼聲　凡嵬之屬皆从嵬

高也从嵬委聲

文二

宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山　詵題詞山之爲言宣也

東岱南靃西華北恒中泰室王者之所以巡狩所至从山獄聲　古文象高形　亦尓疋文

太山也从山代聲　此太字後人所加既稱岱山不得又稱太山矣

海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿　縈傳讀若下有槝字槝蔦字同

山在齊地从山狃聲詩曰遭我于㺵之閒兮　傳山名地里作嶩

葛嶧山在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐　地里志同

封嵎之山在吳楚之閒汪芒之國从山禺聲　韋昭周語注二山在吳郡永安縣

九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲　地里志同

山在蜀湔氏西徼外从山敄聲　地里志同

山也或曰弱水之所出从山几聲　淮南子弱水出于窮谷入於流沙窮谷屼也山海經雞山黑水出焉又爲雞字同

巀嶭山在馮翊池陽从山𢧵聲　地里志同

巀嶭山也从山辥聲

山在弘農華陰从山華省聲　今通用華

山在鴈門从山𩫏聲　地里志鴈門有崞縣以山名縣也

嵎山在遼西从山昜聲一曰嵎鐵嵎谷也　遼西嵎山地里志無此文此虞書嵎谷字曰部之暘乃洪範曰暘字許君不與此同也

山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮　傳作無艸木此與尓疋同

山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮　傳作有艸木此與尓疋同

山多大石也从山學省聲　尓疋文左傳晉師在敖鄗之閒敖即嶅鄗即嶨也

山多小石也从山敖聲　尓疋文

石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣　尓疋石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠詩傳石山戴土曰砠釋名石戴土曰砠土戴石曰崔嵬此與詩傳釋名合與尓疋異

山脊也从山网聲　尓疋文宋本作山骨似非

岑 山小而高从山今聲　尒疋文

崟 山之岑崟也从山金聲　吳都賦磝碒乎數州之閒劉注磝碒山深險連延之皃方言注磝碒峻皃

崒 崒危高也从山卒聲　詩山冢崒崩

巒 山小而銳从山䜌聲　尒疋巒山嶞埤倉小而銳嶞

密 山如堂者从山宓聲　尒疋文

岫 山穴也从山由聲　尒疋山有穴岫　䆌 籒文从穴

𡶇 高也从山陖聲　峻 𡶇或省

嶞 山之嶞嶞者从山从憜省聲讀若相推落之嶞　詩墮山喬嶽傳山之嶞嶞小者也

嶘 尤高也从山棧聲　與棧道字同

崛 山短高也从山屈聲　埤倉崛特起也西京賦神明崛其特起

𡾰 巍高也从山蠆聲　此古厲字呂氏春秋厲人主之節注厲高也楚詞徐弭節而高厲

巖 岸也从山嚴聲　一切經音義引作崖也

嵒 山巖也从山品讀若吟

㠑 辠也从山絫聲

嶵 山皃从山辠聲　甘泉賦峻嶵隗乎其相嬰

峼 山皃一曰山名从山告聲

𡼖 山皃从山隓聲　此字與嶞聲義相同疑複

嵯 山皃从山差聲

峨 嵯峨也从山我聲

崝 嶸也从山青聲

嶸 崝嶸也从山榮聲

峌 谷也从山巠聲　法言山峌之蹊

崩 山壞也从山朋聲　[illegible] 古文从𨸏

岪 山脅道也从山弗聲　虛賦盤紆岪鬱

嵍 山名从山敄聲　字林以此爲詩旄邱字

嶢 焦嶢山高皃从山堯聲　楊雄解嘲太山之高不焦嶢

𡶒 山陵也从山戕聲

嵏 九嵏山在馮翊谷口从山㚇聲　地里志同

岊 陬隅高山之節从山从卩吳都賦夤緣山岳之岊

崈 嵬高也从山宗聲郊祀志作崈

崔 大高也从山隹 繫傳無此字乃鉉等所加

文五十三 重四

屾 二山也凡屾之屬皆从屾

嵞 會稽山一曰九江當嵞也民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶嵞山 今作塗會稽亦有塗山之稱也

文二

屵 岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵 尒疋重厓岸此字也

岸 水厓而高者从屵干聲 尒疋望厓灑而高岸此字也

崖 高邊也从屵圭聲

⿱屵隹 高也从屵隹聲 繫傳于此下云⿱屵隹今俗作崔省厂也 錯說是凡從崔之字皆是省但⿱屵隹既省爲崔是古原有崔字不得指爲俗矣論語猶吾大夫崔子論衡作猶吾大夫高子廣韻音爲堆高字

嶏 崩也从屵肥聲 廣韻⿰酉孛或爲嶏本書⿰酉孛即圮字依義嶏嶏當爲一字重文今嶏讀如費而⿰酉孛字音勃其聲亦亂

⿱屵配 崩聲从屵配聲讀若費玉篇云毀也亦作圮

文六

广 因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼 今庵字如此

府 文書藏也从广付聲

廱 天子饗飲辟廱从广雝聲

庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲

廬 寄也秋冬去春夏居从广盧聲

庭 宮中也从广廷聲

廇 中庭也从广畱聲 此中霤字

庉 樓牆也从广屯聲 莊子生于陵屯司馬彪注屯阜也

庌 廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬 圉師文注同

廡 堂下周屋从广無聲 繫傳作堂下周廡屋檀弓注夏屋今之門廡也今俗稱毋家毋府當用此字

⿸广舞 籀文从舞

廡也从广虜聲讀若鹵　後漢書親入廡廬巡視將士應用此字廣疋虜庵也此因抄掠之虜而近于鹵

廚也从广包聲

庖屋也从广封聲

兵車藏也从車在广下　曲禮在庫言庫注車馬甲兵之處也

馬舍也从广段聲周禮曰馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫　校人文注廄數二百一十六匹此作四字誤也

古文从九

東西牆也从广予聲　尔疋文

牆也从广辟聲　玉篇作壁此壁廦字亦墻壁也

殿之大屋也从广黄聲

芻稾之藏从广會聲

水漕倉也从广臾聲一曰倉無屋者　國語野有庾積應邵漢書注同

蔽也从广并聲　此屏蔽字

清也从广則聲

一畝半一家之居从广里八土

屋牝瓦下一曰維綱也从广閱省聲讀若環　廣韻作牡瓦名

屋階中會也从广悤聲　玉篇廣韻俱無階字是此讀如總

廣也从广侈聲春秋國語曰俠溝而㢋我　國語俠作夾注旁擊曰㢋

仄也从广兼聲　鄉飲酒禮堂廉注側邊曰廉

開張屋也从广秅聲濟陰有𢈈縣　地里志作秺

高屋也从广龍聲

山居也一曰下也从广氏聲

礙止也从广至聲　七發發怒庢沓

安止也从广嬰聲鉅鹿有廮陶縣　地里志同

舍也从广犮聲詩曰召伯所茇　傳作茇釋文引作草舍也

中伏舍从广卑聲一曰屋庳或讀若逋

蔭也从广比聲

屋下衆也从广炗　炗古文光字

儲置屋下也从广寺聲　繫傳無此字詩庤乃錢鎛攷工記注作偫或後人因詩作庤而加之非許君原文也

人部已有儲侍字矣

廙 行屋也从广異聲　玉篇亦作翼此屋四阿之翼字也

廔 屋麗廔也从广婁聲一曰穜也　繫傳無一曰穜也四字

㢈 屋从上傾下也从广隹聲　玉篇云或作隤此屋傾隤字

廢 屋頓也从广發聲

庮 久屋朽木从广西聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木　內饔文注朽木臭也

廑 少劣之居从广堇聲　國語余一人僅亦守府注僅劣也作僅者非

廟 尊先祖皃也从广朝聲　庿 古文

庴 人相依庴也从广且聲　與阻同呂氏春秋阻邱而保威也注阻依也東都賦邪阻城洫薛綜注依也

⿸广曷 屋迫也从广曷聲　此廦遏字

㡿 卻屋也从广屰聲

廞 陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆　司服鄭司農注廞陳也

廫 空虛也从广膠聲　繫傳無此字似後人所加

文四十九　重三

厂 山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂　厈 籒文从干　廣疋厈厓也

厓 山邊也从厂圭聲

厜 厜㕒山顚也从厂垂聲　尔疋山頂冢崒者厜㕒詩箋作崔嵬鄭所見之尔疋與許君異

㕒 厜㕒也从厂義聲

⿸厂敢 崟也一曰地名从厂敢聲　此公羊傳𢧵嚴字故曰地名

厬 泉也从厂晷聲讀若軌　尔疋文及詩釋名並作氿義訓同

厎 柔石也从厂氐聲　孟子周道如厎詩作砥　砥 厎或从石

厥 發石也从厂㪁聲　此與𨒪同漢𨒪張士亦曰厥張今作蹶互見走部

厲 旱石也从厂蠆省聲　𢀻 或不省

厱 厱諸治玉石也从厂僉聲讀若藍　繫傳作讀若監淮南子玉待礛諸而成器注攻玉之石今之賣砂也

厤 治也从厂秝聲

⿸厂異 石利也从厂異聲讀若枲

⿸厂古 美石也从厂古聲

厗 唐厗石也从厂屖省聲　玉篇以爲古銻字然則即火齊矣

石聲也从厂立聲 玉篇云古拉字

石地惡也从厂兒聲

石地也从厂金聲讀若紟 孫君星衍以爲此尒疋左右有岸厱字

石間見从厂甫聲讀若敷

厲石也从厂昝聲詩曰他山之石可以爲厝 今詩作錯傳石也又韓詩如錯如磨

石大也从厂龍聲

岸上見也从厂从之省讀若躍

陿也从厂夾聲 此兩山之間曰峽字淮南子仿洋于山之峽上林賦赴隘陿之口郭璞注夾岸間爲陿亦此字也

側傾也从人在厂下 籀文从矢矢亦聲

反也从厂辟聲 此隱辟字

隱也从厂非聲 尒疋文士虞禮厞用席楚詞隱思君兮厞仄

笮也从厂猒聲一曰合也

仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之产 此瞻仰字云屋梠則檐字也互見木部

文二十七 重四

圜傾側而轉者从反仄凡丸之屬皆从丸

鷙鳥食已吐其皮毛如丸从丸咼聲讀若骫 繫傳無讀若骫三字此委骫字

丸之孰也从丸而聲 廣韻如之切

闕 繫傳無此字或卽娩字同

文四

在高而懼也从产自卪止之凡危之屬皆从危 韻會引从产下有人在厓上四字

攲嘔也从危支聲 此欹嘔字

文二

山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石

銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬 古文礦同周禮有卝人 卝人注卝之言礦也金石未成器曰礦鄭分爲二字此合爲一

文石也从石昜聲 地里志碭山出文石

石次玉者从石耎聲 玉藻士佩瑌玟瑌卽碝字上林賦蜀石黃碝

砮 石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮　書荆州貢砮丹梁州貢砮砮此疑脫一句也

礜 毒石也出漢中从石與聲　本艸礜石陶隱居曰出蜀漢

碣 特立之石東海有碣石山从石曷聲 [illegible] 古文

磏 厲石也一日赤色从石兼聲讀若鎌　廣疋磏厲也管子毋赦者痤雎之磏石也卽磏字

碫 厲石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫碫字子石　本作碫玉篇作碫音都亂切是也今左傳亦不音段又卽碫字子石公孫段字伯石此亦譌徑改之

礫 小石也从石樂聲

䂬 水邊石从石巩聲春秋傳曰闕䂬之甲　今作鞏

磧 水陼有石者从石責聲

碑 豎石也从石卑聲　繫傳作豎石紀功德

䃍 陊也从石家聲　與隊同

磒 落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五　與隕同

[illegible] 甈石隕聲从石炙聲　與甈同瓦破爲甈石破爲硋

硞 石聲从石告聲

硠 石聲从石良聲　子虛賦硍硍磕磕

礐 石聲从石學省聲

硈 石堅也从石吉聲一日突也　尒疋硈鞏也

磕 石聲从石盍聲

硻 餘堅者从石堅省　繫傳作堅省聲此卽春秋傳賈石磒然字

磿 石聲也从石厤聲　繫傳作磊砢也

磛 礹石也从石斬聲　此云磛礹石也詩漸漸之石應作此淮南子邱山磛巖高唐賦巉巖而下望上林賦嶄巖嵾嵳

礹 石山也从石嚴聲　詩維石巖巖應作此

礊 堅也从石毄聲

确 磬石也从石角聲　吳都賦同年而議豐确　㱿 确或从㱿

磽 磬石也从石堯聲　詩傳邱中墝埆卽磽确

硪 石巖也从石我聲

碞　磛嵒也从石品周書曰畏于民嵒讀與巖同　此召誥
文古相傳無訓惟徐邈音吟義當近塗乃山高險之意
此磛嵒又後人改之且上已有磛礹不得又爲磛
嵒字既爲碞不得又爲嵒不合可疑之處多也

磬　樂石也从石殸象縣虡之形
殳擊之也古者毋句氏作磬　殸 籀文省　硜 古文从巠

礙　止也从
石疑聲

硩　上摘山巖空青珊瑚墮之从石折聲周禮曰有硩蔟氏
此古擲字也硩蔟氏今作硩族其職云掌覆妖鳥之
巢覆其巢卽擲之岀都賦硩陊山谷正用此義此云上
摘者摘卽擿字秋官注云硩讀爲擿知擿擲古訓同

硟　以石扞繒也从石延聲　急就篇練
素絲綵硟今俗碾字應如此作

碎　䃺也从
石卒聲

破　石碎也从
石皮聲

礱　䃺也从石龍聲天
子之桷椓而礱之

研　䃺也从
石幵聲

䃺　石磑也从
石靡聲

磑　䃺也从石豈聲古者公輸班
作磑　世本云輸班無公字

碓　舂也从
石隹聲

䂿　舂已復擣之曰䂿从石沓聲　今碓殼
碓已又復舂曰䂿頭盎古有是語矣

磻　以石箸惟繁也从石番聲　玉篇同磻史記磻新繳徐
廣注以石傅弋繳曰磻廣成頌增磻飛流案國策作磻
同
此

𥗋　斫也从
石箸聲

硯　石滑也从
石見聲

砭　以石刺病也
从石乏聲

[illegible]　石地惡也从石鬲聲　與凥聲義相同然
此等字多後人加入者未必爲許君原文

砢　䃺砢也从
石可聲

磊　眾石也
从三石

文四十九　重五

長　久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變
化亡聲𠂆者倒亡也凡長之屬皆从長　古文長　亦古文長

肆　極陳也从長隶聲　肯是極也陳也國語
肆侈不違注極也詩或肆或將傳陳也

镾　久長也从長爾
聲　今用彌

镻 蛇惡毒長也从長失聲 釋文引作惡蛇毒長也尒疋镻惡蝮屬

文四　重三

勿 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿 司常作物物㫃之僞也 遽稱勿勿猶遽稱悤耳

𣃦 勿或从㫃

昜 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾皃 韻會以一曰長也以下爲徐鍇說不及一曰飛揚四字

文二　重一

冄 毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄

文一

而 頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而 此引周禮繫傳本無

耏 罪不至髡也从而从彡 繫傳下有而亦聲三字

耐 或从寸諸法度字从寸 應劭曰輕罪不至于髡完其耏鬢故曰耏古耏字从彡髮膚之意也杜林以爲法度之字皆从寸後改

文二　重一

豕 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彖以彖爲豕何以明之爲啄琢从豕蠡从彖皆取其聲以是明之凡豕之屬皆从豕 今世以下至以是明之等語乃後人所加非許文也字或誤

今以意字改天官書奎曰封豕天文志作豨故讀同 古文

豬 豕而三毛叢居者从豕者聲 尒疋豕子豬纂文齊徐以小猪爲豵豵聚字也此叢居字林作豵居豵亦有叢之稱以此也

㲉 小豚也从豕𣪊聲

豯 生三月豚腹豯豯皃也从豕奚聲 方言豬其子或謂之豯

豵 生六月豚从豕從聲一曰一歲曰豵尚叢聚也 一說與詩傳同

豝 牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把拏也詩曰一發五豝 牝豝尒疋文詩傳豕牝曰豝

豜 三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰並驅从兩豜兮 詩作肩三歲與傳同

豶 羠豕也从豕賁聲 易豶豕之牙劉表注豕有勢曰豶

豭 牡豕也从豕叚聲

豛 上谷名豬豛从豕役省聲 疑即尒疋絕有力之豟字也玉篇豬豕廣韻豕别名

⿰豕隋 殰也从豕隋聲 尒疋文

豤 齧也从豕皀聲 玉篇豕齧地也

豷 豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷

豕息也从豕甫聲

以穀圈養豕也从豕类聲

豕屬从豕且聲　廣疋豠豕也

逸也从豕原聲周書曰豲有爪而不敢以撅　唐本作豕屬也今周書作獂

豕走豨豨从豕希聲古有封豨修蛇之害　封豨句繫傳所無

豕絆足行豕豕从豕繫二足

鬭相丮不解也从豕虍豕虍之鬭不解也讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉　繫傳五音韻譜韻會廣韻弟二不解字並作不相捨尒疋豦迅頭故以丮解豦淮南子注梟羊遽類玉篇豦豕屬也

豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛　此殘乂字亦與毅通用

二豕也豳从此闕　此字玉篇音火類切廣韻有㹠許位切云火也字統音銑知今讀由字統起也此古今讀異

文二十二　重一

脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡㣇之屬皆从㣇讀若弟　尒疋之貄字也云貄修豪山海經竹山有獸名曰毫彘　籀文　古文

豕屬从㣇囙聲　尒疋彙者猬即此字

豕鬣如筆管者山南郡从㣇高聲　長楊賦拕豪豬　籀文从豕

蟲似豪豬者从㣇胃省聲　或从虫

㣇屬从二㣇　古文𧰨虞書曰𧰨類於上帝　古文尚書以此爲肆今作肆

文五　重五

豕之頭象其銳而上見也凡彑之屬皆从彑讀若罽　玉篇蝟類

豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同

豕也从彑从豕讀若弛　此與豕字同音疑古文本一字

豕也从彑下象其足讀若瑕　繫傳𢑚古文彖無豕也以下文玉篇無彖𢑚二字

豕走也从彑从豕省　繫傳無此字本作豕豕走挩也即遯字義同漢書遂逃即遯逃惠徵君以爲易彖詞當作彖從𧰨省之肆而非此字其說可謂卓然矣

文五

小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚　篆文从肉豕

豚屬从豚衞聲讀若罽

文二　重一

豸 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆從豸

豹 似虎圜文从豸勺聲　字林似虎員文

貙 貙獌似貍者从豸區聲　尒疋文

貚 貙屬也从豸單聲

貔 豹屬出貉國从豸㮚聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸　尒疋以爲白狐也　豼 或从比

豺 狼屬狗聲从豸才聲　尒疋豺狗足字林同此聲字當作足

貐 猰貐似貙虎爪食人迅走从豸俞聲　尒疋文

貘 似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲　尒疋以爲白豹字林同

⿰豸庸 猛獸也从豸庸聲　廣韵獸似牛領有肉

貜 𤜹玃也从豸矍聲

貀 獸無前足从豸出聲漢律能捕豺貀購百錢　尒疋文韓詩外傳西方有獸名曰蟨前足鼠後足兎古字通用貀卽蟨也

貈 似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居　今作貉

豻 胡地野狗从豸干聲　犴 豻或从犬詩曰宜犴宜獄　今詩作岸此用韓詩云鄉亭之繫曰犴射人注引作犴

貂 鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲

貉 北方豸穜从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也　此蠻貊之貊

貆 貉之類从豸亘聲　尒疋貈子貆詩箋同

貍 伏獸似貙从豸里聲

貒 獸也从豸耑聲讀若湍　方言貛關西謂之貒今以貒曰狗貛貛曰猪貛

貛 野豕也从豸雚聲

貁 鼠屬善旋从豸穴聲　倉頡篇貁似猫搏鼠出河西似獮猴而大蒼黑色江東養之搏鼠爲物捷健也按引見一切經音義不似倉頡之文文選注引只云似狸文選注是坫謂此正貓字之本文耳但諸書並稱爲猿狸之屬無爲鼠屬者未識何故也

文二十　重二

𤉡 如野牛而青象形與禽离頭同凡𤉡之屬皆从𤉡　兕 古文从儿

文一　重一

蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易陰陽也一曰从勿凡易之屬皆从易　尔疋文此祕書今見參同契虞翻注易亦云字从日下月就許君之說字本作日下月故云一曰从勿以别一義此傳寫者相襲誤耳今徑改

文一

長鼻牙南越大獸三秊一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象

象之大者賈侍中說不害于物从象予聲　古文

文二　重一

說文解字斠詮　卷第九

說文解字斠詮　卷第十　錢坫學

怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬　古文　籀文　籀文馬與影同有髦

玉篇影古文影籀文因改之

牡馬也从馬陟聲讀若郅　尔疋牡曰騭牝曰騇

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環　卽絆字詩傳重足曰絆釋名作靽云拘使半行不得自縱也左傳執靽應作此

馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲　鄭司農校人注同此

馬八歲也从馬从八

馬一目白曰騆二目白曰魚从馬閒聲　尔疋文作瞯

馬青驪文如博棊也从馬其聲　詩有騂有騏傳蒼祺曰騏

馬深黑色从馬麗聲　檀弓注黑色曰驪

青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼乘駽　尔疋及詩傳竝同今曰鐵青馬也

馬淺黑色从馬鬼聲　漢儀注丞相免乘騩馬自府歸

赤馬黑毛尾也从馬畱聲　詩傳赤馬黑鬣曰騮今曰皂騮馬也

騢　馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕魚也　尒疋云彤白雜毛今蝦靑馬也

騅　馬蒼黑雜毛从馬隹聲　尒疋云蒼白雜毛今烏騅馬也

駱　馬白色黑鬣尾也从馬各聲　尒疋同

駰　馬陰白雜毛也从馬因聲詩曰有駰有騢　尒疋詩傳同孫炎曰淺黑曰陰

驄　馬靑白雜毛也从馬悤聲

驈　驪馬白胯也从馬矞聲詩曰有驈有皇　尒疋詩傳同

駹　馬面顙皆白也从馬尨聲　尒疋文

騧　黃馬黑喙从馬咼聲　籀文騧　尒疋作白馬

驃　黃馬發白色一曰白髦尾从馬𤋎聲

駓　黃馬白毛也从馬丕聲　唐本作黃馬白雜毛尒疋同

驖　馬赤黑色从馬𢧜聲詩曰駟驖孔阜　今詩作駟鐵

駻　馬頭有發赤色者从馬岸聲　繫傳作馬頭上有白發色玉篇馬白額至脣

馰　馬白額也从馬的省聲一曰駿也易曰爲馰顙　今易作的日部亦引尒疋同舍人曰今戴星馬也

駁　馬色不純从馬爻聲　尒疋駁白駁詩皇駁其馬

馵　馬後左足白也从馬二其足讀若注　尒疋文繫傳下有易曰爲馵足指事六字乃徐鍇之說本脫臣鍇曰三字耳非本文

驔　驪馬黃脊从馬覃聲讀若簟　尒疋驔馬黃脊騽此以爲驔詩有驔有魚傳馬豪骭也此以爲騽互異

驠　馬白州也从馬燕聲　尒疋同州當作川山海經其川在尾上

騽　馬豪骭也从馬習聲

䮧　馬毛長也从馬倝聲　易白馬翰如字檀弓戎馬乘翰注翰白色馬

䮛　馬逸足也从馬从飛司馬法曰飛衛斯輿　詩四牡騑騑傳行不止之皃此字也史記騶下飛亦同騑驂旁馬義異

驁　駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬敖聲　驁千里馬高誘說

驥　千里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣　地里志同

駿　馬之良材者从馬夋聲

驍　良馬也从馬堯聲

䮔　馬小兒从馬垂聲讀若箠　籀文从𠃬

驕　馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬　今詩作駒又乘我乘駒箋馬六尺以上曰駒又其馬騎

踦傳彊盛

皃亦此字

馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝驪牡　此引詩尔疋文也七尺爲騋㢓人文

馬名从雚聲

馬名从僉聲

馬名从此聲

馬名从休聲

馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟畫馬也　西伯獻紂以全其身　王會文吉皇作吉黃山海經作吉量六韜作吉良周文王晉灼漢書注作成王

馬彊也从馬支聲　通俗文彊健曰駁

馬飽也从馬必聲詩云有駜有駜　緐傳無引詩句傳馬肥強也

馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫　詩四牡彭彭傳行皃當卽此

馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯　此當是詩騯騯彭彭字

䭰卬馬怒皃从馬卬聲　解嘲激卬萬乘之主如淳注卬怒也當卽此字

馬之低仰也从馬襄聲　此馬騰驤字

上馬也从馬莫聲

跨馬也从馬奇聲

馬在軛中从馬加聲

籀文駕

驂旁馬从馬非聲

駕二馬也从馬并聲　晉大傳乘飾車駢馬

駕三馬也从馬參聲

一乘也从馬四聲

副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也　東京賦駙承華之蒲稍薛綜注駙副馬也

馬和也从馬皆聲

馬搖頭也从馬我聲

駊騀也从馬皮聲　甘泉賦崇邱陵之駊騀

馬行皃从馬舀聲

馬行頓遲从馬竹聲

馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡騤騤　詩四牡騤騤三見傳亦異于采薇云彊也于桑柔云不息也于烝民

云猶彭彭也又韋昭國語
注云行皃義異而亦近同

馬行徐而疾也从馬與聲　此字本作⿱與馬各本同惟玉
篇作⿱與馬云馬行徐而疾也弋魚弋庶二切其次在篤下
騤上廣韻平聲云馬行皃去聲馬疾行皃義與玉篇同
是也姑謂本書趣安行也安行卽徐行論語與與如也
皇侃疏與與猶徐徐也與之爲徐與⿱與馬之爲徐一也此
字當從與不從學書者誤之耳今徑改又玉篇有⿱與馬云
馬腹下聲也乃孫強
加入非顧君原文

馬行疾也从馬侵省聲
詩載驟駸駸　傳駸兒

馬行相及也从馬从及讀若爾雅小山馺大山
峘　尔疋馺馬馳也峘當作恒甘泉賦馺遺風

說文解字斠詮卷第十　六

馬行疾也
从馬仌聲

馬步疾也从馬耴聲　今驆
字晉書音義云驆字或作⿰馬耴

馬行仡仡也从馬矣聲　西京賦羣獸
駓騃注引韓詩章句云趨曰駓行曰騃

馬疾步也
从馬聚聲

馬疾走也
从馬匃聲

馬疾步也
从馬風聲

馬馳也从
馬區聲

古文驅
从支

大驅也从
馬也聲

亂馳也从
馬敄聲

次弟馳也从馬列聲
此馬之行列字

直馳也从
馬甹聲

馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷駾矣　今作混夷駾
今傳突也口部作犬夷呬矣張載魯靈光殿賦注竟作
昆夷
突矣

馬有疾足从馬失聲　國語馬逸不能止前
子其馬將失逸卽佚失佚之省皆當作此

說文解字斠詮卷第十　七

馬突也从馬旱聲　韓
非子無轡策御駻馬

馳馬洞去也
从馬同聲

馬駭也从
馬敬聲

驚也从
馬亥聲

馬奔也从
馬㐬聲

馬腹縶也从馬寒省
聲　繫傳縶作熱

馬立也从
馬主聲

馴　馬順也从馬川聲

駗　馬載重難也从馬㐱聲

驙　駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如　今易云屯如邅如乘馬班如班康成本作般此云駗驙者仍爲屯邅二字之異其引易句或後人傳寫脫誤

騺　馬重皃从馬執聲　史記惠公馬騺不行

驧　馬曲脊也从馬鞠聲

騬　犗馬也从馬乘聲

馻　系馬尾也从馬介聲　太元車軨馬馻

騷　擾也一曰摩馬从馬蚤聲

馽　絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前讀若輒　今作執縶馬前有馬字誤也三倉馽絆也

縶　馽或从系執聲

駘　馬銜脫也从馬台聲　崔寔政論馬駘其銜

駔　牡馬也从馬且聲一曰馬蹲駔也　應作牝馬也尔疋牝曰騇騇卽駔字耳唐本作奘馬也尔疋奘駔也是唐本之所本又後漢書注引作聚也蹲駔有聚義

騶　廄御也从馬芻聲

驛　置騎也从馬睪聲　司關以下傳出之注若今移過所文書按過所卽驛也置騎之所曰驛乘騎曰馹

馹　驛傳也从馬日聲

騰　傳也从馬朕聲一曰騰犗馬也　楚詞騰衆車使徑待月令季春令騰馬遊牝于牧按騰爲乘匹之名不應有犗義或字傳誤

苑名一曰馬白額从馬隺聲

駉　牧馬苑也从馬冋聲詩曰在駉之野　詩作坰傳遠野也

駪　馬衆多皃从馬先聲　詩駪駪征夫傳衆多皃此詩國語作莘莘楚詞作侁侁又甡甡其鹿螽斯羽詵詵兮合此同傳義與

駮　獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲　尔疋文

駃　駃騠馬父贏子也从馬夬聲

騠　駃騠也从馬是聲

驘　驢父馬母从馬贏聲　騾　或从贏

驢　似馬長耳从馬盧聲

驢子也从馬豕聲

驒騱野馬也从馬單聲一曰青驪白鱗文如鼉魚
一說尒疋文上林賦蛩蛩驒騱郭璞注巨虛類也

驒騱馬也
从馬奚聲

騊駼北野之良馬从馬匋聲 山
海經北海有獸狀如馬名騊駼

騊駼也从
馬余聲

衆馬也从三馬
吳都賦驫駥飍矞

文一百十六 重八

說文解字斠詮〈卷第十 十

解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸
省凡廌之屬皆从廌 論衡解廌一角神羊性知有罪
皐陶治獄罪疑
者令羊觸之

解廌屬从廌孝聲 繫傳無此字經傳亦
無可攷後世有天鷚獸以爲與教字義同

獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食
何處曰食薦夏處水澤冬處松柏 三倉六畜所食曰
薦廣韻引此
作夏處川澤

刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从
去 莊子平者水停之盛者也其可以爲法也 今文省 古文

文四 重二

獸也象頭角四足之形鳥鹿足
相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

牡鹿从鹿叚聲以夏
至解角 尒疋同

大牝鹿也从鹿粦聲 東京賦
解罘放麟薛綜注大鹿曰麟

鹿麑也从鹿耎聲
讀若偄弱之偄

鹿迹也从鹿速
聲 尒疋作速

鹿子也从鹿弭
聲 尒疋同

說文解字斠詮〈卷第十 十一

鹿之絕有力者从鹿
开聲 尒疋作麉

仁獸也麋身牛尾
一角从鹿其聲

牝麒也从鹿吝聲 此
騏麐字今通作麟非

鹿屬从鹿米聲
麋冬至解其角

牝麋也从鹿辰聲 尒疋同
詩其祁孔有箋祁當作麎

大麋也狗足从鹿旨聲 或从
尒疋同當作大麋也 几

麞也从鹿
囷省聲 籀文不省

麇屬从鹿章聲　本誤作麇
今改攷工記齊人謂麇爲麞
麇牡者从鹿告
聲　尔疋同
大鹿也牛尾一角从鹿畺
聲　尔疋文當作大麃也　或从
京
麠屬从鹿
要省聲
麇屬从鹿主聲
唐本云大力一角
狻麑獸也
从鹿兒聲
山羊而大者細角从鹿咸聲
尔疋羊六尺爲羬此字也

大羊而細角
从鹿霝聲
鹿屬从
鹿圭聲
如小麇臍有香从鹿𧈅聲
太平御覽引上黑色麞三字
似鹿而大也从鹿與聲
曲禮定猶與也應作此
旅行也鹿之性見食急則必旅行　古文　籀文
从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也
牝鹿也从鹿牝　或从
省　尔疋同　幽聲

文二十六　重六

行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从
麤　釋名麤錯也相遠之言也
鹿行揚土也　籀
从麤从土　文

文二　重一

獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同　籀
凡㲋之屬皆从㲋　左傳鄭石㚟應作此　文
狡兔也兔之駿者从㲋兔
倉頡解詁㕙兔大兔也
獸名从㲋吾
聲讀若寫
獸也似狌狌从㲋夌
聲　廣疋㕙㹥也

文四　重一

獸名象踞後其尾形兔頭與
㲋頭同凡兔之屬皆从兔
失也从辵兔兔謾訑善逃也
繫傳作謾訑善逃失也
屈也从兔从冂兔在冂下不得走
益屈折也　繫傳無在冂下三字
兔子也娩疾也从
女兔　尔疋文
疾也从三兔闕
此與赴字同用

文五

山羊細角者从兔足苜聲凡莧之屬皆从莧讀若丸寬字从此　此尒疋羱如羊字也又作羦後漢書注完羝野羊也字書作羦

文一

狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从犬

孔子曰狗叩也叩气吠以守从犬句聲

南越名犬獿獀从犬叜聲　今以此爲春獀字

犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠　繫傳下有或冃尨狗也五字本尒疋文

少狗也从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身　山海經玉山有獸如犬豹文角如牛名曰狡

狡獪也从犬會聲

犬惡毛也从犬農聲　今之狨字字林以爲多毛犬尒疋注旄毛獶長

短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢尒疋曰短喙犬謂之猲獢　今詩作歇驕傳犬也

猲獢也从犬喬聲

長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉聲　亦尒疋文詩獫允字亦此

黃犬黑頭从犬主聲讀若注　廣疋有狂猪

短脛狗从犬卑聲　左傳楚有史猈

犗犬也从犬奇聲　廣疋猗犗也

犬視皃从犬目　本下缺一字繫傳作聲

竇中犬聲从犬从音音亦聲

犬暂逐人也从犬黑聲讀若墨

犬从艸暴出逐人也从犬卒聲

猩猩犬吠聲从犬星聲

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也

小犬吠从犬敢聲南陽新亭有獥鄉　南陽無新亭縣當是新野之誤

犬吠聲从犬𡈼聲

獿獿也从犬夒聲　莊子膠膠擾擾應作此依玉篇字同擾

犬獿獿咳吠也从犬翏聲　方言獿獪也吳都賦儸譎槑獿依玉篇咳同駭

犬容頭進也从犬参聲一曰賊疾也　廣疋摻賊也

嗾犬厲之也从犬將省聲

齧也从犬戔聲　今俗謂犬齧人為㹽聲如殘

惡健犬也从犬删省聲　廣疋㹞狠也

吠鬭聲从犬艮聲　曲禮注狠鬩也

犬鬭聲从犬番聲

犬怒皃从犬示聲一曰犬難得代郡有狋氏縣讀又若銀　東方朔傳狋吽者兩犬爭也地里志同孟康音權精

犬吠聲从犬斤聲　楚詞猛犬狺狺而迎吠卽犷同

犬猲猲不附人也从犬曷聲南楚謂相驚曰猲讀若愬　繫傳作讀若南楚相驚曰猲無讀若愬句方言文宋鵲少儀注作猲

犬獷獷不可附也从犬廣聲漁陽有獷平縣　韓詩獷彼淮夷漢書獷獷亡秦地里志同

犬形也从犬爿聲

妄彊犬也从犬从壯壯亦聲　繫傳只云壯聲

犬知人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒　繫傳不引左傳

怒犬皃从犬需聲讀若槈　左傳衛有獳羊肩

犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈　漢書狧穅及米

犬可習也从犬甲聲

犬性驕也从犬丑聲

侵也从犬㔾聲

恨賊也从犬青聲

健犬也从犬孟聲　子虛賦誕猛氏

健犬也从犬亢聲

多畏也从犬去聲　杜林說怯从心

健也从犬粦聲詩曰盧獜獜　今詩作令令纓環聲

疾跳也一曰急也从犬瞏聲　卽狷字又同懁

走也从犬攸聲讀若叔　蜀都賦鷹犬倏聊今俗謂走疾謂倏是叔音也

犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟　今書作桓

過弗取也从犬市聲讀若孛　應云犻過者弗取也幽通賦辰犻忽其不再曹大家注犻過也應作此

犬張耳皃从犬易聲　繫傳作犬開張耳皃

猌 犬張齗怒也从犬
來聲讀又若銀

犮 走犬皃从犬而丿之曳其足則剌
犮也　此犮涉字不與頡跋同

戾 曲也从犬出戶下
戾者身曲戾也

獨 犬相得而鬬也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北嚻
山有獨⿰犭谷獸如虎白身豕鬣尾如馬　方言一蜀也南
楚謂之獨獨
⿰犭谷出山海經

⿰犭谷 獨⿰犭谷獸也
从犬谷聲

獮 秋田也从犬璽聲 ⿰豕示 獮或从豕宗廟之
尔疋同經作獮　田也故從豕示

獵 放獵逐禽也从犬巤
聲　尔疋放作畋

獠 獵也从
犬尞聲

狩 犬田也从犬守聲易曰明
夷于南狩　尔疋作火田

臭 禽走臭而知其迹
者犬也从犬从自

獲 獵所獲也
从犬蒦聲

獘 頓仆也从犬敝聲春 斃 獘或
秋傳曰與犬犬獘　从死

獻 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之
从犬鬳聲　曲禮犬曰羹獻

⿰犭幵 獟犬也从犬幵聲
一曰逐虎犬也

獟 ⿰犭幵犬也从犬堯聲　廣
疋猘狂也史記誅獟猂

狾 狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華
臣氏之門　今左傳作瘈無之門二字

狂 狾犬也从 㤮 古文
犬㞷聲　从心

類 種類相似唯犬
爲甚从犬頪聲

狄 赤狄本犬種狄之爲言
淫辟也从犬亦省聲

狻 狻麑如虦貓食虎豹者
从犬夋聲　尔疋文

玃 母猴也从犬矍聲尔疋云玃父善顧攫持
人也　釋文引作大母猴也尔疋作貜

猶 玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷　尔疋猶如鹿
善登木尸子七尺大犬犬也顏氏家訓猶聞人聲乃緣木

狙 玃屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬
不齧人也　莊子狙公賦芧史記狙擊秦皇帝

猴 夒也从
犬侯聲

⿱殸犬 犬屬腰已上黃腰已下黑食母猴从犬殸聲讀若構或
曰穀似牂羊出蜀北嚻山中犬首而馬尾　郭璞上林
賦注穀似䝟而大要以後黃一名黃要食獮猴
北嚻山而犬首馬尾即獨⿰犭谷也此疑非許氏之文

狼 似犬銳頭白頰高
前廣後从犬良聲

狛 如狼善驅羊从犬白聲讀若蘗 甯嚴讀之若淺泊　即貊字

獌 狼屬从犬曼聲尔疋曰 貙獌似貍　尔疋同

狐 祅獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首从犬瓜聲　尔疋作小前豐後陸佃引作從孤省

獺 如小狗也水居食魚从犬賴聲　繫傳無如字水居二字

猵 獺屬从犬扁聲 獱 或从賓

猋 犬走皃从三犬

文八十三　重五

㹜 兩犬相齧也从二犬 凡㹜之屬皆从㹜

獄 司空也从㹜臣聲復說獄司空　漢有縣道官獄司空以此爲司字復疑當作律字譌此又俗伺字也

獄 确也从㹜从言 二犬所以守也

文三

鼠 穴蟲之總名也象形 凡鼠之屬皆从鼠

䶅 鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦　玉篇白鼠也

⿰鼠各 鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲　此即狐貉字

鼢 地行鼠伯勞所作一曰偃鼠从鼠分聲 蚡 或从虫分　莊子偃鼠飲河不過滿腹

𪕊 鼭令鼠从鼠平聲　即鼮鼠字

鼶 鼠也从鼠虒聲　夏小正九月鼮鼠則穴尔疋同

⿰鼠丣 竹鼠也如犬从鼠留省聲　莊子執貍之狗司馬彪注貍竹鼠也劉欣期交州記竹鼠如小狗食竹根

鼫 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲　蔡邕勸學文同

鼨 豹文鼠也从鼠冬聲　尔疋鼨鼠豹文相連屬故許君云耳郭璞則鼨鼠屬上鼮鼠爲類豹文屬下鼮鼠爲類兩家不同也 ⿰冬鼠 籀文省

⿰鼠益 鼠屬从鼠益聲 ⿰豸益 或从豸

鼷 小鼠也从鼠奚聲 何休云鼠中之微者

鼩 精鼩鼠也从鼠句聲　如淳曰精鼩小鼠也李巡以爲即鼮鼠

鼸 鼢也从鼠兼聲　夏小正嗛鼠字應作此墨子鼸鼠字林以爲蚡鼠也

⿰鼠今 鼠屬从鼠今聲讀若含　廣疋作⿰鼠含

鼬 如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲　尔疋同今鼠狼也

胡地風鼠从鼠勺聲　唐本鼩鼠鼶

鼠也尒疋注關西呼鼶鼠爲鼩鼠

鼠屬从鼠穴聲　廣疋貜狖也疑即此倉頡篇狖似貓搏鼠出河西

鼠似雞鼠尾从鼠此聲

鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲　鹽鐵論鼲貉狐貉光于內府今通行鼲鼠也讀如徽

斬鼮鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲　上林賦作蟖胡張揖曰似獼猴頭上有髮要以後黑

文二十　重三

熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而强壯稱能傑也凡能之屬皆从能　能獸以下疑亦後人所加也

文一

獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊　韻會引作獸名

如熊黃白文从熊罷省聲　尒疋文　古文从皮

文二　重一

燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火

火也从火旦聲　上諱　漢章帝名唐韻火起也从火旦聲

火也从火尾聲詩曰王室如焜　今詩作燬列女傳引作毀

火也从火毀聲春秋傳曰衞侯燬　玉篇以爲同焜一字也

火也从火豩聲　繫傳吁位切廣韻許位切云字統音銑

然火也从火夋聲周禮曰遂籥其焌焌火在前以焞焯龜　繫傳只云然也此筆氏文

祡天也从火从昚昚古文愼字祭天所以愼也　繫傳無祭天二字

燒也从火肰聲　或从艸難　此當作藝爲誤也見漢書

燒也从火蓺聲春秋傳曰爇僖負羈　此春秋傳繫傳以爲徐鍇引也字與焫同郊特牲焫蕭國策燒焫

爇也从火番聲

爇也从火堯聲

火猛也从火列聲　詩火烈具舉一

火兊也从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙今書作拙歙程敦曰類篇引作火不光也是此脫一字

熚㷆火皃从火畢聲

熚㷆也从火䍃聲䍃籒文悖字

火气上行也从火丞聲
繫傳無上行二字
烝也从火孚聲詩曰烝之
烰烰　今詩作浮尔疋同
烝也一曰赤皃一曰温潤也从火昫
聲　攷工記休于氣注休讀爲昫
乾皃从火漢省聲詩曰我
孔熯矣　傳然也尔疋同
火皃从
火弗聲
火皃从火翏聲逸周
書曰味辛而不熮
火皃从火両省聲讀
若粦　玉篇作閃

火色也从火雁聲讀若鴈　今
俗讀之若雁以爲火上光也
火光也从火頃
聲　玉篇同耿
火飛也从火龠聲一曰爇也
西都賦震震爚爚雷轟電激
火飛也从火票聲讀若摽　繫傳作讀若
熛吳都賦火烈熛林劉淵林注熛焰也
火熱也从火高聲詩曰多將熇熇
傳熇熇然熾盛也埤倉熱皃
交木然也
从火交聲
小爇也从火干聲詩曰憂心
烎烎　今詩作憂心慘慘

所以然持火也从火焦聲周禮曰以明火爇燋也
箠氏文士喪禮楚焞置於燋注炬也所以然火者也
燒木餘也从火岸省聲　繫
傳作燒木灰从火屵聲
束炭也从火差省聲讀
若薔　廣疋羨乾也
交灼木也从火教省
聲讀若狡　玉篇同烄
火气也从
火犮聲
死火餘㶳也从火从又又手也火既
滅可以執持　繫傳死火作死灰
灰炱煤也从火台聲　呂氏春秋煤炱
入甑中注烟塵也通俗文積烟爲炱煤

盆中火从火畏聲　廣
疋煨爐也國策蹈煨炭
畜火也从火息聲亦曰滅
火　繫傳無亦曰四字
行竈也从火圭聲讀若回方
言烓明也尔疋燭明也同
烓也从火甚聲　尔
疋文注三隅竈也
炊也从火單聲春秋傳曰燀之以薪
杜預注同國語火無灾燀注燀焱起皃
爨也从火
吹省聲
尞也从火共聲詩曰卬
烘于煁　傳及尔疋同

齌 炊餔疾也从火齊聲 楚詞齋怒注疾也
熹 炙也从火喜聲
煎 熬也从火前聲
熬 乾煎也从火敖聲 䵅 熬或从麥
炮 毛炙肉也从火包聲 當云炮毛者 炙肉也詩燔之炮之禮運以炮以燔
㶾 炮肉以微火溫肉也从火衣聲 今俗炮字如此
熷 置魚筩中炙也从火曾聲 今用蒸字代之

煏 以火乾肉从火稫聲 繫傳乾作焙邏入 籀文不省 注鮑者于稫室糗乾之即稫字當讀如溝
爆 灼也从火暴聲
煬 炙燥也从火昜聲 老子抱德煬和
焳 灼也从火雀聲
爤 孰也从火蘭聲 燗 或从閒
爢 爛也从火靡聲
㷉 从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也 繫傳作可以尉繒也 廣韻作從𡰥持火所以申繒也 通俗文火斗曰尉

⿱龜火 灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜⿱龜火不兆讀若焦 今左傳作焦
灸 灼也从火久聲
灼 炙也从火勺聲
煉 鑠冶金也从火柬聲 與鍊字義同
燭 庭燎火燭也从火蜀聲
熜 然麻蒸也从火悤聲

灺 燭㶳也从火也聲
㶳 火餘也从火聿聲 一曰薪也
焠 堅刀刃也从火卒聲 漢書清水焠其鋒 史記以藥淬之則作淬
煣 屈申木也从火柔柔亦聲 考工記作揉注以火撟也
燓 燒田也从火林林亦聲
燫 火煣車網絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不燫 考工記作廉注絕也
燎 放火也从火尞聲 此火燎原字

火飛也从火𦥑與䙴同意　繫傳作與晨晨同意下有鈌字艸人輕戾用火

焦也从火曹聲　倉頡篇熸焼木餘也

火所傷也从火雥聲　或省

天火曰烖从火𢦏聲　或从宀火　古文从才　籀文从巛

火氣也从火垔聲　或从因　古文　籀文从宀

焆焆烟皃从火肙聲　倉頡篇焆明也

鬱烟也从火𥁕聲　東都賦降烟煴調元氣詩蘊隆字當作此

望火皃从火𠷎聲讀若馰顙之馰　卽小人之道的然字

火㷔也从火𩫖聲　內則五日燂湯請浴用此字

明也从火享聲春秋傳曰焞燿天地　今國語作淳左傳天策焞焞

明也从火丙聲　倉頡篇炳明著也

明也从火卓聲周書曰焯見三有俊心　今詩作灼羽獵賦焯爍其陂

明也从火召聲

盛赤也从火韋聲詩曰彤管有煒　傳赤皃三倉煒光華也

盛火也从火从多

盛光也从火習聲詩曰熠燿宵行　繫傳無宵行二字傳以爲燐也又熠燿其羽箋鮮明也

燿也从火昱聲　埤倉煜盛皃

照也从火翟聲

光也从火軍聲

煌煇也从火皇聲　據繫傳應是煌煌者煇也

煌也从火昆聲

光也从火同聲　韓詩蘊隆烔烔天台山賦皦日烔晃於綺疏

盛也从火𣌭聲　詩曰爗爗震電

火門也从火閻聲　唐本火爓爓也此云者里門曰閻又從火故云火門耳疑後人所改

爓燿也从火玄聲

明也从火在人上光明意也　古文　古文

溫也从火埶聲

盛也从火戠聲　古文熾

燠 熱在中也从火奧聲

煖 溫也从火爰聲

煗 溫也从火耎聲

炅 見也从火日　素問寒炅卽寒熱

炕 乾也从火亢聲　倉頡篇炕乾極也五行志炕陽

燥 乾也从火喿聲

威 滅也从火戌火死于戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒威之　三合寅午戌也

焅 旱氣也从火告聲　郎酷熱字

燾 溥覆照也从火壽聲

爟 取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令从火雚聲　夏官同

烜 或从亘　繫傳烜字在部末云或與爟同徐鍇曰案說文烜字在爟下注云或从亘今此特出而注云讀與爟同又别無切音疑傳寫之誤攷司烜注烜火也讀如衛矦燬之燬故書燬爲垣鄭司農云當爲烜周禮通燬于烜許不言也又通烜于垣許亦不言也疑烜本另爲一字其云或與爟同則以烜通爟之說也此云或從亘則後人之誣改也然莫得而定矣

㷭 燧候表也邊有警則舉火从火逢聲

爝 苣火祓也从火爵聲吕不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧豭　本味篇文同

熭 暴乾火也从火彗聲　漢書炎帝兵法日中必熭

熙 燥也从火𦣞聲

文一百十二　重十五

炎 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎

燄 火行微燄燄也从炎臽聲　書無若火始焰焰此字也謂火始行其光尚微

㷔 火光也从炎舌聲　此後人光餤萬丈字

⿱炎㐭 侵火也从炎㐭聲讀若桑葚之葚　繫傳只作侵也讀若桑椹此火甚字

煔 火行也从炎占聲　楚詞煔鵫啾只注煔爚也

燅 於湯中爚肉从炎从熱省　通俗文以湯去毛曰燅有司徹乃燅尸俎注古文燅作尋記或作燖春秋傳曰若可燖也亦可寒也是左傳尋盟字當作此又

𤏫 或从炙　禮邪三獻爓注沉肉于湯也蓋借爓爲尋　此字釋文作𤎼廣韻同

燮 大熟也从又持炎辛辛者物熟味也　質韻云字出文字指歸疑後人加之義見又部

粦 兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛 繫傳作舛聲

文八 重一

黑 火所熏之色也从炎上出囪囪古窻字凡黑之屬从黑 囪古窻字繫傳是徐鍇說

黸 齊謂黑爲黸从黑盧聲

⿰黑會 沃黑色从黑會聲 書大傳山龍青也華蟲黃也作繪宗彝白也藻火赤也此作⿰黑會之繪故從黑

黯 深黑也从黑音聲 史記黯然而黑

黶 中黑也从黑厭聲

黳 小黑子从黑殹聲 巾車鷖總注鷖總者青黑色卽此字

䵐 白而有黑也从黑旦聲五原有莫䵐縣 地里志同如淳音切怛今俗稱䵐黑誤白上妄加也讀如牵

⿰黑箴 雖晳而黑也从黑箴聲古人名⿰黑箴字晳 曾⿰黑箴字如此

⿰黑昜 赤黑也从黑昜聲讀若煬

黲 淺青黑也从黑參聲 繫傳作淺青黑色通俗文色暗曰慘玉篇今謂物將敗時顏色黲黲也王粲登樓賦天慘慘而無色應用此

黤 青黑也从黑奄聲 倉頡篇黤黮深黑不明也

黝 微青黑色从黑幼聲爾雅曰地謂之黝 尒疋同

黗 黃濁黑从黑屯聲 繫傳作黃濁黷今俗云烟黗

點 小黑也从黑占聲

黚 淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅黚 此疑有誤字當云如紺緅

黅 黃黑也从黑金聲

黦 黑有文也从黑冤聲讀若飴登字 染人夏纁元注故書纁作窨淮南子天子衣苑黃注苑登飴之登此字也今俗書之爲黦登非也當爲登字

⿱算黑 黃黑而白也从黑算聲一曰短黑讀若以芥爲齏名曰芥荃也

⿱幵黑 黑皴也从黑幵聲

黠 堅黑也从黑吉聲

黔 黎也从黑今聲秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙

黕 滓垢也从黑冘聲 繫傳作滓垢似非楚詞或黕點而汚之

黨 不鮮也从黑尚聲 莊子魏文侯儻然司馬彪注儻然失志皃射雉賦畏映日之儻朗徐爰注儻朗不明之貌義近

黷 握持垢也从黑賣聲易曰再三黷　今易作瀆
非是倉頡篇黷垢也吳都賦林木爲之潤黷
黵 大污也从黑詹聲
黴 中久雨青黑从黑微省聲　通俗
文物傷濕曰黴淮南子舜黴黑
黜 貶下也从黑出聲
䵓 黨姍下色从黑般聲　下字
繫傳作一或是廣韻亦作下
黱 畫眉也从黑朕聲　通俗文染
青亦謂之點黱唐本云或从代
儵 青黑繒發白色也从黑攸聲

黬 羔裘之縫从黑或聲
今詩作素絲五緎
䵝 䵝謂之垽垽滓也从黑殿省聲　此尔疋文今作澱謂
之垽然水部云澱垽也土部云垽澱也是尔疋有二本
並同也此今
又爲淀字
黮 桑葚之黑也从黑甚聲　詩無食桑葚食
我桑黮並用亦一字也聲類黮深黑也
黭 果實黭黯黑也从黑弇聲　唐本作
果實之黭也四子講德論鄙人黯淺
黥 墨刑在面也从黑京聲　剠 黥或从刀
黝 黝者忘而息也从黑敢聲　廣疋黝忘也

黟 黑木也从黑多聲丹陽
有黟縣　地里志同

文三十七　重一

囪 在牆曰牖在屋曰囪象
形凡囪之屬皆从囪　𡆯 古文　窗 或从穴
悤 多遽悤悤也从
心囪囪亦聲

文二　重二

焱 火華也从三火凡焱之屬皆从
焱　東京賦紛焱悠以容裔
熒 屋下鐙燭之光从焱冂
班固賓戲守窔奥之熒燭

燊 盛皃从焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也　繫
傳一曰役也上有古文伸一曰𥉻七字役應即行役義

文三

炙 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙　繫傳火部有
炙字從火從夕云炙也旨不切攷玉篇廣韻諸字書皆
亡之繫傳本原與徐鉉本不同其實兩本 𤍽 籀
並有誤譌今不敢刪亦不敢沾附存俟攷 文
𤓯 宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事繙焉
以饋同姓諸侯　今左傳作燔也與執燔焉同
爒 炙也从炙尞聲讀若鐐燎　後
漢書光武于竈下燎衣應作此

文三　重一

南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤　古文从炎上

赤色也从赤蟲省聲　太玄赨
黃疑金中一切經形古文赨

日出之赤从赤𣪊省聲　今
吳人語云𣪊熟讀如火酷切

面慙赤也从赤𠬝聲
周失天下于赧王

赤色也从赤巠聲詩曰魴魚經尾　今
詩作赬傳赤也士喪禮經裹則用經

經或从貞

或从丁　集韻同
篇韻䞓與赬同

經棠棗之汁或从水

浾或从正

赤土也从赤者聲

赤色也从赤倝聲讀若浣
繫傳下有𤅢從此三字

火赤皃从二赤

文八　重五

天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬皆从大　繫傳作古文人也蓋古文倘書亦以大爲人字

兩髀之間从大圭聲　莊子曰奎蹏曲隈向秀注股間也西京賦奎踽盤桓薛綜注開足也

持也从大俠二人　此挾持字

覆也大有餘也又欠也从大从申申展也
此奄覆字欠疑當作久詩奄觀銍艾傳久也

奢也从大于聲

奢查也从大亘聲
謚法桓應用此

奃大也从大瓜聲

空大也从大歲聲讀若詩施罛濊濊　繫傳作濊濊今
詩作濊濊傳以爲施之水中馬融以爲大魚網目大豁
豁是濊應爲濊濊又同奯也一切經音義云
豁古文奯廣疋豁空也據之則此是豁閜字

大也从大𢦏聲讀若詩𢦏𢦏大猷　今作
秩秩傳進知也此郅隆字尔疋郅大也

大也从大卯聲
籀文奅虛大也

大也从大云聲　繫傳有讀若
䨲三字似當作斷寫者誤也

大也从大氐聲讀若氐　此大抵字

大也从大介聲讀若蓋　方言奈大也東齊海岱之間
曰奈此詩攸介攸止左傳介麋凡有大義之介應作此

瞋大也从大此聲　此亦駭異
字莊子聖人之所以駭于天下

大也从大弗聲讀若予違汝弼
詩佛時仔肩傳佛大也應作此

大也从大屯聲讀若
鶉　古惇大字如此

契 大約也从大从㓞易曰後代聖人易之以書契

夷 平也从大从弓東方之人也

文十八

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦

夾 盜竊褱物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此

文二

夨 傾頭也从大象形凡夨之屬皆从夨　卽昃字同

⿱吉夨 頭傾也从夨吉聲讀若子　倉頡篇⿱吉夨佗⿱吉夨也

奊 頭衺骫奊態也从夨圭聲左傳齊有慶奊廣韻渠迫切

吳 姓也亦郡也一曰吳大言也从夨口　詩不吳不敖釋文引云字作吴吴大言也何承天云吳字誤當爲吴从口下大據之則本書應有吴字與此爲二古詩自作吴今詩借吳以當吴耳此不可不知 [古文] 古文如此　此詩不吴字也以爲吳字之古文者乃後人改之非許君原文也

文四　重一

夭 屈也从大象形凡夭之屬皆从夭

喬 高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木　此引詩繫傳以爲徐鍇也宋本作从高聲

幸 吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不幸

奔 走也从夭賁省聲與走同意俱从夭

文四

交 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交

⿱交韋 衺也从交韋聲　此違邪字國語以違其違若違賈注並云邪也

絞 縊也从交从系

文三

尣 彼曲脛也从大象偏曲之形凡尣之屬皆从尣 [古文] 古文从㞷

尳 厀病也从尣从骨骨亦聲　聲類骨差也今吳人語云蹭筋此字也讀如禾骨切

⿺尢皮 蹇也从尣皮聲　與跛同

⿺尢左 𡯂𡯂行不正从尣左聲　左傳不亦左乎杜預注左不便也

⿺尢㠯 行不正也从尣㠯聲讀若燿今吳人語云行燿燿然此字也

尲 不正也从尣兼聲　今吳語謂不信人曰尲尬亦此義也

尷尬也从尣介聲

行脛相交也从尣勺聲牛行脚相交爲尥　今秦晉語有尥讀如料謂牛料蹶

尟不能行爲人所引曰尟尳从尣从爪是聲　卽提攜字

尟尳也从尣从爪巂聲

股尪也从尣于聲　此尪邪字國語不度而迂求注迂邪也

郲中病也从尣从羸　繫傳無此字當是與羸字同疑後人所加

文十二　重一

昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺

壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壹　今易作絪縕思玄賦作天地烟熅

文二

專壹也从壺吉聲凡壹之屬皆从壹

專久而美也从壹从恣省聲

文二

所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡卒之屬皆从卒一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲卒卒讀若籋

司視也从橫目从卒令吏將目捕罪人也　此躡其後字今人躡捕罪人猶曰眼目

捕罪人也从丮从卒卒亦聲

囹圄所以拘罪人从卒从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者　繫傳無一曰以下文

引擊也从卒攴見血也扶風有盩厔縣　地里志同

當罪人也从卒从𠬝𠬝服罪也　史記訊鞫論報

窮理罪人也从卒从人从言竹聲　今作鞫

文七

張也从大者聲凡奢之屬皆从奢　籒文　莊子奓戶而入司馬彪注奓開也又西京賦奓靡

富奲奲皃从奢單聲　廣疋奲大也富奲奲今吳有此語

文二　重一

人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢　亢或从頁

直項莽𡕥皃从亢从夋夋倨也亢亦聲

文二　重一

進趣也从大从十大十猶兼十人也凡夲之屬皆从夲讀若滔　淮南子滔乎莫知其所止息注大也應用此

字從大故有大義

疾也从夲卉聲　拜从此　此忽疾字

疾有所趣也从日出夲廾之

進也从夲从屮允聲　易曰𠃓升大吉　今易作允升

奏進也从夲从𠬞从屮　屮上進之義　古文　亦古文

气皋白之進也从夲从白　禮祝曰皋　登謌曰奏　故皋奏皆从夲　周禮曰詔來鼓皋舞　皋告之也　繫傳作從白夲聲　無禮祝以下文　樂師及太祝並作來瞽皋舞　鄭司農云瞽當爲鼓　皋當爲告

文六　重二

放也从大而八分也　凡夰之屬皆从夰

舉目驚界然也从夰从䀠䀠亦聲　繫傳無䀠亦聲三字　廣韻埤倉目驚界界然　此舉字蓋後人按釋此音無知者連屬寫之也　埤倉是廣韻一讀苦礦切

嫚也从百从夰夰亦聲　虞書曰若丹朱奡　讀若傲　論語奡湯舟　本作盪　宋本作湯　依改

春爲昦天元气昦昦从日夰夰亦聲　春爲昊天　五經異義以爲尒疋亦云　與鄭本異　案今本與鄭同

驚走也一曰往來也从夰臦　周書曰伯臩　古文臦古文囧字　今書作冏　此與大傳古今人表同

文五

籀文大改古文　亦象人形　凡大之屬皆从大

大也从大亦聲　詩曰奕奕梁山　傳同

駔大也从大从壯壯亦聲　此人壯大字　今言人肥大曰壯大

大白澤也从大从白　古文以爲澤字　此白澤字

大腹也从大𢇍省聲　𢇍籀文系字

稍前大也从大而聲　讀若畏偄　通俗文物索曰耎　稍選謂之選耎

大皃从大𥄉聲　或曰拳勇字　一曰讀若傿　詩無拳無勇　此字也

壯大也从三大三目　二目爲𥄉　三目爲𡚸　益大也　一曰迫也　讀若易虙羲氏　詩曰不醉而怒謂之𡚸　迫繫傳作逼　詩內㚖于中國　傳同此

文八

丈夫也从大一　一以象簪也　周制以八寸爲尺　十尺爲丈　人長八尺　故曰丈夫　凡夫之屬皆从夫

有法度也从夫从見

並行也从二夫　輦字从此　讀若伴侶之伴　此伴侶字　故從二夫

文三

住也从大立一之上 凡立之屬皆从立

臨也从立从隶 今經涖字

磊竫重聚也从立臯聲 今吳語有之

直也从立耑聲

等也从立專聲春秋國語曰竱本肇末 今國語同注亦同

敬也从立从束束自申束也 繫傳下有亦聲二字

亭安也从立爭聲 吕氏春秋竫立安坐注端正也

立竫也从立青聲一曰細皃 此精細字山海經小人國名靖人

待也从立矣聲 或从巳

健也一曰匠也从立句聲讀若齲逸周書有竘匠 淮南子室始成竘然善

不正也从立𥫟聲

負舉也从立曷聲 禮運五行之動迭相竭也注竭猶負戴也

待也从立須聲 或从芻 尔疋文

𤹊也从立扇聲

偓竣也从立夋聲國語曰有司已事而竣 二字不可弊韋昭注云退伏也或有誤字

見鬼彪皃从立从彔 籀文彪字讀若處羲氏之處

驚皃从立昔聲

短人立𥩹𥩹皃从立卑聲 與同及司弓矢注云人罷短當用此字

北地高樓無屋者从立曾聲 禮運夏則居橧巢應用此

文十九　重二

併也从二立凡竝之屬皆从竝 嵩山石闕竝天四海義與普同

廢一偏下也从竝白聲 或从曰 或从兟从曰 唐本只作廢也是尔疋文

文二　重二

頭會匘蓋也象形 古文囟字 或从肉宰 凡囟之屬皆从囟

毛巤也象髮在囟上及毛髮 巤巤之形此與籀文子字同

人臍也从囟囟取气通也从比聲

文三　重二

容也从心囟聲凡囟之屬皆从囟 書思曰睿五行志作容

謀思也从思虍聲

文二

人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆从心 南齊書引洪範五行志云心土之象也月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎高誘呂氏春秋淮南子並云自用其藏又淮南云肺主目肝主耳注云肺象朱雀文子亦云腎爲雨肺爲氣脾爲風肝爲雷案五經異義訓古尙書說如此鄭康成謂月令祭四時之位有先後不與醫病之法同則壼兩說爲二是也此云博士者漢醫官博士也本書先土藏而後火藏于脾肺肝腎下但存醫官說不言肺火脾木肝金疑後人妄改之非許君原文也

喘也从心从自自亦聲

人之陰气有欲者从心青聲

人之陽气性善者也从心生聲

志也从心察言而知意也从心从音 本部無志字

意也从心旨聲 經與指通用

外得於人內得於已也从直从心 今經皆作德 古文

當也从心䧹聲

謹也从心眞聲 古文

敬也从心中聲

謹也从心㱿聲 諡法解行見中外曰愨今作恪

美也从心頪聲 尒疋藐藐美也詩旣成藐藐傳同當作此

喜也从心夬聲

樂也从心豈聲 繫傳作康也豈部重見

快也从心匧聲

常思也从心今聲

思也从心付聲 廣疋以此爲憮是借字

敏也从心从目害省聲

平也从心登聲

敬也从心難聲 尒疋戁敬也詩我恐戁矣傳同應作此

闓也从心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

遲也从心重聲　此重遲字也史
記重遲外寛荀子卑濕重遲貪利
重厚也从心軍聲　此
㥯重之隱隱當作㥯
厚也从
心𦎫聲
慨也从心亢聲一
日易忼龍有悔
忼慨壯士不得
志也从心既聲
愊也从心困聲　毛本從囷
作悃誤也宋本從困徑改之
誠志也从心畐聲
應云悃愊誠志也

謹也从
心原聲
儇也从
心彗聲
慧也从心尞聲　後漢書小
時聰了大未必奇應作此
憭也从
心交聲
靜也从心疢聲　尒疋㤫靜
也應作此漢書婉㤫有雅操
敬也从心折聲
口部重見
樂也从心宗聲　漢書出入
無悰爲樂只韋昭注悰樂也

安也从心
甛省聲
大也从
心灰聲
肅也从
心共聲
敬也从心敬敬亦
聲　此恭敬字
仁也从
心如聲　古文
省
和也从
心台聲
愛也从
心玆聲

愛也从心氏聲　尒疋怟怟愛也
孟康漢書注以爲恀恀愛也卽此
怟慨不憂事也从
心厎聲讀若移
謹也从心全聲　廣疋恮慬也史
記悛悛如鄙人口不道義同此
惠也从
心因聲
高也一曰極也一曰困劣也从心
帶聲　卽樂記沾懘字注敗也
問也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰
昊天不憖又曰兩君之士皆未憖　考左傳不憖遺一
老杜預注且也兩君之士皆未憖注缺也又國語願歸
下執事以憖御人韋昭注願也詩不憖遺一老箋作

欲自强之皃皆無許君所載諸
訓蓋許君於諸經自有師授也

懬 闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲 漢
書炈傺久懬未得其人以此爲曠又大學心廣字故曰
寬

悈 飾也从心戒聲司馬法曰有虞氏悈於中國 尒疋悈
急也廣疋悈愅也𡰪當作飭也今司馬法作戒字亦通
用
戒

[illegible] 謹也从心𦒵聲
今讀如穟

慶 行賀人也从心从夊吉禮
以鹿皮爲贄故从鹿省

愃 寬嫺心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮
詩作喧傳威儀容止宣著也韓詩亶作宣

愻 順也从心孫聲虞書曰
五品不愻 今書作遜

[illegible] 實也从心塞省聲虞書
曰剛而寒 今書作塞

恂 信心也从心旬聲
方言恂信也

忱 誠也从心冘聲詩曰天命匪忱
詩作其命匪諶詩諶誠也

惟 凡思也从心隹聲 繫
傳作思也此方言文

懷 念思也从心褱聲
當云懷念者思也

惀 欲知之皃从心侖聲 吕氏春秋所
以不可不論也注論猶思也應作此

想 兾思也从
心相聲

[illegible] 深也从心㒸聲 此深邃字
一切經音義邃古文㒸同

慉 起也从心畜聲詩曰能不我慉 今詩作尒不我
畜傳養也箋驕也又拊我畜我箋起也並作畜

[illegible] 滿也从心䓍聲 𢡟 籀文
一曰十萬曰𢡟 省

悹 憂也从心官聲 詩靡聖
管管無所依也應作此

憀 憀然也从心翏聲 淮南
子吏民不相憀注憀賴也

愙 敬也从心客聲春秋傳曰以
陳備三愙 今左傳作恪

愯 懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯
左傳聳之以行刑法志愯之以行

懼 恐也从
心瞿聲 愳 古文 釋文引
懼古文爲愯

怙 恃也从
心古聲

恃 賴也从
心寺聲

慒 慮也从心曹聲
尒疋文此籌謀字

悟 覺也从心吾聲 㤺 古文
聲類心解也 悟

憮 愛也韓鄭曰憮一曰不動从心無聲 方言文

㤅 惠也从心无聲 𢟪 古文

㥠 知也从心胥聲 通俗文多意謂之忬㥠廣疋忬㥠知也字義與諝同知當作才智之智

慰 安也从心尉聲一曰恚怒也 詩莫慰母心傳安也以慰我心韓詩作以慍我心是恚也莊子貪財而取慰是怒也

愨 謹也从心㱿聲讀若毅

𢡚 𢡚箸也从心篤聲 此躊躇字莊子聖人躊躇以興事

怞 朗也从心由聲詩曰憂心且怞 今詩作妯

⿰忄某 ⿰忄某撫也从心某聲讀若侮 尓疋⿰忄某愛也憮應爲撫

忞 彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旻 今書作暋法言傳千里之忞忞者

慔 勉也从心莫聲 尓疋慔慔勉也

愐 勉也从心面聲 尓疋文作勔

⿰忄臾 習也从心臾聲 倉頡篇⿰忄臾明也

懋 勉也从心楙聲虞書曰時惟懋哉 尓疋文今書作惟時懋傳同恐此誤字也 ⿱矛心 或省

慕 習也从心莫聲

悛 止也从心夋聲 此悛改字國語其有悛乎

⿰忄隶 肆也从心隶聲 此字廣疋云⿰忄隶緩也曹憲讀爲退方言正云退緩也是⿰忄隶即退字此云肆者肆亦從隶有解肆之義肆緩亦即退緩揎弓退然如不勝衣聘禮以三退爲三逡循是其義正同

懙 趣步懙懙也从心與聲 漢書長倩懙懙

慆 說也从心舀聲 書大傳師乃慆注慆喜也

懕 安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲 尓疋文今詩作厭厭傳同韓詩作愔愔左傳祈招之愔愔本書無愔字即此是也

憺 安也从心詹聲 楚詞蹇將憺兮今壽宮注同

怕 無爲也从心白聲 此云憺泊者無爲也

恤 憂也收也从心血聲 尓疋文恤無收義者當作救也

忓 極也从心干聲

懽 喜歎也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也 今尓疋作灌

⿰忄禺 懽也琅邪朱虛有⿰忄禺亭从心禺聲 此懽悞字

飢餓也一曰憂也从心叔聲詩曰惄如朝飢
應作輖飢今詩作調飢傳調朝也方言惄傷也

勞也从心郤聲

憸詖也憸利於上佞人也从心僉聲　此奸
險字荀子險陂傾側詩序險詖私謁之心

息也从心曷聲
今俗憩字如此

精戇也从心毳聲　廣韻以此爲寢熟也與㝮
字義相近音呼骨切繫傳同鉉音千短切無攷

疾利口也从心从册詩曰相時憸民　此云憸
疾者今書作憸馬融注憸利小小見事之人也

褊也从心及聲
此褊急之急

憂也从心辡聲一曰急也
此褊急之褊尒疋褊急也

疾也从心亟聲一曰謹重皃　此
急疾之急與葪同故又云謹重

急也从心瞏聲讀若絹　史
記民俗懁急三倉懁急腹也

恨也从心巠聲　此娙字
同孟子娙娙然小丈夫

急也从心从弦弦亦聲河南密縣
有㤨亭　素問弦脉當用此字

疾也从
心與聲

駑弱者也
从心需聲

下齎也从心任聲　食部重見廣疋恁弱也應是色厲
內荏之荏後漢書引本書作念也此字後人所加此訓
亦後人
所改

失常也从
心代聲

驕也从心且聲　淮
南子矜怚生于不足

不安也从
心邑聲

忘也嘾也从心余聲周書曰有疾不悆悆喜也　廣疋
悆忘也楚詞心悇憛而煩冤兮注悇憛憂愁皃嵇康琴
賦怡養
悅悆

更也从心弋聲
亦更代字

愉也从心閒聲　史記
憪然念小人之有非

薄也从心俞聲論語
曰私覿愉愉如也

輕易也从心蔑聲商書曰以相
陵懱　國語王而蔑之應作此

戇也从心从禺禺
猴屬獸之愚者

愚也从心贛聲　荀子悍
戇好鬥史記汲黯之戇

姦也从心采聲　一切
經音義古文倩今作悰

愚也从心舂聲　士昏禮某之子惷愚
司刺三赦曰惷愚三倉惷愚無所知也

駭也从心从疑疑亦聲一曰惶也
雜記皆爲疑死注疑猶恐也是此字

很也从心支聲　莊子
大勇不忮與鷙同用

勇也从
心旱聲

意也从心从能　繫傳下有
恣之餘也四字恣應作姿　或从人

異也从
心圣聲

放也从心象聲
此放蕩字

惰也从心曼聲
一曰慢不畏也

慢也从
心台聲

怠也从
心解聲

不敬也从心𡐦省惰或古
春秋傳曰執玉惰省自文

驚也从心從聲讀若悚
西京賦林㮚慄而慫兢

鬱也从
心弗聲

忽也从心介聲孟子曰孝子之
心不若是忿　今孟子作恝

忘也从心勿聲　此忽悅字毀子忘名忽焉
淮南子忽悅而後能得之忽悅者忽忘也

不識也从心
从亡亡亦聲

忘也慲兜也
从心㒼聲

縱也从
心次聲

放也从心昜聲一曰平也　此滛蕩
字又蕩平字論語坦蕩蕩應作此

意不定也
从心童聲

啁也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也　此詼
諧字東京賦悝繆公于宫室尓疋瘽病也即此字

權詐也从心矞聲　此詭譎
字論語譎而不正應用此

誤也从心狂聲　左傳
是我廷我兄也應作此

狂之皃从心況省
聲　廣疋怳狂也

變也从心危聲　此詭
譎字莊子恢恑憰怪

有二心也从心巂
聲　此攜貳字

心動也从
心季聲

幸也从心敫聲
此徼幸字

善自用之意也从心銛聲商書曰今女懖懖 古文从耳 釋文引作拒善自用與注同今書作聒聒

貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而激日 今左傳作翫又玩求無度國語作忨日而激歲習部亦引

河內之北謂貪曰惏从心林聲 繫傳云河之北無內字

不明也从心夢聲

過也从心衍聲 或从寒省 籀文

疑也从心兼聲 此慊疑字坊記使民無慊註詩慊或作嫌疑也

亂也从心或聲

怓也从心民聲 此惛亂字詩昏怓應作此

亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓 今詩作昏傳大亂也

亂也从心舂聲春秋傳曰王室曰惷惷焉一曰厚也 今左傳作蠢

不憭也从心昏聲 此昏迷字

癡皃从心气聲 通俗文小癡曰忥

寱言不慧也从心衛聲 左傳懲言服虔曰懲僞不信言也與譪字義同

亂也从心貴聲 倉頡篇同楚詞心煩憒兮

憎惡也从心己聲

悁也从心分聲

忿也从心肙聲一曰憂也 一切經音義引作恚也史記忿悁之節 籀文

恨也从心黎聲一曰怠也

恨也从心圭聲

恚也从心夗聲 古文

恚也从心奴聲

怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝

怒也从心昷聲

過也从心亞聲

惡也从心曾聲

恨怒也从心市聲詩曰視我怖怖 今詩作邁邁傳不說也韓詩作怖怖云意不說好也

怒也从心刀聲讀若顡同豙字

㥂　怨恨也从心彖聲讀若膎　廣疋㥂恨也亦猜恨字應從彖此誤

恨　怨也从心㫐聲

懟　怨也从心對聲

悔　悔恨也从心每聲

[忄壴]　小怒也从心壴聲　玉篇以此作恒

怏　不服懟也从心央聲　史記鞅鞅非少主臣此字也

懣　煩也从心从滿　倉頡篇悶也又憤也

憤　懣也从心賁聲

悶　懣也从心門聲

惆　失意也从心周聲

悵　望恨也从心長聲

愾　太息也从心从氣氣亦聲詩曰愾我寤歎　左傳諸侯敵王所愾杜預注恨怒也今俗謂所忿恨爲生愾讀應同氣

懆　愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆

愴　傷也从心倉聲

怛　憯也从心旦聲　[旦心]　或从心在旦下　詩曰信誓𢗊𢗊

憯　痛也从心朁聲

慘　毒也从心參聲　列子慘于腹

悽　痛也从心妻聲

恫　痛也一曰呻吟也从心同聲　尒疋文

悲　痛也从心非聲

惻　痛也从心則聲

惜　痛也从心昔聲

慇　痛也从心殷聲

慇　痛也从心殷聲　尒疋殷殷痛也應此字

㥷　痛聲也从心依聲孝經曰哭不㥷　今孝經作偯閒傳三曲而偯注偯聲餘從容也

[簡心]　簡存也从心簡省聲讀若簡　此簡在帝心字存讀如在簡存猶簡在也

慅　動也从心蚤聲一曰起也　尒疋騷動也詩徐方繹騷並此字

感 動人心也从心咸聲　亦即憾

忧 不動也从心尤聲讀若祐

𢙼 怨仇也从心咎聲　此仇讐字

愪 憂皃从心員聲　此隕于犨小字

怮 憂皃从心幼聲　廣疋同

忦 憂也从心介聲　方言廣疋並云恨也廣疋又憂也惧也

恙 憂也从心羊聲　尒疋文

惴 憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄　尒疋惴惴懼也傳憂懼也

[⿱鈞心] 憂也从心鈞聲　莊子惴慄恂懼此字也

怲 憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲　尒疋怲怲憂也傳憂盛滿也

惔 憂也从心炎聲詩曰憂心如惔　傳惔也韓詩作炎

惙 憂也从心叕聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也　尒疋惙惙憂也傳同莊子孔子弦歌不惙

慯 憂也从心傷省聲　此憂傷字

愁 憂也从心秋聲

愵 憂皃从心弱聲讀與惄同　韓詩惄如調飢

惂 憂困也从心函聲　楚詞欿愁悴而委惰注欿愁皃即此字

悠 憂也从心攸聲

悴 憂也从心卒聲讀與易萃卦同

慁 憂也从心圂聲一日憂也　史記天以寡人慁先生

[⿱𤇾心] 楚潁之間謂憂曰慈从心𤇾聲　方言文今方言作愁誤詩悠悠我里此字也

忓 憂也从心于聲讀若吁　尒疋盱憂也應作此

忡 憂也从心中聲詩曰憂心忡忡　尒疋同傳忡忡猶衝衝也

悄 憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄　尒疋悄悄慍慍傳憂皃

慼 憂也从心戚聲　此憂戚字

𢝊 愁也从心从頁

患 憂也从心上貫吅吅亦聲　古文从關省　亦古文患

恇 怯也从心匡匡亦聲

㥦 思皃从心夾聲

失气也从心聶聲一曰服也 樂記柔氣不懾

忌難也从心單聲一曰難也

懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲 方言文

懼也从心巩聲 古文

懼也从心習聲讀若疊 尔疋文

恐也从心沭聲

敬也从心易聲 或从狄

戰慄也从心共聲 方言文

苦也从心亥聲 通俗文患愁曰㤥韓非子虛處則㤥然若居濕地

恐也从心皇聲 倉頡篇同

惶也从心甫聲 或从布聲 吳子敵人心怖用此字

悑也从心執聲 漢書豪強慹服

𢥞也从心毄聲 廣疋𢥞極也今北方人謂極爲𢥞

𢥞也从心葡聲 或从疒 通俗文疲極曰憊

毒也从心其聲周書曰來就惎惎 左傳惎間王室惎洸能戒之

辱也从心耳聲

青齊謂慙曰㥦从心典聲 方言文

辱也从心天聲

媿也从心斬聲

慙也从心而聲

慙也从心作省聲

哀也从心粦聲

泣下也从心連聲易曰泣涕㦁如 今易作漣如

能也从心刃聲

厲也一曰止也从心弭聲讀若沔 此弭兵弭謗字云厲者今勉厲字也呂氏春秋臣乃今將爲君勉之注勉勵也厲勵同

懲也从心乂聲 此懲乂字

㣻也从心徵聲

憬 覺悟也从心景聲詩曰憬彼淮夷　此字非古乃後人所加古憬卽用獷而囘讀爲獷憬卽冏字耳又釋文引作應若唐時果有憬字則元朗必不以本書爲應矣要之此等處正多是在乎眼明者辨之耳

文二百六十三　重二十三

惢 心疑也从三心凡惢之屬皆从惢　讀若易旅瑣瑣　廣疋惢善也

繠 垂也从惢系聲　倉頡篇繠聚也左傳佩玉繠兮

文二

說文解字斠詮卷弟十

說文解字斠詮卷弟十一

錢坫學

水 準也北方之行象衆水竝流中有微陽之气也凡水之屬皆从水

汃 西極之水也从水八聲爾疋曰西至汃國謂四極　今爾疋作邠卽邠國也

河 水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲　爾疋水經同

泑 泑澤在昆侖下从水幼聲　讀與妙同　出山海經

涷 水出發鳩山入于河从水東聲　山海經只有漳水出發鳩山無涷水此字玉篇不收爲宋人所廣廣韻引本書亦宋時所加當非許君原文也

涪 水出廣漢剛邑道徼外南入漢从水咅聲　地里志同當作剛氐道邑字誤

潼 水出廣漢梓潼北界南入墊江从水童聲　應劭地里志注同

江 水出蜀湔氐徼外嶓山入海从水工聲　水經地里志同

沱 江別流也出嶓山東別爲沱从水它聲　水經地里志同

浙 江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲　山海經同莊子謂之制河

涐 水出蜀汶江徼外東南入江从水我聲　地里志同

湔 水出蜀郡緜虒玉壘山東南入江从水前聲一曰湔手瀚之　地里志同國策獨無意湔祓僕

沫 水出蜀西徼外東南入江从水末聲 漢書西至沫若水水經沫出廣柔徼外

温 水出犍爲涪南入黔水从水𥁕聲 地里志出符縣水經出夜郎

灊 水出巴郡宕渠西南入江从水鬵聲 地里志同字作潛

沮 水出漢中房陵東入江从水且聲 水經地里志同

滇 益州池名从水眞聲 地里志益州有滇池縣池在縣西北

涂 水出益州牧靡南山西北入澠从水余聲 地里志同字作收靡

沅 水出牂牁故且蘭東北入江从水元聲 水經地里志同應作東南入江

淹 水出越嶲徼外東入若水从水奄聲 水經出遂久徼外

溺 水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入於流沙从水弱聲桑欽所說 地里志同

洮 水出隴西臨洮東北入河从水兆聲 地里志同

涇 水出安定涇陽幵頭山東南入渭雝州之川也从水巠聲 職方解地里志同

渭 水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雝州浸也 水經出渭谷亭南鳥鼠山首字誤應作谷地里志同 云雝州浸職方解云雝州川

漾 水出隴西柏道東至武都爲漢从水羕聲 瀁 古文 水經注引作豲道水經地里志竝云出氐道从養 史記作此字地里志爲養

漢 漾也東爲滄浪水从水難省聲 用禹貢文 㵄 古文

浪 滄浪水也南入江从水良聲

沔 水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水从水丏聲 地里志同

湟 水出金城臨羌塞外東入河从水皇聲 地里志同

汧 水出扶風汧縣西北入渭从水幵聲 地里志同

澇 水出右扶風鄠北入渭从水勞聲 上林賦澧鎬潦潏此是也非山海經出牛首山之水

漆 水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲 水經出杜陽俞山此作陵誤也㰻傳下有一曰漆城池

五字

滻 水出京兆藍田谷入灞从水產聲 水經地里志同

洛 水出北地歸德北夷界中東南入渭从水各聲 本作左馮翊誤也地里志出北地歸德縣耳徑改之

淯 水出弘農盧氏山東南入沔从水育聲或曰出酈山西 地里志兩解並同

汝 水出弘農盧氏還歸山東入淮从水女聲 此汝水與應劭說同

潩 水出河南密縣大隗山南入潁从水異聲 廣韻以爲出文字音義此字後人所加

汾　水出太原晉陽山西南入河从水分聲或曰出汾陽北山冀州浸　又說與地里志同出晉陽者只有晉水無汾水

澮　水出霍山西南入汾从水會聲　霍山上繫傳有河西二字亦妄加也水經出河東絳縣

沁　水出上黨穀遠羊頭山東南入河从水心聲　本無穀遠二字繫傳有徑加之地里志同

沾　水出壺關東入淇一曰沾益也从水占聲　地里志同

潞　冀州浸也上黨有潞縣从水路聲　地里志同

漳　濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲　山海經濁漳注河清漳注濁漳水經濁漳入海清漳入濁漳地里志濁漳入清漳清漳入河此與志同蓋二漳合流以後可以互稱猶漢水入江即可稱漢也臨沮漳水志亦同

說文解字斠詮　卷第十一　四

淇　水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山从水其聲　地里志同淮南子淇出大號注或曰出臨慮水經淇出臨慮大號山

蕩　水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲　地里志同

沇　水出河東東垣王屋山東爲泲从水允聲　二東字衍地里志同水經東至温縣爲泲水　弟

古文沇　口部重出又與本部沿夏字同

泲　沇也東入于海从水𠂔聲　今通用濟者非也

洈　水出南郡高城洈山東入繇从水危聲　地里志同

溠　水在漢南从水差聲荆州浸也春秋傳曰脩涂梁溠　職方氏以爲豫州浸非也今左傳云除道梁溠

洭　水出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水从水匡聲　應云水出桂陽此桂陽縣字後人改之地里志作滙亦譌史記有湟溪門亦此字也

潓　水出廬江入淮从水惠聲　地里志廬江淮水出當即此字

灌　水出廬江雩婁北入淮从水雚聲　地里志同云入決決水入淮

說文解字斠詮　卷第十一　五

漸　水出丹陽黟南蠻中東入海从水斬聲　水經地里志同即浙江水

泠　水出丹陽宛陵西北入江从水令聲　地里志宛陵有淸水西北至蕪湖入江即泠水也

水在丹陽从水箄聲　即沘水也地里志在廬江

溧　水出丹陽溧陽縣从水㮚聲　地里志同

湘　水出零陵陽海山北入江从水相聲　地里志同

汨　長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲　應邵曰汨水在羅故曰汨羅

溱　水出桂陽臨武入匯从水秦聲　此匯亦當作洭地里志作滙後人因志之譌字轉改此也

深　水出桂陽南平西入營道从水罙聲　水經同

潭　水出武陵鐔成玉山東入鬱林从水覃聲　地里志同

油　水出武陵孱陵西東南入江从水由聲　水經同

⿰氵買　水出豫章艾縣西入湘从水買聲　水經同

湞　水出南海龍川西入溱从水貞聲　地里志桂陽有湞陽縣

溜　水出鬱林郡从水留聲　地里志鬱林有中留縣應作此溜

瀷　水出河南密縣東入潁从水翼聲　地里志同字作潩

潕　水出南陽舞陰東入潁从水無聲　山海經朝歌之山潕水出焉舞陰以此得名

沷　水出南陽魯陽入城父从水犮聲　繫傳作入父城水經注引同云出魯縣

瀙　水出南陽舞陽中陽山入潁从水親聲　水經地里志並云水出舞陰此陽字似誤山海經作視水

淮　水出南陽平氏桐栢大復山東南入海从水隹聲　地里志同

滍　水出南陽魯陽堯山東北入汝从水蚩聲　水經地理志同

澧　水出南陽雉衡山東入汝从水豊聲　地里志同在酈縣入汝也

溳　水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲　水經同

淠　水出汝南弋陽垂山東入淮从水畀聲　今詩淠彼涇舟字用此

㵩　水出汝南上蔡𡙇閭澗入汝从水意聲　水經注有

⿰氵囟　水出汝南新郪入潁从水囟聲　地里志汝南有細陽縣應作此

灈　水出汝南吳房入瀙从水瞿聲　地里志汝南有灈陽縣水經同

潁　水出潁川陽城乾山東入淮从水頃聲豫州浸　水經地里志同職方氏荆州浸非也

洧　水出潁州陽城山東南入潁从水有聲　水經地里志同

濦　水出潁川陽城少室山東入潁从水㥯聲　水經濦水出隱強縣當作濦地里志同

濄　水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲　水經地里志同字作渦

泄　水受九江博安洵波北入氐从水世聲　本作洵波當作汋陂字之誤也改之水經亦云出博安兩漢志無此縣名應是博鄉

𣶒　水受陳留浚儀陰溝至蒙為雝水東入於泗从水反聲　此汴水字也水經同酈道元亦云

澮　水出鄭國从水會聲詩曰溱與洧方渙渙兮　今詩作溱

淩　水在臨淮从水夌聲　即泗水國淩縣也縣以水名

濮　水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲　水經同即瓠子河也

濼 齊魯閒水也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于濼
　山海經嶽山濼水出焉杜預曰水在濟南歷城縣

漷 水在魯从水郭聲　左傳取邾田自漷水齊田嬰封靖郭君以此水得稱也

淨 魯北城門池也从水爭聲　公羊傳自鹿門至于爭門字作爭

濕 水出東郡東武陽入海从水㬎聲　桑欽云出平原高唐　兩解並與地里志同

泡 水出山陽平樂東入泗从水包聲　地里志同

菏 菏澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲　地里志同僞尙書作達於河非

泗 受泲水東入淮从水四聲　地里志同

洹 水在齊魯閒从水亘聲　水經注引作齊晉閒之水也左傳濟洹之水

灉 河灉水在宋从水雝聲　尒疋水自河出爲灉

澶 澶淵水在宋从水亶聲　左傳盟於澶淵

洙 水出泰山葢臨樂山北入泗从水朱聲　水經地里志同

沭 水出青州浸从水术聲　地里志琅邪東莞縣術水南至下邳入泗字作術水經作沭云入沂此脫缺也職方氏同

沂 水出東海費東西入泗从水斤聲一曰沂水出泰山葢青州浸　水經地里志並與弟二說同職方氏同

洋 水出齊臨朐高山東北入鉅定从水羊聲　繫傳作石膏山地里志同此妄人誤改也

濁 水出齊郡厲嬀山東北入鉅定从水蜀聲　厲嬀作廣亦誤地里志作爲山同

溉 水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也从水既聲　桑瀆地里志作犢廟北海東字誤也解同

濰 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道从水維聲　地里志同職方解作維左傳有酒如淮皆省借

浯 水出琅邪靈門壺山東北入濰从水吾聲　地里志同

汶 水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲　二汶水並與水經地里志同

治 水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲　地里志同

寖 水出魏郡武安東北入呼沱水从水㝎聲㝎籒文寑字　繫傳無㝎籒文五字地里志同

湡 水出趙國襄國西山東北入寖从水禺聲　地里志同

㴲 水出趙國襄國東入湡从水虒聲　地里志廣平國南和有㴲水

渚 水在常山中邱逢山東入湡从水者聲爾雅曰小州曰渚　繫傳作一曰小洲曰渚地里志同字作諸

洨 水出常山石邑井陘東南入于泜从水交聲郝國有洨縣　地里志並同後漢之沛國漢之沛郡也

濟 水出常山房子贊皇山東入泜从水齊聲　地里志石濟水也文同

泜　水在常山从水氐聲　地里志云泜水史記斬成安君泜水上

濡　水出涿郡故安東入漆涑从水需聲　水經注引作漆此云漆涑字誤也地里志同

灅　水出右北平浚靡東南入庚从水壘聲　地里志同

沽　水出漁陽塞外東入海从水古聲　地里志同

沛　水出遼東番汗塞外西南入海从水朩聲　地里志同

浿　水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出浿水縣　水經出鏤方地里志出浿水

瀤　北方水也从水褱聲　山海經嶽法之山瀤水出焉東北流注於泰澤

㶟　水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也从水纍聲　地里志云治水水經云㶟水

𣶒　水出北地直路西東入洛从水虘聲　地里志作沮同

泒　水起鴈門葰人戍夫山東北入海从水瓜聲　此水經地里志無考疑即虖沱水也字聲相近地里志葰人屬太原

滱　水起北地靈邱東入河从水寇聲滱水即漚夷水并州川也　靈邱地里志屬代郡光和元年改屬同水經入易職方同

淶　水起北地廣昌東入河从水來聲并州浸　地里志出代郡廣昌職方同

泥　水出北地郁郅北蠻中从水尼聲　繫傳云北蠻夷中有夷字唐何超晉書音義引云蠻夷中無北字

湳　西河美稷保東北水从水南聲　繫傳作東水無北字五音韻譜云西河水名袁廷禱曰此毛本後改也其初刻印本與韻譜同

漹　水出西河中陽北沙南入河从水焉聲　水經注即鄔澤也

涶　河津也在西河西从水垂聲　口部重見

㵪　水也从水旟聲

洵　過水中也从水旬聲　尔疋文

涻　水出北嚻山入邙澤从水舍聲　山海經北嚻之山涔水出焉東流注於邛澤即是水也涔邛並異廣韻云出文字音義此字後人所加

汈　水也从水刃聲　繫傳云水名也

淔　水也从水直聲　繫傳有名字

淁　水也从水妾聲　繫傳有名字

涺　水也从水居聲　繫傳有名字

㶆　水也从水臬聲

沋 水也从水尤聲　廣韻沈水在高密

洇 水也从水因聲　五音韻譜無此字宋本作涸

淉 水也从水果聲

湞 水也从水貞聲讀若瑱　左傳瑱澤

浝 水也从水尨聲

[illegible] 水也从水乳聲

[illegible] 水也从水夊聲夊古文終

洦 淺水也从水百聲　徐整碑洦流東指

汘 水也从水千聲　應卽今阡陌字

洍 水也从水𦣞聲詩曰江有洍　今詩作汜此引詩兩見

澥 勃澥海之別名也从水解聲一說澥卽解谷也　楊雄云勃解卽勃澥也子虛賦作勃澥

漠 北方流沙也一曰清也从水莫聲　漠淸也尔疋文

海 天池也以納百川者从水每聲

溥 大也从水尃聲　尔疋文

[illegible] 水大至也从水闇聲　此水淹至之淹

洪 洚水也从水共聲

洚 水不遵道一曰下也从水夅聲

衍 水朝宗于海也从水从行

淖 水朝宗于海从水朝省　今作潮通用朝

濥 水脈行地中濥濥然从水夤聲　韋昭國語注水土氣通爲濥應作此

滔 水漫漫大皃从水舀聲

涓 小流也从水肙聲尔疋曰汝爲涓　海賦涓流泱瀼今尔疋云汝爲濆此引疑後人所加

混 豐流也从水昆聲　孟子原泉混混淮南子混冥注大也

潒 水潒瀁也从水象聲讀若蕩　此水蕩漾字

漦 順流也一曰水名从水𠩺聲

汭 水相入也从水从內內亦聲

潚 深淸也从水肅聲　此瀟湘字水經注同

演 長流也一曰水名从水寅聲　釋文演延也

流散也从水奐聲　詩方渙渙兮

俠流也从水必聲　文選注引作水駛流也詩毖彼泉水應作此

水流聲从水𠯑聲　活或从聒　詩北流活活

水流湝湝也从水皆聲一曰湝湝寒也詩曰風雨湝湝　今詩作風雨淒淒此淮水湝湝字

湝流也从水玄聲上黨有泫氏縣　繫傳作泫湝流水似應作泫湝流也江賦渡泯困泫地里志同

水流皃从水彪省聲詩曰淲池北流　今詩作滮不省

疾流也从水或聲　淮南子抑淢怒瀨注怒水也司馬相如宜春賦汩淢𩎓以永逝

流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣　傳深皃

礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊　今作濊韓詩流皃馬融注大魚罟目大豁濊也字應從薉作濊此傳寫之誤

沛也从水旁聲

深廣也从水㞷聲一曰汪池也　左傳周氏之汪是池也通俗文水停曰汪

清深也从水翏聲　繫傳下有讀若牢三字韓詩漻其清矣上林賦寂漻無聲

清也从水此聲

寒水也从水兄聲

涌搖也从水中聲讀若動　此水動盪字

浮皃从水凡聲

轉流也从水云聲讀若混　楚詞流水兮沄沄

澆也从水告聲虞書曰洪水浩浩

莽沆大水也从水亢聲一曰大澤皃

水从孔穴疾出也从水从穴穴亦聲　繫傳只作從孔疾出無穴字此尒疋氿泉穴出之穴

水暴至聲从水鼻聲

○吳都賦濞焉洶洶

水小聲从水爵聲

水疾聲从水翕聲

水超涌也从水朕聲

涌出也一曰水中坻人所爲爲𤅊一曰𤅊水名在京兆杜陵从水𢊁聲　上林賦鄗鎬潦𤅊此水也人所爲爲𤅊尒疋文

水涌光也从水从光光亦聲詩曰有洸有潰　傳洸武也又武夫洸洸鹽鐵論作潢潢

波　水涌流也从水皮聲

澐　江水大波謂之澐从水雲聲　思元賦水沄沄而涌濤應作此

瀾　大波爲瀾从水闌聲、尔疋文　漣　瀾或从連　詩河且漣漪用此字陸德明引漣泣下也今本無之

淪　小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且淪漪一曰沒也　尔疋文

漂　浮也从水票聲

浮　氾也从水孚聲

濫　氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰𧾷沸濫泉一曰清也　此氾濫字今詩作觱沸傳泉出皃清當作漬字誤國語濫於泗淵注濫漬也

氾　濫也从水巳聲

泓　下深皃从水弘聲

湋　回也从水韋聲　繫傳有一曰水名四字溝洫志關中有湋渠

測　深所至也从水則聲　淮南子注度深曰測

湀　疾瀬也从水癸聲

淙　水深也从水宗聲

激　水礙衺疾波也从水敫聲一曰半遮也

洞　疾流也从水同聲

潘　大波也从水旛聲　即𣸣字許君淮南子注云楚人名水暴溢曰潫即此與𣸣字義異

洶　涌也从水匈聲

涌　滕也从水甬聲一曰涌水在楚國　此云洶涌者滕也左傳閻敖游涌

湁　湁湒鬻也从水拾聲　云湁湒者鬻也上林賦湁潗鼎沸沸與鬻同盎如鼎之鬻故去一字

涳　直流也从水空聲

汋　激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之灛汋　繫傳有一曰二字

灛　井一有水一無水謂之灛汋从水厰聲　尔疋文釋名灛竭也

渾　混流聲也从水軍聲一曰洿下皃

洌　水清也从水𠛱聲易曰井洌寒泉食　崔憬以爲清絜也

淑　清湛也从水叔聲　淮南子曰日月淑清

溶　水盛也从水容聲　楚詞須溶溢而滔蕩

清也从水徵省聲

朖也澂水之皃从水青聲

水清底見也从水是聲詩曰湜湜其止

水流浼浼皃从水閔聲　廣韻同浼字

下漉也从水參聲　封禪文滋液滲漉

不流濁也从水圍聲　繫傳作下流

亂也一曰水濁皃从水圂聲

濁也从水屈聲一曰滒泥一曰水出皃　與汩同論衡言滴淈而泉出

回泉也从水旋省聲　此回旋字淮南子湍瀨旋淵

深也从水隺聲詩曰有漼者淵　傳深皃

回水也从水𣶒象形左右岸也中象水皃　淵或省水　古文从口水

滿也从水爾聲　此彌滿字

水搖也从水詹聲　此動澹字

旁深也从水尋聲

谷也从水平聲

水皃从水出聲讀若窋

水至也从水薦聲讀若尊　此水洊至字

土得水沮也从水笴聲讀若麵　此陂澤字尔疋澤當用此釋名下有水曰澤

盈溢也从水㒼聲　此滿盈字凡滿則作㒼

利也从水骨聲

不滑也从水嗇聲

光潤也从水睪聲　此光澤字

浸淫隨理也从水㸒聲一曰久雨為淫　上林賦浸淫促節

漬也从水韱聲

水所蕩泆也从水失聲

漏也从水貴聲　頡篇旁決也

水不利也从水㐱聲五行傳曰若其沴作　當云若六沴作見今五行傳作六厲五行志沴音拂戾之戾如淳說

淺 水不深也从水戔聲

洔 水暫益且止未減也从水寺聲 今滯字當用此廣韻以爲即沚非穆天子傳飲于枝持

渻 少減也一曰水門又水出邱前謂之渻邱从水省聲 此減省字尔疋文

淖 泥也从水卓聲 左傳左右相違于淖

濢 小溼也从水翠聲

溽 溼暑也从水辱聲 月令土潤溽暑

涅 黑土在水中也从水从土日聲 高誘以爲礬石也

滋 益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱 各本皆從𢆶坫謂滋益之字當從𢆶與𢆶義異非也徑改之地里志作白陸谷出常山南行唐

溜 青黑色从水畱聲 玉篇作溜云今作淄是也

浥 溼也从水邑聲 詩浥浥行露

沙 水散石也从水从少水少沙見楚東有沙水 尔疋頫爲沙即此

沚 譚長說沙或从止 易需于沙郡本作沚

瀨 水流沙上也从水頼聲

濆 水厓也从水賁聲 詩曰敦彼淮濆

涘 水涯也从水矣聲 周書曰王出涘

汻 水厓也从水午聲 今作滸

氿 水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰氿 今尔疋作厬

漘 水厓也从水脣聲詩曰寘河之漘 傳水隒也

浦 瀕也从水甫聲

沚 小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚 尔疋文

沸 畢沸濫泉从水弗聲 詩作觱司馬彪云盛皃

潨 小水入大水曰潨从水从眾 詩曰鳧鷖在潨 傳水會也

派 別水也从水从𠂢𠂢亦聲

汜 水別復入水也一曰汜窮瀆也从水巳聲詩曰江有汜 俱尔疋文此毛詩之江有汜也

湀 湀辟深水處也从水癸聲 尔疋作湀闢流川

濘 滎濘也从水寧聲 左傳晉戎馬旋濘

滎 絕小水也从水熒省聲 甘泉賦梁弱水之濎濙注小水皃

洼　深池也从水圭聲

漥　清水也一曰窊也从水窐聲

潢　積水池从水黃聲　左傳潢汙行潦與汪同

沼　池水从水召聲

湖　大陂也从水胡聲揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌溉也　職方同

汥　水都也从水支聲　即度支字

洫　十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫从水血聲論語曰盡力于溝洫

溝　水瀆廣四尺深四尺从水冓聲

瀆　溝也从水賣聲　一曰邑中溝

渠　水所居从水榘省聲　繫傳作㮲聲云古文拒

瀶　谷也从水臨聲讀若林一曰寒也

湄　水艸交爲湄从水眉聲　尔疋文

洐　溝水行也从水从行　繫傳作溝行水也此水流行之行

澗　山夾水也从水閒聲一曰澗水出弘農新安東南入洛　尔疋文地里志同

澳　隈厓也其內曰澳其外曰隈从水奥聲　尔疋文

澩　夏有水冬無水曰澩从水學省聲讀若學　尔疋文吳都賦澀譶澩㵿　澩或不省

𤅩　水濡而乾也从水鷬聲詩灘其乾矣　今詩作暵傳灘兒　灘　俗灘从隹

汕　魚游水皃从水山聲詩曰蒸然汕汕　傳汕樔也尔疋同

決　行流也从水从𡿪廬江有決水出于大別山　地里志同

灓　漏流也从水䜌聲　𠦑晨先生曰戰國策王季歷葬于楚山之尾灓水齧其墓墓爲漏流所潰故曰齧

滴　水注也从水啻聲

注　灌也从水主聲

沃　溉灌也从水芺聲　今沃字

㳻　所以攤水也从水昔聲漢律曰及其門首洒㳻　貨殖傳質氏以洒削而鼎食即洒㳻同

澨　埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過三澨

津　水渡也从水𦘔聲　今省作津　𦨈　古文津从舟从淮

淜　無舟渡河也从水朋聲　即馮河字

潢　木津也从水横聲一曰以船渡也　方言方舟謂之潢廣疋潢筏也今航字

泭 編木以渡也从水付聲 尒疋庶人乘泭論語作桴

渡 濟也从水度聲

沿 緣水而下也从水㕣聲春秋傳曰王沿夏

泝 逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也从水㡿聲 尒疋文 遡 泝或从辵朔

洄 泝洄也从水从回

泳 潛行水中也从水永聲 尒疋潛行爲泳

潛 涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛从水朁聲 漢爲潛尒疋文此水字衍

淦 水入船中也一曰泥也从水金聲 此豫章新淦縣字淦水今曰泥江故淦有泥義繫傳以泥爲汎恐非 汵 淦或从今

泛 浮也从水乏聲

汓 浮行水上也从水从子古或以汓爲没 泅 汓或从囚聲 此浮游字𩎟非子越人善游應作此

砅 履石渡水也从水从石詩曰深則砅 濿 砅或从厲 今詩作厲葢因濿省通之

湊 水上人所會也从水奏聲

湛 没也从水甚聲一曰湛水豫章浸 此[古文] 古文 湛没字應作豫州浸職方水又荆州浸

湮 没也从水垔聲

休 没也从水从人 繫傳下有讀與溺同四字此人溺水字

沈 水从𡕒

湯 沒也从水畏聲 今人讀之爲猥烏骨切

滃 雲气起也从水翁聲 揚雄解難曰泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊烝

泱 滃也从水央聲 詩英英白雲韓詩作此字

淒 雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒 繫傳引詩在渰字下今作萋萋傳雲行皃

渰 雲雨皃从水弇聲

溟 小雨溟溟也从水冥聲

涑 小雨零皃从水束聲 今與溹同

瀑 疾雨也一曰沫也一曰瀑賁也从水暴聲詩曰終風且瀑 今詩作暴傳疾也

澍 時雨澍生萬物从水尌聲 一切經音義引作上古時雨所以澍生萬物

湒 雨下也从水咠聲一曰沸涌皃

澬 久雨涔資也一曰水名从水資聲 地里志資水出零陵都梁侯國應作此

雨水大皃从水𣹟聲　攷工記濆車謂
葢車所以馭雨者南都賦濆湲注雨水

雨流霤下皃
从水蒦聲

流下滴也从水豕聲上谷有涿縣　方言
瀧涿謂之霑漬上谷涿鹿縣此脫一字　曰乙　奇字涿从

日
乙

雨瀧瀧皃从水龍聲　論衡牽
瀧涑而雨集瀧涑即瀧涿也

涑沛也从水柰聲
廣韻作沛之也

久雨也从
水高聲

雨𣶏𣶏也从水妻聲一曰汝南謂飲
酒習之不醉爲𣶏　義同俗𡟤字

小雨也从水微省
聲　此微雨字

微雨也从
水蒙聲

陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕
也　莊子陸沈作此解陸者陵也

雷震洅洅也
从水再聲

泥水㴞㴞也一曰繫絲湯也
从水臽聲　廣韻㴞涵同字

水澤多也从水函聲詩曰僭始
既涵　傳涵容也方言涵沈也

漸溼也从水挈聲　東
方朔曰漸洳徑即此字

澤多也从水憂聲詩曰
既瀀既渥　今作優

漬也一曰涔陽渚在郢中从水岑聲　淮南
子牛蹏之涔注潦水也楚詞望涔陽兮極浦

漚也从
水責聲

久漬也从
水區聲

濡也从水足聲　繫傳一本作水濡
皃也一本水作小此詩既霑既足字

霑也从
水屋聲

灌也从
水隺聲

霑也从
水合聲

露多也从水農聲
詩曰零露濃濃

雨雪瀌瀌从水麃
聲　用詩句也

薄氷也一曰中絕小水从水兼聲　禮
斗威儀君乘土而王其政太平則河濂
水石之理也从水从防周禮曰石有
時而泐　攷工記文注石解散也

凝也从
水帶聲

泜 著止也从水氏聲 左傳物乃泜伏

㶁 水裂去也 从水虢聲

澌 水索也从水斯聲 方言澌盡也

汽 水涸也或曰泣下从水气聲詩曰汽可小康 易小狐汽濟千寶注涸也傳危也

涸 渴也从水固聲讀若狐貈之貈 ⿰氵⿰鹵舟 涸亦从水鹵舟

消 盡也从水肖聲

潐 盡也从水焦聲

渴 盡也从水曷聲 此竭盡字

漮 水虛也从水康聲 尒疋漮虛也

溼 幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲 繫傳作從一覆也覆土而有水故溼也

湆 幽溼也从水音聲

洿 濁水不流也一曰窊下也从水夸聲

浼 汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安能浼我 傳平地也韓詩作浘浘方言汙也

汙 薉也一曰小池爲汙一曰涂也从水于聲 左傳潢汙與杅同用故曰涂

湫 隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲 地里志安定朝那有湫淵作泉者因唐諱改也此是唐本之舊湫水在周地者無攷或卽大沈久湫歟呂氏春秋注大湫猶大竇

潤 水曰潤下 从水閏聲

準 平也从水隼聲

汀 平也从水丁聲 ⿰氵平 汀或从平

沑 水吏也又溫也从水丑聲 五音韻譜作水利也 海賦茫華踧沑用此字詹事君曰應作水文也

瀵 水浸也从水糞聲爾雅曰瀵大出尾下 繫傳有讀若粉三字尒疋則鍇所引也非許君原文

⿰氵辠 新也从水辠聲 此與韓詩新臺有漼字同

瀞 無垢薉也 从水靜聲

瀎 拭滅皃从水蔑聲 繫傳作瀎滅拭滅皃 左傳三數叔魚之惡不爲末減卽瀎滅同

泧 瀎泧也从水戉聲讀若椒椴之椴 谷永曰末殺災異同此

洎 灌釜也从水自聲 左傳御者以其洎饋

湯 熱水也从水昜聲

渜 湯也从水耎聲 士喪禮渜濯棄於坎注沐浴作潘水也

渜水也从水安聲

洝也一曰煑熟也从水而聲　同胹故曰煑熟

財溫水也从水兌聲周禮曰以涗漚其絲　攷工記文郊特牲明水涗齊

鬻也从水官聲酒泉有樂涫縣　楚詞氣涫沸其若波

涫溢也今河朔方言謂沸溢爲涾从水沓聲　埤倉沓釜沸出也卽此字

淅𤄻也从水大聲　淮南子洮汏滌蕩注洮汏𤄻也　通俗文淅米謂之洮汏今人謂𤄻米曰汏讀如大小

淅也从水簡聲　今人云𤄻米

汏米也从水析聲　士喪禮祝淅米于堂注淅汏也

浚乾漬米也从水竟聲孟子曰夫子去齊滰淅而行　今孟子作接淅

浸沃也从水叜聲　疑當作浸沃樊光引詩釋之溞溞今作叟應作此

抒也从水夋聲

浚也从水歷聲一曰水下滴瀝　魯靈光殿賦滴瀝以成響

浚也从水鹿聲　攷工記　漉或
清其灰而盝之卽此字　从录

淅米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲　內則燂潘注米瀾也滎陽潘水卽播水亦云汴水左傳鄭地泌亦與水相近古聲潘播汴邲並同

潘也从水蘭聲

周謂潘曰泔从水甘聲　今人云米泔水

久泔也从水脩聲　高誘曰臭汁也

滓垽也从水殿聲　詳黑部

澱滓濁泥从水於聲

澱也从水宰聲　釋名泥之黑者曰滓

濁也从水念聲　禮運魚鮪不淰

漬也从水龠聲

釃酒也一曰浚也从网从水焦聲讀若夏書天用勦絕　廣疋漉滲也此卽縮字左傳無以縮酒應作此

側出泉也从水殸聲殸籀文磬字

莤酒也一曰浚也一曰露皃从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮　詩傳湑莤之也以筐曰釃以藪曰湑
又湑湑然蕭上露皃伺
師注莤讀爲縮縮浚也

沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎於酒　韓詩說飲酒閉門不出客曰湎康成謂齊其色也

漿 酢𣼬也从水將省聲 𤃬古文𣼬省

涼 薄也从水京聲

淡 薄味也从水炎聲

涒 食已而復吐之从水君聲爾雅曰太歲在申曰涒灘　孫炎曰萬物吐秀傾垂皃義與許君近

澆 沃也从水堯聲

液 盡也从水夜聲　繫傳作津字當爲盡

汁 液也从水十聲

滒 多汁也从水哥聲讀若哥　淮南子甚淖而滒

⿰氵頭 豆汁也从水頭聲

溢 器滿也从水益聲

洒 滌也从水西聲古文爲灑埽字　此古文謂論語也

滌 洒也从水條聲

濈 和也从水戢聲　與輯字同

瀋 汁也从水審聲春秋傳曰猶拾瀋也　釋名宋魯謂汁爲瀋

渳 飲也从水弭聲　繫傳作飲歃也牛晨先生曰周官王府大肆以秬鬯渳非飲也或後人亂之

⿰氵算 飲歃也一曰吮也从水算聲

漱 盪口也从水敕聲

洞 滄也从水同聲

滄 寒也从水倉聲　同凔字

瀙 冷寒也从水靚聲　同青廣疋滄瀙洞寒也

淬 滅火器也从水卒聲　天文志火與水合爲淬又與焠同

沐 濯髮也从水木聲

沬 洒面也从水未聲 頮古文沬从頁　顧命作頮因此稍異

浴 洒身也从水谷聲

澡 洒手也从水喿聲

洗 灑足也从水先聲

汲 引水於井也从水从及及亦聲

淳 淥也从水𦎧聲　攷工記淳而漬之國語淳濯饗醴注沃也

以水沃也从水林聲　三倉淋漉水下也

除去也从水枼聲　易井渫不食荀爽去濊濁清絜之意也

濯衣垢也从水榦聲　澣或从完

澣也从水翟聲

澣也从水東聲河東有涑水　公羊傳漱浣注無垢加功曰漱去垢曰浣左傳伐我涑川水經同漱應作此

於水中繫絮也从水敝聲　莊子洴澼之澼字也

涂也从水从土尨聲　讀若隴

汎也从水麗聲

灑也从水孔聲

以繒染爲色　从水杂聲

滑也从廾从水大聲　今人云滑泰讀如先生如達之達　古文泰

海岱之間謂相汙曰𤄪　从水闕聲　方言文

汙灑也一曰水中人从水贊聲　一切經音義江南言灒山東言湔

腹中有水氣也从水从愁亦聲　今人腹脹急有此語

乳汁也从水重聲　史記湩酪便美

鼻液也从水夷聲　鄭康成曰自目曰涕自鼻曰洟

涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕　傳涕下皃

人液也从水干聲

無聲出涕曰泣从水立聲

泣也从水弟聲

𤄎也从水柬聲　攷工記湅絲用此字

議辠也从水獻與法同意

變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨俞東出塞　地里志同

損也从水咸聲

盡也从水威聲

水轉轂也一曰人之所乘及船也从水曹聲

諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆从水从半半亦聲

以銅受水刻節晝夜百刻从水屚聲　尒疋文

丹沙所化爲水銀也从
水項聲　本艸作汞

苹也水艸也从
水苹苹亦聲

水多皃从
水歲聲

治水也从水日聲　書汩作是此字又汨
陳其五行熹平石經作汩陳其五行從日

文四百六十五　重二十三

二水也闕凡水之屬皆
从沝　此水原委字

水行也从水㐬　篆文
㐬㐬突忽也　从水

徒行厲水也　篆文
从沝从步　从水

文三　重二

水厓人所賓附頻蹙不前而止
从頁从涉凡頻之屬皆从頻

涉水顰蹙
从頻卑聲

文二

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦
之伐廣尺深尺謂之〈倍〈謂之遂倍遂曰溝倍溝曰
洫倍洫曰巜凡〈之屬　古文〈从　篆文
皆从〈　攷工記文同　田从川　〈从

田犬聲六
畎爲一畝

文一　重二

水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆
从巜　繫傳有讀若儈同四字攷工記方百里爲同同
閒廣二尋深二仞
謂之澮澮巜字也

水生厓石閒粼
粼也从巜粦聲

文二

貫穿通流水也虞書曰濬〈巜距川言深
〈巜之水會爲川也凡川之屬皆从川

水脈也从川在一下一地也壬省聲　古文巠
一曰水冥巠也　經脈字應用此　不省

水廣也从川亾聲易曰包
巟用馮河　今易作荒

水流也从川或聲　淮南子淍游
瀷淢此義也詩築城伊淢洫字耳

水流也从川曰聲　楚
詞分流汩兮此字也

水流𡿪𡿪也从川列
省聲　繫傳作歺聲

四方有水自邕城池从川从邑　籒文
繫傳有讀若雝三字此邕廱字　邕

害也从一雝川春秋
傳曰川雝爲澤凶

剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路侃侃如也　各本俱作子路近刻有作子貢者乃俗人改之應存舊本爲是

水中可居曰州周繞其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之　故曰九州𡋸　古文州

文類聚引作故名曰州

文十　重三

水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉

泉水也从泉緐聲讀若飯

徐鍇曰㕯泉盜本此

文二

三泉也闕凡灥之屬皆从灥

卽穿字釋地穿地而流字作此

水泉本也从灥出厂下　篆文从泉

文二　重一

長也象水巠理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永

水長也从永羊聲詩曰江之羕矣

毛詩作永韓詩作羕故兩収

文二

水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣　繫傳稗縣有蜀字

血理分衺行體者从𠂢从血　𧖴或从肉　籀文

繫傳理下有之字體下有中字

衺視也从𠂢从見　籀文

國語順時覛土注覛也

文三　重三

泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

易兌爲澤虞仲翔曰坎水半見故爲澤與此說同也

山瀆無所通者从谷奚聲　亦疋文

通谷也从谷害聲

空谷也从谷翏聲

廣疋𧮰空也

大長谷也从谷龍聲讀若聾　宜

春賦深山之谾谾晉灼曰古𧮯字

谷中響也从谷厷聲

漢書祟論䜱議卽此字

深通川也从谷从𣦵𣦵殘地阬坎意也虞書曰𥥛畎澮距川　繫傳殘下有也字　𥥛或从水　古文𥥛

望山谷𧯠𧯠青也从谷千聲　今爲芊

文八　重二

仌 凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌
冰 水堅也从仌从水 素問冬三月水冰地拆 凝 俗冰从疑
凜 寒也从仌㐭聲 今京字
凊 寒也从仌青聲 同靚曲禮夏凊
凍 仌也从仌東聲
凌 仌出也从仌朕聲詩曰納于朕陰 傳仌室也 凌 朕或从夌
凘 流仌也从仌斯聲

凋 半傷也从仌周聲
冬 四時盡也从仌从夂夂古文終字 𡕰 古文冬从日
冶 銷也从仌台聲
凔 寒也从仌倉聲 同滄周書天地之間有滄熱漢書欲湯之滄
冷 寒也从仌令聲
𠗊 寒也从仌圅聲
𩙡 風寒也从仌畢聲

冹 一之日𩙡冹从仌犮聲 今詩作觱發傳風寒也又火部有熚㶿蓋只取聲同不必從義
凓 寒也从仌㮚聲 今詩作栗烈傳氣寒也又風部有颲颲
𣸣 寒也从仌賴聲

文十七 重二

雨 水从雲下也一象天冂象雲水霝其間也凡雨之屬皆从雨 𠕲 古文
靁 陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形 𩇓 古文靁 𩆷 亦古文靁 𩕐 籒文靁間有回回靁聲也

霣 雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也 繫傳有讀若昆三字左傳以爲與隕同 𩃵 古文霣
霆 雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲
霅 霅霅震電皃一曰衆言也从雨譶省聲 今詩爗爗震電應作此甘泉賦霅然陽開吳都賦歘霅驚捷
電 陰陽激燿也从雨从申 繫傳作申聲 𩃬 古文
震 劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟 釋名劈歷劈折也所歷皆破折也 𩆍 籒文震
雪 凝雨說物者从雨彗聲

雨霓爲霄从雨肖聲
齊語也　尒疋文
稷雪也从
雨散聲　霰或从見
雨冰也从
雨包聲　古文雹
雨零也从雨吅象零形詩
曰霝雨其濛　今詩爲零
雨零也从雨各聲　繫傳
作雨下零也今通用落
餘雨也从雨令聲
玉篇霝零同
小雨財零也从雨鮮聲讀若斯　詩有兎斯首箋今俗
語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯鮮之謂斯猶靡之
爲斯
也

䨏霂小雨也从雨
脈聲　尒疋文
霢霂也从
雨沐聲
小雨也从
雨酸聲
微雨也从雨𢦔聲讀若
芟　今纖纖細雨字
小雨也从雨衆聲明堂月令曰靈雨　月令注
雨注今月令曰衆雨今月令者明堂月令也
久陰也从
雨沈聲

久雨也从
雨兼聲
久雨也从雨函聲
廣疋霤霖也
雨三日已往从雨
林聲　左傳文
霖雨也南陽謂霖雨曰𩃬从雨㐆聲
月令淫雨字如此尒疋淫謂之
雨聲从雨眞聲讀若資
玉篇以爲郎潛濱字異文
雨皃方語也从雨禹聲讀若禹　繫
傳作讀若瑀呂靜曰北方謂雨爲𩃏
小雨也从
雨食聲

雨䨽也从雨沾聲
三倉霑濆也
濡也从雨染聲
此霑染濡染字
屋水流也从雨留聲　中霤字應作屚韋昭曰古者穴
居故名室中爲中霤也承霤字應作霤鄭康成曰承霤
以木爲之用行水所以行
水故從雨在宮中故從广
屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也
此屚漏字今通用漏漏銅漏壺也
雨濡革也从雨
从革讀若膊
雨止也从
雨脅聲

霋　霽謂之霋从雨妻聲　尔疋文今作濟謂之霽本誤耳應從此

霩　雨止雲罷皃从雨郭聲　淮南子道始于虛霩今俗爲廓

露　潤澤也从雨路聲

霜　喪也成物者从雨相聲

霚　地气發天不應从雨敄聲　尔疋文今作霧　雺　籀文省

霾　風雨土也从雨貍聲詩曰終風且霾　尔疋云風而雨土也傳同

霿　天气下地不應曰霿霿晦也从雨瞀聲　尔疋文今作霿洪範曰蒙此字也又尔疋霧謂之晦此亦作霧所見

本異

霓　屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲　今作蜺子

⿱雨執　寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨

雩　夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲　𦏸　或从羽雩羽舞也　繫傳作雩舞羽也故或從羽

需　須也遇雨不進止須也从雨而聲易曰雲上于天需　宋衷白雲上于天須時而降也鄭康成注需讀爲秀謂陽氣秀而不直前亦以須解需然義自異

⿱雨羽　水音也从雨羽聲　此宮商角徵羽字也

文四十六

雲　山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲　云　古文省雨　𠣞　亦古文雲

霒　雲覆日也从云今聲　素問沈霒淫雨　侌　古文或省　㐆　亦古文霒

文二　重四

魚　水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚

鰖　魚子已生者从魚憜省聲　⿰魚隓　籀文

鮞　魚子也一曰魚之美者東海之鮞从魚而聲讀若而　國語魚禁鯤鮞注魚未成于在胎者也本味篇又高誘

注魚名一曰魚子也

魼　魚也从魚去聲　上林賦魼魶張揖云魼比目魚魶鯷魚本或作鱋鰨又徐廣本史記作鱋魶漢書作魼鰨其字互異足証魼鱋魶鰨同字魶當作鰨鱋當作虛

魶　魚似鱉無甲有尾無足口在腹下从魚納聲

鰨　虛鰨也从魚㬥聲

鱒　赤目魚从魚尊聲　尔疋鮅鱒注赤眼魚

⿱⿰朮尤魚　魚也从魚⿰朮尤聲

魚也从魚容聲　內則注有東海鰫魚

魚也从魚胥聲

鮥也周禮春獻王鮪　从魚有聲　漁人文

鯍也周禮謂之䱝从魚恆聲　漁人文

䱝鯍也从魚巟聲　上林賦作䱝鱛卽此字郭璞曰卽鮪也

叔鮪也从魚各聲・尔疋文

魚也从魚系聲　孫君星衍曰韓詩外傳東海魚名鯀大盈車

魚也从魚眔聲李陽冰曰當从罤省　詩魴鰥字箋云魚子者則別作鯤也

鱣也从魚里聲　尔疋文

鯉也从魚亶聲　籒文鱣

魚也从魚專聲　本味篇洞庭之鱄

魚名从魚同聲一曰鱶也讀若絝瀧

鮦也从魚蠡聲　詩魴鱧傳鮦也當作此鱶字互見鰥字下

魚名一名鯉一名鰜从魚要聲　玉篇大青魚

魚名从魚兼聲　繫傳作鰜也玉篇同

魚名从魚攸聲　莊子鯈魚出游今小條魚

魚名从魚豆聲

魚名从魚便聲　山海經大鯾居海中又魴魚亦名鯾今鯾魚也　鯾又从扁

赤尾魚从魚方聲　魴或从旁　玉篇以爲籒文

魚名从魚與聲

魚名从魚連聲　今鰱魚也廣疋鰱鱮也

魚名从魚皮聲

魚名从魚幼聲讀若幽・廣疋鰌也

魚名从魚付聲　易井谷射鮒虞翻曰小鮮今鯽魚也

魚名从魚巠聲　書大傳大都鯁魚

魚名从魚脊聲　今作鯽玉篇鯽也

魚名从魚麗聲　此鰻鱺字　廣疋鱺鮦也亦與鱸鱧相亂

魚也从魚曼聲　本草鰻鱺陶隱居曰似鱓韓詩外傳聞君子不食鰻魚豈以其有蛇性而惡之

鱯 魚名从魚蒦聲　繫傳下有讀若瓠三字

魾 大鱯也其小者名鮡从魚丕聲　尒疋文山海經洧水有鱯魚

鱧 鱯也从魚豊聲　應作⿰魚果也聲近亂之玉篇謂鱧鱯同字又非

⿰魚果 鱧也从魚果聲　詩魴鱧傳鱧鮦也孔穎達曰本或作鱧⿰魚果案許君以⿰魚果為鱧是許君所見之詩傳與穎達一本同也許君之意鱧⿰魚果與鱯鮦當分為二不得合而同之故鮦鱧⿰魚果鱧各為一類而與鱨字相連則其詩傳當為⿰魚果可知又尒疋作鱧鯇陸德明曰本或作鱺鱯即鱯之省是又混于鱯要之鱯鱧經傳多亂耳

鱨 揚也从于嘗聲　詩鱨鯊傳揚也

鱏 魚名从魚覃聲傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽　淮南作淫魚出聽楚詞鯨鱏兮幽潛

鯢 剌魚也从魚兒聲　此非尒疋之鯢也

鰼 鰌也从魚習聲　尒疋文今泥鰌也

鰌 鰼也从魚酋聲

鯇 魚名从魚完聲　今尒疋本以鯇為鱧許君不言者不從也

魠 哆口魚也从魚乇聲　上林賦有鰅魠徐廣曰哆口魚韓詩外傳魚之哆口者魚畏之

鮆 飲而不食刀魚也九江有之从魚此聲　史記鮐鮆千斤山海經若水多鮆魚尒疋作鮤今刀鱭魚也

鮀 鮎也从魚它聲　詩鱨鯊傳鯊鮀也尒疋同

鮎 鰋也从魚占聲

鰋 鮎也从魚晏聲詩鰋傳鰋鮎也尒疋同

䲂 鰋或从匽　詩尒疋用此字

鮷 大鮎也从魚弟聲　本艸作鮧陶隱居曰鮎魚也此字陸德明引亦作鮧或傳本異

⿰魚賴 魚名从魚賴聲

⿰魚贊 魚名从魚贊聲

⿰魚翁 魚名从魚翁聲

鮥 魚名从魚各聲　山海經留水多鮥父之魚

鱖 魚名从魚厥聲　今鱖魚玉篇大口細鱗斑彩

鯫 白魚也从魚取聲　史記鯫千斤徐廣曰膊魚也

鱓 魚名皮可為鼓从魚單聲

鮸 魚名出薉邪頭國从魚免聲

魵 魚名出薉邪頭國从魚分聲　魏略濊國出斑魚皮漢時恒獻之斑即魵字

⿰魚虜 魚名出樂浪潘國从魚虜聲

鰸 魚名狀似蝦無足長寸大如叉股出遼東从魚區聲

鯜 魚名出樂浪潘國从魚妾聲 尒疋注有妾魚似非此

魳 魚名出樂浪潘國从魚市聲 山海經敦水多鰤鰤魚食之殺人

⿰魚匊 魚名出樂浪潘國从魚匊聲一曰⿰魚匊魚出江東有兩乳 繫傳作一曰鰅出九江有兩乳一曰溥浮溥浮今江豚也廣疋作鱄鮒

魦 魚名出樂浪潘國从魚沙省聲 今沙魚用皮

鱳 魚名出樂浪潘國从魚樂聲 集韻亦作鰝廣疋鰝鱳也

鮮 魚名出貉國从魚羴省聲

鰅 魚名皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅从魚禺聲 王會揚州禺禺郎鰅同

鰫 魚名从魚庸聲 山海經食水多鰫鰫之魚

鰂 鰞鰂魚名从魚則聲 出王會篇海記亦號小史魚以其懷板含墨也 鯽 鰂或从即

鮐 海魚名从魚台聲 鹽鐵論萊黃之鮐

鮊 海魚名从魚白聲 繫傳下有讀若書白不黑六字廣疋鮊鱎也

鰒 海魚名从魚复聲 郭璞三倉注鰒魚蛤偏著石郎石決明也

鮫 海魚皮可飾刀从魚交聲 淮南子注鮫魚之長其皮有珠今以為刀劍之口

⿰魚畺 海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其⿰魚畺鯢 鯨 ⿰魚畺或从京

鯁 魚骨也从魚更聲

鱗 魚甲也从魚粦聲

鮏 魚臭也从魚生聲

鱢 鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢 此腥臊二文

鮨 魚胳醬也出蜀中从魚旨聲一曰鮪魚名 尒疋魚謂之鮨公食大夫禮牛鮨注內則謂鮨為膾山海經諸懷之水多鮨魚

鮺 藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺从魚差省聲 庖人注荊州謂之鮺今鮝魚也

魿 鮺也一曰大魚為鮺小魚為魿从魚今聲

鮑 饐魚也从魚包聲

⿰魚令 蟲連行紆行者从魚令聲

鰕 魵也从魚叚聲 尒疋文郭璞謂穢邪頭國之魚也許君別居一處而以鰕與鰝為類則此鰕似非魵矣此注或後人所改

大鰕也从魚高聲
尒疋文今之長須也

當互也从魚咎聲
尒疋文今時魚也

大貝也一曰魚膏从魚亢聲
讀若岡　尒疋文卽車渠

蚌也从
魚丙聲

蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬　繫
傳下有三斗二字地里志鄞縣有鮚埼亭

魚名从魚必聲
見鱒字下

魚名从
魚翟聲

說文解字斠詮　卷弟十一

魚名从魚侯聲　山海經敦薨之山多赤鮭注鯸鮭也
吳都賦王鮪鯸鮐論衡人食鮭肝而死卽今河豚也字
又作鮐廣疋作
鮭以鮐爲正

骨耑脆也
从魚周聲

烝然鯙鯙从魚卓聲
今詩作罩罩傳籗也

鱣鮪鮁鮁从魚犮
聲　今詩作發發

鯕魚出東萊
从魚夫聲

魚名从
魚其聲

魚名从
魚兆聲

魚名从
魚匕聲

新魚精也从三魚不變魚
今通鮮惟周官鱻薨用之

文一百　重七

二魚也凡𩺰之屬皆从
𩺰　繫傳中有闕字

捕魚也从𩺰从水　月令
季冬命漁師周官作𩺰

篆文漁
从魚

文二　重一

說文解字斠詮　卷弟十一

元鳥也籋口布翄枝尾
象形凡燕之屬皆从燕

文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天
秋分而潛淵从肉飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍
唐本從肉從飛童
省此瑞應圖文

龍也从龍霝聲　此神
龗字䨩是巫子非此義

龍皃从龍含聲　宋本及五音韻譜並從合
唐元度以爲從今從今爲是毛本改從含非

龍耆脊上𪚋
𪚋从龍幵聲

龖 飛龍也从二龍讀若沓

文五

飛 鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛

翼 翄也从飛異聲 翼 篆文翼从羽

文二 重一

非 違也从飛下翄取其相背凡非之屬皆从非

䨽 別也从非己聲

靡 披靡也从非麻聲

靠 相違也从非告聲

陛 牢也所以拘非也从非陛省聲 此陛犴字

文五

卂 疾飛也从飛而羽不見凡卂之屬皆从卂

煢 回疾也从卂營省聲 繫傳作回飛疾也

文二

卷第十一終

說文解字斠詮 卷第十二

錢坫學

乙 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 繫傳作燕燕乞鳥也 鳦 乙或从鳥 尒疋用此字

孔 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔 士冠禮叜字孔嘉

乳 人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠於高禖以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也 尸子胎生曰乳

文三 重一

不 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不

否 不也从口从不不亦聲

文二

至 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 詩翰飛戾天傳戾至也言鴆之至天莊子時則不至而控于地 㞢 古文至

到 至也从至刀聲

臻 至也从至秦聲 到臻竝尒疋文

忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨
墊墊讀若摯　今書作懫二遜繫傳皆作孫淮南子胡
人有知利者而人謂之
駤注駤忿戾也卽此字

觀四方而高者从至从之从高省與室屋同
意　繫傳云之聲此云臺觀者四方而高

到也从二至　此今所用
之字也之適也此爲正

文六　重一

鳥在巢上象形日在㢴方而鳥棲故
因以爲東㢴之㢴凡㢴之屬皆从㢴

古文
西

籀文
西

西或从
木棲

姓也从
西圭聲

文二　重三

西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方
謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵　地里志同漢書有蓮勺鹵中

鹹也从鹵差省聲河內
謂之鹺沛人言若虘

銜也北方味也从鹵咸
聲　曲禮鹽曰鹹鹾

文三

鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆从
鹽　魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮瀆沙雖十宿沙
不能得也劉向說苑曰夙沙之民自攻
其主而歸神農氏荼齊有夙沙氏字同

河東鹽地袤五十一里廣七里周百十六
里从鹽古省聲　繫傳河東上有古字

鹵也从鹽
省僉聲

文三

護也半門曰戶象形
凡戶之屬皆从戶

古文从木　通俗文小戶
曰戻廣韻苦減切當别爲
一字以爲古文戶恐
亦相傳家沿誤也

扉也从戶
从翄省

室在旁也
从戶方聲

輜車旁推戶也从戶大聲
讀與大同　玉篇亦作軑

隘也从
戶乙聲

始開也从戶从聿　尒
疋肇始也字應作此

戶牖之間謂之
扆从戶衣聲

閉也从戶劫省聲　雜記則施其
扆注門也莊子有胠篋亦此字

外閉之關也从戶冋聲　吕氏春秋
中欲不出謂之扃外欲不出謂之閉

戶扇也从戶非聲
尒疋闔謂之扉　文十　重一
聞也从二戶象形
凡門之屬皆从門
天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔
玉篇閶闔天門也此疑脫一字
宮中之門也从門
韋聲　尒疋文
闕謂之樀樀廟門也从門詹
聲　尒疋文木部檐引亦同
巷門也从門厷
聲　尒疋文
特立之戶上圜下方有似圭从
門圭聲　繫傳作从圭圭亦聲

門旁戶也
从門合聲
樓上戶也
从門易聲
門也从門干聲汝
南平輿里門曰閈
里門也从門吕聲周禮五家爲比五
比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也
里中門也　閻或
从門臽聲　从土
市外門也
从門貴聲
城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍　詩
正義引作城曲重門傳闍曲城闍城臺也

闍闍也从
門者聲
門觀也从門歟聲
繫傳作厥省聲
門欂櫨也从門弁聲
尒疋開謂之槉
門扇也从門介聲
繫傳作門扉也
門扇也一曰閉也从門
盇聲　左傳以枚數闔
門梱也从
門臬聲
門榍也从門或聲　古文閾
論語曰行不履閾　从洫

門高也从門㠯聲巴郡
有閬中縣　地里志同
開也从　虞書曰闢四
門辟聲　門从門从𢪒
闢門也从門爲聲國語曰闖
門而與之言　韋昭注同
開也从門單
聲易曰闡幽
張也从　古
門从幵　文
開也从門豈聲　方
言開戶楚謂之闓
大開也从門可聲大
杯亦爲閜　方言文

開閉門也
从門甲聲

閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言
今左傳作閟而以夫人言詩閟宮有侐傳同

所以止扉也从門各聲　今尒疋云
所以止扉謂之閣釋文本亦作閣

隟也从門从月　古文閒

門傾也从
門阿聲

遮攞也从
門於聲

開閉門利也从門繇聲一曰縷十紘也　繫傳云門戶
利有戶字今俗開閉門之鍵曰鬮讀如繇又弓部繇云
弓便利也聲義並同然則諸
書以此音職沇切者謬矣

門聲也从
門曷聲

門響也从門鄉聲　尒疋兩階
閒謂之鄉據之則響當爲向

門遮也从門東
聲　此遮闌字

闌也从門
中有木

闔門也从門才
所以距門也

外閉也从門亥聲　玉篇
與礙同列子物無得傷閡

閉門也从門音聲
今揜門字如此

以木橫持門戶
也从門弅聲

關下牡也从門
龠聲　今作籥

盛皃从門真聲
漢書賓客闐門

闛闛盛皃
从門堂聲

豎也宮中閹閽閉門者
从門奄聲　今同奄

常以昏閉門隸也从門
从昏昏亦聲　今用昏

閃也从
門規聲

妄入宮掖也从門䜌聲　今亦用闌宮正注若今時宮
中有罪禁止不得出及無引籍不得入宮司馬殿門也

登也从門二二古文下字讀若軍敶之
敶　此詩乘屋左傳乘城字唐本從上

闚頭門中也从人在
門中　玉篇或作䦨

具數于門中也从門說省聲　大司
馬中冬大閱注具數一一覩之也

事已閉門也从門癸聲
詩俾民心闋傳息也

望也从門敢
聲　卽瞰字

疏也从門浯聲

弔者在門也从門文聲　古文閔

馬出門皃从馬

在門中讀若郴

文五十七　重十八

主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名　玉篇引作秦公子名耴者故作因

小垂耳也从耳占聲　玉篇引作小耳垂云埤倉亦同

耳大垂也从耳光聲詩曰士之耿兮　呂氏春秋老耼字淮南子耽耳國字並用此士繫傳作女

耳曼也从耳冉聲　耼或从甘

垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國　山海經呂氏春秋後漢書水經注皆作儋耳

耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜說非也　繫傳作聖省聲五音韻譜作烓省聲松厓先生曰書以覲文王之耿光杜林傳古文尙書故訓耿爲光蔡邕石經作鮮光故許君不從其說

連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也

耳鳴也从耳卯聲　楚詞耳聊啾而憔恍注同

通也从耳呈聲　范升曰聖者無不聞論語以多聞爲聖亦此義

察也从耳悤聲

聆也从耳㥁𡈼聲

聽也从耳令聲　蒼頡篇耳聽曰聆

記微也从耳戠聲

讙語也从耳昏聲　左傳聒而與之語

張耳有所聞也从耳禹聲　蒼頡篇聥驚也

音也从耳殸聲殸籀文磬

知聞也从耳門聲　古文从昏

訪也从耳甹聲

無聞也从耳龍聲

生而聾曰聳从耳从省聲　方言文

益梁之州謂聾爲䏻秦晉聽而不聰聞而不達謂之䏻从耳宰聲　方言文

聾也从耳貴聲　聵或从𣪠　繫傳以下有國語注生聾曰聵　𣪠臣鍇云或從𡨄作此脫之

聉　無知意也从耳出聲讀若孼　廣韻吐猥切云聉頪癡癡皃

聧　吳楚之外凡無耳者謂之聧言若斷耳爲明从耳闋聲　方言文明今本誤作盟徑改

聅　軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聅中罪刖大罪剄　繫傳司馬法三語下皆有之字廣韻書之切云的也出聲類

聝　軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲　馘　聝或从首

䏷　墒耳也从耳月聲

𦗗　乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若渳水一曰若月令靡草之靡　史記𢕟龍字如此

耹　國語曰回祿信於耹遂　闕　今國語作聆隧說死作亭隧韋昭曰地名

聑　安也从二耳　此帖伏字埤倉亦云耳垂

聶　附耳私小語也从三耳　卽㖩囁耳語字

文三十二　重四

𦣝　顄也象形凡𦣝之屬皆从𦣝　頤　篆文𦣝　𩠐　籀文从首

巸　廣𦣝也从𦣝巳聲　𢀹　古文巸从戶

文二　重三

手　拳也象形凡手之屬皆从手　𠦬　古文手

掌　手中也从手尙聲

拇　將指也从手母聲

指　手指也从手旨聲

拳　手也从手𢍏聲　玉篇屈手也

掔　手掔也揚雄掔握也从手臤聲　士喪禮設決麗于掔注古文掔作捥

攕　好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲　今詩作摻韓詩作纖纖與攕同

揱　人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱　繫傳有尒字是攷工記文注纖殺小皃

摳　繑也一曰摳衣升堂从手區聲

攐　摳衣也从手褰聲

撎　舉手下手也从手壹聲　鄭衆注肅拜云但俯下手今時撎是案今人言揖卽撎也

揖　攘也从手咠聲一曰手箸胷曰揖

攘　推也从手襄聲　禮樂志成公揖攘之容字與揖相屬而訓爲推應非許君原文也曲禮左右攘辟注攘卻也是推攘意

拱 斂手也从手共聲

撿 拱也从手僉聲

拜 首至地也从手𠦪𠦪音忽 揚雄說拜从兩手下 古文拜 末三字非許君文也

捾 搯捾也从手官聲一曰援也
今謂取出物曰捾讀如斡即此

搯 捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺
詩曰左旋右搯 今詩作抽傳抽矢箙抽刀通俗文搯
出曰掏即此字經傳搯捾字皆
應作此攤也从手巩聲居竦切

推 排也从手隹聲

捘 推也从手夋聲春秋
傳曰捘衛侯之手

排 擠也从手非聲

擠 排也从手齊聲

抵 擠也从手氐聲 此推
抵字夏小正抵猶推也

摧 擠也从手崔聲一
曰挏也一曰折也

拉 摧也从手立聲

挃 摧也从手至聲
史記暴挃

扶 佐也从手夫聲 古文扶

𢪒 扶也从手爿聲
詩將伯助予

持 握也从手寺聲

挈 縣持也从手㓞聲

拑 脅持也从手甘聲
公羊傳拑馬而秣之

揲 閱持也从手枼聲

摯 握持也从手从執 此執
持字執則捕字也兩異

操 把持也从手喿聲

攫 爪持也从手瞿聲 爪持義應為攫玉篇無攫字其攫
亦次在操字之下是也此恐傳寫本譌之又與攫亂西
京賦攫猭梱埤
倉攫爪持也

捦 急持衣裣也从手金聲 三
倉手捉物也今擒字如此 捦或从禁

搏 索持也一曰至
也从手尃聲

據 杖持也从
手豦聲

引持也从手聶聲

并持也从手幷聲　廣疋持也

捫持也从手布聲

俾持也从手夾聲

撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌　傳持也聲類摸也古撫卽摸字

撮持也从手監聲　弟子職飯必奉擥

理持也从手巤聲　史記宋忠買葅獵纓當如此

搤持也从手屋聲　古文握字　淮南子臺簡以游太清注臺持也此用古文握字故誤爲臺

提持也从手單聲讀若行遲驒驒　今撣援卽撣媛也今毗陵人謂行遲爲驒驒讀近波

握也从手巴聲

把也从手鬲聲　繫傳下有讀若尼三字　搹或从尼　喪服傳苴經大搹注盈手曰搹搹扼也

牽引也从手奴聲　繫傳下有一曰已也四字　文選注引作亂也倉頡篇拏也引也卽俗拏字

提也从手巂聲

挈也从手是聲

拈也从手耴聲　今揤字　又爲捻通俗文手按曰揤

掫也从手占聲

舒也从手离聲

釋也从手舍聲　凡舍罪舍菜字應作此

一指按也从手厭聲　趁詞自擪按而學誦卽此字

下也从手安聲

引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴　傳同史記控弦之士

摩也从手盾聲　此撫循字

緣也从手彖聲

拊也从手百聲　玉篇以此爲拍從白

揗也从手付聲

把也今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲　唐本作捊史記索隱引抱也

取易也从手寽聲　繫傳有一曰劣也四字

理也从手尞聲　此料理字通俗文理亂謂之撩

措 置也从手昔聲

插 刺肉也从手从臿

掄 擇也从手侖聲 繫傳下有一曰从手貫也六字从疑作以字

擇 柬選也从手睪聲

捉 搤也从手足聲一曰握也

搤 捉也从手益聲

挻 長也从手从延延亦聲 漢書因而挻之服虔音挻起

揃 搣也从手前聲 左傳作翦滅凡翦滅皆當作此

搣 批也从手咸聲

批 捽也从手此聲 西京賦批窳狻通俗文擊挑曰批

揤 捽也从手即聲魏郡有揤裴侯國 地里志同

捽 持頭髮也从手卒聲

撮 四圭也一曰兩指撮也从手最聲 律歷志量多少者不失圭撮孟康曰六十四黍曰圭應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也

𢴤 撮也从手𥷚省聲 此即掬字

摕 撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東 今人同帶言取物曰帶也西京賦摕飛鼠 𢱭 摕或从折从示兩手急持人也 繫傳下有𣥂字云古文摕从止走張次立曰今說文引李舟切韻從字如此據之是鉉本删之也非是

捊 引取也从手孚聲 抱 捊或从包

揜 自關以東謂取曰揜一曰覆也从手弇聲 方言文

授 予也从手从受受亦聲

承 奉也受也从手从卩从𠬞 唐本從手從丞

挋 給也从手臣聲一曰約也 士喪禮挋用巾注古文作振

㨜 拭也从手堇聲

攩 朋羣也从手黨聲 此朋黨字

接 交也从手妾聲

[illegible] 撞也从手市聲

挏 擁引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲 地里志太原郡有家馬官百官公卿表武帝更名家馬為挏馬

招　手呼也从手召聲

撫　安也从手無聲一曰循也　循應爲揗　㱐　古文从辵亾

捪　撫也从手昏聲一曰摹也　一切經音義同敉

揣　量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之　繫傳作度高下曰揣是左傳揣高卑

抧　開也从手只聲讀若抵掌之抵　抵應爲抵抧開猶抵開也

摜　習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神

投　擿也从手从殳

擿　搔也从手適聲一曰投也　今擲字也史記擿秦王

搔　括也从手蚤聲

扴　刮也从手介聲　今作揩字也易介于石馬融作扴

擽　擊也从手樂聲一曰挐鬬壯也

挑　撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郤至挑天　繫傳一曰摷下有爭字

抉　挑也从手叏聲

撓　擾也从手堯聲一曰捄也

擾　煩也从手憂聲

挶　戟持也从手局聲　應作戟挶持也朕耳

据　戟挶也从手居聲

擖　刮也从手葛聲一曰撻也　士冠禮有柶面葉注古文葉爲擖廣疋搔也

摘　拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也

搳　擖也从手害聲　廣雅搳搔也

摲　暫也从手斬聲　禮器有摲而播也注摲之言芟也謂芟殺有所與也倉頡篇摲拍取也

拹　摺也从手劦聲一曰拉也　公羊傳搚幹而殺之卽此字

摺　敗也从手習聲　史記摺齒

揫　束也从手秋聲詩曰百祿是揫　韋部重見

摟　曳聚也从手婁聲

抎　有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲　今左傳作隕呂氏春秋蔡公抎于漢中

披　从旁持曰披从手皮聲

𢫦　引縱曰𢫦从手瘛省聲　今作掣字也

積也詩曰助我舉掔搣頰旁也从手此聲　傳同舉掔下繫傳有一日二字

搖也从手𦥑聲春秋傳曰尾大不掉

動也从手䍃聲

動搈也从手容聲　韓非子動之搈之

當也从手貳聲　此相値之値玉篇[扌貳]亦作値然値措置字不與此同也

聚也从手酋聲　尒疋揫聚也揫揂同字

固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔　尒疋同

奉也从手夆聲　補史記擇策定數左傳奉龜而泣應爲此字玉篇灼龜觀兆也

對舉也从手與聲　玉篇作擧云舉也邱言切其次在搼下揚上與此同攷廣韻亦無擧則此誤也應從玉篇然邱言切應卽掀字矣其掀字玉篇在孫強所益中恐非古字

飛舉也从手昜聲　古文

對舉也从手與聲

舉出也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖

高舉也从手曷聲　埤倉立舉也詩西柄之揭

上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉　今易作拯子夏作抍孔彪碑抍馬蠲害同方言抍拔也

抍或从登　淮南子子路撜溺作此

舉救也从手辰聲一曰奮也　左傳分貧振窮國語以振救民月令振乏絕應用此韓詩章句振奮也

橫關對舉也从手工聲　扛鼎字

握也从手分聲讀若粉　繫傳讀若蚡太元地則虛三以扮天

舉手也从手喬聲一曰撟擅也　此奪擾撟虔字韋昭曰稱詐爲撟強取爲虔

自關已西凡取物之上者爲撟捎从手肖聲　方言文

抱也从手雔聲

染也从手需聲周禮六曰擩祭　太祝文鄭注同

引也从手俞聲　韓非子麗援揄兵而南

搫擭不正也从手般聲

搫擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲　繫傳有一曰搤也四字玉篇黃路切

拊手也从手弁聲

專也从手亶聲

揆　葵也从手癸聲　唐本度也此揆度字

擬　度也从手疑聲

損　減也从手員聲

失　縱也从手乙聲

捝　解捝从手兌聲　此解脫字

撥　治也从手發聲

挹　抒也从手邑聲

抒　挹也从手予聲

抯　挹也从手且聲讀若樝棃之樝　方言楚謂取物溝泥中為抯

攫　扟也从手矍聲　見擢下三　倉縛也通俗文手把曰攫

扟　从上挹也从手卂聲讀若莘　通俗文從上取曰扟疑即尒疋東陵阠字扟讀為莘莘地名也有莘本書作姺

拓　拾也陳宋語从手石聲　方言文　摭　拓或从庶

攈　拾也从手麇聲

拾　掇也从手合聲

掇　拾取也从手叕聲

擐　貫也从手瞏聲春秋傳曰擐甲執兵　國語服兵擐甲廣韻以為出文字指歸

揯　引急也从手恆聲

摍　蹴引也从手宿聲

[手虔]　相援也从手虔聲　繫傳作相授也似非

援　引也从手爰聲

擂　引也从手畱聲　抽　擂或从由　𢭏　擂或从秀

擢　引也从手翟聲

拔　擢也从手犮聲

揠　拔也从手匽聲

[手咼]　手椎也一曰築也从手咼聲　史記批亢擣虛

攣　係也从手䜌聲　易有孚攣如　虞翻注引也

挺　拔也从手廷聲　史記尉劍挺

搴　拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝搴批之木蘭　今作搴楚詞批作阰

遠取之也从手罙聲

探也从手𠷎聲　唐本㧱也淮南子注引也案周禮撢人掌誦王道國之政事是撢亦讀爲道矣

推也从手委聲一曰兩手相切摩也　此推委字三倉手按也

别也一曰擊也从手敝聲　三倉注拂也

搖也从手咸聲

今俗撼字如此

按也从手弱聲

魏都賦搦㩦起趙

偏引也从手奇聲　𣫍傳有一曰踦也四字索引隱作偏引一脚也

研也从手麻聲

反手擊也从手毘聲　左傳批而殺之玉篇作揓

亂也从手覺聲詩曰祇攪我心　傳同

推擣也从手茸聲

刄擣也从手童聲　史記側其盾以撞

就也从手因聲

因也从手乃聲　此因仍二文又老子攘臂而扔之

摖也从手昏聲

抲撝也从手可聲周書曰盡執抲　今書作拘

撝也从手辟聲

裂也从手爲聲一曰手指撝也　易撝謙馬融注離也指撝與麾字同

裂也从手赤聲　秋官赤犮氏注捇言捇拔也公羊傳赫然死人義作此

𢭏从手力聲　易筮再扐而後卦

巧也从手支聲

規也从手莫聲

不巧也从手出聲

縫指揞也一曰韜也从手沓聲讀若眔　一切經音義云同韜一曰韜也𣫍傳作韋韜也玉篇作韋韜也

圜也从手專聲　王逸楚詞注摶圜也楚人名圜爲摶

手推之也从手囷聲　手推之則㨡矣玉篇以此爲候本切

盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲　今詩作陑傳虆也劉熙以虆爲盛土籠

手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据　傳戟挶也

掘也从手骨聲　左傳搰褚師定子之墓國語狐埋而狐搰之

搰也从手屈聲

斂也小上曰掩从手奄聲

滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵　傳同

取水沮也从手胥聲武威有揟次縣　玉篇作取水具也地里志同

種也一曰布也从手番聲　古文播　詩播厥百穀書王播告之

穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃　尔疋挃挃穫也

刺也从手致聲一曰刺之財至也　甘泉賦摰北極之嶟嶟應劭曰摰至也

動也从手兀聲

折也从手月聲　國語其罷本固矣故不為抈

縛殺也从手翏聲　郎綾死字

鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲　古文撻周書曰𨔍以記之　夏書也

止馬也从手夌聲

撣也从手平聲　尔疋彈也

气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也　史記捲甲而趨

收也从手及聲　曲禮以箕自鄉而扱注扱謂收糞時也

拘擊也从手巢聲

擊背也从手矣聲　列子撻抌挨抌今吳之東地撻人曰挨

挨也从手菐聲

旁擊也从手敫聲　莊子擊以馬捶吳之東地又曰擊讀如攷

疾擊也从手勺聲

笞擊也从手失聲　三倉抶擊也

側擊也从手氏聲　此扺掌而談字廣韻引作側手擊也

以車鞅擊也从手央聲

衣上擊也从手保聲　今俗擊衣被謂之㨐讀如拍

兩手擊也从手卑聲　今俗擺字應作此也

以杖擊也从手垂聲

敲擊也从手隺聲　五行志高后支解戚夫人手足搉其服為人彘

摬　中擊也从手竟聲　廣疋摬擊也

拂　過擊也从手弗聲

掔　擣頭也从手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作　校臘賦掔象犀注古牽字楚詞鏗鐘搖簴注鏗撞也

抌　深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌　與抌字同列子見上宋本無告字只云言不正

𢷎　傷擊也从手从毀毀亦聲　此毀壞字

𢿘　攴也从手殸聲

扞　忮也从手干聲　墨子批扞之聲無出之口

抗　扞也从手亢聲　杭　抗或从木

捕　取也从手甫聲

𢹲　刺也从手籍省聲周禮曰簎魚鼈　今國語作簎注簇也鼈人作簎莊子作擉

撚　執也从手然聲一曰蹂也　通俗文手捏曰撚淮南子前後不相撚注蹂蹈也

挂　畫也从手圭聲　唐本縣也

拕　曳也从手它聲

捈　臥引也从手余聲　法言捈中心之所欲亦與舒同也

抴　捈也从手世聲　士相見禮舉前曳踵注古文曳作抴

揙　搏也从手扁聲

撅　从手有所把也从手厥聲　當作以手从字或誤曲禮不涉不撅

攎　挐持也从手盧聲　當言攎挐者持也廣疋引也

拏　持也从手如聲　緊傳有一日誣也四字

揾　涉也从手昷聲

搒　掩也从手旁聲　所謂搒格今或作搒通用格也

挌　擊也从手各聲

拲　兩手同械也从手从共共亦聲周禮上辠梏拲而桎掌囚文　栱　拲或从木

掫　夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫　義詳𩓺字下

捐　棄也从手肙聲　倉頡篇同

掤　所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌　傳同左傳公徒執冰而踞服虔曰冰櫝丸即此字

扜　指麾也从手亏聲

𢯽　旌旗所以指麾也从手靡聲　俗麾字作此

捷 獵也軍獲得也从手疌聲
春秋傳曰齊人來獻戎捷

扣 牽馬也从手口
聲 此扣馬字

掍 同也从手昆聲 以
下四文疑後人所加

搜 衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束
矢其搜 傳同通俗文入室求曰搜

換 易也从
手奐聲

掖 以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下
也 繫傳作人臂下左傳曰掖殺國子

文二百六十五 重十九

𠦬 背呂也象脅肋形
凡𠦬之屬皆从𠦬

脊 背呂也从
𠦬从肉

文二

女 婦人也象形王育說
凡女之屬皆从女

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从
生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓 繫傳作故稱
天子因生以賜姓
無春秋傳曰四字

姜 神農居姜水以
爲姓从女羊聲

姬 黃帝居姬水以
爲姓从女𦣞聲

姞 黃帝之後百鰷姓后
稷妃家也从女吉聲

嬴 少昊氏之姓
从女羸省聲

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也史篇以
爲姚易也 方言姚好也又郊祀歌雅聲遠姚列子注
引姚美
好也

嬀 虞舜居嬀汭因以爲姓从女
爲聲 本亦作因以爲氏

妘 祝融之後姓 𡠆 籀文妘
也从女云聲 䵣 从員

姺 殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲春
秋傳曰商有姺邳 漢書作莘

㜣 人姓也从
女然聲

妞 人姓也从女丑聲商書曰無有作𢍁
今書作好此好惡字與美好異

娸 人姓也从女其聲杜林說娸醜也 繫傳下有讀若近
三字近當爲𨒌寫者誤也漢書朱雲作娸晉灼曰娸醜
也

奼 少女也从
女乇聲

媒 謀也謀合二
姓从女某聲

酌也斟酌二姓也从女勺聲

女適人也从女家聲

取婦也从女从取取亦聲

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲　籀文婚

壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲　籀文姻从㠯

婦與夫齊者也从女从中从又又持事妻職也　古文妻从肖女肖古文貴字

服也从女持帚灑埽也

匹也从女己聲

妃也从女𢗚聲　今通用配

孕也从女从壬壬亦聲

女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸謂之娠　方言文作女㑛

婦人妊身也从女芻聲周書曰至於媰婦　今書作屬

生子齊均也从女从生免聲　繫傳作从女䨹聲讀若幡

婗也从女殹聲　釋名嫛婗嫛是也婗其啼聲趙岐孟子注倪弱小嫛倪者也同此

嫛婗也从女兒聲一曰婦人惡皃

牧也从女象褱子形一曰象乳子也　繫傳無子也二字倉頡篇其中有兩點象人乳形

母也从女區聲

女老偁也从女𥁕聲讀若奧　繫傳下有武威有媼圍縣六字地里志同

嫗也从女句聲

蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲　繫傳有讀若左三字淮南子社何愛速死注江淮謂母曰社

夫母也从女古聲

姑也从女从戌漢律曰婦告威姑　尒疋曰君姑即威姑也古威讀爲君本書著亦讀威是其証

殁母也从女比聲　籀文妣省

女兄也从女𠂔聲

女弟也从女未聲　繫傳作夫之女弟

女弟也从女从弟弟亦聲

楚人謂女弟曰媦从女胃聲公羊傳曰楚王之妻媦　何休注媦妹也

兄妻也从女叜聲

兄之女也从女至聲

妻之女弟同出為姨从女夷聲

女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿　即阿保字

女師也从女每聲讀若母　今作姆左傳伯姬侍姆

重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾

美女也从女多聲　漢書姼姼公主方言南楚人稱婦妣曰母姼姼或從氏然則詩稱母氏之氏應作⿰女氏字矣美女之訓不倫疑後人所改

姼或从氏

婦人美也从女犮聲　繫傳作美婦也

女隸也从女奚聲　周禮奚字皆當作此

女之卑者也从女从卑卑亦聲

奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入於辠隸女子入于舂藁从女从又　繫傳作又聲

古文奴从人

婦官也从女弋聲　即鈎弋字

甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲　繫傳作太白號上公

古之神聖女化萬物者也从女咼聲　高誘以為女媧陰帝故云神聖女

籀文媧从鬲

帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有娀方將

帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥从女我聲　繫傳只云娥皇無字字方言秦晉謂女曰娥無娙字

台國之女周棄母字也从女原聲　繫傳作台侯之女

女字也从女燕聲　飛燕或亦作此

女字也从女可聲讀若阿　子虛賦纖阿樂彥云女子也

女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為嬃从女須聲　易歸妹以須康成曰須有才智之稱天文有須女此字也

女字也从女疌聲　繫傳下有讀若接三字

女字也从女與聲讀若余　徐鍇以此為婕妤字

女字也从女需聲

女字也从女尞聲　漢書楚王侍者馮嫽

女字也从女衣聲讀若依　疑即充依字婦官也

女字也从女周聲

姶　女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲

妀　女字也从女己聲　玉篇以爲妲改字

妵　女字也从女主聲

⿰女久　女字也从女久聲

⿰女耳　女號也从女耳聲

始　女之初也从女台聲

娟　說也从女肙聲　通俗文頰妍美曰嫵媚埤倉嫵媚說也

嫵　媚也从女無聲

媄　色好也从女从美美亦聲　媄色字如此今通用美者甘美字也

⿰女畜　媚也从女畜聲　孟子畜君字應作此孟康曰北方人謂媚好爲詡畜

嫷　南楚之外謂好曰嫷从女隋聲　方言文通俗文形美曰嫷

姝　好也从女朱聲

好　美也从女子

嬹　說也从女興聲　學記不興其藝大司樂興道諷誦言語

嬮　好也从女厭聲

⿰女殳　好也从女殳聲詩曰靜女其⿰女殳　今詩作姝傳姝美色也衣部袾字下亦引詩

姣　好也从女交聲

⿰女䙴　好也从女䙴聲讀若蜀郡布名　古娟字如此

娧　好也从女兌聲　今悅字作此宋公子說字好父方言娧好也

媌　目裹好也从女苗聲　通俗文容麗曰媌今俗描字也

嫿　靜好也从女畫聲　文選注引作靜審也神女賦姽嫿于幽靜

婠　體德好也从女官聲讀若楚郤宛　通俗文容美曰婠

娙　長好也从女巠聲

⿰女贊　白好也从女贊聲　繫傳下有一曰不謹也五字通俗文服飾鮮美謂之嫧嬻

嫋　順也从女㝸聲詩曰婉兮嫋兮　今詩作孌傳好皃又孌彼諸姬傳同繫傳本有孌字云籒文嫋如此六字據此則孌爲慕戀之戀嫋乃婉孌之孌也繫傳本恐非

妴　婉也从女夗聲　玉篇與婉同

婉　順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉　左傳乃宋元公佐非痤也此字疑後人所加

直項皃从女同聲　繫傳作項直也

長皃从女焉聲

弱長皃从女冄聲

姅也从女从弱　上林賦嬿媚孅嫋今通用弱者非

鋭細也从女韱聲

嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇　小人皃　莊子攖寧當卽此

曲肩行皃从女䍃聲　方言媱遊也廣疋戲也楚詞意晏衍兮要媱注舞容也

材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚　今左傳作煢此當云嬛材者緊也嬛材出張衡賦

閑體行姽姽也从女危聲　行姽姽繫傳作行姽姽誤也義見嫿字下

委隨也从女从禾　繫傳云禾聲是也委隨當作委㜽列子稚齒婑㜽卽委㜽也

㛂也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲孟軻曰舜爲天子二女婐　繫傳作婐㛂也一曰果敢也一曰女侍曰婐下同通俗文肥體柔弱曰婐㛂樂府珠佩婐㛂戲金闕

婐㛂也一曰弱也从女厄聲　太元夢夢之㛂不宜熒且㛂

小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占

妗也从女沾聲

婜妗也一曰善笑皃从女今聲

竦身也从女䇓聲讀若詩糾糾葛屨　廣疋㜲材也詩赳赳武夫本書赳强健有才力也

竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁　文選注引婧妍婧也此云竦立與竫或同思元賦舒少婧之纖腰

靜也从女井聲

婦人皃从女乏聲　廣疋妙好也

好也从女旋聲　詩子之還兮韓詩作嫙注好皃毛傳亦云便旋似毛本亦作嫙後人改之也

材也从女齊聲　玉篇以爲詩有齊季女字

而醜也从女昏聲　尒疋䀰婚也此字不類疑有誤

直好皃一曰嬈也从女翟聲　詩佻佻公子韓詩作嬥云往來皃聲類細腰皃

媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢　方言文

諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞从女是聲　楚詞西施媞媞注好皃引詩好人媞媞今詩作提提傳安諦也訓義正同又衣部有褆方言媞欺謾語也

不繇也从女殺聲

雅也从女閒聲
此所謂嫺都是

說樂也从女巸聲　卽今怡字方言怡喜也或曰巸已
巸卽媐亦卽怡同本此字下有[illegible]字美也苦閑切玉篇
廣韻皆無此字繫傳附于部末疑張次立補之并
非鍇本之舊字與媐形相近而亂之茲以意刪

樂也从
女吳聲

戲也从女矣聲一曰卑賤名也　安世
房中歌神來宴娭倉頡篇婦人賤稱

樂也从女甚聲
耽樂字如此

順也从女尾聲讀若媚　詩子美
亡此韓詩作娓周官娓當卽此

孎也从
女啻聲

謹也从女屬聲讀若人不孫爲孎　攷工記匠人爲溝
洫水屬不理孫謂之不行注屬讀爲注孫順也此字也
然則讀若之
孎當作屬

宴婉也从女冤聲
詩燕婉字如此

女有心媕媕
也从女弇聲

諟也从女染聲
玉篇作媞也

壹也从女專聲一曰女嫥嫥　詩傳后妃幽閒貞
專之美女應作此閒亦應爲嫺也此專壹字

从隨也从
女从口

齊也从女責聲
方言姡也

謹也从女束聲讀若謹敕數
數　史記娖娖廉謹當作此

敏疾也一曰莊敬皃从女僉
聲　大人賦嬐祲潯而高縱

服也从
女賓聲

至也从女執聲周書曰大命不勢讀若摯一曰虞書雉
勢今周書作摯虞書作贄又傳箋摯之言至也案摯當
爲勢摯卽
執字義別

俔伏也从女沓
聲一曰伏意

安也从女日詩曰以晏父母
今詩無此語或傳寫有誤

緩也从女亶聲一曰傳也
淮南子相嬗注傳也

保任也从女辜聲
漢律保辜當作此字

奢也从女般聲　繫傳
下有一曰小妻也五字

舞也从女沙聲詩曰
市也婆娑　傳同

耦也从女有
聲讀若祐　姷或
从人

姰　鈞適也男女併也从女旬聲　繫傳下有讀若旬三字易雖旬無咎荀爽作均劉昞作鈞内則旬而見注旬當爲均易坤爲均今或作旬内則之旬卽此姰也

姕　婦人小物也从女此聲詩曰屢舞姕姕　此引詩亦異本也小物讀爲少埤倉以妓爲美女而詩傞傞傚傚傳並云舞不止則又卽妓藝之妓矣周官籥章國祭蜡則歈豳頌擊土鼓以息老物注爲其老而勞乃祀而老息之郊特牲送終喪殺注所謂老物也老物爲老壽之稱則小物當卽幼小之義矣

妓　婦人小物也从女支聲讀若跂行

嬰　頸飾也从女賏賏其連也　卽瓔珞字也倉頡篇男曰兒女曰嬰

㛣　三女爲㛣㛣美女奴省聲　國語女三爲粲作此

媛　美女也人所援也从女从爰爰引也詩曰邦之媛兮　尒疋同今詩今字作傳同

娉　問也从女甹聲　史記春申君娉李園女弟

娽　隨從也从女彔聲　廣韻云史記公等娽娽

妝　飾也从女牀省聲

孌　慕也从女䜌聲　此戀慕字

媟　嬻也从女枼聲

嬻　媟嬻也从女賣聲　此褻瀆二文

㜸　短面也从女竅聲　今人稱面短爲竅

嬖　便嬖愛也从女辟聲　云便嬖者愛也

嬓　難也从女敫聲

妎　妒也从女介聲

妒　婦妒夫也从女戶聲

媢　夫妒婦也从女冒聲一曰相視也　繫傳有讀若胞三字作一曰梅目相視也雜記視容梅梅

妖　巧也一曰女子笑皃詩曰桃之妖妖从女芺聲　本部重見

佞　巧讇高材也从女信省　繫傳作仁聲

嫈　小心態也从女熒聲

嫪　婟也从女翏聲　聲類嫪婟戀惜不能去也

婟　嫪也从女固聲　此婟惜字

姿　態也从女次聲

㜘　嬌也从女虘聲　嵇康詩恃愛肆㜘古姐妹字是此今用淮南謂母字通之嬌玉篇作驕

妨　害也从女方聲

妄　亂也从女亾聲

媮　巧黠也从女俞聲

[illegible]　婪鹵貪也从女污聲　此貪汙字

娋　小小侵也从女肖聲　國策稍稍蠶食之此字也廣疋娋侵也

[illegible]　量也从女朵聲　此椯字同易朵頤釋文本亦作椯是其証

妯　動也从女由聲　詩憂心且妯傳同

嫌　不平於心也一曰疑也从女兼聲

[illegible]　減也从女省聲　此亦減省字

婼　不順也从女若聲春秋傳曰叔孫婼　玉篇不從也案若訓順則此不字衍

婞　很也从女幸聲楚詞曰鮌婞　繫傳有一曰見親口下字鈇葢卽親幸字廣疋婞親也王逸注同

嫳　易使怒也从女敝聲讀若擎擎　擎傳作擎擎方言憋惡也

[illegible]　好枝格人語也一曰靳也从女善聲　一曰靳者公羊傳宋公靳之是其義

娺　疾悍也从女叕聲讀若唾

嬒　含怒也一曰難知也从女會聲詩曰碩大且嬒　此韓詩也毛作儼

婀　媕娿也从女阿聲

姸　技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女幵聲讀若研

娃　圜深目皃或曰吳楚之間謂好曰娃从女圭聲　今娃字方言文通俗文南楚以好爲娃

[illegible]　不媚前却䧞䧞从女陝聲

妜　鼻目閒皃讀若烟火炔炔从女決省聲　一切經音義引晉書憎眉目閒皃卽此字

孈　愚戇多態也从女巂聲讀若隓

[illegible]　不說也从女恚聲

嫼　怒皃从女黑聲　詩王赫斯怒應作此

[illegible]　輕也从女戉聲　此輕越字廣疋娍輕也

[illegible]　輕也从女㬎聲　漢書背尊章嫖以忽洛神賦飄忽若神

娙　訬疾也从女巠聲

姎　女人自偁我也从女央聲　後漢書長沙武陵蠻相呼爲姎徒姎徒猶我徒也今伊犁烏魯木齊等回民稱女曰姎哥

不說皃从女韋聲　此詩中心有違字左傳且其違者不過數人又尒疋同幽通賦愇世業之可懷曹大家注愇恨也不說即恨意

姿婎姿也从女隹聲一曰醜也　淮南子嫫母仳倠注古之醜女婎倠同

有守也从女弦聲

輕皃从女扁聲　相如賦媥姺徶循洛神賦翩若驚鴻皆此字

侮易也从女曼聲

疾言失次也从女臿聲讀若懾

弱也一曰下妻也从女需聲　易歸妹以嬬陸績注嬬妾也

不肖也从女否聲讀若竹皮箁

遲鈍也从女臺聲闒嬯亦如之　方言凡駡庸賤南楚謂之田儓應作此

下志貪頑也从女覃聲讀若深　此人文深字

婪也从女參聲　廣疋慘貪也應作此

貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭　繫傳讀若譚與惏同

懈也怠也一曰臥也从女賴聲　繫傳作臥食也

空也从毋中女空之意也一曰婁務也　廣疋恂愚也即此　古文

娎[女夾]也从女折聲　廣疋娎喜也此云娎娎[女夾][女夾]

得志[女夾][女夾]一曰[女夾]息也一曰少气也从女夾聲　即惬字同

奇也一曰擾戲弄也嬥也从女堯聲　漢書除奇解嬈纂文嫽嬈戲弄也

惡也一曰人皃从女毀聲　此亦毀惡字

誹也一曰翼便也从女刪省聲　繫傳有一曰女臭也五字漢書姍笑三代偏何姍姍其來遲又與孱音義相近故曰女臭

醜也一曰老嫗也从女酋聲讀若蹴　方言文憎惡也應此字

嫫母都醜也从女莫聲　繫傳云嫫毋古帝妃都醜也玉篇都作鄙古今人表作嫫母

往來婓婓也一曰醜皃从女非聲　反離騷仲尼去魯婓婓遲遲而周邅吳都賦汇婓于是往來

煩擾也一曰肥大也从女襄聲　此擾攘字亦肥膿字

女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮　與黵同今詩作薈傳雲興皃

好皃从女奭聲

誣挐也从女奄聲　方言挐或謂之[言奄]應作此

過差也从女監聲論語小人
窮斯㜮矣 今論語作濫
侮易也从女敖聲 此傲慢字
私逸也从女全聲
除也漢律齊人與妻婢姦曰姘从女幷聲 玉篇作齊民此唐諱改倉頡篇男女私合曰姘
犯婬也从女从干干亦聲
婦人汚也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠 繫傳作汚見史記程姬有所避釋名謂之月事
女出病也从女廷聲 內經陰庭

女病也从女卓聲
㛈也从女垂聲
有所恨也从女𡿺聲今汝南人有所恨言大嫋 繫傳作有所恨痛也玉篇同有所恨言大嫋
慙也从女鬼聲 媿或从恥省
訟也从二女 與訐字同
私也从三女 古文姦从旱聲

文二百三十八 重十二

止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋 韻會引同作止之詞也从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦
人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭 出史記及說苑

文二

衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民 古文民
民也从民亡聲讀若盲 方言同

文二 重一

右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿今俗拗字如此
芟艸也从丿从乀相交 乂或从刀
撟也从丿从乀从韋省 此拂戾字
左戾也从反丿讀與弗同今吳人讀若別音皮𥶡切

文四 重一

抴也明也象抴引之形凡厂之屬皆从厂虒字从此 倉頡篇愧明也即此字
㞋也象折木衺銳著形从厂象物挂之也 尔疋椴謂之杙此字也

文二

乁 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆乁　此流移字

也 女陰也象形　也 秦刻石也字

文二　重一

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里象形乁聲凡氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏隤　繫傳脅之下有堆字宋本作名山此解尚文也說與應邵同

氒 木本从氏大於末讀若厥

文二

氐 至也从氏下箸一一地也凡氐之屬皆从氐　史記道九原抵雲陽作此

⿰垔氐 臥也从氐垔聲

⿰氐失 觸也从氐失聲　此左傳迭我殽地字

⿱𦥑氐 繫傳此下云家本注應是許冲所加聲類誤也

文四

戈 平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈

肇 上諱　後漢和帝名伏侯古今注肇之字曰始从戈肁聲

戎 兵也从戈从甲

戣 周制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲　書顧命如此

⿰旱戈 盾也从戈旱聲　此干戈字

戟 有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘　繫傳無讀若棘三字此因下戛字寫者誤加也攷工記文

戛 戟也从戈从百讀若棘　東京賦立戈迆戛

賊 敗也从戈則聲

戍 守邊也从人持戈

戰 鬬也从戈單聲

戲 三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲　左傳請與君之士戲史記戲下

戜 利也一曰剔也从戈呈聲　詩胡迭而微韓詩作戜即此字

或 邦也从口从戈从守一一地也　域 或又从土

截 斷也从戈雀聲

⿰今戈 殺也从戈今聲商書曰西伯既⿰今戈黎　今書用戡字五行志王心弗⿰今戈

戕 槍也他國臣來弒君曰戕从戈爿聲　左傳文

戮 殺也从戈翏聲

戡 刺也从戈甚聲

戭 長槍也从戈寅聲　春秋傳有擣戭

𢦏 傷也从戈才聲　𢦏傷字應作此𢦏天火也義異五行傳害物曰𢦏公羊傳大災者大瘠也易𢦏眚左傳水旱癘疫之災

戩 滅也从戈晉聲詩曰實始戩商　今詩作翦傳齊也箋斷也

𢧵 絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸一曰讀若詩云攕攕女手　與殲同幽通賦東叩虐而殲仁孫根碎至於東叩大虐戕仁云田器者方言以為鐮也

武 楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武

戢 藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈　倉頡篇聚也詩傳同

戠 闕从戈从音　繫傳闕下有職从此古職字古之職役皆執干戈十四字廣韻下作職識字从此虞翻本易朋盍戠云聚會也是與戢字義亦相近故類在一處歟

戔 賊也从二戈周書曰戔戔巧言　此殘賊字易戔戔子夏傳作殘殘

文二十六　重一

戉 斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉　繫傳作大斧也與書同

戚 戉也从戉尗聲

文二

我 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我　繫傳作手古文垂也一曰古文殺字

𢦐 古文我

義 己之威儀也从我羊　此威儀字今所謂義則誼字也釋名義宜也裁制事物使各宜也

羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里　繫傳作本內黃北二十里鄉名也無今屬鄴三字今墨子亾之郡國志同左傳作戲陽

文二　重二

亅 鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橛　與橛同橛弋也

𠄌 鉤識也从反亅讀若捕鳥罬　繫傳云讀若窡玉篇知衛切則讀與綴同也史記輒乙其處今人皆以甲乙字解之非當用此義

琴　禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡之屬皆从珡　𡕧 古文珡从金

瑟　庖犧所作弦樂也从珡必聲　𤨿 古文瑟

文二　重二

乚　匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱　此隱匿字國語則事可以隱注匿也迟曲今爲却曲也

直　正見也从乚从十从目　𣓏 古文直

文二　重一

亾　逃也从入从乚凡亾之屬皆从亾

乍　止也一曰亾也从亾从一　繫傳下有一有所礙也五字

望　出亾在外望其還也从亾望省聲　此瞻望字

無　亾也从亾無聲　无 奇字無通於元者虛無道也王育說天屈西北爲无　釋文作王述

匃　气也逯安說亾人爲匃　倉頡篇匃乞行謂匃也字體从人从亾言人無財物則行求乞也通俗文求願曰匃

文五　重一

匸　衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與徯同　與徯同用待也

區　踦區藏匿也从品在匸中品衆也　左傳楚作僕區之法曰盜所隱器與盜同罪故區有匿義荀子區葢

匿　亾也从匸若聲讀如羊騶箠

㔷　側逃也从匸丙聲一曰箕屬　漏稱字也

匽　匿也从匸晏聲

医　盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医　今國語作翳注所以藏兵也

匹　四丈也从八匸八揲一匹八亦聲

文七

匚　受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方　象方形也古方圜字用此　𠥓 籒文匚

匠　木工也从匚从斤斤所以作器也

匧　藏也从匚夾聲　繫傳作椷藏廣疋匧謂之椷　𥰭 匧或从竹

匡　飯器筥也从匚㞷聲　筐 匡或从竹

匜　似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲　繫傳作注水酒

匴　淥米籔也从匚算聲　喪大記食於篹釋文本又作匴

匵　小栝也从匚賣聲　櫝 匵或从木　方言椷栝也是此字

匪 器似竹匧从匚非聲逸周書曰實玄黃于匪

⿷匚倉 古器也从匚倉聲

⿷匚攸 田器也从匚攸聲 論語荷篠與莜同用

⿷匚異 田器也从匚異聲

⿷匚𦉼 古器也从匚𦉼聲

匬 甌器也从匚俞聲 繫傳作甌匬器也荀子流丸止於甌臾是此字

匱 匣也从匚貴聲

匵 匱也从匚賣聲

匣 匱也从匚甲聲

匯 器也从匚淮聲

柩 棺也从匚从木久聲 匶 籀文柩

匰 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主从匚單聲 司巫文注器名廣韻以爲出字書此亦後人所加也

文十九 重五

曲 象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 月令薄曲字作此 ⿱乚乚 古文曲

⿺曲玉 骫曲也从曲玉聲 委曲字如此

⿷曲甶 古器也从曲甶聲 方言䈪籧也是竹器

文三 重一

甾 東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾 ⿱甾 古文

疀 斛也古田器也从甾疌聲 方言南楚謂斛爲疀

畚 䠶屬蒲器也所以盛穜从甾弁聲 國語注土籠也

⿰甾并 㼚也从甾并聲杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器讀若軿 繫傳云讀若軿車廣疋畚也

𠙹 𤭢也从甾虍聲讀若盧 ⿰甾盧 篆文盧 ⿰金盧 籀文盧

文五 重三

瓦 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦

瓬 周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵 攷工文

甄 匋也从瓦𡍬聲 今甄字如字

甍 屋棟也从瓦夢省聲

甑 甗也从瓦曾聲 與䰝同 ⿰弻曾 籀文甑从弻

甑也一曰穿也从瓦鬳聲讀若言　與鬳同

甌瓿謂之瓵从瓦台聲　尒疋文徐廣曰孫叔敖云瓵受斗六升

大盆也从瓦尚聲今曰賞盆也

小盆也从瓦區聲　方言文

罌也从瓦公聲　方言瓮罌也自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之罌

似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲　繫傳讀若瓮

小盂也从瓦夗聲　與盌同

瓮也似瓶从瓦令聲

罌謂之甀从瓦卑聲　方言文

似小瓿大口而卑用食从瓦扁聲　方言自關而西謂之甂今謂器錍者曰甂繫傳無用食二字

甂也从瓦音聲　尒雅甌瓿

器也从瓦容聲

瓴甓也从瓦辟聲詩曰中唐有甓　繫傳下有讀若檗三字尒雅文漢書作令辟

井壁也从瓦秋聲　虞翻曰以瓦甓壘井曰甃

康瓠破罌从瓦臬聲　尒疋同

甈或从埶

䃜垢瓦石从瓦爽聲

蹈瓦聲从瓦耎聲

治橐榦也从瓦今聲　繫傳榦作輪

破也从瓦卒聲　玉篇亦作碎此瓦碎字

敗瓦也从瓦反聲　玉篇㼛瓦也韻譜作敗也無瓦字

文二十五　重二

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓　司弓矢文甚作椹干作豻

畫弓也从弓𦎫聲　詩作敦弓也

弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲　尒疋同詩鄭箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛故孫子云解紛紏者不控卷也

弭或从兒

角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲　此詩騂騂角弓字

木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧　尒疋文一

弨 弓反也从弓召聲詩曰形弓弨兮 傳弛皃
⿰弓雚 弓曲也从弓雚聲
彄 弓弩耑弦所居也从弓區聲 蔡邕鉞銘弓不帶彄
⿰弓繇 弓便利也从弓繇聲讀若燒 與關字義近
張 施弓弦也从弓長聲 當以張弛弓弦爲句曲禮張弓尚筋弛弓尚角
彏 弓急張也从弓矍聲 楊雄河東賦張天狼之威弧
弸 弓彊皃从弓朋聲 法言弸中彪外

彊 弓有力也从弓畺聲
彎 持弓關矢也从弓䜌聲
引 開弓也从弓丨 繫傳作丨聲此引弓而射字
弙 滿弓有所鄉也从弓于聲 韓非子弱子行弓淮南子扜烏号之弓當作此字
廟諱 弓聲也从弓厶聲厶古文肱字 繫傳無厶古文肱字五字凡如此者皆後人加之也
彌 弛弓也从弓璽聲 玉篇卽彌聲
弛 弓解也从弓也 ⿰弓虒 弛或从虒

弢 弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意 詩授言弢之傳韜也義與櫜同
弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲 司弓矢文
彀 張弩也从弓㱿聲
彉 弩滿也从弓黃聲讀若郭 繫傳作滿弩也玉篇同漢書十賊彉弩卽此字
彃 䠶也从弓畢聲 楚詞曰羿焉彃日
彈 行丸也从弓單聲 ⿰弓丸 彈或从弓持丸
發 䠶發也从弓癹聲

㢁 帝嚳䠶官夏少康滅之从弓幵聲 論語曰㢁善䠶 今論語作羿

文二十七　重三

弜 彊也从二弓凡弜之屬皆从弜 廣韻以爲奇字彊也
弼 輔也重也从弜西聲 ⿰弜㐁 弼或如此 ⿰弓攴 ⿱开弓 並古文弼

文二　重二

弦 弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦
盭 弼戾也从弦省从盩讀若戾 繫傳從盩下有盩引戾之也五字此與戾字同上林賦膠盭史記作戾漢書爲

盭史記相倍之戾漢書作盭

玅　急戾也从弦省少聲　此與訬同今人云心紗

⿰玄曷　不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞　此違戾字

文六　重二

系　繫也从系丿聲凡系之屬皆从系　䌰　系或从毄處　𦃃　籒文系从爪絲

孫　子之子曰孫从子从系系續也

緜　聯微也从系从帛　當云緜聯者微也

䌛　隨從也从系䍃聲　所謂䌛役也

說文解字斠詮　卷第十二

說文解字斠詮卷第十二

說文解字斠詮卷第十三　錢坫學

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛　今謂人杳捐爲糸屑讀如宻　𢆶　古文糸

繭　蠶衣也从糸从虫黹省　案唐本從芇倉頡篇未繅也從虫糸芇聲　䌳　古文繭从糸見

繅　繹繭爲絲也从糸巢聲

繹　抽絲也从糸睪聲　方言物曰督之絲曰繹之

緒　絲耑也从糸者聲

緬　微絲也从糸面聲　穀梁傳緦𦥯下緬

說文解字斠詮　卷第十三　十

純　絲也从糸屯聲論語曰今也純儉　禮皆以純爲絲此訓俗乃後人所改所引論語亦後人所加其所以改加之由本孔安國說也應同鄭注

綃　生絲也从糸肖聲　通俗文生絲曰綃

⿰糹皆　大絲也从糸皆聲

⿰糹㐬　絲曼延也从糸㐬聲

紇　絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇

紙　絲滓也从糸氏聲

絓 繭滓絓頭也一曰以褱絮練也从糸圭聲 釋名煮繭曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也又謂之絓絓挂也挂于枝耑振舉也或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如綿然也江處士聲曰此所云繭滓絓頭似即煮繭曰莫也此所云以褱絮練似即以幕絮絡也太平御覽引本有一曰牽離四字是劉熙之說皆與許君相合

纅 絲色也从糸樂聲

繀 著絲於筟車也从糸崔聲 方言維車趙魏之間謂之轣轆通俗文織纖謂之維淮南子作摧字

經 織也从糸巠聲

織 作布帛之總名也从糸戠聲 ⿰糸式 樂浪挈令織从糸从式 漢書有廷尉挈令

紝 機縷也从糸壬聲 絍 紝或从任

綜 機縷也从糸宗聲 三倉綜理經也

綹 緯十縷為綹从糸咎聲讀若柳 今人言物一綹者皆謂絲縷也

緯 織橫絲也从糸韋聲

緷 緯也从糸軍聲 太卜經運注運或為緷此亦經緯字同

繢 織餘也从糸貴聲

統 紀也从糸充聲 淮南子繭之性為絲然非得女工煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲此統字本訓惠徵君棟曰易乃統天鄭注云統本也公羊傳大一統何休注統始也統訓紀俗訓也疑後人所加

紀 絲別也从糸己聲

繈 觕類也从糸強聲

纇 絲節也从糸頪聲 淮南子明月之珠不能無纇注若絲之結纇也誘說義用此

紿 絲勞即紿从糸台聲 廣疋紿緩也義與怠同

納 絲溼納納也从糸內聲 楚詞衣納納而掩露注濡溼皃也

紡 網絲也从糸方聲 蜀本作拘絲也 聘禮束紡注紡紡絲為之今之縛也

絕 斷絲也从糸从刀从卩 𢇍 古文絕象不連體絕二絲

繼 續也从糸㡭一曰反㡭為繼 惠徵君曰易繼之者善也虞中翔曰繼統也繼訓續統訓紀皆俗訓也此後人改之

續 連也从糸賣聲 賡 古文續从庚貝 此當有譌脫爾疋賡續也尚書正義引詩西有長賡傳亦以賡為續兩字不可通

纘 繼也从糸贊聲

紹 繼也从糸召聲一曰紹緊糾也 ⿰糸邵 古文紹从邵 一切經音義古文佋𥿒玉篇同

䌫　偏緩也从糸羨聲　詩檀車幝幝韓詩作䌫䌫廣疋䌫緩也

⿰糸盈　緩也从糸盈聲讀與聽同　詩𨶜假無𣲼蔓𣲼緩也應此字　⿰糸呈　⿰糸盈或从呈

縱　緩也一曰舍也从糸從聲

紓　緩也从糸予聲

繎　絲勞也从糸然聲

紆　詘也从糸于聲一曰縈也

緈　直也从糸幸聲讀若陘　義同婞

纖　細也从糸韱聲

細　微也从糸囟聲

緢　旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢有稽　今書作貌史記作訊

縒　參縒也从糸差聲　詩參差字

繙　冕也从糸番聲　莊子繙十二經司馬彪注繙冤也玉篇亦作冕也此云冕者傳寫之誤

縮　亂也从糸宿聲一曰蹴也

紊　亂也从糸文聲商書曰有條而不紊

級　絲次第也从糸及聲

總　聚束也从糸悤聲

⿱具糸　約也从糸具聲

約　纏束也从糸勺聲

繚　纏也从糸尞聲　字林繚綾經緣

纏　繞也从糸廛聲

繞　纏也从糸堯聲

紾　轉也从糸㐱聲

繯　落也从糸瞏聲　字林絡也

辮　交也从糸辡聲　通俗文織繩曰辮

結　締也从糸吉聲

縎　結也从糸骨聲　楚詞心結縎兮折摧

締　結不解也从糸帝聲　史記合從締交

縛　束也从糸尃聲

繃 束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之 墨子節葬說也今人束物令緊曰繃

絿 急也从糸求聲詩曰不競不絿 傳同

絧 急引也从糸同聲 急之轉音爲絧也

[illegible] 散絲也从糸辰聲

[illegible] 不均也从糸羸聲

給 相足也从糸合聲

綝 止也从糸林聲讀若郴 爾雅善也廣雅止也

縪 止也从糸畢聲 喪服外畢士喪禮作縪

紈 素也从糸丸聲 玉篇以此爲紈巨周切云引急也當是紈素字當與縹綠等爲類不應在此處疑傳本之誤俗人多見紈少見紈而刪一字耳既與玉篇不合又非許君之次謬誤顯然矣

終 絿絲也从糸冬聲 𠔾 古文終

[illegible] 合也从糸从集讀若捷 此聚集字

繒 帛也从糸曾聲 [illegible] 籀文繒从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告 甘泉賦上天之縡卽縡字

緭 繒也从糸胃聲

絩 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首从糸兆聲

綺 文繒也从糸奇聲

縠 細縳也从糸㱿聲

縳 白鮮卮也从糸專聲 本作白鮮色廣雅鮮支絹也支與卮通卮亂于色也徑改之今之絹古之縳也

縑 并絲繒也从糸兼聲 樂府新人工織縑今關中出縑子

綈 厚繒也从糸弟聲 史記有赤綈急就章綈絡縑練素帛蟬

練 湅繒也从糸柬聲

縞 鮮卮也从糸高聲 此卮本亦誤爲色徑改正之纂文白鮮支絹也一名縞

[illegible] 粗緒也从糸璽聲 急就章絳緹絓紬絲絮緜縭卽纏字

紬 大絲繒也从糸由聲

綮 緻繒也微幟信也有齒从糸𢼄聲 莊子肯綮司馬彪注猶結處也

綾 東齊謂布帛之細曰綾从糸夌聲 方言文

縵 繒無文也从糸曼聲 律曰賜衣者縵表白裏

繡 五采備也从糸肅聲 考工文

絢　詩云素以爲絢兮从糸旬聲　唐元度以爲本書作絇絇者相承隸省

繪　會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲

緀　白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲　今詩作萋傳文章相錯也

[⿰糸米]　繡文如聚細米也从糸从米米亦聲　此粉米字

絹　繒如麥稍从糸肙聲

綠　帛青黃色也从糸彔聲

縹　帛青白色也从糸㬰聲

[⿰糸育]　帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲

絑　純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲　此顏色之朱字淮南子而絑弗能統用此

纁　淺絳也从糸熏聲

絀　絳也从糸出聲　屈翟字如此

絳　大赤也从糸夅聲

綰　惡也絳也从糸官聲一曰絹也讀若雞卵　此以絳爲本訓不應先言惡而後言絳且本無惡義絹當爲綃

縉　帛赤色也春秋傳曰縉雲氏禮有縉緣从糸晉聲　後漢書注引作赤白色

綪　赤繒也以茜染故謂之綪从糸青聲　同茜

緹　帛丹黃色从糸是聲　緹或[⿰糸氏]从氏　少人赤緹注緹色

縓　帛赤黃色一染謂之縓再染謂之䞓三染謂之纁从糸原聲　爾疋文䞓作赬

紫　帛青赤色从糸此聲

紅　帛赤白色从糸工聲

繱　帛青色从糸悤聲　青蔥字如此爾疋青謂之蔥

紺　帛深青揚赤色从糸甘聲

綥　帛蒼艾色从糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服也一曰不借綥　傳縞衣白色男服也綥巾蒼艾色女服也方言履絲作之者謂之不借急就篇裴韋不借爲牧人喪服繩菲注今時不借也弁師注又作薄借綦

綦　綥或从其

繰　帛如紺色或曰深繒从糸喿聲讀若喿　疑即今論語紺緅字

緇　帛黑色也从糸甾聲　媒氏純帛無過五兩注純緇字也古緇以才爲聲玉藻注古緇或從糸旁才案論語麻冕禮也今也緇亦鄭義也自孔安國改緇字爲純而古義遂晦孔於禮經本爲淺陋耳

纔　帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲　攷工記注鄭司農以論語君子不以紺緅色緅者言

如爵頭色家詹事云此即紺緅字也

䋚 帛騅色从糸剡聲詩曰毳衣如䋚　今詩作毯

綟 帛戾艸染色从糸戾聲　漢書盭綬字如此盭即綟綟省爲戾也

紑 白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑　今作絲衣其紑傳絜鮮皃

緂 白鮮衣皃从糸炎聲衣采色鮮也

繻 繒采色从糸需聲讀若易繻有衣　應作繻有衣袽此脫一字

縟 繁采色也从糸辱聲　喪服傳喪成人者其文縟喪未成人者其文不縟吳都賦綢繆縟繡

纚 冠織也从糸麗聲　通俗文幘裏曰纚士冠禮注今之幘梁也

紘 冠卷也从糸厷聲　雜記注冠有笄者爲紘　紭 紘或从弘

紞 冕冠塞耳从糸冘聲

纓 冠系也从糸嬰聲

紻 纓卷也从糸央聲

緌 系冠纓也从糸委聲

緄 織帶也从糸昆聲　後漢書遺單于佩刀緄帶東觀漢記賜鄧遵金剛鮮卑緄帶案此即國策之師比帶也史記作胥紕緄紕字形相近疑古已淆緄于紕矣然云師比者即鮮卑耳當以紕爲正

紳 大帶也从糸申聲

繟 帶緩也从糸單聲　尒疋繟繟緩也

綬 韍維也从糸受聲

組 綬屬其小者以爲冕纓从糸且聲

緺 綬紫青也从糸咼聲　大元䵷緺厲

縌 綬維也从糸逆聲　應劭以爲繸今之綬也

纂 似組而赤从糸算聲　臣瓚漢書解引許君曰纂赤組也當即此文

紐 系也一曰結而可解从糸丑聲

綸 青絲綬也从糸侖聲

綎 系綬也从糸廷聲　方言佩巾謂之裎注所以系玉佩帶也裎即綎字

絙 緩也从糸亘聲

繐 細疏布也从糸惠聲　喪服傳注凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐

䌸 頸連也从糸暴省聲　義同繰

紟　衣系也从糸今聲　䋮　籀文从金

緣　衣純也从糸彖聲

纀　裳削幅謂之纀从糸僕聲　尒疋文玉篇作襥或作襆此疑後人因尒疋改之依玉篇爲是

絝　脛衣也从糸夸聲

繑　絝紐也从糸喬聲

緥　小兒衣也从糸保聲

繜　薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕从糸尊聲　急就章襌衣蔽膝布毋繜

紴　絛屬从糸皮聲讀若被或讀若水波之波　急就章履舄鞜裒絨緞紃緱即紴字

絛　扁緒也从糸攸聲　今時所謂縚也賈誼疏作扁諸服虔曰履緣也

絨　采章也一曰車馬飾以糸戉聲

緃　紘屬从糸從省聲

紃　圜采也从糸川聲　雜記紃以五采內則織紝組紃

緟　增益也从糸重聲　經通用重左傳武不可重史記又面詇以重陛下過應用之

纕　援臂也从糸襄聲　玉篇收衣袖衺也廣疋衺謂之纕此應與衺爲一類知書爲後人所亂多矣

纗　維綱中繩从糸巂聲讀若畫或讀若維　太元掛其繫絕其纗思元賦纗幽蘭之秋華兮案今維繫字古之纗也文選注引繫幃曰纗

綱　維紘繩也从糸岡聲　㭃　古文綱

縜　持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸　攷工文

綅　絳綫也从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅　釋文引只作綫也傳以朱綅綴之

縷　綫也从糸婁聲

綫　縷也从糸戔聲　廣韻綫細絲出文字指歸是分線綫爲二　線　古文綫

⿰糸穴　縷一枚也从糸穴聲

縫　以鍼紩衣也从糸逢聲

緁　緶衣也从糸疌聲　玉篇與緝字同案緝紡也緁紩也本非同義　𦄿　緁或从習

紩　縫也从糸失聲

緛　衣戚也从糸耎聲　玉篇作衣襞也是此緬緛之緛

⿰糸旦　補縫也从糸旦聲　與袒同

繕　補也从糸善聲

絬 論語曰絬衣長短右袂 从糸舌聲 今作褻裘

纍 綴得理也一曰大索也从糸畾聲 經多作累 與鸁通易羝羊觸藩鸁其角馬融注鸁大索也

縭 以絲介履也从糸离聲 尒疋縭介也

緱 刀劍緱也从糸侯聲 史記蒯緱

繄 戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒 巾車騎總注青黑色以繒爲之即此字

縿 旌旗之斿也从糸參聲

徽 衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲 劉表易說三股爲徽兩股爲纆

⿰糸折 扁緒也一曰弩腰鉤帶从糸折聲

紉 繟繩也从糸刃聲

繩 索也从糸蠅省聲

⿰糸爭 紆未縈繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌 蜀本作紆未縈索也士喪禮注江沔謂縈收繩索爲⿰糸爭

縈 收韏也从糸熒省聲 通俗文收績曰縈

絇 纑絇也从糸句聲讀若鳩

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲 通俗文懸鎮曰縋

絭 攘臂繩也从糸𢍏聲 此應云絭纕者臂繩也淮南子短袂攘絭以便刺舟攘纕通用耳

緘 束篋也从糸咸聲

縢 緘也从糸朕聲

編 次簡也从糸扁聲

維 車蓋維也从糸隹聲 淮南子紘宇宙注紘若小車蓋四維謂之紘繩之類也

絥 車絥也从糸伏聲 釋名作軾史記均茵伏徐廣注伏式也即此字 **鞴** 絥或从革葡聲 **茯** 絥或从艸

⿰糸正 乘輿馬飾也从糸正聲

綊 ⿰糸正綊也从糸夾聲

緐 馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎 今作繁俗字如此 **䋣** 緐或从㝸㝸籀文弁

繮 馬紲也从糸畺聲

紛 馬尾韜也从糸分聲

紂 馬緧也从糸肘省聲

緧 馬紂也从糸酋聲 攷工記必緧其牛

絆 馬縶也从糸半聲

䋫 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有䋫　莊子連之以羈馽司馬彪本作羈䋫吳都䋫麖麡

紖 牛系也从糸引聲讀若矤　封人置其絼注絼字以豸爲聲祭統君執紖注周禮爲絼是紖即絼也

縼 以長繩繫牛也从糸旋聲 此旋繞字長笛賦植特縼纆

縻 牛轡也从糸麻聲　漢官儀馬曰羈牛曰縻倉頡篇縻牛韁也今通俗文同靡荀子胥靡注係也

⿰糹多 縻或从多　玉篇爲二上亡爲切此余至切廣疋移重也

紲 系也从糸世聲春秋傳曰負羈紲

緤 紲或从枼

纆 索也从糸黑聲　即纆字

緪 大索也一曰急也从糸恒聲

繘 綆也从糸矞聲　古文从絲　籀文繘

綆 汲井綆也从糸更聲

絠 彈彄也从糸有聲　廣疋彄謂之絠

繳 生絲縷也从糸敫聲　今作繳

繴 繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也从糸辟聲　尔疋文今少罿謂之罬句

緍 釣魚繁也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緍　方言文詩言緍之絲傳緍被也

絮 敝緜也从糸如聲

絡 絮也一曰麻未漚也从糸各聲　急就篇綿絡是生麻也

纊 絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊

絖 纊或从光

紙 絮一苫也从糸氏聲　即今之紙是也通俗文方絮曰紙

⿰糹咨 治敝絮也从糸咨聲

⿰糹奴 絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣⿰糹奴　今作袽案絮是敝絮⿰糹奴是敝綿袽是敝衣義俱相近

繫 繫褫也一曰惡絮从糸毄聲

䌳 繫䌳也一曰維也从糸虒聲　一曰維也玉篇作一曰絓䌳

緝 績也从糸咠聲

絘 績所緝也从糸次聲

績 緝也从糸責聲

纑 布縷也从糸盧聲

紨 布也一曰粗紬从糸付聲　嚴延年女羅紨

蜀細布也从糸彗聲

細葛也从糸希聲

粗葛也从糸谷聲　綌或从巾

絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸芻聲　傳絺之靡者爲縐箋絺之蹙蹙者

細布也从糸全聲　漢書作荃服虔曰音蓀細葛也蘇林曰細布屬也

檾屬細者爲絟粗者爲紵从糸宁聲　紵或从緒省

十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲　古文緦从糸省

細布也从糸易聲　燕禮冪用綌若錫注今文錫爲緆淮南子弱緆羅紈　緆或从麻

緰貲布也从糸俞聲　急就章服瑣緰帶與繒連卽緰貲

服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲　此齊衰字

喪首戴也从糸至聲

交枲也一曰緁衣也从糸便聲　廣疋緶緁也

履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戸聲　方言履西南梁益之閒謂之⿸尸糸

枲履也从糸封聲　急就章屩⿱封糸麤

履兩枚也一曰絞也从糸兩兩亦聲　方言緉緛絞也此詩葛屨五兩字

麻一耑也从糸韧聲　莊子絜之百圍司馬彪注絜一巿也通俗文束縛謂之絜荀子揣長絜大漢書度長絜大

枲之十絜也一曰綢繆从糸翏聲

繆也从糸周聲　楚詞蕙綢注束縛也

紼也从糸昷聲

亂系也从糸弗聲

氐人殊縷布也从糸并聲

氐人𦋺也讀若禹貢玭珠从糸比聲

西胡毳布也从糸罽聲　通俗文織文曰繝

經也从糸益聲　春秋傳曰夷姜縊

車中把也从糸从妥

宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中寶也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮　皆古文彝　小宗伯文

文二百四十八　重三十一

白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素

素屬从素𠬞聲

白約縞也从素勺聲　急就篇鬱金半見緗白𦃇

素屬从素率聲　廣疋𦅷素也

𦅾也从素卓聲

繛或省

繛也从素爰聲

𦅾或省

文六　重二

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

馬轡也从絲从𠃌與連同意詩曰六轡如絲

織絹从糸貫杼也从絲省卝聲

文三

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率

文一

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫

虫也从虫复聲　尒疋文

神蛇也从虫朕聲

大蛇可食从虫冄聲

螾也从虫堇聲　尒疋文

側行者从虫寅聲

螾或从引

蟲在牛馬皮者从虫翁聲

蜙蝑也从虫從聲　尒疋蜇螽蜙蝑注蜙蝑也

知聲蟲也从虫鄉聲　尒疋國貉蟲蠁

司馬相如蠁从向

蟲也从虫召聲　蛁蟧字

蟲也从虫𣪠聲

繭蟲也从虫甬聲　老蠶也

荀子蛹以爲母蛾以爲父

蛹也从虫鬼聲讀若潰　尒疋文

腹中長蟲也从虫有聲　倉頡篇解詁蛕腹中蟲也

蟯 腹中短蟲也从虫堯聲
雖 似蜥蜴而大从虫唯聲 方言守宮齊謂之蚖蜥注似析易即此也後世以爲語助字而本義晦矣
虺 虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲
蜥 蜥易也从虫析聲 尒疋蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮注別四名
蝘 在壁曰蝘蜓在艸曰析易从虫匽聲 匽 蝘或从䖵
蜓 蝘蜓也从虫廷聲一曰螾蜓
蚖 榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲 方言守宮南楚謂之蛇醫

蠸 蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名从虫雚聲 尒疋蠸輿父守爪
螟 蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫冥聲又螟蛉葉字譔當作心詩傳食心曰螟尒疋同淮南子枉法令則生蟲螟
蟘 蟲食苗葉者吏乞貣則生蟘从虫从貣貣亦聲詩曰去其螟蟘 尒疋同月令作螣詩同
蟣 蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲
蛭 蟣也从虫至聲 尒疋文
蝚 蛭蝚至掌也从虫柔聲 尒疋文本艸水蛭也

蛣 蛣蚰蝎也从虫吉聲 尒疋文
蚰 蛣蚰也从虫出聲
蟫 白魚也从虫覃聲 尒疋文
蛵 丁蛵負勞也从虫巠聲 尒疋文今蜻蛉
蜭 毛蠹也从虫函聲 尒疋文即載也
蟜 蟲也从虫喬聲吕靖曰毒蟲也
蛓 毛蟲也从虫𢦏聲 今云戠毛讀如刺

蛙 蠆也从虫圭聲
蚔 畫也从虫氏聲
蠆 毒蟲也象形 通俗文長尾爲蠆短尾爲蠍 蠆 蠆或从䖵
蝤 蝤齋也从虫酋聲 方言蠀蝤自關而東謂之蝤蠀蠀即齋字
蠀 齋蠤也从虫齊聲
蝎 蝤蛴也从虫曷聲
強 蚚也从虫弘聲 彊 籀文強从䖵从彊 尒疋文

蚚　強也从虫斤聲

蜀　葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀　韓非子蠶似蜀人見蜀則毛起尒疋作蠋云蚅烏蠋詩同傳桑蟲也

蠲　馬蠲也从虫目益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲蠲　尒疋蛝馬蝬卽此莊子蚿憐蚿亦此今月令作腐艸爲螢淮南子作蚈亦此

螕　齧牛蟲也从虫𣬉聲　通俗文狗蝨曰螕

蠖　尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲　方言蠀蝛謂之尺蠖攷工記作斥蠖

蝝　復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲　尒疋文李巡曰蝗子也五行志宣公十五年蝝生劉歆以爲蝝蝗蠡之有翼者

螻　螻蛄也从虫婁聲一曰螜天螻　尒疋文

蛄　螻蛄也从虫古聲

蠪　丁螘也从虫龍聲　尒疋文

蛾　羅也从虫我聲　尒疋文

螘　蚍蜉也从虫豈聲　尒疋文

蚳　螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁　尒疋文醢人文　𧒉籒文蚳从䖵　𧈡古文蚳从辰土

蠜　𨸏蠜也从虫樊聲　尒疋𨸏螽蠜此疑有譌脫字

䘃　悉䘃也从虫帥聲　詩尒疋作蟋蟀

蝒　馬蜩也从虫面聲　尒疋文當云蝒馬者蜩也

蟷　蟷蠰不過也从虫當聲　尒疋文

蠰　蟷蠰也从虫襄聲

蜋　堂蜋也从虫良聲一名蚚父　淮南子注螳蜋兗豫謂之巨斧

蛸　蟲蛸堂蜋子从虫肖聲　尒疋文

蛢　蟜蟥以翼鳴者从虫幷聲　尒疋蛂蟥蛢攷工注以爲發黃

蟜　蟜蟥也从虫喬聲

蟥　蟜蟥也从虫黃聲

蛅　蛄䗐強芊也从虫施聲　尒疋文釋文曰說文作芊弋丈切

蛅　蛅斯墨也从虫古聲　尒疋文

縊女也从虫見聲　尒疋文蜀本云蜆爲蝶也
盧蜰也从虫肥聲　尒疋以爲蜚也卽負蠜
渠蝌一曰天社从虫却聲　此本誤也太平御覽引此只作蝌蜋廣疋天社蜣蜋也尒疋蜣蜋蛣蜣也與蜉蝣異是此云渠蝌者非
蠕蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠃負之从虫𤔲聲　尒疋文淮南子云貞蟲者是　蠕或从果
蜾蠃也从虫𣎆聲一曰虒蝓

螟蠕桑蟲也从虫需聲　尒疋文
蛺蜨也从虫夾聲
蛺蜨也虫疌聲
蟲也从虫之聲
螌蝥毒蟲也从虫般聲　吳普本草以爲斑猫字
螌蝥也从虫敄聲　蟲部重見下同
鼠婦也从虫番聲　尒疋文

蛜威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲　尒疋文詩作伊威
蜙蝑以股鳴者从虫松聲　詩斯螽也尒疋作蜤螽聲相轉攷工記以股鳴　蜙或省
蜙蝑也从虫胥聲
蟲也从虫庶聲　當作螽也蟲字誤方言蟒南楚之外謂之蟅蟒宋魏之間謂之蚮或謂之蟅郭璞曰卽蝗也
螽也从虫皇聲
蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩　傳蜩螗也夏小正蚻蜩者蝘　蜩或从舟
以旁鳴者从虫單聲

寒蜩也从虫兒聲　尒疋文　方言蜩黑而赤者謂之蜺
螇鹿蛁蟟也从虫奚聲　尒疋蜓蚞螇鹿方言關東謂之蛁蟟
蛜蚗蛁蟟也从虫夬聲　方言蛥蚗齊謂之螇鹿
蛜蚗蝒厲讀若周天子赧从虫丙聲　史記赧王延偒書中候作然鄭康成曰然讀曰赧
蛶蛚也从虫列聲　卽悉蟀
蜻蛚也从虫青聲
蜻蛉也从虫令聲一名桑根　方言蝍蛉也根讀如賃

蠛蠓也从虫蒙聲　尒疋文

蝨蟟也一曰蜉蝣朝生暮死者从虫㚇聲　尒疋蜉蝣渠畧

秦晉謂之蜹楚謂之蚊从虫芮聲

蟰蛸長股者从虫肅聲　尒疋文

蟲也从虫省聲

商何也从虫哥聲

蝍胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲　五音韻補作虫名一曰年終祭名周禮注骨肉腐臭蠅蟲所蜡也

動也从虫耎聲

行也从虫支聲

蟲行也从虫睘聲

蟲曳行也从虫屮聲讀若騁　玉篇廣韻並作伸行也是此傳寫之誤騁與逞同逞亦申也左傳騁而左右騁走也是其義

螸醜螸垂腴也从虫欲聲　尒疋文本作䗖醜依宋本攺

蠅醜蝙搖翼从虫扇聲　尒疋文

蛇蟬所解皮也从虫稅省

螫也从虫若省聲

蟲行毒也从虫赦聲

虺屬从虫亞聲　尒疋蛈蝁此蛇虺惡毒字宋本作蛈也

搔蛘也从虫羊聲

敗創也从虫人食食亦聲

龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去从虫交聲

若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰螭

龍子有角从虫丩聲

蛇屬黑色潛於神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸淮南子黑螾注神蛇也能興雲雨

蜦或从戾

海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嗛　字林蠊越海蟲長一寸可食廣疋飛蠊飛蠊也

雉入海化爲蜃从虫辰聲

蜃屬有三皆生於海千歲化爲盒秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁盒一名復累老服翼所化从虫合聲　釋

文引本書云蛤屬千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化其上下同唐以前本如是

階也修爲蜃圜爲蠇 从虫厲聲 不疋同

蝸蠃也从虫咼聲

蜃屬从虫丰聲

蚌屬似螊微大出海中今民食之从虫萬聲 此卽盒屬字

虒蝓也从虫俞聲 不疋蚹蠃虒蝓本艸蛞蝓一名附蝸周禮注蠃螔蛤也

蜎也从虫肙聲

死蟺也从虫亶聲、大人賦蛐蟉蜿蜒卽死蟺也

蛐蟉也从虫幽聲

蛐蟉也从虫翏聲

藏也从虫執聲

青蚨水蟲可還錢从虫夫聲 淮南萬畢術青蚨還錢

𧑽鼀詹諸以脰鳴者从虫匊聲 不疋鼁鼀詹諸

蝦蟆也从虫叚聲

蝦蟆也从虫莫聲

大龜也以胃鳴者从虫巂聲 楚詞雁蠵注大龜應劭曰雄曰毒冒雌曰觜蠵

司馬相如說蠵从夐

螹離也从虫漸省聲 上林賦有螹離

有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所庇从虫解聲

蠏或从魚

蟹也从虫危聲 蘇頌本艸蟹六足者名蛫

短狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲

蜮又从國

似蜥易長一丈水潛吞人卽浮出日南从虫屰聲 卽鰐魚字

蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽 亦萬畢術說也

蛧蜽也从虫兩聲

善援禺屬从虫爰聲 不疋猱蝯善援

禺屬从虫翟聲 山海經鼻塗山下有獸似鹿馬足人首四角名曰蠗如字雖同非此也與蝯爲類卽不疋玃父善顧之玃字耳故云禺屬

蜼 如母猴卬鼻長尾从虫隹聲　尔疋蜼仰鼻長尾

蚼 北方有蚼犬食人从虫句聲

蛩 蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩从虫巩聲　淮南子飛蛩滿野注蛩蟬蟻蠂之屬

蟨 鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨从虫厥聲　尔疋同又詳呂氏春秋

蝙 蝙蝠也从虫扁聲

蝠 蝙蝠服翼也从虫畐聲　尔疋文

蠻 南蠻蛇穜从虫䜌聲

閩 東南越蛇穜从虫門聲

虹 螮蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見　𧈧 籀文虹从申申電也

螮 螮蝀虹也从虫帶聲　尔疋文

蝀 螮蝀也从虫東聲

蠥 衣服歌謠艸木之怪謂之祥禽獸蟲蝗之怪謂之蠥从虫辥聲　與洪範五行說同

文一百五十三　重十六

蚰 蟲之總名也从二虫凡蚰之屬皆从蚰讀若昆　此昆蟲字

蠶 任絲也从蚰朁聲

䖸 蠶化飛蟲从蚰我聲　蛾 或从虫

蚤 齧人跳蟲从蚰叉聲叉古爪字　蚤 蚤或从虫

蝨 齧人蟲从蚰卂聲

螽 蝗也从蚰夂聲夂古文終字　[illegible] 螽或从虫眾聲

[illegible] 蟲也从蚰展省聲

蠽 小蟬蜩也从蚰截聲　尔疋蠽茅蜩夏小正鳴札卽此字

蠿 蠿蟊作罔蛛蟊也从蚰𢇍聲𢇍古絕字　尔疋次蟗鼅鼄郭讀蟗爲蟊　蠿蟊卽次蟗異文

蟊 蠿蟊也从蚰矛聲

[illegible] 蟲也从蚰寍聲　夏小正寧縣字

[illegible] 蠶蠹也从蚰朁聲

[illegible] 螻蛄也从蚰𦍒聲　此蛄螻字

[illegible] 蟲蛸也从蚰卑聲　[illegible] 或从虫

蠭 飛蟲螫人者从蚰逢聲　[illegible] 古文省

蠭甘飴也一曰螟子从蚰鼏聲　今用蜜字此以從鼏為聲即儀禮古文鼏爲密之字也而本書遺之乃與扛鼏之鼏應讀若局者相乱為一後人之不學無術如是夫
鼏或从宓

蝨蟟也从蚰巨聲

齧人飛蟲从蚰民聲
蟁或从昬以昬時出也
俗蟁从虫从文

齧人飛蚰从蚰亾聲

木中蟲从蚰橐聲
蠹或从木象蟲在木中形譚長說

蟲齧木中也从蚰彖聲
古文

多足蟲也从蚰求聲　通俗文務求謂之蚑蛷今俗稱錢龍也
蠤或从虫

蚍蠹也从蚰橐聲
蠹或从虫从孚

蟲食也从蚰雋聲　此蟲翦食字

蟲動也从蚰春聲
古文蠢从𢦏周書曰我有𢦏于西

有足謂之蟲無足謂之豸

从三虫凡蟲之屬皆从蟲

文二十五　重十三

蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生蟊　尒疋同
蟊或从敄　虫部重見

古文蟊从虫从牟

蚍蜉大螘也从蟲𣬉聲

蝨也从蟲丙聲　與蝨同

臭蟲負蠜也从蟲非聲
蜚或从虫

腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也

文六　重四

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从蟲凡聲凡風之屬皆从風　高誘呂氏春秋注惟以景風爲凱風異
古文風

北風謂之飆从風涼省聲　尒疋同此涼風字

小風也从風朮聲

扶搖風也从風猋聲　尒疋同今作猋
飆或从包

回風也从風與聲

翔風也从風立聲　宋玉賦有風颯然而至

高風也从風翏聲　莊子而獨不聞之翏翏乎李頤作飂

疾風也从風从忽忽亦聲　思元賦乘猋忽兮馳虛無即忽字

大風也从風胃聲　謹詩外傳天喟然而風應作此廣韻以爲同䬐似非

大風也从風日聲

風所飛揚也从風昜聲　補史記若爲枯旱風而揚挨風之飛揚字皆應作此

風雨暴疾也从風利聲讀若栗　迅雷風烈字如此風俗通猛風曰烈

列風也从風列聲讀若列　颲廣韻以爲風烈字而無颲此字似後人所加

文十三　重二

虫也从虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它　它或从虫

文一　重一

舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜　古文龜

龜名从龜宂聲　宂古文終字

龜甲邊也从龜冄聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸　公羊傳注千歲之龜有冉即此字

文三　重一

鼃黽也从它象形黽頭與它頭同凡黽之屬皆从黽　籒文黽

甲蟲也从黽敝聲

大鼈也从黽元聲

蝦蟇也从黽圭聲

先鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行先先从黽从先先亦聲　訓釋有相傳寫誤當是鼀鼀詹諸也

鼀或从酋

䵹鼀詹諸也詩曰得此䵹鼀言其行鼀鼀从黽爾聲　不疋文今詩作戚施韓詩章句云戚施詹諸喻醜惡也

水蟲也似蜥易長大从黽單聲

水蟲也薉貉之民食之从黽奚聲

䵷屬頭有兩角出遼東从黽句聲

營營青蠅蟲之大腹者从黽从虫

鼅鼄鼄也从黽知省聲　不疋同　或从虫

鼅鼄也从黽朱聲　鼄或从虫

鼂　匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦　校獵賦天子以陽鼂出於元宫是與杜林之說同漢書鼂不及夕讀若朝者左傳王子朝五行志作王子鼂史記鼂錯漢書作朝錯是　鼂　篆文从皀

文十三　重五

卵　凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵

毈　卵不孚也从卵段聲　淮南子鳥卵不毈注卵不成鳥曰毈

文二

二　地之數也从偶一　弍　古文　凡二之屬皆从二

亟　敏疾也从人从口从又从二二天地也　漢瓦當極字作㰁从𢿱𢿱應卽亟字古文也古籀與亟同義同聲許君書未載而意自相及且見于漢初舊物因附論之

恆　常也从心从舟在二之間上下一心从舟施恒也　死　古文恆从月詩曰如月之恆　傳恒弦也箋月上弦而就盈

亘　求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也　古以爲宣字

竺　厚也从二竹聲　古文論語君子竺于親

凡　最括也从二二偶也从乃乃古文及

文六　重二

土　地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也凡土之屬皆从土

地　元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲　元命包云字從土力于乙者爲地　墬　籀文地从隊　繫傳作從𨸏土彖聲

坤　地也易之卦也从土从申位在申　國語子犯曰有此共以戊申乎所以申土也戊土也土位又在申此命字命卦之義

垓　兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥聲　今國語作天子之田九垓以食兆民服虔說垓重也天有九重

墺　四方土可居也从土奧聲　𡋟　古文墺　繫傳作四方上下可居者

堣　堣夷在青州暘谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅堣夷　今書作嵎

坶　朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲　鄭康成以爲十七里卽牧字同一說七十應作七十里之名也

坡　阪也从土皮聲

坪　地平也从土从平平亦聲　繫傳只云平聲

均　平徧也从土从勻勻亦聲　繫傳只作勻聲

壤　柔土也从土襄聲

塙　堅不可拔也从土高聲　易確乎其不可拔五音韻譜作墧

墽　磽也从土敫聲

壚　剛土也从土盧聲　寫本繫傳作黑剛土也

垶　赤剛土也从土觲省聲

埴　黏土也从土直聲

坴　土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁　繫傳作讀若逐坴梁下有地字史記陸梁漢表作睦量甘泉賦走陸梁晉灼曰陸梁而跳也薛綜西京賦注陸梁東西倡佯也

⿱亠車　土也洛陽有大⿱亠車里从土軍聲

墣　塊也从土菐聲　圤　墣或从卜

凷　墣也从土一屈象形　禮運蕢桴注蕢荄爲凷凷堛也　塊　凷或从鬼　釋文引云塊偶凷字

堛　凷也从土畐聲

⿰土㚇　種也一曰内其中也从土㚇聲　廣韻不耕而種也

塍　稻田畦也从土朕聲

坺　治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲　今詩作旆廣疋坺塵也

坄　陶竈窻也从土役省聲　士喪禮甸人爲坄注坄塊竈也

基　牆始也从土其聲

垣　牆也从土亘聲　𡓀　籀文垣从𩫏

圪　牆高皃詩曰崇墉圪圪从土气聲　今詩作仡仡

堵　垣也五版爲一堵从土者聲　繫傳無一字　𩫨　籀文从𩫏

壁　垣也从土辟聲

⿰土尞　周垣也从土尞聲

埒　卑垣也从土寽聲　繫傳作庳

堨　壁間隙也从土曷聲讀若謁

堪　地突也从土甚聲　既夕築坅坎注穿坎之名卽堪字

堀　突也詩曰蜉蝣堀閱从土屈省聲

堂　殿也从土尚聲　古文坣　堂　籀文𩫖　籀文堂从高省　繫傳從尚臺省聲

垛　堂塾也从土朵聲　此尔疋垞謂之坫垞字今疋文誤也今射垜用此

坫　屛也从土占聲

塗　涂也土涂聲　水部重見　通俗文泥涂謂之塗湏

垷　涂也从土見聲

墐　涂也从土堇聲

塈　仰涂也从土既聲

堊　白涂也从土亞聲

墀　涂地也从土犀聲　禮天子赤墀

墼　瓴適也一曰未燒也从土毄聲　繫傳作不燒今土毄聲

𡊅　埽除也从土弁聲讀若糞　繫傳作讀與糞同糞除字如此

埽　棄也从土从帚

在　存也从土才聲　繫傳下有此與坐同意五字而坐下無之

坐　止也从土从畱省土所止也此與畱同意　古文　坐

坻　箸也从土氐聲　左傳物乃坻服誤從氐

填　塞也从土真聲

坦　安也从土旦聲　易履道坦坦故從土

坒　地相次比也衛大夫貞子名坒从土比聲　太元会易坒参

堤　滯也从土是聲

壎　樂器也以土為之六孔从土熏聲

封　爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里　守繫傳作寸是

古文封省　籀文从丰

壐　王者印也所以主土从土爾聲　璽　籀文从玉

墨　書墨也从土从黑黑亦聲

垸　以桼和灰而鬃也从土完聲一曰補垸　通俗文燒骨以桼和曰垸倉頡篇解詁垸以桼和之補垸繫傳作補垣

型　鑄器之法也从土刑聲

埻　射臬也从土𦎫聲讀若準　通俗文射堋曰埻此準的字

塒　雞棲垣爲塒从土時聲　尒疋文

城　以盛民也从土从成成亦聲　𩫖　籀文城从𩫏

墉　城垣也从土庸聲　𩫏　古文墉　原本作𩫏與城郭字同非也依義當從𩫏字爲聲而無以攷之缺疑爲可

堞　城上女垣也从土枼聲

坎　陷也从土欠聲

墊　下也春秋傳曰墊隘从土執聲　方言柱而下曰埕屋而下曰墊

坻　小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲　汷　坻或从水从夂　渚　坻或从水从耆

⿰土㬎　下入也从土㬎聲　釋名下濕曰隰隰墊也卽此字

垎　水乾也一曰堅也从土各聲　玉篇作土乾也卽涸字同一曰堅者又塙同也

垐　以土增大道上从土次聲　堲　古文垐从土卽虞書曰龍朕堲讒說殄行　堲疾惡也　檀弓夏后氏堲周注火孰曰堲燒土冶以周於館也弟子職曰右手折堲

增　益也从土曾聲

埤　增也从土卑聲

坿　益也从土付聲　此附益字

塞　隔也从土从𡫳

圣　汝潁之間謂致力於地曰圣从土从又讀若兔窟　槷傳作兔鹿窟

垍　堅土也从土自聲讀若臮

埱　气出土也一曰始也从土叔聲　尒疋俶始也是此

⿰土巠　堅土也从土巠聲　堅字誤應作堅也通俗文積土曰垛𥫗文央俗以積土爲垛垛堅也卽巠字

埐　地也从土㝷聲　易剛浸而長應作此文王世子注有積浸之語

⿱取土　土積也从土从聚省　槷傳作聚省聲此積聚字

⿰土𠷎　保也高土也从土𠷎聲讀若毒　九章算經有方圓垛壔呂氏春秋周人爲高葆禱於王路卽此

培　培敦土田山川从土咅聲　此用左傳祝鮀語也

埩　治也从土爭聲

墇　擁也从土章聲　國語是障之也呂氏春秋障其原而欲其水是此字

⿰土則　遏遮也从土則聲　史記川塞垘徐廣曰土邕曰垘卽此字

垠　地垠也一曰岸也从土艮聲　圻　垠或从斤

墠 野土也从土單聲

垑 恃也从土多聲　尔疋侈恃也荀子侈然卽此字

壘 軍壁也从土畾聲

垝 毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣　傳垝毀也　陒 垝或从𨸏

圮 毀也虞書曰方命圮族从土己聲　尔疋文吳越春秋引正作負命毀族　𩰠 圮或从手从非配省聲

垔 塞也尚書曰鯀垔洪水从土西聲　𡋯 古文垔

塹 阬也一曰大也从土斬聲

埂 秦謂阬爲埂从土更聲讀若井汲綆　倉頡篇埂小坑也

壙 塹穴也一曰大也从土廣聲　今坑字

塏 高燥也从土豈聲

毀 缺也从土毇省聲　倉頡篇毀破也　𣪘 古文毀从壬

壓 壞也一曰塞補从土厭聲

壞 敗也从土褱聲　𣀔 古文壞省　𡊅 籀文壞

坷 坎坷也梁國寧陵有坷亭从土可聲　今作埳軻也

⿰土𩫖 墉也从土𩫖聲　⿰𨸏𩫖 或从𨸏

坼 裂也詩曰不𡉏不疈从土㡿聲

坱 塵埃也从土央聲　楚詞曰坱兮軋兮注坱霧昧皃

𡏮 塵也从土麻聲　楚詞愈氛霧其如𡏮注同通俗文塵土曰𡏮莊子野馬字當作此

塿 𡏮土也从土婁聲　淮南子塿塵塵也楚人謂之塿卽壤字

坋 塵也从土分聲一曰大防也　鄉飲酒禮注云手坋汙燕禮注手坋塵通俗文埲土曰坋尔疋作墳大防

⿱非土 塵也从土非聲

埃 塵也从土矣聲　通俗文灰塵曰埃

⿱殹土 塵埃也从土殹聲

垽 澱也从土沂聲　尔疋同

垢 濁也从土后聲

𡎺 天陰塵也詩曰𡎺𡎺其陰从土壹聲　此韓詩也毛作曀玉篇作天陰塵起也此脫一字

坏 丘再成者也一曰瓦未燒从土不聲　水經注云許昚呂忱竝云丘一成益古本如是然則此作再成者非矣

史記長陵一坏土

垤 螘封也詩曰鸛鳴于垤 从土至聲 傳螘冢也

坥 益州部謂螾場曰坥 从土且聲 方言文

埍 徒隸所居也一曰女牢一曰亭部从土肙聲 繫傳下有讀若䡄三字此圖土字也

墽 四突出也从土敫聲 今吳人有此語讀同突此盜賊奔突字

瘞 幽薶也从土㾜聲

堋 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家 榎弓懸棺而封注封讀如窆春秋作塴小司徒注春秋傳曰日中而塴禮記所謂封者今書作朋繫傳下有亦如是三字

垗 畔也爲四時界祭其中周禮曰垗五帝於四郊从土兆聲 今作兆

塋 墓也从土熒省聲

墓 丘也从土莫聲

墳 墓也从土賁聲

壠 丘壠也从土龍聲

壇 祭壇場也从土亶聲

場 祭神道也一曰田不畊一曰治穀田也从土昜聲 詩傳春夏爲圃秋冬爲場

圭 瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土 楚爵有執圭 珪 古文圭从玉

圯 東楚謂橋爲圯从土巳聲 服虔音頤云楚人謂橋爲圯

垂 遠邊也从土𠂹聲

堀 兔堀也从土屈聲

文一百三十一 重二十六

垚 土高也从三土凡垚之屬皆从垚 此嶕嶢字

堯 高也从垚在兀上高遠也 墨子王德不堯堯 㚧 古文堯

文二 重一

堇 黏土也从土从黃省凡堇之屬皆从堇 詩塞向墐戶字 𡋝 𦰩 皆古文堇

艱 土難治也从堇艮聲 𡐕 籀文艱从喜 周禮多用此

文二 重三

里 居也从田从土凡里之屬皆从里

釐　家福也从里𠩺聲　倉頡篇釐賜也

野　郊外也从里予聲

埜　古文野从里省从林

文三　重一

田　陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也凡田之屬皆从田

町　田踐處曰町从田丁聲

㽘　㽘下田也一曰㽘御也从田耎聲　御當作𢓜

疇　耕治之田也从田象耕屈之形　繫傳作從田弓象耕溝田詰屈也

𠃬　疇或省

⿰田翏　燒種也漢律曰⿰田翏田茠艸从田翏聲　寫本繫傳作燒田也

畬　三歲治田也易曰不菑畬凶从田余聲　毛本不菑畬下有缺格攷易禮記所引有凶字為王弼所刪然則所缺當為凶字也今補之

⿰田柔　和田也从田柔聲　繫傳作從柔柔亦聲鄭有⿰田柔地名也此田柔和字國語依⿰田柔歷華

畸　殘田也从田奇聲

⿰田差　殘田也詩曰天方薦⿰田差从田差聲　繫傳下有殘也二字今詩作瘥傳病也左傳札瘥天昏賈逵注小疫曰瘥然則殘當為疫

畮　六尺為步步百為畮从田每聲　繫傳作下有秦田二百四十步為畮九字步百為畮司馬法也二百四十步秦孝公之制

畝　畮或从田十久

甸　天子五百里地从田包省

畿　天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲

畦　田五十畝曰畦从田圭聲　繫傳無曰畦二字楚詞注同

畹　田三十畝也从田宛聲　亦孝公之制楚詞注十二畝也

畔　田界也从田半聲

畍　境也从田介聲

⿰田亢　境也一曰陌也趙魏謂陌為⿰田亢从田亢聲　高誘云常山人謂陌為亢即⿰田亢字偽

畷　兩陌間道也廣六尺从田叕聲　急就觽疆吽噘伯伯即陌也非則古人阡陌即阡陌矣

畛　井田間陌也从田㐱聲

畤　天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

略　經略土地也从田各聲　左傳吾將略地焉

當　田相值也从田尚聲

畯 農夫也从田夋聲
甿 田民也从田亡聲
𤳨 轢田也从田粦聲
留 止也从田丣聲
畜 田畜也淮南子曰玄田爲畜 𤲸 魯郊禮畜从田从茲茲益也 字應從故云茲益也作二玄者非徑改之
疃 禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲

畼 不生也从田昜聲

文二十九 重三

畕 比田也从二田凡畕之屬皆从畕
畺 界也从畕三其界畫也 疆 畺或从彊土

文二 重一

黃 地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光凡黃之屬皆从黃 𡕛 古文黃
䵍 赤黃也一曰輕易人㜸姁也从黃夾聲 字應從夾玉篇作赤黃色
䵎 黃黑色也从黃耑聲 檀弓孺子䵎卽此字
䵋 青黃色也从黃有聲
黇 白黃色也从黃占聲
黊 鮮明黃也从黃圭聲 玉篇作鮮明黃色

文六 重一

男 丈夫也从田从力言男用力于田也凡男之屬皆从男
舅 母之兄弟爲舅妻之父爲外舅从男臼聲 尒疋文

甥 謂我舅者吾謂之甥也从男生聲 尒疋文

文三

力 筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬皆从力
勳 能成王功也書曰其亢有勳从力熏聲 此引書依玉篇加今亢作克者非司勳王功曰勳 勛 古文勳从員
功 以勞定國也从力从工工亦聲 槩傳只作工聲司勳國功曰功
助 左也从力且聲

助也从力从非慮聲　尒疋勴助也
勞也从力來聲　孟子勞之來之應作此
愼也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣　繫傳作或曰
非力刀也周書曰汝劼毖殷獻臣讀若覃似有誤字
趣也从力敄聲
迫也从力強聲　古文从彊　此勉強字
勉力也周書曰用勱相我邦家讀若萬从力萬聲　繫傳作讀與萬同
也从力厥聲　此屈強字

彊也春秋傳曰勍敵之人从力京聲　此與倞字同
彊也从力巠聲
彊也从力免聲
勉也从力召聲讀若舜樂韶　尒疋文漢書先帝劭農
勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲　尒疋文
勉也从力雚聲
任也从力朕聲

發也从力从徹徹亦聲　今撤字
并力也从力翏聲　左傳勠力同心
繇緩也从力象聲　廣疋勨動也今動蕩字
作也从力重聲　古文動从辵
推也从力畾聲　繫傳作靁省聲今累字
弱也从力少
劇也从力熒省熒火燒冂用力者勞　古文勞从悉

務也从力豦聲　今劇字
尤劇也从力克聲　五音韻譜作尤極也凡經訓能之克皆應作
勞也詩云莫知我勩从力貰聲　尒疋文
勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲
勞也从力卷省聲　繫傳作𢍏聲
勞也从力堇聲
語相增加从力从口

𠢕 健也从力敖聲讀若豪　此豪傑字

勇 气也从力甬聲 㦷 勇或从戈用 恿 古文勇从心

勃 排也从力孛聲

勡 劫也从力㶾聲　此剽劫字史記皆作剽

劫 人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫

飭 致堅也从人从力食聲讀若敕　廣疋致也堅也

劾 法有辠也从力亥聲

募 廣求也从力莫聲

文四十　重六

劦 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦　今作颶

恊 同心之和从劦从心

勰 同思之和从劦从思　尔疋同勰和也

協 衆之同和也从劦从十 旪 古文協从曰十 叶 或从口

文一　重五　據此則協下五字皆劦重文矣

說文解字斠詮卷第十四　錢坫學

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生于土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金 𠔀 古文金

銀 白金也从金艮聲

鐐 白金也从金尞聲　尔疋同

鋈 白金也从金芺省聲　詩鋈續傳同

鉛 青金也从金㕣聲

錫 銀鉛之閒也从金易聲

鈏 錫也从金引聲　尔疋同

銅 赤金也从金同聲

鏈 銅屬从金連聲　漢書敘以連錫應劭曰連似銅即此字

鐵 黑金也从金𢧜聲 䥫 鐵或省 銕 古文鐵从夷

鍇 九江謂鐵曰鍇从金皆聲　三倉同吳都賦銅鍇之垠

鋚 鐵也一曰轡首銅从金攸聲　詩鞗革傳鞗轡也革轡首也鋚即鞗字

鏤　剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也　方言餕江淮陳楚之間謂之鏤

鐼　鐵屬从金賁聲讀若熏　繫傳作讀若訓

銑　金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑从金先聲　尔疋絶澤謂之銑攷工記刃欒謂之銑

鋻　剛也从金臤聲　金之堅字如是

鏉　金屬一曰剥也从金欶聲　方言鏅堅也即此

錄　金色也从金录聲　言金色歷錄然也

鑄　銷金也从金壽聲

銷　鑠金也从金肖聲

鑠　銷金也从金樂聲

鍊　冶金也从金柬聲　煉字同此

釘　鍊餅黃金从金丁聲　職金注祭五帝則供餅金

錮　鑄塞也从金固聲、急就篇釭鐗鍵鈷冶錮鐈如今人云錮金

鑲　作型中腸也从金襄聲　如今人云鑲金

鎔　冶器法也从金容聲

鋏　可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持　如今人云鋏剪

鍛　小冶也从金段聲　倉頡篇鍛椎也

鋌　銅鐵樸也从金廷聲　淮南子苗山之鋌鹽鐵論於越之鋌

鐃　鐵文也从金曉聲　淮南子文鐃即此字借用鐃

鏡　景也从金竟聲

鉹　曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎讀若擿一曰詩云哆兮侈兮　繫傳作一曰若詩曰侈兮之侈孫炎曰凉州語甑爲鉹

鈃　似鍾而頸長从金幵聲　莊子齊人求鈃鍾

鍾　酒器也从金重聲

鑑　大盆也一曰鑑諸可以取明水于月从金監聲

鐈　似鼎而長足从金喬聲

鐆　陽鐆也从金隊聲

鋞　温器也圜直上从金巠聲　急就篇銅鍾鼎鋞鋗鉇銚

鑴　瓽也从金巂聲

鑊　鑴也从金蒦聲

鍑　釜大口者从金复聲　方言釜自關而西或謂之鍑

鍪　鍑屬从金敄聲　內則敦牟注牟讀曰鍪即此字

錪　朝鮮謂釜曰錪从金典聲　方言文

銼　鍑也从金坐聲　聲類銼䥥小釜也纂文秦人以鈷鉧為銼䥥廣疋鴟錥謂之銼䥥

䥥　銼䥥也从金羸聲

鉶　器也从金刑聲

鎬　溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此

鏖　溫器也一曰金器从金麀聲　繫傳有讀若奧三字今吳人語云鏖熟

銚　溫器也一曰田器从金兆聲

⿰金𧯛　酒器也从金𧯛象器形　坫以為籩豆菹醢器也此亦豆字為酒器耳攷工記飲一豆酒又一獻而三酬則一豆注豆當為斗即此字

𧯛　⿰金𧯛或省金

鐎　鐎斗也从金焦聲　史記作刁斗

鋗　小盆也从金肙聲　宣和博古圖有漢采山鋗

鏏　鼎也从金彗聲讀若彗　淮南子水火相憎鏏在其間注鏏小鼎又曰鼎無耳為鏏鏏讀曰彗

鍵　鉉也一曰車轄从金建聲　墨子曰用三寸之鍵是車轄

鉉　舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲　易鼎黃耳金鉉虞翻注謂貫鼎兩耳禮謂之鼏鼏即扃字

鋊　可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴　漢書摩錢取鋊

鎣　器也从金熒省聲讀若銑　廣疋鎣磨也文選注引作瑩則省金為玉也

鑯　鐵器也一曰鐫也从金韱聲　公羊傳鋟其版本或作鑯

錠　鐙也从金定聲　藝文類聚引作錠謂之鐙

鐙　錠也从金登聲

鏶　鍱也从金集聲　廣疋鏶謂之鍱

⿰金咠　鏶或从咠

鍱　鏶也从金枼聲齊謂之鍱

鏟　鏶也一曰平鐵从金產聲　廣疋鐵謂之鏟倉頡篇鏟削平也

鑪　方鑪也从金盧聲

鏇　圜鑪也从金旋聲　今有鏇器以溫物者也

⿰金虒　器也从金虒聲

鐪 煎膠器也从金虜聲

釦 金飾器口从金从口口亦聲 太元經爲釦器

錯 金涂也从金昔聲 所謂錯刀是

䥥 鉏䥥也从金御聲 楚詞有鉏鋙

鋙 䥥或从吾

錡 鉏䥥也从金奇聲江淮之間謂釜曰錡 方言文

鍤 郭衣鍼也从金臿聲 玉篇長鍼也

鉥 綦鍼也从金术聲 國策鯷冠秫縫從禾非

鍼 所以縫也从金咸聲

鈹 大鍼也一曰劍如刀裝者从金皮聲 靈樞九鍼五曰鈹鍼又吳王侍立者能持長鈹

鎩 鈹有鐔也从金殺聲

鈕 印鼻也从金丑聲

㺲 古文鈕从王

銎 斤斧穿也从金巩聲 釋文引作斧空也

鈭 鈭錍斧也从金此聲

錍 鈭錍也从金卑聲 攷工記注齊人謂斧柯柄爲椑即此字

鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲 今人云鏨銅也

鐫 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸 今俗尖字如此

鑿 穿木也从金糳省聲

銛 臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌 漢書鉛刀爲銛

鈂 臿屬从金冘聲 繫傳有讀若沈三字倉頡篇同廣疋鈂耕也又枲臿也即此字

䤯 臿屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行 繫傳作臿金也讀若毀廣疋鍏臿也即䤯字

鐅 河南謂臿頭金也从金敝聲 方言注江東呼鍫刃爲鐅

錢 銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛 繫傳下有一曰貨也四字傳同鄭司農云古書泉或作錢

钁 大鉏也从金矍聲 淮南子負钁臿注钁斫也

鈐 鈐䥴大犂也一曰類枱从金今聲 急就篇鈐䥴鉤銍斧鑿鉏廣疋作鉿

䥴 鈐䥴也从金隋聲

鏺 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥 六韜春鏺艸棘夏耨田疇釋名鏺殺也

鉵 枱屬从金蟲省聲讀若同 廣疋鉿鏅謂之鐵

鉏 立薅所用也从金且聲 與鋤字同

相屬从金罷聲讀若嬀　高誘淮南
子注臿有刃三輔謂之鏅卽此字
鍥也从金兼聲　方言刈鉤江淮
陳楚謂之鉊或謂之鐮或謂之鍥
鎌也从
金契聲
大鎌也从金召聲
鎌謂之鉊張徹說
穫禾短鎌也从金至聲
詩奄觀銍艾傳穫也
博壓也从
金眞聲
鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆　倉頡
篇鉆持也章帝詔鉆鑽之形慘苦無極

鉆也从金取聲　今人
謂鉗爲鋷讀與騎同
以鐵有所劫束
也从金甘聲
鐵鉗也从金大聲　平準書
釱左趾三倉曰釱踏脚鉗也
槍唐也从
金居聲
可以綴箸物者从金晉聲　喪
大記用雜金鐕注所以椓著裹
銳也从金佳聲
釋名錐利也
銳也从金毚聲
史記鑱石撟引

芒也从　籀文銳
金兌聲　从厂剡
鐵杇也从　鏝或从木
金曼聲　木部重見
所以穿也
从金贊聲
錯銅鐵也从金慮聲　詩箋玉
之鈌尙可磨鑢而平義與此同
衡也从
金全聲
權十分黍之重
也从金朱聲
十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北
方以二十兩爲鋝　釋文引作十一銖是蜀本同此脫

一字耳重三埒攷工記文今作捊字漢書有金選應劭
云選音刷亦此字也然三鋝一斤四兩也當云北方以
二十兩爲三
鋝此亦脫字
鋝也从金爰聲虞書曰罰百
鍰　釋文引作六鋝也亦脫字
六銖也从
金甾聲
八銖也从金垂聲　呂氏春秋制國之錙
錘淮南子有千金之璧而無錙錘之礛諸
三十斤也　古文鈞
从金勻聲　从旬
兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內
鈀車从金巴聲　今司馬法作巴

鐲 鉦也从金蜀聲軍法司馬執兩
鐲　此云軍法皆周禮文也

鈴 令丁也从金从令令亦聲　繫傳作鈴釘

鉦 鐃也似鈴柄中上下通从金正聲

鐃 小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲

鐸 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸从金睪聲

鑮 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之从金薄聲　國語細鈞有鐘無鑮昭其大也大鈞有鑮無鐘甚大無鑮鳴其細也韋昭以爲鑮小鐘鐘大鐘與此不同者似韋誤或非韋誤傳刻本之誤字也淳于鼓人作錞

鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲　尔疋文

鐘 樂鐘也秋分之音物穜成从金童聲古者垂作鐘

銿 鐘或从甬

鈁 方鐘也从金方聲或云今方響字

鎛 鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛　傳鎛鎒也淮南子華蒸鎛鮮注今之金尊也尊字誤當作金華

鍠 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠　今詩作喤喤曹植文帝誄奚迄太廟鐘鼓鍠鍠知古本詩無誤

鎗 鐘聲也从金倉聲

鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者从金悤聲

錚 金聲也从金爭聲　玉篇同

鏜 鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜　鼓部亦引詩

𨌲 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰𨌲而乘它車　今左傳作鑋本書無鑋字此誤

鐔 劍鼻也从金覃聲　莊子以周宋爲鐔司馬彪注劍珥也三倉劍卩也

鏌 鏌釾也从金莫聲　繫傳作鏌釾大戟也李善羽獵賦注同

釾 鏌釾也从金牙聲

鐖 刀削末銅也从金幾聲

鈒 鋋也从金及聲　史記操闟戟闌一本作鈒

鋋 小矛也从金延聲　方言矛謂之鋋埤倉鋋小矛鐵矜史記短兵刀鋋

鈗 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允　淮南子楯讀爲允漢書有中楯郎後世之中允也此鈗郎楯耳

鉈 短矛也从金它聲　此蛇矛字

鏦 矛也从金從聲　方言矛謂之鏦史記鏦殺吳王 [seal] 鏦或从彖

錟 長矛也从金炎聲讀若老聃　方言鈹謂之錟

鏠 兵耑也从金逢聲

錞 矛戟柲下銅鐏也从金臺聲詩曰厹矛沃錞　今詩作鋈錞傳錞鐏也曲禮曰進戈者前其鐏進矛戟者前其鐓 鐓削 錞

鐏 柲下銅也从金尊聲　方言鐏謂之釬鐏銳底鐏平底

鏐 弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲　爾疋文玉篇云紫磨金也

鍭 矢金鏃翦羽謂之鍭从金侯聲　爾疋文

鏑 矢鏠也从金啇聲

鎧 甲也从金豈聲

釬 臂鎧也从金干聲　管子施弓脫釬

錏 錏鍜頸鎧也从金亞聲　廣疋錏鍜謂之鉅鉻

鍜 錏鍜也从金叚聲

鐗 車軸鐵也从金閒聲　吳子膏鐗有餘則車輕

釭 車轂中鐵也从金工聲

銴 車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓　匡謬正俗湯誓作湯斯卽此字之誤

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之从金气聲　司馬彪輿服志乘輿方釳插翟尾注引薛綜曰釳中央兩頭高如山形而貫中翟尾結著之顏延之幼誥曰釳乘輿馬頭上防釳角所以防网羅釳以翟尾鐵翮象之也

鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞　今詩作鐬

鍚 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵　今詩作鍚傳有金鏤其鍚也箋上有鍚刻金爲之金當盧也巾車亦作鍚

銜 馬勒口中从金从行銜行馬者也

鑣 馬銜也从金麃聲 [seal] 鑣或从角

鉣 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫

鈇 莝斫刀也从金夫聲　後漢書注引作莝刃也倉頡篇鈇斧也

釣 鉤魚也从金勺聲

⿱埶金 羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至　鐵應作鍼字之誤也廣疋⿱埶金椎也

鋃 鋃鐺瑣也从金良聲　漢書作琅當通俗文鏁頭曰鋃鐺

鐺 鋃鐺也从金當聲

鋂 大鎖也一鐶貫二者从金每聲詩曰盧重鋂　傳同

鍡 鍡鑸不平也从金畏聲　史記畏纍魏都賦嵬崑埤者磈磊並此字莊子山林之畏佳

鑸 鍡鑸也从金壘聲

鎎 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎　左傳作愾字與忾同

鋪 箸門鋪首也从金甫聲　漢書孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴甘泉賦颺金鋪李奇曰門首也

鐉 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲　字當讀如詮

鈔 叉取也从金少聲

錔 以金有所冒也从金沓聲

銽 斷也从金昏聲　字同劊

鉻 鬄也从金各聲　今炮烙字

⿰金亶 伐擊也从金亶聲　字同⿰亶刂

鏃 利也从金族聲

鈌 刺也从金夬聲　漢書有氣刺日爲鐍即此字

鏉 利也从金欶聲　尔疋鏤鋑也即此字

鐂 殺也　尔疋劉殺也左傳虔劉我邊陲玉篇鐂古劉字

錉 業也賈人占錉从金昏聲　史記算軺車賈人緡錢皆有差應作此

鉅 大剛也从金巨聲　荀子宛鉅鉄鉇徐廣曰大剛曰鉅

鎕 鎕銻火齊从金唐聲　鹽鐵論作唐銻

銻 鎕銻也从金弟聲

鈋 吪圜也从金化聲　廣疋鈋刓也

⿱敦金 下垂也一曰千斤椎从金敦聲　此即鎚字亦磓磓落也今通用鎚錘

鍒 鐵之耎也从金从柔柔亦聲　此金鐵之柔字

錭 鈍也从金周聲　廣疋同義與銖同淮南子注楚人謂刃頓爲銖

鈍 錭也从金屯聲

⿰金𣎵 利也从金𣎵聲　讀若齊

側意从金黍聲
此字疑後人所加

文一百九十七　重十三

平也象二干對構上平
也凡幵之屬皆从幵

文一

挹取也象形中有實與包
同意凡勺之屬皆从勺

賜予也一勺爲與此與與
同　繫傳作此卽與同

文二

踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几㯃
几素几凡几之屬皆从几　司几筵文

依几也从几从任周書凭
玉几讀若馮　今通用馮

處也从尸得几而止孝經
曰仲尼凥凥謂閑居如此

止也得几而止从几从夂　處或从
虍聲

文四　重一

薦也从几足有二橫一其
下地也凡且之屬皆从且　寫本繫傳有口云古
文以爲且又以爲几
字十一字此刪之
非也今依增寫

禮俎也从半
肉在且上

且往也从且㡀
聲　卽徂字

文三　重一

斫木也象形凡斤之屬皆
从斤　繫傳作斫木斧也

斫也从
斤父聲

方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我
斨　釋文引作方銎斧也傳方銎

擊也从
斤石聲

斫也从斤句聲
尒疋斪斸謂之定

斫也从
斤屬聲

斫也从斤豆
繫傳作豎聲　斲或从
畫从丮

劑斷也从斤金聲　莊子釿
鋸制焉今人云釿斷誤同銀

伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所　今詩作許漢
書數問其家金餘嘗幾所是許所字通用傳栩兒

析也从斤其聲詩曰
斧以斯之　傳同

斬也从
斤昔聲

截也从斤从　古文斷从㠯㠯古文叀字周書
㡭㡭古文絕　曰韶韶猗無他技　今用斷

亦古文
柯擊也从斤良聲
廣韻斫相擊也
取木也从斤亲聲
二斤也从二斤　繫傳云闕無从二斤三字

文十五　重三

十升也象形有柄
凡斗之屬皆从斗
十斗也从斗角聲

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从斗冂象
形與爵同意或說斝受六升　明堂位詩傳同
量也从斗米在其中讀若遼
今江東人家有云撈子者此字
量也从斗臾聲周禮曰求三斞　經
通用庾字當之非也論語與之庾
蠡柄也从斗𣃔聲揚雄杜林說皆以
爲軺車輪斡　漢以後並同杜說
羹斗也从斗鬼聲
平斗斛也从斗冓聲　此較量字
勺也从斗甚聲

杼也从斗余聲讀若荼　法言捈同
心之所欲義即斜也此與[illegible]字不同
挹也从斗奭聲　詩不可以
挹酒漿傳挹斞也斞挹轉注
量物分半也从斗从半半亦聲
此五斗器爲半字徐廣說同此
量溢也从斗旁聲
杼滿也从斗𤅢聲　通俗文汲取曰𣂪今
人汲取曰𣂪水又有量米器曰𣂪子亦是
相易物俱等爲斢从斗蜀聲　玉篇廣韻俱
音丁豆切今人易物等平云對者即此字也
斛旁有庣从斗庣聲一曰突也一曰利也斛謂之疏古
田器也　漢書其法用銅方尺而旁有庣焉即此字尔

疋同文選注引鍬謂之
銛方言臿燕謂之𣂔
十龠也从
斗亦象形

文十七

酋矛也建於兵車長二丈
象形凡矛之屬皆从矛
古文矛
从戈
矛屬从矛良聲
廣疋稂矠鈹也
矛屬从
矛害聲
矛屬从矛昔聲讀若笮　周禮矠
魚鼈注㩋也今㩋人曰笮即此字

矜 矛柄也从矛今聲

𥍸 刺也从矛丑聲

文六　重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車　𨏥 籀文車

軒 曲輈藩車从車干聲

輜 軿車前衣車後也从車甾聲

軿 輜車也从車并聲　倉頡篇軿衣車也

轀 臥車也从車𥁕聲　此當云轀輬臥車也非兩字名

輬 臥車也从車京聲

軺 小車也从車召聲

輕 輕車也从車巠聲

輶 輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣　傳同

輣 兵車也从車朋聲　史記衡山王有輣車徐廣曰戰車也後漢書注引許君曰樓車也

軘 兵車也从車屯聲　左傳晉人使軘車服虔曰屯守之車案古云屯兵此字也

⿰車童 陷敶車也从車童聲　詩曰衝字如此左傳主人焚衝

轈 兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車　釋文引作兵車高如巢也今左傳作巢

輿 車輿也从車舁聲

輯 車和輯也从車咠聲

⿰車曼 衣車蓋也从車曼聲　國語乘幔不舉應作此

軓 車軾前也从車凡聲禮曰立當前軓　詩濟盈不濡軌傳由輈以上爲軌

軾 車前也从車式聲

輅 車軨前橫木也从車各聲　淮南挽輅注挽轅橫木也

較 車騎上曲銅也从車爻聲　文選注引作曲鉤詩重較字如此

𨊠 車耳反出也从車从反反亦聲　應劭曰車耳反出所以爲之藩屏塵泥也

轛 車橫軨也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍　攷工記文注轛者以其向人名

輢 車旁也从車奇聲

輒 車兩輢也从車耴聲

𨊻 車約𨊻也从車川聲周禮曰孤乘夏𨊻一曰下棺車曰𨊻　巾車文今作篆淮南子曾子攀柩車引輴者爲之

止注輀棺下
輪卽輀字
轖　車籍交錯也从車嗇聲　急就章革轖髤漆
油黑蒼七發中若結轖注引車籍交革也
軨　車轖間橫木从車令聲　輻或从靁　輪或从靁司
馬相如說
輑　軺車前橫木也从車君聲讀若帬又讀
若褌　帬繫傳作羣方言輑謂之軸
軫　車後橫木也从車㐱
聲　方言軫謂之枕
轐　車伏兔也从車菐聲周禮曰
加軫與轐焉　攷工記文
䡅　車伏兔下革也从車䡅聲𤇾古
昏字讀若閔　㕓疋䡅伏兔也

軸　持輪也从
車由聲
輹　車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹　今易作輻
非也馬融以爲車下縛周體莫經亦云輻並誤
軔　礙車也从車刃聲
王逸曰止輪木
輮　車軔也从車柔聲　釋名輞
關西曰輮然則此軔字誤也
⿱𤇾車　車輮規也一曰一輪車
从車熒省聲讀若熒
轂　輻所湊也
从車㱿聲
輥　轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲
其輥　今攷工記作眼注眼出大皃

軝　長轂之軝也以朱約之从車
氏聲詩曰約軝錯衡　傳同　軝或从革
軹　車輪小穿也
从車只聲
軎　車軸耑也从車象形杜林
說　繫傳作象軎之形　轊　軎或从彗
輻　輪轑也从
車畐聲
轑　蓋弓也一曰輻
也从車尞聲
軑　車轄也从
車大聲
輨　轂端沓也从車官聲　方言
關之東西曰輨南楚曰軑

轅　輈也从
車袁聲
輈　轅也从　𨏒　籀文
車舟聲　輈
⿱具車　直轅車轒也
从車具聲
軏　車轅耑持衡者从車元
聲　論語小車無軏字
軶　轅前也从
車厄聲
⿰車軍　軶軥也从
車軍聲
軥　軶下曲者从車句聲　左傳兩
軥服虔曰車軶兩邊叉馬頸者

轙 車衡載轡者从車義聲　尒疋載轡謂之轙 钀 轙或从金从獻　尒疋鑣謂之钀與此義別

軜 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰渋以觼軜　今詩作鋈觼軜繫于軾前

⿴行車 車搖也从車从行一曰衍省聲　繫傳亦作从衍省聲

⿱丞車 軺車後登也从車丞聲讀若易拼馬之拼　此升車字廣韻云出字林

載 乘也从車𢦏聲

軍 圜圍也四千人爲軍从車从包省軍兵車也

軷 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲　傳道祭也

範 範軷也从車笵省聲讀與犯同　大馭作犯軷

⿰車巘 載高皃从車巘省聲　呂氏春秋宋王築櫱臺注櫱當作巘詩庶姜巘巘高長皃

轄 車聲也从車害聲一曰轄鍵也　字與舝同

轉 運也从車專聲

輸 委輸也从車俞聲　漢書受天下委輸

輖 重也从車周聲　詩惄如輖飢

輩 若軍發車百兩爲輩从車非聲

軋 輾也从車乙聲　通俗文車轢曰軋

輾 轢也从車𠬝聲　此卽輾字本從𠬝非也應從㞋徑改之

轢 車所踐也从車樂聲

軌 車徹也从車九聲

⿰車从 車迹也从車從省聲　此蹤迹字

軼 車相出也从車失聲　左傳侵軼

⿰車眞 車⿰車眞鈏也从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若掔　繫傳作車⿰車眞鈏聲也

⿱埶車 抵也从車埶聲　詩如輊如軒傳輊摯也本書無輊字應卽⿱埶車字淮南子道者置之前而不⿱埶車錯之後而不軒又摯與⿱埶車通攷工記大車之轅摯注摯輖也又軒摯之任

軭 車戾也从車匡聲　攷工記輪雖敝不匡卽此字

輟 車小缺復合者从車叕聲　网部重見

⿰車多 礙也从車多聲　管子弓弩多匡⿰車多

轚 車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者　野廬氏文此車擊轂字

⿱算車 治車軸也从車算聲

軻 接軸車也从車可聲

⿱殸車 車堅也从車殸聲　卽硜硜字

軵 反推車令有所付也从車从付讀若茸　淮南子內郡軵車而餉漢書再三發軵如淳曰推也

輪 有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲

輇 蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌　旣夕記注周禮蜃車雜記謂之團或作輇或作摶雜記注輲車注輲讀爲輇周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇聲相近其制同喪大記注輇或作團並此字爲正

輗 大車轅耑持衡者从車兒聲　⿰車宜 輗或从宜　棿 輗又从木

軧 大車後也从車氐聲

轃 大車簣也从車秦聲讀若臻　安世房中歌四極爰轃王吉疏福祿其轃故讀與臻同

轒 淮陽名車穹隆轒从車賁聲　方言車枸簍西隴謂之畚卽此字

⿰車宛 大車後壓也从車宛聲　墨子備城門有轒輓車孫子修櫓轒輼長楊賦碎轒輼又以輼爲輓

輂 大車駕馬也从車共聲　史記作淮南王輂車四十乘

䡴 連車也一曰卻車抵堂爲䡴从差省聲讀若遲　東京賦夙駕䡴於東階薛綜注䡴卻也此車之遲卻者

輦 輓車也从車从扶在車前引之

輓 引之也从車免聲

軖 紡車也一曰一輪車从車㞷讀若狂　通俗文織車曰軖

轘 車裂人也从車睘聲　春秋傳曰轘諸栗門

斬 截也从車从斤斬法車裂也

輀 喪車也从車而聲　字今爲轜

輔 人頰車也从車甫聲　繫傳有春秋傳曰輔車相依八字

轟 羣車聲也从三車　廣疋作輷輷聲也卽此字

文九十九　重八

𠂤 小𠂤也象形凡𠂤之屬皆从𠂤　今堆字如此

𡴎 危高也从𠂤屮聲讀若臬　臲𡴎字如此

官 吏事君也从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意

文二

𨸏 大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏　尔疋同　𨺅 古文

陵 大阜也从阜夌聲　尒疋同

䧅 大阜也从阜鯀聲

阞 地里也从阜力聲　攷工記凡溝逆地防注謂脈理

陰 闇也水之南山之北也从𨸏侌聲　此山之陰陽字與侌易義異

陽 高明也从𨸏昜聲

陸 高平也从𨸏从坴坴亦聲　尒疋文 𨺵 籀文陸

阿 大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲　尒疋同曲𨸏者地里志曲阿故雲陽葢截其直道使之阿也

陂 阪也一曰沱也从𨸏皮聲　沱當爲陀

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲　尒疋文禹貢九澤既陂

陬 阪隅也从𨸏取聲

隅 陬也从𨸏禺聲

險 阻難也从𨸏僉聲　此云阻險者難也

限 阻也一曰門榍从𨸏𥃩聲

阻 險也从𨸏且聲

陮 陮隗高也从𨸏隹聲　甘泉賦㟴嶵隗乎其相嬰即隗陮同

隗 陮隗从𨸏鬼聲

阭 高也一曰石也从𨸏允聲

⿰阝豙 磊也从𨸏豙聲

陗 陖也从𨸏肖聲

陖 陗高也从𨸏夋聲　此云陖陗者高也

隥 仰也从𨸏登聲　今墱道字

陋 阨陝也从𨸏㔷聲

陝 隘也从𨸏夾聲

陟 登也从𨸏从步 𨸂 古文陟

陷 高下也一曰陊也从𨸏从臽臽亦聲

隰 阪下也也从𨸏㬎聲　尒疋文

𨼹 敧也从𨸏區聲

隤 下隊也从𨸏貴聲　與頹同

隊 從高隊也从𨸏㒸聲

降 下也从𨸏夅聲　尒疋文

隕 從高下也从𨸏員聲易曰有隕自天

隉 危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺

徐巡說古文尚書者

阤 小崩也从𨸏也聲

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏𡍮聲　墮 篆文

䧢 仄也从𨸏从頃頃亦聲

陊 落也从𨸏多聲

阬 閬也从𨸏亢聲　尒疋阬虛也 莊子在阬滿阬字與康宧同

隫 通溝也从𨸏賣聲讀若瀆　繫傳作通溝 𧮯 古文隫从谷 以防水也讀若洞瀆聲相轉此溝瀆字

防 隄也从𨸏方聲　埅 防或从土

隄 塘也从𨸏是聲

阯 基也从𨸏止聲　址 阯或从土

陘 山絕坎也从𨸏巠聲

附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏　今左傳作部

阺 秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲

阢 石山戴土也从𨸏从兀兀亦聲

隒 崖也从𨸏兼聲讀若儼　尒疋重甗隒

阸 塞也从𨸏戹聲

隔 障也从𨸏鬲聲

障 隔也从𨸏章聲　倉頡篇障小城也通俗文蕃隔曰障

隱 蔽也从𨸏㥯聲

隩 水隈崖也从𨸏奧聲　尒疋隩隈

隈 水曲隩也从𨸏畏聲

𨼏 𨼏商小塊也从𨸏从臾

𨽐 水衡官谷也从𨸏解聲一曰小谿　此澥谷字

隴　天水大阪也从𨸏龍聲
隴阺阪也應劭曰在天水

阺　酒泉天依阪也从𨸏衣聲
地里志酒泉有天陈縣

陝　弘農陝也古虢國王季之子所
封也从𨸏夾聲　地里志同

⿰阝無　弘農陝東陬也从𨸏無聲

⿰阝卷　河東安邑陬也从𨸏卷聲

陭　上黨陭氏阪也从𨸏奇聲
地里志上黨陭氏縣也

隃　北陵西隃鴈門是也
从𨸏俞聲　尔疋文

阮　代郡五阮關也从𨸏元聲
漢書或作五阮或作五原

⿰阝告　大𨸏也一曰右扶風郿有⿰阝告从𨸏告聲　封禪書有岳
山徐廣曰武功有大壹山又有岳山地里志岳山古文
以爲敦物今本作垂山者非此字音與岳
相近當即岳山也今其地人稱之曰敖山

⿰阝武　邱名从𨸏武聲
廣疋賦土也

⿰阝貞　邱名从𨸏貞聲

⿰阝丁　邱名从𨸏丁聲讀若丁

⿰阝爲　鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將
會鄭伯於⿰阝爲　今左傳作鄬

陼　如渚者陼邱水中高者
也从𨸏者聲　尔疋文

陳　宛邱舜後嬀滿之所封从𨸏
从木申聲　尔疋陳有宛邱　⿰阝申　古文陳

陶　再成邱也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶邱陶邱
有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏　漢書注引作堯嘗
居之後居于唐故堯號陶唐氏尔疋文地里志同有悅
以陶爲嵏聲韋昭以爲猶湯稱殷商依許君韋說近之

⿰阝⿱召土　耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从𨸏从
土召聲　詩其鎛斯趙當作此孫君星衍說

阽　壁危也从𨸏占聲　此云阽壁者
如淳危也曰阽近邊欲墮之意

除　殿陛也从
𨸏余聲

階　陛也从
𨸏皆聲

阼　主階也从
𨸏乍聲

陛　升高階也
从𨸏坒聲

陔　階次也从𨸏亥聲
漢書太乙祠壇三陔

際　壁會也从
𨸏祭聲

隙　壁際孔也从𨸏
从𡭴𡭴亦聲

陪　重土也一曰滿也从𨸏咅聲　繫
傳下有一曰陪臣陪備也七字

䧘 道邊庳垣也从𨸏彖聲

陾 築牆聲也从𨸏耎聲詩云捄之陾陾 傳眾也

陴 城上女牆俾倪也从𨸏卑聲 左傳守陴 𩫔 籒文陴从𩫏

隍 城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易曰城復于隍

阹 依山谷為牛馬圈也从𨸏去聲 上林賦河江為阹

陲 危也从𨸏𡍮聲 此垂危字

隖 小障也一曰庳城也从𨸏烏聲

院 堅也从𨸏完聲 宀部重見

陯 山𨸏陷也从𨸏侖聲 書淪喪字

陙 水𨸏也从𨸏辰聲 詩寘之河之漘應作此

䧖 水𨸏也从𨸏戔聲 此水淺深字

文九十二 重九

𨺅 兩𨸏之間也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅 此山重水複之復字

䦢 𨸏突也从𨺅决省聲 繫傳作夬聲玉篇所蕇切字作䦢从𨺅叓聲亦云𨸏突也廣韵同

𨼹 陋也从𨺅𦗗聲𦗗籒文嗌字 隘 籒文𨼹从𨸏益

𨽻 塞上亭守𤆑火者从𨺅从火遂聲 繫傳作從遂遂亦聲 隧 篆文省

文四 重二

厽 絫坺土為牆壁象形凡厽之屬皆从厽 繫傳作坺土廣韵同玉篇云古文絫書以此為參字

絫 增也从厽从糸絫十黍之重也 此層累字

垒 絫墼也从厽从土 此今壘字

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 𠦒 古文四 亖 籒文四 鄭康成曰古三四積畫

文一 重二

宁 辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

𡦹 幡也所以載盛米从宁从甾甾缶也 廛人注貨物𧶈藏 即此字

文二

叕 綴聯也象形凡叕之屬皆从叕

䊼 合箸也从㸚从系

文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也凡亞之屬皆从亞　醜惡字如此易天下之至賾而不可亞是此弟也

㚔 闕　汙簡古文惡出石經

文二

五 五行也从二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆从五　㐅 古文五省

文一　重一

六 易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从六

文一

七 陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七　惠徵君棟曰陽立於七微陰字譌當作微陽

文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九

文一

馗 九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首　尒疋同韓詩施于中馗　逵 馗或从辵从坴　毛詩用此字

文二　重一

禸 獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹禸凡禸之屬皆从禸　今尒疋作貍狐貒貉醜　蹂 篆文从足柔聲

禽 走獸總名从禸象形今聲禽离兕頭相似

离 山神獸也从禽頭从禸从屮歐陽喬說离猛獸也

萬 蟲也从禸象形

禹 蟲也从禸象形　古文禹

周成王時州靡國獻𤜶人身反踵自笑笑卽上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云𤜶𤜶如人被髮一名梟羊从禸象　尒疋同繫傳尒疋云下作象形从囟从禸　讀若費一曰名梟羊十四字山海經昆侖之邱有獸名曰土螻梟陽國其人反踵見人笑亦笑　古文

文六　重三

嘼 㹌也象耳頭足禸地之形古文嘼下从禸凡嘼之屬皆从嘼　卽今畜產字正也

獸 守備者从嘼从犬　周官獸人此義也

甲　位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲　繫傳作太一經曰頭元為甲

〔古文〕古文甲始于一見于十成于木之象

文二

乙　象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙

乾　上出也从乙乙物之達也倝聲

〔籀文〕籀文乾

亂　治也从乙乙治之也从𤔔

尤　異也从乙又聲

文四　重一

丙　位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙

文一

丁　夏時萬物皆丁壯成實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁

文一

戊　中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊

文一

成　就也从戊丁聲

〔古文〕古文成从午

文二　重一

己　中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己

〔古文〕古文己

巹　謹身有所承也从己丞讀若詩云赤舃己己　謹應作敬辟宋諱改之己己今詩作几几

㠱　長踞也从己其聲讀若杞　本作長踞誤也宋本作踞依改之

文三　重一

巴　蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴　山海經巴蛇食象三歲出其骨楚詞有蛇吞象厥大何如

𢀳　挹繫也从巴帚闕　今人擊嘴曰𢀳此字也玉篇市招切廣韻作韶

文二

庚　位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人臍凡庚之屬皆从庚

文一

辛　秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛

辠　犯法也从辛从自言辠人戚鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改為罪　辠人以下廣韻以為出文字音義非許說

辜　辠也从辛古聲

〔古文〕古文辜从死

辥 辠也从辛旹聲　此大辥字

辤 不受也从辛从受受辛宜辤之 辝 籒文辤从台

辭 訟也从𤔔𤔔猶理辜也𤔔理也　繫傳作從𤔔辛𤔔猶理辜也此理字唐本所改辭之言治應作治此卽治獄字故云訟 𤔲 籒文辭从司

文六　重三

辡 辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡　易雖小有言其辯明也應作此

辯 治也从言在辡之間　今治獄曰辨案應用此

文二

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬

文一

癸 冬時水土平可揆度也象水从四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸 𥅻 籒文从癶从矢

文一　重一

子 十一月陽气動萬物滋入以為偁象形凡子之屬皆从子 𢀈 古文子从巛象髮也 𡿺 籒文子囟有髮臂脛在几上也

孕 裹子也从子从几

娩 生子免身也从子从免

字 乳也从子在宀下子亦聲　繫傳乳也下有愛也二字又作从子子亦聲

㝅 乳也从子𣪊聲一曰㝅瞀也　左傳楚人謂乳㝅此字也㝅瞀見漢五行志

孿 一乳兩子也从子䜌聲

孺 乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲　廣韻引作一曰輸孺尚小也

季 少偁也从子从稚省稚亦聲

孟 長也从子皿聲 𠔏 古文孟

孼 庶子也从子辥聲

孳 汲汲生也从子茲聲

孤 無父也从子瓜聲

存 恤問也从子才聲　韻會引作在省無聲字此云存恤者問也說題詞存恤幼孤

效也从子爻聲

疑 惑也从子止止矢聲　當作矣聲

文十五　重四

了 尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了

孑 無右臂也从了乚象形

孓 無左臂也从了亅象形

文三

孨 謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀若翦　繫傳下有一曰孨聲四字

孱 迮也一曰呻吟也从孨在尸下

孴 盛皃从孨从日讀若薿薿一曰若存　靈光殿賦鑯孴　籀文孴从二子一曰孴即奇字晉　本書㬜讀若晉易卦晉孟喜作齊杜預左傳注北游都邑皆城郎鄑城是古晉字不音進孴之即爲晉亦是也　繫傳本云晉從晉聲晉即之字

文三　重一

𠫓 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容于內也凡𠫓之屬皆从𠫓　繫傳下有𠫓即爲突字也六字此亦後人所加古突𠫓異音不得合爲一字易爲王弼所改非也　或从到古文子

育 養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子　今書作教胄子非也史記作穉子案書又云鞠子即育子也古字通用　育或从每

疏 通也从㐬从疋疋亦聲

文三　重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑

𦘫 食肉也从丑从肉

羞 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲

文三

寅 髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅　古文寅

文一　重一

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯　古文卯

文一　重一

辰 震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生从乙七象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡辰之

屬皆从辰　辰 古文辰

辱 恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之也辰者農之時也故房星爲辰田候也

文二　重一

巳 已也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳

㠯 用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形

文二

午 啎也五月陰气午逆陽冒地而出此予矢同意凡午之屬皆从午　矢從入然則午上亦入字矣

啎 逆也从午吾聲

文二

未 味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也凡未之屬皆从未

文一

申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申　潛夫論百姓廢農桑而趨府廷者非朝餔不得通然則吏視事惟朝餔二時也故許君云爾　申 古文申

申 籒文申

𣀈 擊小鼓引樂聲也从申柬聲　繫傳下有周禮曰小樂事鼓𣀈讀若引十一字詩應田縣鼓箋田當作𣀈小鼓在大鼓旁即此字

臾 束縛捽抴爲臾从申从乙　當是漢律瘐病字

曳 臾曳也从申丿聲

文四　重二

酉 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉　西京雜記漢制以正月作酒八月乃熟名曰酎酒

丣 古文酉从丣丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入一閉門象也

酒 就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒　戰國策帝女儀狄作酒古者酒樂皆女造故周禮有女酒女樂

⿰酉冢 䴷生衣也从酉冢聲　今云黴即酥也聲相近

⿰酉甚 孰䴷也从酉甚聲

釀 醞也作酒曰釀从酉襄聲　醞釀字

醞 釀也从酉昷聲　倉頡篇酒母也

⿱弁酉 酒疾孰也从酉弁聲

酴　酒母也从酉余聲讀若廬　齊民要術有蜀人作酴酒法

釃　下酒也一曰醇也从酉麗聲

䣍　䤈酒也从酉肙聲

䤈　䣍也从酉鬲聲　今作⿰酉歷　楚詞和楚瀝只注清酒也

醴　酒一宿孰也从酉豊聲　釋名醴一宿而成

醪　汁滓酒也从酉翏聲　一切經音義引作有滓酒

醇　不澆酒也从酉𦎫聲

醹　厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹　傳厚也

酎　三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎　蜀本從肘省

醠　濁酒也从酉盎聲　酒正盎齊字也淮南清醠之美

醲　厚酒也从酉農聲

⿰酉茸　酒也从酉茸聲　玉篇醲下酤上作⿰酉耳云重釀也汝吏切廣疋⿰酉茸酘也曹憲汝夫切玉篇是也此似誤

酤　一宿酒也一曰買酒也从酉古聲　論語沽酒字應用此

⿲彳⿱甘酉亍　酒也从酉⿲彳⿱甘酉亍省聲

⿰酉監　泛齊行酒也从酉監聲　酒正泛齊字也墨子有壺濫亦同此

⿰章酉　酒味淫也从酉竷省聲讀若春秋傳曰美而豔　玉篇酒味苦也今關陝以西凡酒味厚而苦謂之艶

酷　酒厚味也从酉告聲　吕氏春秋酸而不酷

醰　酒味長也从酉覃聲　王褒洞簫賦良醰醰而有味宋本作酒味苦也

⿰酉市　酒色也从酉市聲

配　酒色也从酉己聲

⿰酉弋　酒色也从酉弋聲

酌　盛酒行觴也从酉勺聲

醮　冠娶禮祭从酉焦聲　冠義醮於客位　昏義父親醮子而命之迎故兼言冠娶　⿰示焦　醮或从示

⿰酉晉　㱃酒也从酉晉聲

⿰酉旬　少少㱃也从酉勻聲　玉篇以為卽酳字

醻　主人進客也从酉𠷎聲　繫傳云獻醻主人道客也　酬　醻或从州

醋　客酌主人也从酉昔聲　酬酢字今以為酸醋

⿰酉盜　㱃酒俱盡也从酉盜聲

釂　飲酒盡也从酉嚼省聲　欠部歠即釂也此字後人所加

酣　酒樂也从酉从甘甘亦聲

酖　樂酒也从酉冘聲　今通用耽或用湛本與甚字義同但和樂且耽應作甚荒湛於酒應作耽耳此不可不知

醧　私宴飲也从酉區聲　韓詩飲酒之醧魏都賦愔愔醧讌

醵　會飲酒也从酉豦聲　[酉巨]　醵或从巨

酺　王德布大飲酒也从酉甫聲

醅　醉飽也从酉咅聲　繫傳下有讀若口三字

說文解字斠詮《卷第十四》　吳

醉　卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒　繫傳作一曰酒潰也廣韻卒其度量上有各字左傳注酒卒其量謂之醉

醺　醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺　今詩作熏傳和說也

醟　酌也从酉熒省聲　通俗文酗酒曰醟漢書中山淫醟

䣱　醉醟也从酉句聲　繫傳只云酌也玉篇作酗字漢書醟酗

酲　病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲　詩憂心如酲

醫　治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫　酒正四飲三曰醫注云醫之字从殹从酒省

莤　禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也一曰莤榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒　繫傳一曰在引春秋傳下是今左傳作縮酒杜注作蕭云蕭字或爲莤莤讀爲縮郊特牲注引作沛以酌酒是亦讀昔因與酌同也

醨　薄酒也从酉离聲讀若離

[酉韱]　酢也从酉韱聲　廣疋[酉韱]酢也

酸　酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸　䤚　籀文酸从畯

說文解字斠詮《卷第十四》　宪

酨　酢㯃也从酉𢦏聲　鄭康成以栽㯃爲酨飲

醶　酢㯃也从酉僉聲　廣疋醶酢也

酢　醶也从酉乍聲　此醶酢字今以爲醻酢字

酏　黍酒也从酉也聲一曰甘也賈侍中說酏爲鬻清　酒正四曰酏內則饘酏注酏粥也

醬　盬也从肉从酉酒以和醬也爿聲　惠徵君曰古本說文云醢也今作盬爲不讀周禮人改之今之醬實盬以醢爲酢以醬爲盬俗學流傳久矣　㽨　古文　牆　籀文

醢　肉醬也从酉𥁑　䤈　籀文　廣疋肉謂之醢

2062364
S.
Z121·5
15

醔 醔𨡕榆醬也从酉敄聲　楚詞吳酸蒿蔞一作吳
酢醔𨡕四民月令榆莢色變白將落可作醔榆

𨡕 醔𨡕也从酉俞聲

酹 餟祭也从酉寽聲

⿰酉畢 擣榆醬也从酉畢聲　即今醠字

⿰酉矞 醬也从酉矞聲

⿰酉京 雜味也从酉京聲　六飲有涼注今寒粥若糗飯雜也

⿰酉衛 闕
一

⿰亻酉 闕　玉篇𨢊𨢊昧薄也此漸染字廣韻𨢊讀同染

文六十七　重八

酋 繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮

尊 尊或从寸　釋文引作从酋寸酒官法度也

文二　重一

戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌

文一

亥 荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥

亥 古文亥為豕與豕同亥而生子復從一起

文一　重一

21101000488054